

Pesamezne številke: Navadno Din 75, ob nedeljah Din 1-

TABOR

Pesamezne številke: Navadno Din 75, ob nedeljah Din 1-

Leto VIII.

Maribor, nedelja 27. marca 1927.

Številka: 69.

Skupščina bo zasedala noč in dan

Proračuna poštne in prometnega ministrstva že sprejeta. Beograd, 26. marca.

Anglija nabira rekrute za Šanghaj v Jugoslaviji

Beograd, 26. marca. »Politika« prinaša naslednjo senzacionalno vest, ki je razburila vse kroge, najbolj pa politične.

Albanske tolpe prekorale meje

Beograd, 26. marca. »Politika« prinaša vest, da so v okolici Bitolja prišle preko meje albanske tolpe, oborožene z italijanskimi orožjem.

Sovjetski tisk brani Jugoslavijo in napada Italijo

Jugoslavija ni zahtevala anketo. Beograd, 26. marca. Zunanji minister dr. Ninko Perić je izjavil, da naša vlada ni zahtevala mednarodne ankete za preiskavo obmejnega stanja na jugoslovansko-albanski meji.

NOV MADŽARSKI POSLANIK V BEOGRADU.

Beograd, 26. marca. Danes se je predstavil dvoru nov madžarski poslanik v Beogradu baron Paul de Forster.

Dnevna kronika

Lep sestanek SDS v Ptuj. V četrtak 24. tm. zvečer se je vršil občni zbor krajevene organizacije SDS v Ptuj v restavraciji Narodnega doma.

Nikelj mesto papirja. Starček Edison se neprestano bavi z eksperimenti, med katerimi je gotovo najvažnejši poskus, da zamenja časopisni papir z nikljem.

Prodaja. Dne 21. aprila t. l. se bo vršila pri Upravi 2. zavoda za izradnjo vojne oračje v Sarajevu ofertna licitacija za prodajo stare opreme.

ITO-pasta za zobe je najboljša!

Mariborske vesti Poročilo socijalnopolitične uprave mariborske mestne občine za leto 1926.

Dne 21. septembra 1924. izvoljeni mariborski občinski svet je smatral med prvimi potrebami občinske uprave preurediti in izboljšati dotedanjo mestno ubožno skrbstvo tako, da se bo prilagodilo kolikor mogoče obliki in zahtevi moderne socijalne politike.

Ko skušamo dati prvo letno poročilo o dovršenem soc. pol. delu mariborske mestne občine v l. 1926, moramo takoj povdariti, da poročilo ni popolno, to pa za to, ker ne temelji na sistematični podlagi.

I. Ubožne zadeve. Mestna občina ima Ubožni svet, ki mu načeljuje vsakokratni župan. Sedanjí ubožni svet ima 23 članov iz vseh stanov mestnega prebivalstva.

a) Stalne podpore. V l. 1926. je bilo izplačanih odraslim ubožcem Din 176.635.77 stalnih mesečnih podpor. Razen tega je bilo izplačanih še 15 mestnim nadarbinarjem mesečno po 150 Din in letno po dva sežnja drv.

Pri ubožni oskrbi se čutilo čim dalje bolj posledice svetovne vojne. Radi slabe, neredne hrane je začelo mnogo ljudi hirati. Vzroke ubožanja je pripisovati onemoglosti, boleznim, izgubi rednika.

!! Pokažite, da hočete nizke cene !!

Halo! KINO APOLO Halo! Halo! Ob delavnikih ob 1/7, vsi brez izjeme polovične cene! Ob 1/9 in ob nedeljah tudi močno znižane!

27.-30. marca FAVORIT Sin Hanibala LIANE HAID - ALFONS FRIELAND

Najdivnejše sportna veseliga. Sijajne konjske dirke - dirkališče Freudenu. Krasota narave Zell am See. Vsakovrstne zabave. Wurstelprater.

Sledi: Manever ljubezni

Felherinhügel. - Velikanska vojaška komedija radi katere je pisatelj Roda-Roda zgubil oficirsko šeržo. Harry Liedtkejeva najslavnejša uloga. Olga Čehova kot njegova 141 zarobenka.

b) Začasne podpore.

Osebam, ki so pristojne v Maribor in so trenutno prišle v denarno zadrego, je bilo l. 1926. izplačanih 14.642.47 Din, za časnih podpor in sicer v enkratnih zneskih od Din 10 do 200.

c) Zdravniška pomoč.

