

Glede narečnih besed, kakor so *svesla* ali *šešla* (ital. sessola), *trašt* (it. trasto), *monkolin* (it. monco, moncone, moncherino) in tako naprej, pa sodimo, da so nam res nepotrebne. Podobnih izrazov ima naš pogovorni jezik nič koliko. Cima, kadena, škova, radaca, pašteka, tercarol, inkapelati, dati v lavor — ali naj te besede zapišemo kot sinonime za vrav, verigo, metlo, kito, zijač, podvezo, oplesti, nategniti? Menim, da ne sodijo v slovensko terminologijo.

Ko je svoj čas Aškerc zbiral izraze za svoje »Jadranske bisere«, je našel vsega kakih 10 izrazov, ki so naštetih v knjigi v posebni prilogi. Vsi so izposojeni iz italijanščine! Precej bogato gradivo ribiških navad in jezika pa je objavil leta 1947 Rado Lenček v brošurici *Ob Jadramu, Etnološki zapiski in študije*, Trst. V svojem članku »Gradivo o slovenskih ribičih ob Jadranskem morju« na str. 52 omenjene publikacije navaja kar lepo zbirko gradiva o čolnih, ribiškem orodju in o poveljih pri lovu na tune. Žal so tudi ti izrazi povečini izposojeni iz benečanskega dialekta, vendar je med njimi tudi nekaj pristnih, domačih izrazov, n. pr. kolnarji, srednjik, krajnik, vlekač, svinčar. Nismo jih uporabili, ker nismo oddelali poglavja o ribištvu. — Lenček navaja še druge zbiralce našega narodnega blaga, toda ti niso zbrali toliko terminološkega gradiva kakor on.

Avtorji so si bili svesti, da je pomorska slovenščina nastajala in se oblikovala ob morju — ne v Ljubljani — še preden so se sami lotili tega dela. Žal niso imeli možnosti, da bi zbirali terminološko gradivo tam, kjer je raslo. Zato se strinjamo s kritikom, da se bodo morali slovenski pomorski terminologi prej ali slej lotiti tudi teh raziskav. Nekaj se bo le še našlo. Vendar pa se varujemo romantičnega navdušenja tudi na tej strani in si ne obljubljammo zlatih gradov!

Vladimir Naglič

## BIBLIOGRAFIJA SLOVENSKE LITERARNE ZGODOVINE ZA LETO 1960

### 2. Posebej o posameznih osebnostih in njihovem delu

(ALBREHT FRAN)

*Borko Božidar*: Trije sedemdesetletniki. — Nova obzorja XIII/1960, št. 1—2, str. 13—15.  
Ob 70-letnici Frana Albrehta, Andreja Budala in Franceta Koblarja.

(AŠKERC ANTON)

*Berkopec Oton*: Aškercova pisma Jaromiru Boreckemu. — Slavistična revija XII/1959-60, št. 1—4, str. 249—258

*Mutec Osojski*. Tekst članka iz dunajskega časopisa »Die Reform« iz leta 1882, po katerem je Anton Aškerc črpal snov za svojo znamenito balado »Mutec Osojski«. — 7 dni X/1960 (23. IX.), št. 38, str. 11. Prevedel Pavle Strmšek.

(BEVK FRANCE)

[*Bevk France*:] Pogovor s književnikom Francetom Bevkom. — Borec št. 11, str. 466—467.  
*Brecelj Marijan*: Bevkova bibliografija I. Sestavil Marijan Brecelj. Koper 1960, XI + 64 strani.

— Ljudje in pokrajina v Bevkovih delih. — Primorske novice XIV/1960 (14. IX.), št. 38.

— Marginalije k prevodom Bevka v tuje jezike. Vestnik Koper 1960, št. 13—14, str. 2.  
*Budal Andrej*: Pisatelj neomajne vere v boljšo ureditev sveta. Ob sedemdesetem rojstnem dnevu Franceta Bevka. — Primorski dnevnik XVI/1960 (17. IX.), št. 223.

*France Bevk*. — Tovariš XVI/1960, št. 41, str. 6—8.

*France Bevk* — častni občan Idrije. — Primorske novice XIV/1960 (9. XI.), št. 46.

