

**Fabjan Hafner**

**Piano**

**Scenarij za film brez besed  
ali Esej o ustvarjalnosti**

A. Igra na klavirju. Vidi se od zadaj.  
Popolnoma gola je. Nič ni videti,  
razen golega dejstva, da je naga.

Ritem glasbe, ritem slik. Rezki  
prehodi.

Pristopi on. Iz offa. Nikoli se mu ne  
vidi v obraz. Kot da ga nima. Gol je,  
saj to je bilo pričakovati.

K njej pristopi. Slutnja njenega  
profila.

Ohlapen objem od zadaj. Dva vzporedna  
hrbta. Brez slehernega giba. Samo  
dihanje.

Med njegovimi prsti njena rožnata  
bradavica.

Z desnico pokriva, skriva njeno  
spolovilo.

Njegova roka, njeno stegno.

Ona sploh ni nehala igrati.

Klavir. Pogled skozi okno. Samo nebo.

Tipke, v temi pod njimi njena  
kosmatina.

Čez ramo ji gleda. Brez not igra.

Z obema rokama močno mečka njene prsi.  
V svojih dlaneh jih skriva. Temu  
primerno je tudi njeno igranje,  
popolnoma v skladu s skladbo.

Poti se. Ona? On? Vidi se samo poteča  
se koža.

Še ko se kot senci valjata v rjuhah,  
ju dirigira posnetek pravkar  
odigranega komada.