Mestni fizikat je nudi v l. 1926. brezplačno zdravniško pomoč v 2003 slučajih. Za zdravila je bilo izplačanih 25.588 Din. Težkoče pa delajo pri zdravniški pomoči okrajni zastopi, posebno če gre za hiralce.

č) Mestna oskrbnišnica.

V mestni oskrbnišnici je stalno do 90 oseb. Vsi ubožci dobe prosto stanovanje, zajetek in večerjo v oskrbnišnici, kosilo pa je v Ljudski kuhinji, brezplačno zdravniško pomoč in perilo.

d) Ljudska kuhinja.

Leta 1925. se je ljudska kuhinja preselila iz prejšnjih prostorov Pod mostom v nalašč za njo prirejene prostore mestne oskrbnišnice.

m Vse krajevne organizacije SDS v mariborski oblasti, ki so na svojih občnih zborih ali pa v odborovih sejah sklenile se obrniti na oblastno tajništvo, da preskrbi za njihove sestanke predavatelje bodisi gospodarske bodisi iz katerekoli druge stroke.

m Vinogradnikom se raznanja, da bo jutri, v nedeljo 27. tm. predaval v srednji vin. in sadjarski šoli ravnatelj tega zavoda, g. Andrej Zmavc.

m Ljudska univerza v Mariboru. V ponedeljek 28. marca ob 8. uri zvečer se nadaljuje etični ciklus s predavanjem univ. prof. dr. Veberja o temi: »Razum in vest«.

m Današnja predstava »Madame Butterfly« odpade radi nenadne obollosti nekaterih članov gledališča.

m Družabni izlet planincev na Kozjak v nedeljo 27. marca. Odhod iz Maribora z vlakom ob 5. uri 50 min. do postaje Brezno-Ribnica.

m Občni zbor ribarskega društva. V torek dne 29. tm. ob 20. uri v Gambričnovi dvorani se vrši občni zbor ribarskega društva s sledečim dnevnim redom: 1. Čitanje zapisnika zadnjega občnega zbora.

m Citraški koncert. Prvi citraški klub v Mariboru priredi dne 2. aprila ob 19.30 uri v veliki dvorani restavracije »Gambrič« veliki citraški koncert k kateremu odbor kluba vse prijatelje citraške godbe vlijudno vabi.

m Članarino za SPD podružnico Maribor sprejema g. Ivan Kravos, trgovec na Aleksandrovi cesti, in društ. tajnik g. Ivan Volčič.

m Nabavljalna zadruga državni službenjav r. z. z. o. z. v Mariboru ima svoj redni občni zbor v nedeljo dne 27. marca t. l. ob 8. uri 30 minut dopolne v mali dvorani II. nastropja mariborskega Narodnega doma.

m Zadruga slikarjev pleskarjev in podobarjev javlja, da je dne 3. aprila ob 10. uri dopolne v gostilni Kosič oproščanje in vpisovanje učencev. Zadruga opozarja vse, ki hočejo imeti pomočniška spričevala, da se javijo in napravijo preiskušnjo.

m Streljaška družina Maribor, poziva svoje članstvo na sobno streljanje, ki se vrši v nedeljo dne 27. marca 1927 v Meljski vojašnici. Začetek ob 9. uri predpoldne.

m Centnemu občinstvu se vlijudno raznanja, da so popravila v restavraciji »Vinski hram« dogotovljena, ter so zopet vsi prostori cenj. občinstvu na razpolago. S prvim aprilom se sprejme več gostov na hrano. Točijo se pristna domača ljutomerska vina.

Halo! KAVARNA EVROPA Halo! Jutri 27. tm. popoldne velik popularni koncert s celotnim večernim kabaretnim programom. Pet Henrys ali »Cirkus Trot« in komik Hugo-Hugo vzbujajo največ pozornosti in občudovanja.

Narodno gledališče

REPERTOAR.

Sobota, 26. marca. Zaprto.
Nedelja, 27. marca ob 15. uri »Divji mož«. Znižane cene. Kuponi. — Ob 20. uri »Revček Andrejček«. Kuponi. Gosťovanje g. Kauklerja iz Ptuja.

Ponedeljek, 28. marca. Zaprto.
Izpremomba mariborskega repertoarja. Radi nenadne obolevnosti nekaterih članov gledališča se ponovi jutri v nedeljo uspela otroška igra »Divji mož«, pri nižanih cenah, zvečer pa »Revček Andrejček« z g. Kauklerjem iz Ptuja kot gostom. Pri tej predstavi imajo gledališki abonenti popust, če vzamejo ystopnice pri dnevni blagajni.