*France Bevk* sedemdesetletnik. — Naša žena 1960, št. 10, str. 288.

*France Bevk* sedemdesetletnik. — Primorske novice XIV/1960 (14. IX.), št. 38.

*France Bevk* umetnik in človek. — Rodna gruda VII/1960, št. 10, str. 241.

*Gerlanc Bogomil*: France Bevk — založnik in knjigar. — Knjiga VIII/1960, št. 12, str. 289 do 294.

— Nekaj Bevkovih spominov na založništvo in knjigarstvo v Trstu in Gorici. Pisatelj France Bevk še z ene plati. — Primorski dnevnik XVI/1960 (13. XI.), št. 272.

*Jelinčič [Zorko]*: Pisatelj Bevk je postal borec že davno pred začetkom vojne. — Primorski dnevnik XVI/1960 (30. X.), št. 529 [prav 260].

*Konjar Viktor*: Slavljeneec. — Delavska enotnost XVIII/1960 (24. IX.), št. 38, str. 10.

*Legiša Lino*: Ob Bevkovi sedemdesetletnici. — Naša sodobnost VIII/1960, št. 10, str. 919 do 922.

*Magajna B[ogomir]*: Ob 70-letnici Franceta Bevka. — Vestnik Koper 1960, št. 13—14, str. 1—2.

