



### LETNA KONFERENCA INVALIDOV S POSAVJA

Združenje vojaških vojnih invalidov Posavja združuje invalide iz osmih krajevnih skupnosti. Na letni konferenci se je od 192 članov zbralo kar 116 članov. Predsednik odbora Nino Dekleva je nakazal osnovna pereča vprašanja, v ostri razpravi pa so med drugim menili, da je nov način sprejemanja predpisov »po hitrem postopku«, pri čemer je baza izključena iz razprave, nepravilen. Krčenje sredstev za zdravljenje invalidov je občutljiva zadeva in ni razloga, da se ta sredstva znižujejo, so poudarili v razpravi. Foto: DUŠAN REBOLJ

### »Krajan« za pokušino

Izšla je prva številka glasila krajevnih skupnosti Tomačevo-Jarše. Dva-krat ali trikrat na leto nas bo »Krajan« seznanjal z dejavnostjo krajevnih skupnosti. Uredništvo vabi vse prebivalce Tomačevega in Jarš, da popostrijo naslednje številke »Krajana« s svojimi prispevki, pripombami, vprašanji, zamislimi in karikaturami. Pa še naslov: KS Tomačevo-Jarše, Tomačevo 16, 61113 Ljubljana.

### Otroci, igrajte se z nami!

Društvo prijateljev mladine KS Urške Zatler in 7. september bo organiziralo vsako sredo, od 30. marca naprej, igralne popoldneve za cicibane in pionirje na zelenih površinah v obeh krajevnih skupnostih. Dobimo se ob 16. uri pred Ljubljansko banko na Bratovski ploščadi in v parku med Glinškovo ploščadjo in Mucherjevo ulico.

### JOŽE VIDRIH 60-LETNIK



- Devet let je preživel v rojstni Vipavi. Točno tri tisoč in 285 dni od tistega dneva, 23. marca 1923, ko je z močnim vekanjem oznanil svoj prihod na svet krepak fant. Vidrihovi so bili srečni, sinu pa so dali ime Jože.

Primorci so tedaj že čutili posledice asimilacije. Malemu Jožetu pa so starši (posebej pa še stara mama) vcepili v kri in glavo nacionalno zavest, da je Slovenec in da je samo slovensčina jezik naroda, kateremu pripada. Potem se je družina Vidrih preselila v Jugoslavijo – v Ljubljano, v upanju, da ji bo boljše. Toda

### Še vedno aktiven

krajevina Jugoslavija je že bila dobra mati bogatim in zla mačeha revnim in Vidrihovi so še bolj trpeli pomanjkanje. Kljub temu so bili srečni, da so lahko govorili materinščino in bez strahu peli svoje pesmi.

Potem so se za Jožeta dogodki vrstili kot na tekočem traku. Kot dijak klasične gimnazije se je leta 1938 vključil v SKOJ, istočasno je bil član naraščajnikov v Sokolskem društvu. Ker je družina živela v Domžalah, se je Jože nastanil v Učiteljskem domu v Šiški, kjer je sedaj dom Otona Župančiča.

V Učiteljskem domu je bilo središče mladinskega revolucionarnega gibanja v Ljubljani. Večina gojencev so bili skojevci.

Sodelovanje v marčevskih demonstracijah, prostovoljno vključevanje v študentsko brigado ob napadu na Jugoslavijo, aprila 1941, potem pa ilegalno delo... »Sredi marca 1942 je iz Učiteljskega doma, kjer je bil kompromitiran, odšel na Primorsko med drugimi tudi Jože Vidrih«, piše Vladimir Kavčič v svoji knjigi

