

mečem profitne ekonomske računice, ki visi nad kulturno produkcijo, zanjo pa zahtevati poseben zaščiten status, vendar prezreti, če ne celo odobravati načine, kako ta isti meč prizadeva vsakdanje ljudi, je žaljivo in kratkovidno; je simpotom in poglobitev tistih procesov komodifikacije ter reifikacije pod polni nož, ki mu bo prej ali slej povsem zapadla tudi Literatura sama. In zakaj ne bi? Zakaj je pravzaprav ne bi prav pri tem škodoželjno pozdravile tudi vse predhodne žrtve istega procesa, češ saj smo si, vsaj zdaj, sicer ne v svoji kulturi, temveč v svoji dehumanizaciji, vsi enaki?

SODOBNOST

revija za književnost in kulturo

Letnik 67, številka 3, 2003

Izdajatelj
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva
SODOBNOST
Hribarjevo nabrežje 13
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 200 41 02
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije
Cankarjeva založba
Kopitarjeva ulica 2
1512 LJUBLJANA
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk
TISKARNA LJUBLJANA d.d.
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka
Jani Bavčer, ARSENAL,
sodelavec Gregor Vovk

Računalniški prelom
Janez Turk

Glavni urednik
EVALD FLISAR
evald.flisar@guest.arnes.si

Uredniški svet
Sandra Baumgartner
Igor Bratož
Jože Horvat
Marko Kravos
Meta Kušar
Feri Lainšček
Katarina Majerhold
Tone Peršak
Dušan Šarotar
Igor Škamperle
Vesna Jurca Tadel
Lucija Stepančič
Veno Taufer
Milan Vincetič
Ciril Zlobec

Lektorica
Metka Peserl
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema
sodelavce vsak ponedeljek
od 11. do 13. ure
v pisarni uredništva,
Hribarjevo nabrežje 13.

Nenaročenih prispevkov
ne vračamo.

Letna naročnina
z 20 % popustom
za redne naročnike
9800 SIT.

Cena te številke
v prosti prodaji
1500 SIT.

Cena za naročnike
v tujini (USD 125
ali protivrednost
v drugi valuti).

Revija izhaja
ob finančni pomoči
Ministrstva za kulturo
Republike Slovenije
in sponzorjev.

Stališča avtorjev
niso zmeraj tudi
stališča glavnega
urednika ali članov
uredništva.

- 329 **Uvodnik**
Nikolai Jeffs: *Kriza in demokratizacija*
Literature
- 343 **Se strinjate**
Lili Potpara: *Lektorirati ali ne*
Klemen Pisk: *Pismenost kot ideja*
razsvetljenstva
Jože Gerečnik: *Lektorji niso družbeno*
škodljivi
Metka Peserl: *Lektor: babica pri porodu?*
- 354 **Pogovori**
Meta Kušar z Jožetom Magdičem
- 367 **Kratki pogovori**
Sodobnost z Norbertom Hainschkom
- 373 **Predstavljamo**
Pierre-Yves Soucy: *Trideset fragmentov*
- 381 **Poezija**
Peter Kolšek: *Sedem pesmi*
Lucija Stupica: *Jesensko listje*
Marcello Potocco: *spet otok fig, grozdja in sonca*
- 397 **Proza**
Aleš Čar: *Nadstropja*
Ksenija Jovanović: *Claudia*

- 411 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**
Iztok Osojnik: *Hvalnica nerazumnosti*
- 430 **Življenje s knjigami, 15**
Josip Osti: *O pismih pisateljev in epistolarni literaturi (I)*
- 435 **Misli o(b) knjigah**
Erika Vouk: *Opis slike* (Darja Pavlič)
Rade Krstič: *Um in telo* (Darja Pavlič)
Evald Flisar: *Ljubezni tri in ena smrt* (Darja Pavlič)
Sebastijan Pregelj: *Svinje brez biserov* (Lucija Stepančič)
Breda Smolnikar: *Stobovske elegije* (Lucija Stepančič)
Marko Pogačnik: *Zemeljske spremembe in človekova preobrazba* (Lucija Stepančič)
Aleš Debeljak: *Lanski sneg – eseji o kulturi in tranziciji* (Tibor Mihelič)
Étienne Balibar: *Marxova filozofija* (Tibor Mihelič)
Martin Hollis: *Filozofija družbene vede* (Tibor Mihelič)
- 459 **Gledališki dnevnik**
Vesna Jurca Tadel: *Mnogo starega in nič novega*
- 470 **Dnevnik**
Vinko Möderndorfer: *Z Lorco pod pazduho po newyorških ulicah in gledališčih, 3*

Risbe: Damijan Stepančič