- M[arinčič] I[vo]*: France Bevk — sedemdesetletnik. — Soča XIV/1960 (17. IX.), št. 35.  
 Ob 70-letnici našega najplodovitejšega pisatelja in vidnega kulturnega ter političnega delavca Franceta Bevka. — Slovenski Jadran IX/1960 (23. IX.), št. 39, str. 5.
- Ocvirk Vasja*: Partizansko srečanje z očetom Francetom Bevkom. — Delo II/1960 (17. IX.) št. 255, str. 6.
- [Pagon Andrej] P. A. Ogarev*: Pisatelju Francetu Bevku za sedemdesetletnico. — Primorski dnevnik XVI/1960 (18. IX.), št. 224.
- Pavček T[one]*: Clovek, širok, razumeva joč... France Bevk — sedemdesetletnik. — Ljubljanski dnevnik X/1960 (17. IX.), št. 219.
- Pavšič Tomaž*: Počastili smo velikega rojaka. Ob 70-letnici Franceta Bevka. — Idrijski razgledi V/1960, št. 4, str. 97—100.
- Pisatelj Bevk* med goriško mladino. — Soča XIV/1960 (5. XI.), št. 42.
- Potrč Ivan*: Srečanja z Bevkom. — Otroci in družina X/1960, št. 9, str. 268—269.
- [Samide Valter] M. S.*: Preganjeni Čedermaci. — Delavska enotnost XVIII/1960 (9. I.), št. 1, str. 10.
- Štolfa M[ilko]*: France Bevk sedemdesetletnik. — Delo II/1960 (17. IX.), št. 255, str. 6.
- Trst Francetu Bevku*. — Gledališki list Slovenskega gledališča Trst XVI/1960-61 [št. 1], str. 13—15.
- Vodnik France*: Ob 70-letnici Franceta Bevka. — Pionir št. 2, str. 57—59.
- (BUDAL ANDREJ)
- Borko Božidar*: Trije sedemdesetletniki. — Nova obzorja XIII/1960, št. 1—2, str. 13—15.  
 Ob 70-letnici Frana Albrehta, Andreja Budala in Franceta Koblarja.
- Dr. Andrej Budal*. — Delo II/1960 (16. X.), št. 284, str. 6.
- [Traven Janko] -jt*: Dr. Andrej Budal — sedemdesetletnik. — Gledališki list Mestnega gledališča Ljubljana X/1959-60, št. 5, str. 110—111.
- (CANKAR IVAN)
- Dobrovoljc Franče*: Bibliografija literature o Cankarjevi dramatik. Ljubljana 1960, 190 + (I) str. (Knjižnica Mestnega gledališča 8.)
- Fras Slavko*: Cankar se je ustavil v Ottakringu. — Delo II/1960 (1. V.), št. 120, str. 10—11.
- Pirjevec Dušan*: Oton Župančič in Ivan Cankar. Prispevek k zgodovini slovenske moderne. — Slavistična revija XII/1959-60, št. 1—4, str. 1—94.
- Preganjanje Ivana Cankarja leta 1914*. (Nov, doslej neznan dokument.) — Prispevki za zgodovino delavskega gibanja I/1960, št. 2, str. 295—298.
- Šömen Branko*: Sel pravice in lepote. Ob 42. obletnici smrti Ivana Cankarja. — Mladina XVIII/1960 (8. XII.), št. 49.
- (CANKAR IZIDOR)
- Boršnik Marja*: Trem, ki so osebno prizadeti. — Naši razgledi IX/1960 (23. I.), št. 2, str. 38—39.
- Odgovor na članke Franceta Miheliča, Cirila Jegliča in Marjana Kozine v Naših razgledih 1960 št. 1.
- Jeglič Ciril*: Kaj nam je odkril pogovor o Izidorju Cankarju? — Naši razgledi IX/1960 (9. I.), št. 1, str. 18—19.
- Odgovor na članek Marje Boršnik v Naših razgledih 1959 št. 24 str. 583.
- Kozina Marjan*: Izidor. — Naši razgledi IX/1960 (9. I.), št. 1, str. 19.
- Odgovor na članek Marje Boršnik v Naših razgledih 1959 št. 24 str. 583.
- Mihelič France*: K pogovoru ob Izidorju Cankarju o kiparju Savinšku. — Naši razgledi IX/1960 (9. I.), št. 1, str. 18.
- Odgovor na članek Marje Boršnik v Naših razgledih 1959 št. 24 str. 583.
- Pirjevec Dušan*: Post scriptum. — Naša sodobnost VIII/1960, št. 3, str. 268—270.
- Odgovor na članek Marje Boršnik v Naših razgledih 1959 št. 24 str. 583.
- Rudolf Branko*: Še en pogovor o Izidorju Cankarju. (Dve osebi, jaz BR in sobesednik SB.) — Nova obzorja XIII/1960, št. 3—4, str. 172—174.
- Savinšek Jakob*: Moj odnos do dr. Izidorja Cankarja. — Naši razgledi IX/1960 (23. I.), št. 2, str. 39.
- Odgovor na članek Franceta Miheliča in Cirila Jegliča v Naših razgledih 1960 št. 1.
- Štih Bojan*: Sprema beseda (o Izidorju Cankarju in njegovem delu). V: Izidor Cankar, Obiski. S poti. Ljubljana 1960 str. 162—176. (Kondor 40.)
- (CEGNAR FRANCE)
- Berčič Branko*: Iz sodelovanja med Cegnarjem in Levstikom. (Ob stoletnici izida Cegnarjevih Pesmi.) — Loški razgledi VII/1960 str. 119—150.
- (ČUFAR TONE)
- Zagorski Cvetko*: T. Čufar in I. G. Kovačič v pričevanju D. Tadijanoviča. — Naši razgledi IX/1960 (30. IV.) št. 8 str. 197.

(DESTOVNIK KAREL-KAJUH)

*B(rumen) N(ikica)*: (Destovnik Karel) Kajuh: Pesmi. (V Smederevu. Izdala OFSN v Smederevu. 1944.) — Knjižnica IV/1960 št. 1—4 str. 123—124.

*Radišič Djordje*: Življenje pesnika-narodnega heroja Karla Destovnika-Kajuha. — 7 dni X/1960 (16. XII.) št. 50 — (29. XII.) št. 52.

(DOLINAR ELVIRA)

*Sever Meta*: Elvira Dolinarjeva, bojevnica za enakopravnost ženske, praznuje svoj 90. rojstni dan. — Naša žena 1960 št. 1 str. 3—4.

(FINŽGAR FRAN S.)

*Zupančič Jože*: Obisk pri Finžgarju. Pred 90. rojstnim dnem mojstra slovenske besede. — 7 dni X/1960 (9. XII.) št. 48—49 str. 16—17.

