

UDK 808.1 + 881.09(05)

SLAVISTIČNA REVIJA

ČASOPIS ZA JEZIKOSLOVJE IN LITERARNE VEDE
JOURNAL FOR LINGUISTICS AND LITERARY SCIENCES

SRL 1980
1-4

IZDAJA - ISSUED BY: SLAVISTIČNO DRUŠTVO SLOVENIJE

ZALOŽBA OBZORJA MARIBOR

SRL	LETNIK 28	ŠT. 1-4	STR. 1-488	LJUBLJANA	JAN.-DEC. 1980
-----	-----------	---------	------------	-----------	----------------

C 91191
+

Uredniški odbor — Editorial Board: za prvi dve številki — for the first two numbers France Bernik, Franc Jakopin, Vatroslav Kalenić, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede — Editor in Chief for Literary Sciences), Jakob Rigler, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje — Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadavec; od tretje številke dalje — from the third number on France Bernik, Tomo Korošec, Jože Koruza, Janko Kos, Boris Paternu (glavni urednik za literarne vede — Editor in Chief for Literary Sciences), Jakob Rigler, Alenka Sivic-Dular, Jože Toporišič (glavni urednik za jezikoslovje — Editor in Chief for Linguistics), Franc Zadavec

Odgovorni urednik — Editor: Jože Toporišič; od tretje številke dalje — from the third number on Franc Zadavec, Aškerčeva 12, 61000 Ljubljana

Tehnični urednik — Managing Editor: Jože Toporišič; za — for 1980/3, 4 Miran Hladnik

Naročila sprejema in časopis razpošilja — Subscription and Distribution: Založba Obzorja, 62000 Maribor, Partizanska 5. Za založbo Drago Simončič

