

KRALJEVINA SRBA, HRVATA I SLOVENACA

UPRAVA ZA ZAŠTITU

KLASA 57 (1)



INDUSTRIJSKE SVOJINE

IZDAN 1. SEPTEMBRA 1925.

PATENTNI SPIS BROJ 3121.

Société Pathé Cinéma, Anciens, établissement Pathé Frères, Paris.

Bioskop igračka

Dopunski patent uz osnovni br. 1757.

Prijava od 28. januara 1922.

Važi od 1. avgusta 1924.

Pravo prvenstva od 17. decembra 1921. (Francuska)

Najduže vreme trajanja do 30. aprila 1938.

Ova dopuna se odnosi, sa bioskop igračkom koja je predmet glavnog patenta, na kombinaciju sa jednom napravom za namotavanje filma u cilindričnoj komori što ima da ga primi i koja dopušta osim toga da se u tu komoru namotaju dužine filma mnogo veće nego sa napravom opisanom u glavnom patentu.

Dopuna se sastoji u tome što se film podvrgava izvesnom preparisanju tako da mu se unapred da nešto uvijen oblik kako bi se lakše namotavao.

U priloženom crtežu dato primera radi:

Sl. 1. je opšti izgled, u uspravnom preseku, aparata koji je predmet glavnog patenta, usavršenog prema ovoj dopuni.

Sl. 2. je poprečni presek.

Sl. 3. je jedan detalj iz mehanizma za zastavljanje filma koji je istovetan sa onim opisanim u glavnom patentu.

Aparat ima iste organe kao i u glavnom patentu. Film-a-se odmotava iz smestišta za kalem 1, pod dejstvom zakačke za povlačenje 12 i silazi u kružnu pljosnatu kutiju 39 gde ima da se namota.

Prema ovoj dopuni, vratilo za upravljanje 26a koje tera ručica 26 nosi zupčasti točkić 41 čiji zupci zalaze u zupce točkića 42 namještenog u kutiji 40 koja je naslonjena na kutiju 39. Ovaj točak 42 nosi čekrk 42 vezan kajišem 44 za jedan drugi čekrk 45 čija osovinu 46 ulazi u kutiju 39 u njenoj sredini.

Na tu osovinu 46 učvršćen je krak 47 koji ima na svom kraju mali prst 48 paralelan sa osovinom.

Kad se okreće ručica 26 da bi se proizvela projekcija, film postepeno silazi pod dejstvom zakački 12 i u isto vreme, krak 47 počinje da se obrće u kutiji 39. Prst 48 prenosi se tako na film na koji deluje trenjem u pravcu njegova namotavanja olakšavajući na taj način obrazovanje zavojaka.

Da bi se olakšalo to namotavanje potrebno je da se filmu unapred da nešto uvijen oblik tako da se njegov kraj sam podmetne pod zahvat prsta 48. Jedno sredstvo za ostvarenje te deformacije filma sastoji se u tome što se filmski kalemi metnu nekoliko sati u jednu komoru zagrejanu na 50° C. od prilike tako pripremljeni filmovi sasvim lepo se uvijaju oko kalemova u pravilnim uvojcima.

Blagodareći opisanoj napravi može se, pored toga, smestiti u kutiji 39 dužina filma mnogo veća nego kad ova naprava ne bi postojala.

Valja zapaziti da se sa ovom napravom očuvava važno preimućstvo koje proizilazi od lakoće sa kojim se film može namestiti za funkcionisanje a da se prednji kraj filma ne mora učvršćavati na kalem za namotavanje kao kod aparata koji se obično upotrebljavaju.

Celokupni rad aparata ostaje isti kao kod glavnog patenta. Kad se ručica 26 pokreće

vratilo 14 počinje da se obrće u krug pomoću pravog zavrtnja 23, zubac 9 upravlja osloncem za zakačku 11 i zakačkama 12 koje zalaze u rupice na filmu i vuku ga na niže. Zubac 13 okrećući se dolazi uz to, da s vremena na vreme povuče zakačke da bi ih izvadio iz filma, tako da se one penju natrag u prazninu. Ako treba privremeno da se dobi nepokretna projekcija, na primer da bi se prikazao neki naslov, točkić 19 (sl. 3) zapada u zarez koji je predviđen na rubu filma, polugu 20 povlači feder 22, njen kraj 21 oslobadja polugu 16 te zubac 13 može onda da se uvuče nazad pod dejstvom federa 15 tako da jednako održava zakačke 12 odvojene od filma.

Ovaj poslednji postane na taj način nepokretan i ako sav mehanizam aparata ostaje u radu neprekidno; korist od toga je u tome što se izbegava svaki potres u trenutku prelaženja sa pokretne projekcije pomeranjem poluge 16 na njenom kraju 14a i to rukom.