(GLAZER JANKO)

*Filipič France*: Pesnik izpod Pohorja. — Nova obzorja XIII/1960 št. 7—8 str. 294—298.

o Janku Glazerju.

(GOLIA PAVEL)

*Vidmar Josip*: Pavel Golia. — Letopis SAZU 1960 str. 34—39.

(GRADNIK ALOJZ)

*Bartol Vladimir*: Pesnik Alojz Gradnik pred mladino v Kranju. — Primorski dnevnik XVI/1960 (22. V.) št. 123.

(GRAFENAUER IVAN)

*Akademik dr. Ivan Grafenauer* — 80-letnik. — Glasnik Slovenskega etnografskega društva II/1959-60 št. 3 str. 20.

*Matičeto Milko*: Ivanu Grafenauerju ob osemdesetletnici. — Slovenski etnograf XIII/1960 str. 199—200.

*Ob 80-letnici Ivana Grafenauerja*. — Delo II/1960 (9. III.) št. 67 str. 6.

(GRUDEN DORA)

*Bartol Vladimir*: Šestdeset let Dore Grudnove. — Primorski dnevnik XVI/1960 (17. IV.) št. 93.

(GRUM SLAVKO)

*Koruza Jože*: Razmišljanja o Grumovi prozi. — Naša sodobnost VIII/1960 št. 2 str. 128 do 142, št. 3 str. 212—224, št. 4 str. 314—320.

(JARC MIRAN)

*Matko Ana*: Bibliografija del Mirana Jarca. V: Miran Jarc, Človek in noč. Izbor pesmi, dramskih prizorov in proze. Izbral, uredil in spremno besedo napisal Bojan Štih. Ljubljana 1960, str. 456—478.

*Novak France*: Lirika Mirana Jarca. — Študent I/1960 (7. VII.) št. 5.

(JENKO SIMON)

*Bernik France*: Lirska poezija Simona Jenka in njene razvojne tendence. Disertacija. Ljubljana (1960). (I) + 311 + (II) str. (Strojepis-Disertacija.)

*Pogačnik Jože*: Jenkov problem. — 900 let Kranja 1960 str. 255—269.

(JURČIČ JOSIP)

*Dodič Milan*: Uvod (k povesti Kloštrski žolnir). V: Josip Jurčič, Kloštrski žolnir. Novo mesto 1960.

*Paternu Boris*: Jurčičev Deseti brat in njegovo mesto v slovenski prozi. V: Josip Jurčič, Deseti brat. Ljubljana 1960, str. 206—226. (Kondor 37.)

*Rupel Mirko*: Opombe (k Tugomeru, Veroniki Deseniški in pesmim). V: Josip Jurčič, Zbrano delo Deveta knjiga. Ljubljana 1960.

(KAČ JANKO)

*Slokan Jaka*: Prispevek orisu življenja Janka Kača. — Hmeljar XV/1960 št. 7 str. 74—75.

(KERSNIK JANKO)

*Stražar Stane*: Pisatelj Janko Kersnik gasilec. V: Ob osemdesetletnici Gasilskega društva Domžale. Domžale 1960.

*Tomažević Blaž*: Spremna beseda (k povesti Jara gospoda). V: Janko Kersnik, Jara gospoda. Ljubljana 1960, str. 78—89. (Kondor 34.)

(KIDRIČ FRANCE)

*Gspan Alfonz*: Pred desetimi leti je umrl prof. dr. France Kidrič. — Delo II/1960 (10. IV.) št. 99 str. 6.

(KOBLAR FRANCE)

*Borko Božidar*: Trije sedemdesetletniki. — Nova obzorja XIII/1960 št. 1—2 str. 13—15. Ob 70-letnici Frana Albrehta, Andreja Budala in Franceta Koblarja.