### ZVEZA PRIJATELJEV MLADINE

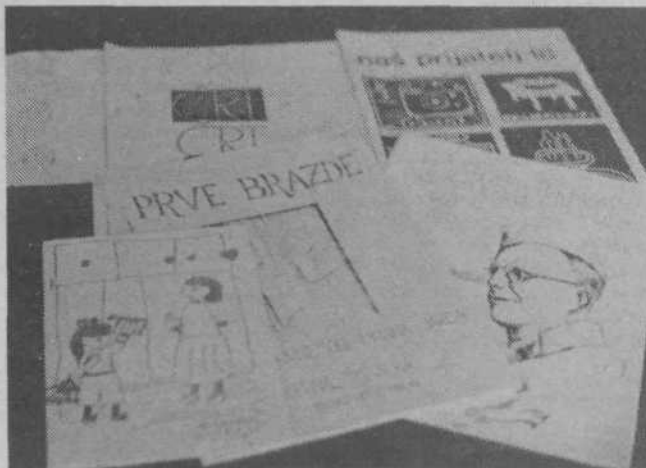
## Od prostega spisa do novinarstva

Glasila bežigraskih osnovnih šol izhajajo že vrsto let. Pod mladimi rokami nastajajo pestri izdelki, polni ustvarjalnih zamisli, spisov, zabeležk in otroškega doživljanja sveta.

Pred kratkim se je aktiv mentorjev šolskih glasil skupaj z občinsko zvezo prijateljev mladine odločil za nov način dela. Organizirati nameravajo malo novinarsko šolo za pionirje – člane uredniških odborov ter za njihove mentorje. Zamisel za takšno šolo se je izoblikovala že lani, ko so na skupnem posvetu in med izmenjavanjem izkušenj učitelji, ki vodijo šolska glasila in novinarske krožke, potožili, da jim za takšno delo velikokrat manjka strokovnih – novinarskih izkušenj in

znanja. Udeleženci male novinarske šole se bodo zato letos seznanili z vlogo šolskega glasila, z nalogami in dolžnostmi uredniškega odbora, z novinarstvom in novinarskimi zvrstmi, z jezikom v glasilu z likovno in tehnično opremo glasila, z ugankarskim koticom, kriteriji za oceno šolskih glasil in še s čem. Obiskali bodo tudi Dom tiska ter na koncu napravili tematsko glasilo »Bežigraski kurir 1982/83«.

Z znanjem, ki si ga bodo nabrali v dveh mesecih, bodo prav gotovo Črni murni, Lastovka, Blokovci, Prve brazde, Solar iz Stožic, Zlata voda, Črt, Naš prijatelj in ostala glasila bežigraskih pionirjev bogatejša. Če se želite prijaviti za malo novinarsko šolo je čas do konca marca. V. P.



Bežigraska osnovnošolska glasila.

Foto: V. P.



Foto: A. D.

### BIZOVIČAR, KERŠIČ IN SOVRE RAZSTAVLJALI V COMMERCU

V avli COMMERCU so v počastitev Dneva žena odprli razstavo knjižnih ilustracij Milana Bizovičarja, plastik Marjana Keršiča Belača in risbe otroških portretov Sava Sovreta.

Razstava je bila kljub trem avtorjem ubrana in enovita. Belačeve otroške in ženske glave se stilno ujemajo s Sovretovimi risbami, le-te pa v črno-beli lepoti z Bizovičarjevimi ilustracijami.

Milan Bizovičar se predstavlja z ilustracijami za »Slovenske legende«. Vsaka risba zase spominja na srednjeveške iluminacije ali grbe. Ostri obrisi figur, karikiranje, dramatična napetost, prilaganje slogu in času, kažejo nenavadno izpovedno moč in likovno kvaliteto.

Plastike Marjana Keršiča-Belača so klasične, malone klasiistične in se ne zgledujejo v »abstraktnih« oblikah. So likovno čiste, dovršene in po svoje moderne. Veliko kiparsko znanje in globoko poznavanje človeka, posebno otrok, se kaže v resno, trezno in premišljeno izklesanih in oblikovanih portretih. Čeprav Keršič nedvomno zavzema vidno mesto v slovenskem likovnem prostoru s številnimi spomeniški in drugimi plastikami, ga vse pre malo vidimo in poznamo.