Pred kraj projekcije, točkić 19 zapada u jedan drugi zarez u filmu, isečen na ivici blizu kraja; tako da se film zaustavi, kao u slučaju pokretne projekcije, malo ranije nego

što se potpuno odmoti, čime se izbegava iztrzanje iz središta 2 komore za kalem.

Ponovno namotavanje filma na kalem vrši se isto tako na način opisan u glavnom patentu.

Dopuna se, razume se, ne ograničava na ove prikazane i opisane promene u detalju, koje su izabrane samo primera radi.

PATENTNI ZAHTEVI:

1. — Bioskop igračka prema osnovnom patentu br. 1757 kombinovan iz uredjenja namotača, koje osigurava pravilno namotavanje filma a koje omogućava namotavanje najveće dužine filma u okretnoj kutiji koja je određena za prijem poslednjeg, bez upotrebe zakački za film u pomenutom organu naznačen time, što ima jedan krak, snabdeven prstom koji se okreće u unutrašnjost ove kutije, usled dejstva kretnog aparatskog vratila.

2. — Postupak za davanje unapred filmu oblik slabo uvijeni u cilju da se olakša namotavanje, naznačen time, što se filmski kalemi ostavljaju za nekoliko časova u jednoj kutiji koja je grejana od prilike na 50° C