(Konec prihodnjic) Janez Logar



Govekarjeve malomeščanske gledališke kritike. Ko tedaj Književnost brani »naturalizem«, brani v bistvu materialistični princip odnosa med umetnostjo in stvarnostjo, naturalizem ji ni cilj, marveč samo oblika boja za večji interes umetnika za stvarna vprašanja slovenskega človeka in njegovih družbenih razmer, je zahteva po poglobitvi umetnikove historične odgovornosti. Hkrati pa predstavlja tudi obliko boja zoper idealistično estetiko na Slovenskem, zoper intenzivno restavratorstvo te estetike, ki se je začela zlasti okoli leta 1930 ob ustanovitvi katoliške akcije. V »Literarnih beležkah« (Ob petdesetletnici *Germinala*. Književnost 1935, 179—184) je Kreft posebej naglasil značaj boja slovenske in druge idealistične estetike zoper naturalizem in materializem: »Naturalizmu v umetnosti se godi kakor materializmu v filozofiji. Oba so nasprotniki skušali pred občinstvom prikazati v spačeni, neresnični podobi, da so sploh potvorili prvotni pojem naturalizma kakor materializma. Pri naturalizmu jim je do neke mere uspelo, toda ne po lastni zaslugi raznih zakonitih pisunov, ki so ali kot epigoni (netalentirani), ali pa kot spretni preračunljivi pisunski trgovci pod krinko naturalistične umetnosti proizvajali pornografske romane.« Geslo naturalizma pomeni, skratka, boj za pravico umetnika, da svobodno in brezpredsodno pristopi k stvarnemu življenju slovenske vasi in mesta, pomeni v bistvu boj za realistično podobo slovenskega življenja, ki je ekspresionizem dvajsetih let ni mogel dati.

Tako Kidričeva formulacija novega realizma kakor Kreftova formula »socialni realizem ali naturalizem« ustrežata Mehringovi zahtevi, da mora književnost, ki si prilašča znamko modernosti in umetnosti, odkrivati preko individualnega širšo družbeno substanco, poleg odmirajoče tudi razvojno tendenco, »nekaj od najboljše vsebine našega časa«. To pomeni, da se je Književnost odločno zoperstavila umetnikovi iztrganosti iz realnih življenjskih zvez, iz družbenega dogajanja, da se je upirala plitvi in subjektivistični interpretaciji tega dogajanja in zanikala umetnikovo absolutno svobodo od vsega kot laž in izraz dekadentnega anarhizma. Kakor Mehringova, se tudi estetika Književnosti (razen v nekaj izrazito socioloških tezah v članku Ludvik Mrzel in socialna književnost, 1933, 16) ne nagiba v vulgarni proletkult, ampak naglašuje poleg idejne angažiranosti tudi skrb za estetsko obliko — estetsko stavlja kot pogoj umetnosti.

Po navedenih stičnih ploskvah smemo ugotoviti, da žive v osnovi prvih pomembnejših literarno in umetnostnokritičnih razmišljanj slovenskih marksistov tudi dragocene Mehringove pobude. Te pobude in literarno-estetska stališča drugih vodilnih marksističnih teoretikov, ki jih ali neposredno ali samo posredno srečujemo v Književnosti, so poleg individualnega umetnostnega okusa posameznikov zavarovale naše marksiste pred surovim sociologiziranjem in jih utrjevale v zahtevah po estetski prvini v književnosti.

Franc Zadavec

## BIBLIOGRAFIJA SLOVENSKE LITERARNE ZGODOVINE ZA LETO 1960

(KOMAN MANICA)

Ob osemdesetletnici Manice Komanove. — Ljubljanski dnevnik X/1960 (3. IX.) št. 207.  
*Sever Meta*: Ob osemdesetletnici Manice Komanove. — Naša žena 1960 št. 7—8 str. 211—212.

(KOSMAČ CIRIL)

*Ciril Kosmač* 50-letnik. — Večer XVI/1960 (28. IX.) št. 227.  
*Samide V(alter)*: Nemirna samota. Na obisku pri Cirilu Kosmaču. — Delavska enotnost XVIII/1960 (27. VIII.) št. 34 str. 10.

(KOSOVEL SREČKO)

*Mrzel Ludvik*: Srečko Kosovel in mladina. — Jezik in slovstvo V/1959—1960 št. 7 str. 211—218.

(KOZAK JUŠ)

*Mejak Mitja*: Zapisek o novelistiki Juša Kozaka: V: Juš Kozak, Maske. Novele. Ljubljana 1960, str. I—VII.