Natisnila — Printed by: Tiskarna Ljudske pravice, Ljubljana



PO 3677/1981

KAZALO

Posvetilo Francetu Bezljaju	369
RAZPRAVE	
<i>Stefan Barbarič</i> , M. Marjanovič kot slovensko-hrvatski lit. posrednik	457—474
<i>France Bernik</i> , Avtobiografični liki v Cankarjevi pripovedni fikciji	271—296
Pripovedovalec in negativni junak v sl. prozi z vojno tematiko . . .	9—19
<i>Velemir Gjurin</i> , Slovenski pravopis 1945	425—445
<i>Anton Grad</i> , Prispevek k etimologiji toponimov <i>Ljubljana, Lubiana, Laibach</i>	49—63
<i>Eric P. Hamp</i> , Slovenski <i>koteri, kateri</i> in <i>saus-, briž. slov. v</i> <i>uzmazi</i> in <i>smag-</i>	97—101
<i>Miran Hladnik</i> , Shema in značilnosti Vandotove planinske pripovedke	511—524
<i>Alojz Jembrih</i> , Izvori i pretpostavke o Antunu Vramcu	79—95
<i>Tomo Korošec</i> , Medstava v luči besediloslovja in stilistike	261—269
<i>Janko Kos</i> , Klasika in romantika v Prešernovi poeziji	297—310
Motivi Prešernovega Krsta pri Savici in evropska literatura	121—139
<i>Juraj Martinović</i> , Murn izmedu Jenka i ekspresionizma	65—77
<i>Nina Mečkowska</i> , Samost. spol v slovenskem in vzh. slovanskih jez.	199—218
<i>Pavle Merkù</i> , O slovenskem terskem narečju	167—178
<i>Boris Paternu</i> , Prelom med romantiko in realizmom v slovenski liriki 19. stoletja	241—250
<i>Tone Pretnar</i> , <i>Nenad Sučur</i> , Umetniške možnosti ljudskega osmerca in deseterca v poeziji aljamiado 16. in 17. stoletja	447—455
<i>Jakob Rigler</i> , Nekaj pripomb o glasovnih značilnostih gornjesavinjskih govorov	21—45
<i>William R. Schmalstieg</i> , Današnji pogled na Kopitarjevo delo	415—424
<i>Nataša Skrt</i> , Nasilje v igrah Dušana Jovanovića	179—197
<i>Drago Sega</i> , Murnovo pričevanje o pesniškem poklicu in ustvarjanju	35—48
<i>Alenka Sivic-Dular</i> , Območje znanstvenega zanimanja F. Bezljaja	371—377
Pomenoslovni in etimološki prikaz slovanskega <i>ganati</i>	379—394
<i>Jože Toporišič</i> , Kopitarjeva slovnica — oblikoslovje	395—415
Teorija besedotvornega algoritma	141—151
<i>Anton Vratuša</i> , O jeziku, jezikoslovju in literarni vedi	1—7
<i>Franc Zadravec</i> , Cankarjevi folklorni junaki	153—165
OCENE — ZAPISKI — POROČILA — GRADIVO	
<i>Marjan Dolgan</i> , Literarna veda v zborniku o razsvetljenstvu	477—481
<i>Janez Dular</i> , Slovar slovanskega jezikoslovnega izrazja	222—228
<i>Eric P. Hamp</i> , Rezijansko <i>jist</i> 'polenta'	487—488
<i>Miran Hladnik</i> , Pripovedovalec in pripoved	234—236
<i>Anton Janko</i> , Dušan Ludvik, Srednjeveške in staronemske verzne oblike	108—110
Kolokvij o Augustu Leskienu v Leipzigu	365—368
<i>Tomo Korošec</i> , Češki enozvezkovni slovar	228—235
<i>Janko Kos</i> , Anton Ocvirk, 1907—1980	237—240
<i>Albina Lipovec</i> , Nov prevod Prešernovih pesmi v češkem jeziku	356—364
<i>Boris Paternu</i> , Revija Primerjalna književnost	112—114
<i>Tone Pretnar</i> , Poljski verz med jezikovnim stilom in uresničevanjem verznega vzorca	103—107
<i>Jakob Rigler</i> , Nekaj opažanj pri akutu na zadnjem zlogu v slovenščini	219—222
O izgovoru črke <i>l</i> v SSKJ	114—120
<i>Matej Rode</i> , Studije, pregledi in kritike o makedonski književnosti	110—112
<i>Janez Rotar</i> , Profesor Emil Stampar, 1912—1980	475—477
<i>Janez Stanonik</i> , Slovene Studies	364—365
<i>Marija Stanonik</i> , Nov prispevek V. E. Guseva k obravnavi protifašističnega pesnjenja pri slovanskih narodih	481—485
<i>Jože Toporišič</i> , Stankiewiczzeve Studije o slovanski morfofonemiki in naglasu	485—487
<i>Jože Toporišič, Jakob Rigler</i> , Komentar k Načrtu pravil slovenskega pravopisa VI	325—356
V oceno smo prejeli	1/IV, 3/IV, 4/IV