P. Hugolin Sattner:

Oljki

(H koncertom »Drave« dne 2. ob 20. uri in 3. aprila, ob 15. uri, v Mariboru pri Götzlu).

II. del.

Počelo 2. dela nam predstavlja dve nedelji, ko blagoslavlja cerkev oljke. Temu prizoru sta posvečena dva izredno liubezniva glasbena stavka in sicer orkestralni uvod, ki vzbuja našo pozornost z dvema motivoma in zbor, ki igra na tem mestu vlogo pripovedovalca. Glasba, ki se nam tukaj nudi je pristna Sattnerjeva. Mirno se izgube besede: »Svetišče zdi se oljkov gaj; v tem trenutku se oglasi iz stranske dvorane, kakor iz bližnje cerkve, cerkvena liturgija, ki služi pri blagoslovu oljk: »Hosanna filio David; orgle spremljajo zbor moških koralistov. Ta ideja je jako srečna. Koralnemu prizoru sledi sopran-solo v Ges, ki je višek cele kantate. Seveda zahteva solistinja, ki se more ponašati s krasnim glasom in iskrenim prednašanjem.

Zopet se oglasi koral Pueri Haebreorum, sedaj v ženskih glasovih; nato pa prihaja iz ust svečenika blagoslov oljk, ki se modulatorično lepo stopnjuje; tretjič se oglasi koral: »Sanctus, sanctus« v mešanih glasovih. Ti koralni spevi bodo poslušalcem ostali gotovo v krajnem spominu, saj so tudi najlepši, kar jih ima koralna, liturgična knjiga.

Iz tega bogoslužnega razpoloženja nas prestavi sveži allegretto-stavek v 6/8-taktu na žilno polje, kjer se ziblje zlato klasje semtertje. Tercet (sopran, alt, bas) nežno instrumntiran, nam opisuje to idilo, ki konstatuje prijetno sprejemanje cerkvenih melodijami. — Spev se obrača v e-moll in postaja čedalje bolj zanimiv. Radosno razpoloženje rodi motiv, toda sklep speva z zvišano kvinto (c, e, gis), udari neprijetno vmes in naznanja, da je zadovoljnost z žitnim poljem še prezgodnja. Grozeče se oglasi tamtam v pp in naznanja nesrečo: zamolkli grom se čuje iz daljave, nevihta se bliža in grozi setvam. Zastajajo ritmus basa naznanja nevarnost.

Nasproti vsej tradiciji, ki je zastopana zlasti v Haydnovih »Die Jahreszeiten«, je opis nevihte jako kratak; niti zbor ne stopi v akcijo, samo divje fugiran orkestralni stavek slika grozoto te nature prikazni, v katero posegajo basi z obupnimi klici. Nevihta je pač le kratko skicirana, se kmalu pomiri in mogočni veličastni akordi opevajo neskončno veličastvo božje, ki se je pojavilo v naradni sili. Kar je, to je značilno: onometo-poetično nastopa grom, blisk, tresk, piš in šum; samo prekratko je. Alt-solo opisuje molitev otrok, starčkov in žena, »glasno hiteč, k Bogu molječ« — lepa arizija v A, iz katere veje duh iskrene pobožnosti in prave krščanske udanosti. — »A liše skrbni gospodar mladike olkove sežiga, da vmiril grozni bi vihar« (bas solo). — K sklepu tega prizora se dviga dim proti nebo (primorjaj oktavní postop »kvinta«) in na polje se vlije »dežžž« krotček, ki se na ta način čuje celo iz grla solista, pa se slika značilno tudi z brzimi šestmajstinkami, ki se polagoma spremene v osminke in plečikato-četrtinke, kakor bi res padale kaplje — vedno manj in manj nazadnje le še tu in tam katera.

Zelja se da bi oljka pomirila tudi nevihto, ki hruje med ljudmi, je lepo izražena v basovski vlogi, stopajoči v sekvenci in naredi jako globok vtis. Pomirila me boš, če prej ne, ko me boš kropila. — Skladba prehaja v nov stadij: slutnja smrti se pojavi, akordi padajo v četrtinkah, kakor bi blagoslovljena voda z oljke škropila mrtvega junaka; slede dolgo zadržani akordi in se končajo v praznem D-trizvoku brez torce.