(KRANJEC MIŠKO)

*Zadavec Franc*: Kranjčev roman Do zadnjih meja. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 6 str. 162—169, št. 7 str. 207—211.

(KRANJEC NACE-PAJLIN)

*Šiftar Vanek*: Pajlin. V: Naci Kranjec-Pajlin: Ker sem bil človek ... Murska Sobota 1960, str. 49—58.

(KREFT BRATKO)

(*Moravec Dušan*): *dm*: Fragmenti o Bratku Kreftu. — Gledališki list Mestnega gledališča Ljubljana X/1959-60 št. 5 str. 103+107—109.

(KUCHAR LOVRO)

*Aichholzer Franc*: Nekaj spominov na Prežihovega Voranca. — Glasnik Slovenske koroške pesmi 1960 str. 18—19.

*Boršnik Marja*: Pol stoletja narazen. »V Karlovcu« in »Boj na Požiravniku«. — Jezik in slovstvo VI/1960-61 št. 3 str. 87—91.

Primerjava novel Ivana Tavčarja in Lovra Kuharja.

— Prežihov Voranc. — Kmečki koledar 1960 str. 27—28.

*Brandner Tone*: Ob desetletnici smrti Prežihovega Voranca. — Glasnik slovenske koroške pesmi 1960 str. 14—15.

*Hudales Oskar*: Štiri bežna srečanja z Vorancem. — Večer XV/1960 (20. II.) št. 42.

*K(onjar) V(iktor)*: Desetletje. — Naši razgledi IX/1960 (5. III.) št. 5 str. 110—111.

Ob 10-letnici smrti Lovra Kuharja.

*Kramberger Marijan*: Problem kmetstva v Prežihovih novelah. — Perspektive I/1960-61 št. 2 str. 156—170, št. 3 str. 361—368, št. 4 str. 478—485.

*Mrzel Ludvik*: Prežihov dvojnik. — Naši razgledi X/1960 (14. V.) št. 9 str. 212—213.

(*Sušnik Tone*) *ek.*: Koroško srečanje. — Koroški fužinar X/1960 (29. XI.) št. 12a str. 22—24.

Odkritje spomenika Prežihovemu Vorancu na Prežihovem vrhu 14. avg. 1960.

— Voranc. Ob 10-letnici njegove smrti. — Koroški fužinar X/1960 (1. V.) št. 4—6 str. 24—25.

*Š(tih) B(ojan)*: Živi Voranc. — Naši razgledi IX/1960 (20. II.) št. 4 str. 88.

O njegovem literarnem delu.

(LEVSTIK FRAN)

*Bečič Branko*: Iz sodelovanja med Cegnarjem in Levstikom. (Ob stoletnici izida Cegnarjevih Pesmi.) — Loški razgledi VII/1960 str. 119—150.

*Gestrin Ferdo*: Še o tradiciji Martina Krpana. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 6 str. 191—192.

*Legiša L(ino)*: Od Primca do Levstika. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 7 str. 223—224. O Levstikovi pesmi »Mačka, miš in miška«.

*Župančič Jože*: Domovina Martina Krpana so pravzaprav litijski hribi. — Primorski dnevnik XV/1960 (21. II.) št. 45.

(LINHART TOMAŽ)

*Gspan Alfonz*: Ob Linhartovem zbranem delu. — Jezik in slovstvo VI/1960-61 št. 2 str. 48—58.

(LOKAR DANILO)

Od »Dečka« do »Erosa«. — Tovariš XVI/1960 št. 3 str. 6—7.

O Danilu Lokarju.

(MEDVED ANTON)

*Cesar Emil*: Bibliografija del pesnika Antona Medveda. — Kamniški zbornik VI/1960 str. 49—66.

(MENCINGER JANEZ)

*Boršnik Marja*: Tavčar in Mencinger v Kranju. — 900 let Kranja 1960 str. 270—293.

(MEŠKO KSAVER)

*Smolej Viktor*: Opombe (k Meškovim dramskim delom). V: Ksaver Meško, Izbrano delo. Peta knjiga. Celje 1960.

(MIHELIC MIRA)

(*Mihelič Mira*): Razgovor s pisateljico Miro Miheličevo. — Delo II/1960 (8. III.) št. 66 str. 3.