CONTENTS

Dedication to France Bezlaj	369
 ARTICLES	
<i>S. Barbarič</i> , M. Marjanović as a Slovene-Croatian Literary Mediator	457—474
<i>F. Bernik</i> , Autobiographical Character in Cankar's Fiction	271—296
The Narrator and the Negative Hero in Slovene Prose Dealing with War Themes	9—19
<i>V. Gjurin</i> , The <i>Slovenski pravopis</i> of 1945	425—445
<i>A. Grad</i> , A Contribution towards the Etymology of the Toponyms 'Ljubljana, Lubiana, Laibach'	49—63
<i>E. P. Hamp</i> , The Slovene <i>koteri, kateri</i> and <i>saus-</i> ; Freising Slovene <i>v uzmaži</i> and <i>smag-</i>	97—101
<i>M. Hladnik</i> , The Scheme and Characteristics of Vandot's Stories	311—324
<i>A. Jembrih</i> , Towards a Fuller Understanding of Antun Vramec	79—95
<i>T. Korošec</i> , Inter-Insert in the Light of Text Grammar and Stylistics	261—269
<i>J. Kos</i> , Classicism and Romanticism in Prešeren's Poetry	297—310
The Motifs in Prešeren's <i>Krst pri Savici</i> and the Eur. Literature	121—139
<i>J. Martinovič</i> , Murn between Jenko and Expressionism	65—77
<i>N. Mečkowska</i> , The Noun Gender in the Slovene and in E. Slavic Langs.	199—218
<i>P. Merkù</i> , On the Dialects of the Venetian Slovenia	167—178
<i>B. Paternu</i> , The Break between Romanticism and Realism in Slovene Lyrics of the 19th Century	241—250
<i>T. Pretnar</i> , <i>N. Sučur</i> , The Artistic Potentialities of the Folk-Song Octameter and Decameter in the 16th and 17th c. Aljamiado Poetry	447—455
<i>J. Rigler</i> , Some Notes about the Phonetic Characteristics of the Language Spoken in the Valley of the Upper Savinja	21—43
<i>W. R. Schmalstieg</i> , Kopitar's Work from a Contemporary Viewpoint	415—424
<i>N. Skrt</i> , Violence in the Plays of Dušan Jovanović	179—197
<i>D. Sega</i> , Murn's Account of the Poet's Creative Work	35—48
<i>A. Štirc-Dular</i> , The Span of France Bezlaj's Scientific Interests	371—377
The Semantic and Etymological Presentation of the Slavic Verb <i>ganati</i>	379—394
<i>J. Toporišič</i> , Kopitar's Grammar — Morphology	395—415
A Theory of the Word-Formation Algorithm	141—151
<i>A. Vratuša</i> , About the Language and about the Study of Language and Literature	1—7
<i>F. Zdravec</i> , Ivan Cankar's Folkloristic Heroes	153—165
 REVIEWS — NOTES — REPORTS — MATERIAL	
<i>M. Dolgan</i> , The Literary Science in the Volume on Enlightenment	477—481
<i>J. Dular</i> , A Dictionary of Slavic Linguistic Vocabulary	222—228
<i>E. P. Hamp</i> , Bela (San Giorgio) — Rezija: <i>jist 'polenta'</i>	487—488
<i>M. Hladnik</i> , The Narrator and the Narration	234—236
<i>A. Janko</i> , The Mediaeval and Old German Verse Patterns, by Dušan Ludvik	108—110
The Leipzig Colloquy on August Leskien	365—368
<i>T. Korošec</i> , A one-Volume Czech Dictionary	228—233
<i>J. Kos</i> , Anton Ocvirk (1907—1980)	237—240
<i>A. Lipovec</i> , The New Translation of Prešeren's Poems in Czech	356—364
<i>B. Paternu</i> , The Journal <i>Primerjalna književnost</i>	112—114
<i>T. Pretnar</i> , The Polish Verse between the Language Style and the Realisation of the Verse Pattern	103—107
<i>J. Rigler</i> , Notes concerning the Acute in the Final Syllable in Slovene	219—222
On the Pronunciation of the Letter <i>l</i> in SSKJ Dictionary	114—120
<i>M. Rode</i> , Studies, Surveys, Critical Appreciation in Macedonian Lit.	110—112
<i>J. Rotar</i> , Professor Emil Stampar (1912—1980)	475—477
<i>J. Stanonik</i> , Slovene Studies	364—365
<i>M. Stanonik</i> , A New Contribution of V. E. Gusev towards the Study of Anti-Fascist Poetry among Slavic Nations	481—485
<i>J. Toporišič</i> , Studies in Slavic Morphophonemics and Accentology, by Edward Stankiewicz	485—487
<i>J. Toporišič</i> , <i>J. Rigler</i> , A Commentary on the Plan of Rules for the Slovene Orthographic Dictionary VI	325—356
Received to Review	I/IV, 3/IV, 4/IV