Zbor ponavlja pesnikovo željo, ki je dramatično kolorirana z urnimi violini-

Petindvasetletnica gozdovništva



Ernest Thompson Seton

Dvajseto stoletje je bilo že v naprej določeno, da se v njem prerodi človeštvo in njegova kultura, ki je zašla na stranske poti in postala v več primerih škodljiva. Ne človek radi kulture, temveč kultura radi človeka! To geslo naj bi zmoglo in potem ne bi bilo več socialnih problemov. Dvigniti dostojanstvo človeka, katerega vodilna misel je etika, etika resnice, čistosti, poštenja, lepote in bratske ljubezni napram vsem. In še eno geslo: Nazaj k prirodi! Vse to združeno naj bo simbol nove renesanse dvajsetega stoletja.

Vstali so pionirji in šli na delo — za boljšo bodočnost človeštva. Prvi med njimi slavni ameriški prirodopisec Ernest Thompson Seton. Potem, ko je osivel v delu za slavo prirode (napisal je celo knjižnico literature prirodosl. vsebine in vse sam ilustriral na originalen način) je, kot pravi sam, izkopal studenec, da bi se mogli tudi drugi napiti. L. 1902. je ustanovil organizacijo Ligo gozdne modrosti, ki je postala tako temelj vsega današnjega taborništvá. Vzpodbujeni po njegovi zamisli so se pojavili novi možje, ki so poneli slavo prirodne lepote v široki svet. Predvsem je bil med njimi Anglež Baden-Povel, ki je svojo skavtsko organizacijo razpredel po vsej Evropi in dlje.

Tihoga Setona, ki ni poznal in ni bil zmožen agitacije, je Baden-Povel s svojo številčno premočjo potisnil v ozadje. Toda zdaj po prestani veliki vojni je svet spoznal, da je le v resnosti, v tihoti in zdravi romantiki ozdravljenje, se mladina vsega sveta spet nagiblje k tem starim idealom pozabljenega Setona. — Bolj kot kedaj prej nam je potrebno danes bratskega sožitja narodov in temelj temu je odkritosrčnost.

Seton pozivlja mladino vesoljnega sveta, da gre pogumno v življenje toda z videčimi očmi in mislečo roko, da se nauči delati in da je vedno pripravljena

skim triolami; dviga se do velike sile. Glasba se polagoma umiri: »Srce mi pravi, da jo boš« in se konča v nežnem pp, v katerem je oboi prisojena lepa vloga. Sklep 2. dela je eden najlepših pojavov Sattnerjeve muze.

III. del.

Tretji del je najkrajši izmed vseh; bavi se s smrtjo junaka, radi tega se oglša žalobna koračnica, ki je polna pretresljivih prizorov in naredi tudi sama zase velik vtis. Junak leži na mrtvaškem odru, hvalečno ljudstvo ga pride kropit z oljčno vejico »želeč mu večnega pokoja«. Pretresljiv prizor, ki podaja skladatelju dosti gradiva! V tej koračnici se izraža globoka žalost in bolešt radi smrti junakove. Ta bolešt odseva iz večkrat pretrganega basovskega opeva: »Pred duhom vidim, dočim nadaljuje orkester koračnico. »Sveč svätloba, med svečami pa spava mož« — bled mož — strudila ga je težka hoja. — V triju ali stranskem stavku, ki preseneča z modulacijo v A-dur, nam udar-

slediti žarkom zakonov: Bodi odločen, skromen in poslušen; Bodi čist živi prirodno in pazi na svoje telo; Bodi moder, govori resnico, bodi pošten; Bodi prijazen, požrtvovalen in radosten.

Milijone mladih src se je ogrelo ob teh vzvišenih Novih Zapovedih in danes je cvet človeštva po svojih najboljših organiziran pa bodisi v gozdovniških ali skavtskih organizacijah, ki pa so že močno prežete gozdovniškega duha. Ko bodo ti mladi dorasli bodo šli na delo in ti možje, ki so bili že v rani mladosti vzgojeni v poštenju in resnici in v prijateljstvu, ti možje bodo prav gotovo vodili politiko, temelječo na teh osnovah.

Tudi slovenska mladina je čula glasove in videla nove zarije, zarije miru in bratstva. Podali so si roke slovenski fantje in dekleta in šli preko predsodkov starih ljudi. Danes stoji Združenje slovenskih tabornikov, temelječe na Setonovih naukih, trdno. Vsi bratje in sestře, od Maribora, Studencev, Ptuja, Hoč, Pragerskega, Poljčan, in Zidanega mosta pa do Ljubljane in Kočevja in vse samotne straže v Ribnici, v Trebnjem, Kanniku, na Jesenicah, v Celju, Št. Petru, Ormožu in drugod, vsi, prav vsi, ki so čistih misli so združeni; kot novi vitezi se nikogar ne boje in si pogumno klestijo novo stezo skozi močvirje in šume predsodkov in laži bolne civilizacije.