Sovre se predstavlja z risbami otroških portretov, ki presenečajo s tehnično dovršenostjo in brežhibnostjo risarskega znanja. Realistični obrazki otrok, svilnatih las, živahnih očk in mehkih potez, izražajo mir in istočasno živahnost in izrazitost. To niso samo slike zunanje podobe, v njih čuti osebnost in značaj portretiranega. Izražajo sugestivno moč avtorjeve osebnosti.

Obiskovalcem je razstavljaljoče umetnike predstavil dr. Ivan Sedelj. V kratkem literarno-glasbenem programu se je Sovre predstavil tudi kot izvrsten violonist z izvajanjem Vivaldija in Bacha. J. H.

### »Cvet za spomin«

V Nišu izšla pesniška zbirka o letalski nesreči na Korziki

Ob nesreči Inexovega letala na Korziki, decembra 1981, je bil v Nišu razglašen dan žalosti. Prav ta dan pa je v mestu potekalo srečanje delavcev – pisateljev, ki so se dogovorili, da bodo to tragedijo opisali v svojih delih. Držali so se dogovora in izdali knjigo pesmi z naslovom »Cvet za spomin«. Na predstavitvi knjige v Nišu je bila tudi delegacija Republiškega sveta zveze sindikatov Slovenije in dogovorjeno je bilo, da bo knjiga prevedena in tiskana v slovensčini.

Žal je prišlo do zapletov glede prevoda in založnika in kot kaže knjiga pesmi še ne bo tako kmalu natisnjena v slovensčini. Zato pa so avtorji poskrbeli, da so svoji ponesrečencev prejeli njihovo delo v originalu.

Ni pa to edina knjiga, ki ji je dala navdih omenjena letalska nesreča. Pred nekaj dnevi je bila v prostorih Društva slovenskih pisateljev predstavljena še pesniška zbirka Slavka Kvasa z naslovom »Zakričal bi v temo«. Tudi ta knjiga je posvečala potnikom in posadki nesrečnega Inexovega letala.

J. K.

### Kviz v Beričevem

Člani KUD Jurij Fleišman iz Beričevega so pripravili 2. humornozabavni kviz. Zmagala je ekipa Beričevega pred Črnučami in Ihanom ter »ekipo pogumnih«, ki so jo sestavili kar gledalci. Točke za popestritev so pripravili člani dramske sekcije domačega društva. Kviz je prijetno vodila Mojca Grad.

Nastopajoči so bili zelo zadovoljni tudi z obiskom, saj je bilo gledalcev več kot 150.

J. M.

### Izvrsten nastop

Za dan žena je imela pihalna godba Bežigrad izredno uspešen nastop v Zavodu za rehabilitacijo invalidov. Zaigral je še mladinski simfonični orkester kulturno umetniškega društva Stadion, postavili pa so tudi razstavo kiparskih del in oljnih slik Jožice Komadina.

### KINO BEŽIGRAD

## »Težki metal«

V kinu Bežigrad risani trik-film s področja fantastike s sijajno izvedbo rock glasbe. HEAVY METAL je delalo polna štiri leta sedemdeset najboljših svetovnih risarjev, med njimi tudi dva iz slovitih »zagrebške šole risanege filma«. Film je sestavljen iz različnih epizod. Skozi vse se kot rdeča nit vleče zelena krogla, ki simbolizira zlo. Vsem, ki hočejo priti do nje, prinaša samo nesrečo. Ta akcijska zgodba izrisuje fantastične gradove, divje zveri, vesoljske ladje, viteze, pilote, skrivnostne čarovnike itd... In ne pozabite, glasba v »Težkem metalu« je izredna. Poslušali boste »songe« skupin: »Black Sabbath«, »Blue Oyster Cult« in drugih. Heavy metal beleži v Združenih državah Amerike ogromen uspeh. Samo pazite: kdor pričakuje da bo videi kaj »Knjigi o džungli«, podobnega, se moti. Moto tega filma je: »No future« (ni prihodnosti). Čeprav se zgodba odvija v daljnji prihodnosti, film opozarja na še vedno prisotno zlo na zemlji.

