

12-13.XI — 1870 —

# BEETHOVEN-FEIER.

## Programm

zu den

beiden Concerten, welche von der philharmonischen Gesellschaft  
Samstag den 12. November Abends 7 Uhr und Sonntag  
den 13. November Mittags 12 Uhr unter Mitwirkung des  
Damenchores und des Männergesangvereines von Cilli und  
mehrerer auswärtigen Künstler unter Leitung des Musik-  
direktors Herrn A. Nedved im landschaftlichen Theater  
veranstaltet werden.

### Erstes Concert.

(Samstag den 12. Nov. 7 Uhr Abends.)

1. **Prolog**, gedichtet von Herrn Dr. Keesbacher, gesprochen von Herrn Richter, Mitglied des landschaftlichen Theaters.
2. **Ouverture** zu „Fidelio“, E-dur. Op. 72.
3. **Meeresstille und glückliche Fahrt**, op. 112, Cantate für Chor u. Orchester.
4. **Violin-Concert** mit Orchester, op. 61, vorgetragen von Herrn Julius Heller.
5. **Sopran-Arie** (op. 65) „Ah perfido“, gesungen von Frau Frankenberg, Mitglied des landschaftlichen Theaters.
6. **Fantasia** für Clavier, Chor und Orchester, op. 80. Der Clavierpart wird gespielt von Herrn J. Zöhrer, die Soli werden gesungen von den Fräulein: **Wilhelmine Pachmann, Marie Schöppl** und **Rosa Fischer**, dann von den Herren: **Dr. F. Keesbacher, B. Zegnar** und **J. Schulz**.
7. „**Ehre Gottes**“, op. 48, Männerchor.
8. **Schlusschor** aus dem Oratorium: „**Christus am Oelberge**“, op. 85.

### Zweites Concert.

(Sonntag den 13. Nov. 12 Uhr Mittags.)

1. **Sinfonie** in C-moll, op. 67.
2. a) „**Rignon**“, op.  
b) „**Neue Liebe neues Leben**“, op. 75.  
Lieder, vorgetragen von Frau **Leop. Gregorič**.
3. a) „**Andenken**“,  
b) „**Mit einem gemalten Bande**“.  
Lieder, vorgetragen von Herrn **Alex. Rüdinger**, Mitglied des landschaftl. Theaters.
4. „**Die Ruinen von Athen**“,  
(Fest- u. Nachspiel von **A. v. Kotzebue**)  
für Soli, Chor und Orchester, op. 113. 114. Die Soli werden gesungen von Frau **Leop. Gregorič**, von Herrn **J. Schulz** und Herrn **Novotny**, Mitglied des landschaftl. Theaters. Der leitende Text wird von Herrn **Richter** gesprochen.

Sämmtliche Compositionen sind von **L. van Beethoven**.

Die Texte zu den Chören und zum Tonwerke „**Die Ruinen von Athen**“ sind an der  
Kasse für 10 kr. zu haben.



Der Concert-Flügel wurde von Herrn **Friedrich Ehrbar**,  
k. k. Hofclavierfabrikanten in Wien, aus Gefälligkeit beige stellt.

Prof Ferges

4

Pirker

~~1826. 11. 11~~  
~~3 20. 11~~  
~~11~~

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*

*[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]*