(PAGLOVEC FRANC MIHAEL)

*Škoda Ignacij*: Dušnopastirsko delovanje F. M. Paglovca. — Nova pot XII/1960 št. 9—12 str. 562—565.

— Fr. M. Paglovec. Ob 200-letnici njegove smrti. — Nova pot XII/1960 št. 3—4 str. 176—187.

(PODBEVŠEK ANTON)

*Bartol Vladimir*: Pesnik Anton Podbevšek pred mladino v Kranju. — Primorski dnevnik XVI/1960 (25. XII.) št. 306.

(POTRČ IVAN)

*Šafar Franček*: Pisatelj Ivan Potrč. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 7 str. 193—197, št. 8 str. 233—239.

(PREGELJ IVAN)

*Borko B(ožidar)*: Ob smrti Ivana Preglja. — Naša sodobnost VIII/1960 št. 3 str. 247—248.  
*Ivan Pregelj*. — Delo II/1960 (2. II.) št. 31 str. 2.  
Ob smrti.

(PREŠEREN FRANCE)

*Albreht Fran*: Dokler bo živel to ljudstvo. — Delo II/1960 (7. II.) št. 36 str. 6.  
Ob Prešernovem dnevu.

— Žive naj vsi narodi. (Ob stoenajsti obletnici Prešernove smrti.) — Naši razgledi IX/1960 (6. II.) št. 3 str. 49.

*Avguštin Cene*: Prešernova hiša v Kranju. — 900 let Kranja 1960 str. 250—254.

*Borko Božidar*: Sokličevi prevodi Prešerna in Gradnika. — Naši razgledi IX/1960 (27. VIII.) št. 16 str. 381.

— Žive naj vsi narodi. — Dolenjski list XI/1960 (17. II.) št. 6—7.  
Ob Prešernovem dnevu.

*Bunc Stanko*: Zadnje novosti iz prešernoslovja. — Delo II/1960 št. 36 str. 6.

*D(olenec) I(van)*: Dve Goethejevi drami in Prešeren. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 6 str. 182—185.

*Đukić Trifun*: Folklorni motivi u Prešernovoj poeziji. — Rad kongresa folklorista Jugoslavije VI. Ljubljana 1960, str. 91—96.

*Gantar Kajetan*: Paralele med Ovidom in Prešernom. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 6 str. 189—190.

*Gerlanc Bogomil*: Prešeren v svetu. — Obzornik 1960 št. 3 str. 170—173.

— Razprava in prevodi Prešerna v italijanskem jeziku. — Naši razgledi IX/1960 (6. II.) št. 3 str. 62—63.

O knjigi: Bartolomeo Calvi: Fonti italiane e latine nel Prešeren maggiore. Torino 1959.

*Mahníč Joža*: Večno živi Prešeren. — Kmečki koledar 1960 str. 25—26.

*Paternu Boris*: Problem katarze v Prešernovem »Pevcu«. — 900 let Kranja 1960 str. 226 do 249.

*Pogačnik Bogdan*: Mladi o Prešernu. — Delo II/1960 (7. II.) št. 36 str. 6.

*Slodnjak Anton*: Prešernov krog. — Pionir 1960-61 št. 3 str. 88—90.

*Tavčar Marijan*: Naš Prešeren v novogrški antologiji. — Naši razgledi IX/1960 (11. VI.) št. 11 str. 259.

*Vilfan Sergej*: Prešernov »Ponočnjak« kot spoznavni vir ljudskega pravnega običaja. — Rad kongresa folklorista Jugoslavije VI. Ljubljana 1960, str. 33—35.

*Žigon Joka*: Prešernoslovne študije. — Slavistična revija XII/1959-60 št. 1—4 str. 131—169.  
— Prodaja Prešernovih »Poezij« do pesnikove smrti. — Naši razgledi IX/1960 (6. II.) št. 3 str. 62.

(REBEC FRANCE)

*Smolej Viktor*: France Rebec in Čehi. — Slavistična revija XII/1959-60 št. 1—4 str. 271 do 283.