TONI KOČEVAR

### IZ KNJIGE OČIVIDCA

## »Grozni dnevi potresa v Ljubljani 1895«

Ljubljana se pripravlja na vajo »rušilni potres« pod nazivom Golovec 83. Vaja bo 24. septembra.

Naravni dogodki so ljudi silili k spoznanjem, da je treba biti pripravljen na naravne nesreče. Zato pogledimo:

- ali je objekt, v katerem živimo protipotresno grajen,
- ali imamo vgrajeno napravo za centralno izklapljanje električnega toka v stanovanju ali hiši,
- pozanimajo se kako je organizirana civilna zaščita v bloku, naselju, soseski, krajevni skupnosti.

Objavljamo odlomek iz knjige

»Grozni dnevi potresa v Ljubljani 1895«:

»Ljubljana, glavno mesto Kranjske dežele, ima po zadnji ljudski štetvi 30.000 prebivalcev in preko 1400 hiš. Množina hiš je stara, postavljene so bile že večinoma koncem prejšnjega stoletja. Mej temi je vsa okolica nemške redovne cerkve, glavni trg in stari trg. Mesto ima jako slikovito lego okrog hriba, na katerem stoji velikansko poslopje, v katerem je sedaj moška kaznilnica in se po tem imenuje sploh grad. Mesto se je ravno v poslednjih

desetih pričelo živahno razvijati. Mnoge javne in obče koristne stavbe so se dokončale, tako n. pr. mestna klavnica, otročja bolnišnica, deželni muzej Rudeltinum, kranjska hranilnica, cerkev Jezusovega Srca, vojašnica za pešce, vojašnica za domobrance, gledališče, napravil se je tudi vodovod, s karim se je zdravstveno stanje mesta jako izboljšalo. Pričete so še večje stavbe, kakor: Narodni dom, dežela bolnica, nameravale so se v najbližjem času stavbe, kakor: poštno poslopje, vladno poslopje, vojaško skladišče, poleg teh pa še večje

število privatnih hiš, katere naj bi vsaj nekoliko odpomogle pomanjkanju potrebnih stanovanj. Vse te razmere predugačila in zamotala je katastrofa velikonočne nedelje, in danes še ni mogoče naznaniti sredstva, kako se bo rana, katero je prizadel mestu potres zacelili mogla.

Potres, ki je povzročil v Ljubljani toliko nesrečo in gorja, spada po izjavi učenjakov mej takozvane tektonične ali dislokacijske. Geologi nam pravijo, da je zemlja v svojem notranjem še zmerom ognjevitna in se polagoma ohlaja in stiska. Ker se vsled tega zemlja krči prouzročuje to zopet poka in sesedanje v notranjem, iz tega nastanejo potem potresi.

Nekateri deli zemlje so imeli še od nekdanj velike prestati vsled potresov. Tudi naša bela Ljubljana ima zabeležene take nevarne trenutke delujoče narave. K srečo so bili do sedaj ti potresi večinoma majhni in ne siloviti, tako da jih še vsak čutil ni. Najstarejši potres nam opisuje Valvazor, ki je bil leta 792 p. Kr. Najhujši je bil leta 1511, precej močan potres maja 1839 l. Noben den pa ni dosegel s svojo uničujočo silo onega, ki smo ga imeli priliko opaziti velikonočno nedeljo letošnjega leta.»

S. D.

### Hitijo tudi na južni obvoznici

Z gradbišča severne obvoznice na bežigraskem tlelu ni pomembnejših novic: direktor SIS za izgradnjo cest v Ljubljani Jože Jenko pravi, da bo v treh tednih trasa očiščena, torej bodo vendarle odstranili še preostala objekta zahodno od Slovenčeve ceste.

V Šiški je premoženjsko-pravnih težav še več. Težave so s preselitvijo objekta Kompassa, skupaj z organizacijami združenega dela se pripravljajo na preselitev delavcev iz barak ob gorenjski progi, hkrati pa so zastavili delo na treh objektih: nadvozih na Korotanski in Goriški cesti ter gorenjski železnici.

Se vedno pa navajajo gradbeni material s se-