Težak in bridkosti poln je ta boj, toda svetla ideja Setonova ki se je klavnajo Tagore, Maeterlinch in drugi, navdušuje mlade bojvnike, da ne omagajo.

Nova generacija je na pohodu, nov rod brez cigaret in alkohola, brez laži in predsodkov. Zarje se vžigajo na vseh hodih, prišel bo dan, svetel in jasen kot še nikoli.

Mladi stražarji so čuječi in čakajo zvesto.

Črtomir Zorec.



Dr. OETKER-
JEVIM-
BACKINOM

Najbolj preizkušene recepte pošlje na željo brezplačno in poštne prosto
Dr. Oetker, d. z. o. z., Maribor

Sport

ISSK. Maribor — SD. Rapid
3:5 (2:4)

Včerajšnja pokalna tekma je razočarala. »Maribor« je bil občutno poražen od »Rapida«. Mariboru se je poznalo, da mu manjka trening, zlasti pa kondicijski. Obramba je razen vratarja skoro docela odpovedala in le v nekaterih trenutkih pokazala svoje znanje, ki pa je takoj zopet pojenjalo. Enako krilska vrsta. Dočim je srednji krilec bil že v prvem polčasu občutno blesiran na obrazu — faul, ki ga sodnik ni videl. — Je desni krilec odpovedal, kar je tudi bil povod, da je leva stran »Rapida« stalno ogrožala »Mariborova« vrata in tudi dosegla »spehe. Levi krilec je bil nekoliko boljši. Pri napadu je leva stran popolnoma odpovedala. Levo krilo je bilo nemogoče, leva zveza pa je bila v prvih 10 minutah od »Rapidovega branilca tako močno ranjena — po faulu, ki ga sodnik tudi ni videl, da je bila nesposobna za vsako nadaljnjo igro. Boljša je bila desna stran s srednjim napadalcem, ki je bil najboljši mož, dasiravno je bil enkrat pošteno »polomil«. Desna zveza in desno krilo imata lepo skupno igro. Priporočali pa bi, da v bodoče zamenjata svoji mesti in gre krilo na zvezo ter obratno. V splošnem moštvo ni imelo nobene skupne igre, vez med obrambo, krilci in napadom je manjkala.

»Rapid« ni bil mnogo boljši, edino obramba je bila še dokaj sigurna, dasi ravno ni več taka, kot je bila nekoč. — Zlasti Barloviču manjka mnogo tehnike in obstoja njegova moč le še v »strahu«. Temu je tudi pripisati, da je »Maribor« napad skoro vsakokrat odpovedal pred nasprotnikovimi vrati. Edino Hregčak ml. se ga ni ustrašil. Boljša je bila krilska vrsta s Frangešom na čelu, ki e stalno vzdržavala vez med obrambo in napadom. Napad je bil slab, brez kombinacije. Ako bi trio imel lepo skupno igro bi »Rapid« bil včeraj še bolj zmogovit in bi bil »Maribor« še občutneje poražen.

Sodnik g. Šuput je bil slab. Po njegovem sojenju se ni dalo spoznati ali uporabljati pri offsidnih en-back sistem ali dva-back sistem. Radi tega je padel tudi peti goal iz off sidea. Razen tega je sodnik sodil jako površno in spregledal roko v kazenskem prostoru »Mariborova«. Na njegov rovaš gredo skoro vse blesure.

ISSK MARIBOR rez. — SD RAPID rez.
5:3 (3:0).

»Nepremagljivi« so se držali dobro. Najboljši mož je bil srednji krilec »Bužnik«, ki je moštvo dal vso inicijativo. — Tudi »Rapid« ni igral slabo, le da nima toliko tehnike in skunosti kot »Mariborova« enajstorica. Sodil je g. Turino.

TSK MERKUR - SK PTUJ 1:3.
Včeraj se je odigrala v Ptujju prva prvenstvena tekma. Zmagali so domačini.

Nedeljske tekme
ISSK. Maribor — SK. Ptuj

V nedeljo se odigra prva prvenstvena tekma v pomladanski sezoni v Mariboru. Nasproti si stojita okrožni prvaki in SK Ptuj. Lansko leto je »Maribor« imel »črni dan«, ko je igral proti Ptujju neodločeno. Odločilni goal je bil lasten