Fig. 1

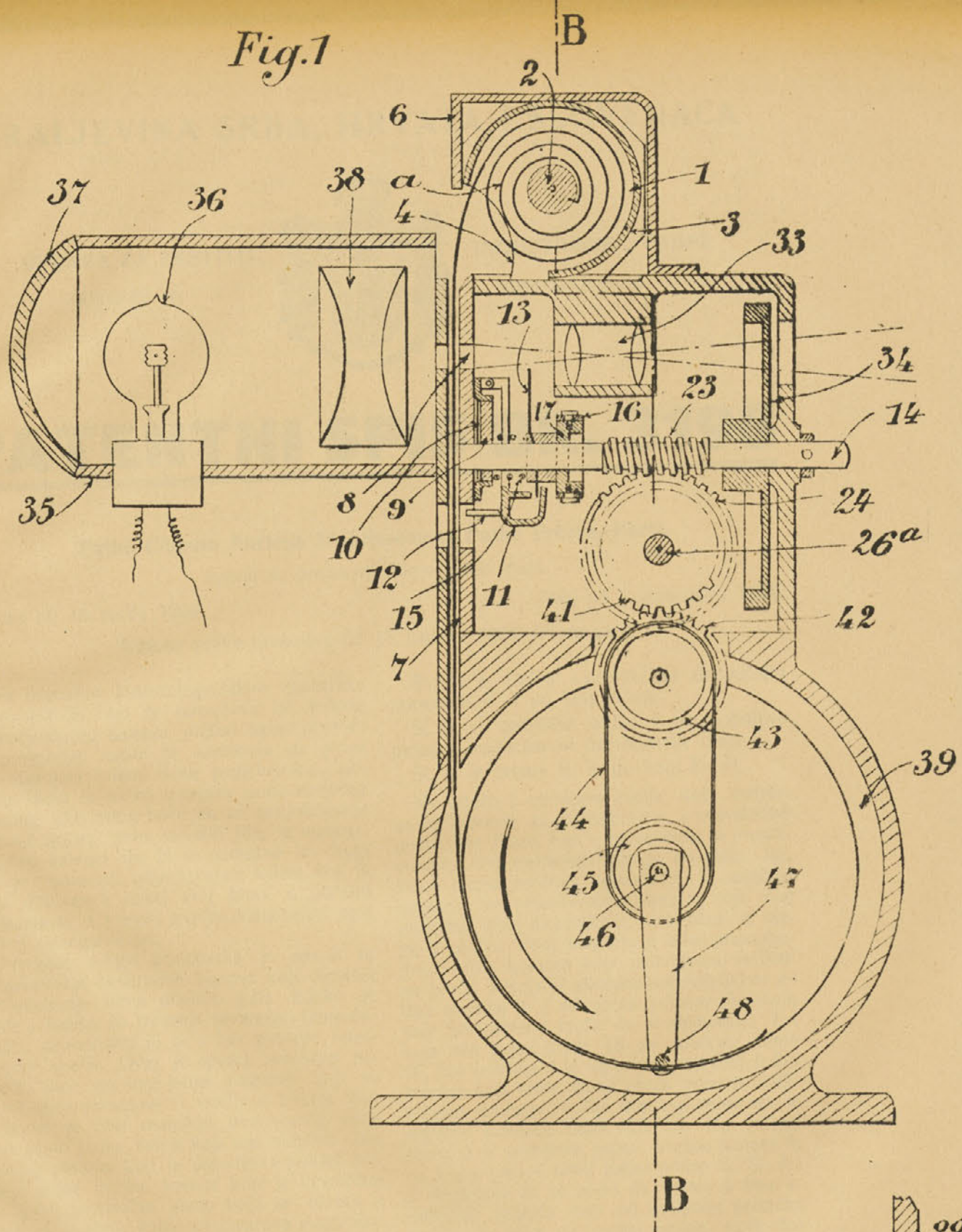


Fig. 2

Ad patent broj 3121.

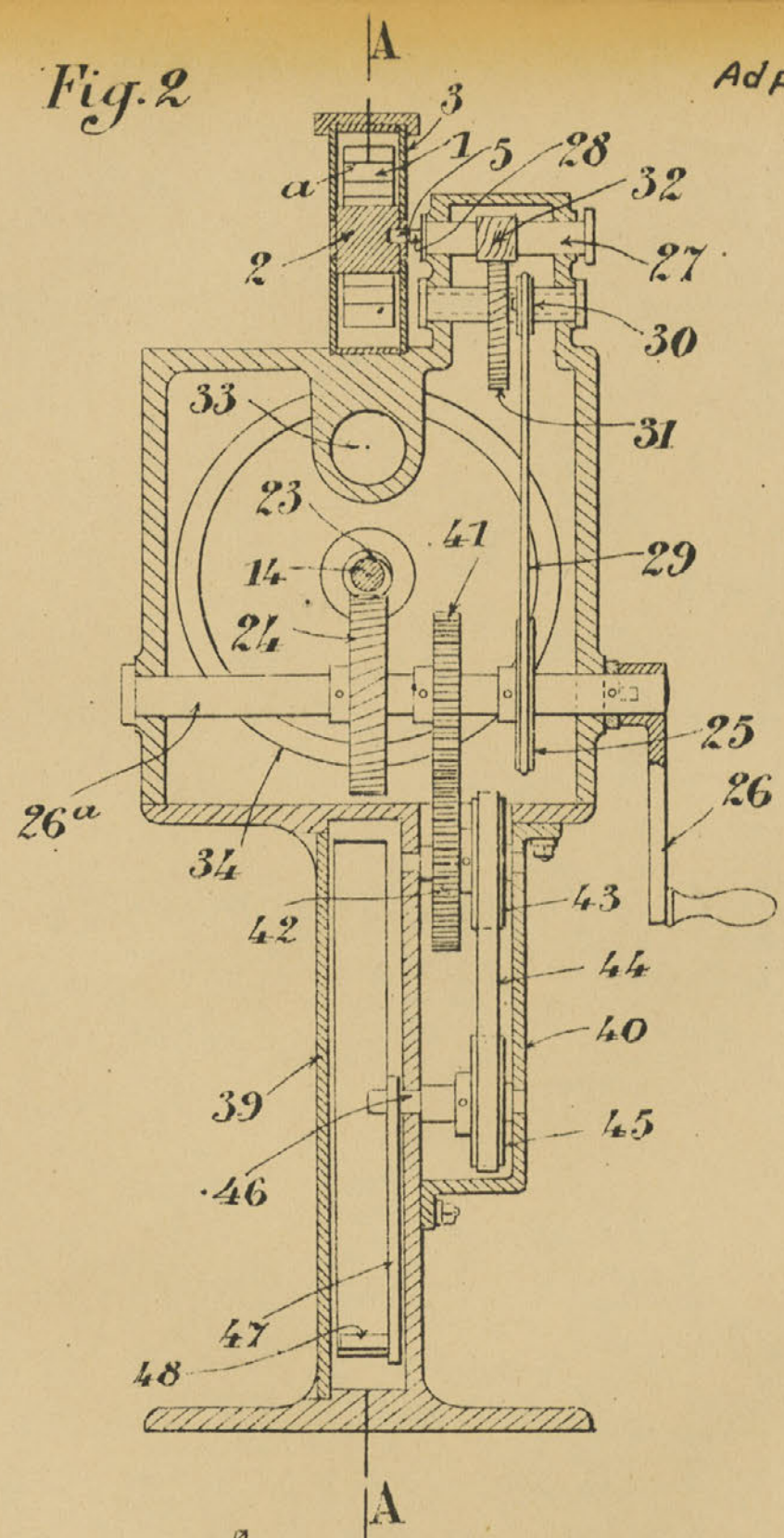


Fig. 3