(ROB IVAN)

*Mrzel (Ludvik)*: K članku o Ivanu Robu. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 5 str. 155.

*Smolej Viktor*: Zapiski in opombe. — Jezik in slovstvo V/1959-60 št. 7 str. 222—223.  
O Ivanu Robu.

(ROZMAN IVAN)

*Traven Janko*: Ivan Rozman (1873—1960). — Gledališki list Drama XXXIX/1959-60 št. 11 str. 327—329.

(SELIŠKAR TONE)

*Filipič France*: Obisk. S Tonetom Seliškarjem pri mladih. — Večer XVI/1960 (26. XI.) št. 277.

*Mejak Mitja*: Ob šestdesetletnici Toneta Seliškarja. — Knjiga VIII/1960 št. 5 str. 145 do 148.



- Ob šestdesetletnici pisatelja in pesnika Toneta Seliškarja. — Borec št. 3 str. 119—121.  
*(Pavček Tone) t. o. : Tone Seliškar.* — Naši razgledi IX/1960 (9. IV.) št. 7 str. 160.
- Peroci Ela:* Ob 60-letnici mladinskega pisatelja Toneta Seliškarja preberimo nekaj njegovih partizanskih povesti. — *Otrok in družina* X/1960 št. 5 str. 151—153.
- Rupel Slavko:* Tone Seliškar — šestdesetletnik. — *Primorski dnevnik* XVI/1960 (27. III.) št. 75.
- S(lokan) I(na):* Tone Seliškar šestdesetletnik — *Rodna gruda* VII/1960 št. 4 str. 89.
- Škrabar Stane:* Borec poet in pisatelj. Ob šestdesetletnici književnika Toneta Seliškarja. — *Slovenski Jadran* IX/1960 (1. IV.) št. 14 str. 5.
- Tone Seliškar* šestdesetletnik. — *Delo* II/1960 (31. III.) št. 89 str. 6.
- (SLOMŠEK ANTON MARTIN)
- Gregor Janez:* Škof Slomšek, veliki Slovenec in narodni buditelj. — *Nova pot* XII/1960 št. 3—4 str. 172—176.
- (SMOLE DOMINIK)
- Dominik Smole.* — *Gledališki list Maribor* XV/1960-61 št. 4—5 str. 69.
- (ŠULER KRISTINA)
- Boršnik Marja:* Ob grobu pesnice Kristine Šulerjeve. — *Naši razgledi* IX/1960 (9. I.) št. 1 str. 15—16.
- Kristina Šuler* — najstarejša slovenska pesnica. — *Koledar Slovenske Koroške* 1960 str. 128.
- Muser Erna:* Kristina Šuler 17. VII. 1866 — 25. XII. 1959. — *Delo* II/1960 (13. I.) št. 11 str. 6.
- Ob smrti Kristine Šulerjeve. — *Naša žena* 1960 št. 1 str. 15.
- (TAVČAR IVAN)
- Boršnik Marja:* Doslej neznano Tavčarjevo pismo Hribarju — *Slavistična revija* XII/1959-60 št. 1—4 str. 263—265.
- Tavčar in Mencinger v Kranju. — 900 let Kranja 1960 str. 270—293.
- (TAVČAR JOSIP)
- Tržaški dramatik Josip Tavčar.* — *Delo* II/1960 (25. II.) št. 54 str. 5.
- (TRDINA JANEZ)
- Logar Janez:* Ob 130-letnici rojstva Janeza Trdine. — *Kmečki koledar* 1960 str. 33—35.
- (TRUBAR PRIMOŽ)
- Rupel Mirko:* Dva nova rokopisna odlomka Primoža Trubarja. — *Slavistična revija* XII/1959-60 št. 1—4 str. 265—268.
- Primož Trubar. (Sa slovenačkog prevela Jelena Stefanović-Križaj.) Beograd 1960, 292 + (II) str.
- (VUGA SAŠA)
- Breclj Marijan:* Pogovor s Sašo Vugo. — *Primorske novice* XIV/1960 (11. V.) št. 20.
- (VUK IVAN)
- Kristan Cvelko A.:* Proletarski književnik Ivan Vuk. Ob 20-letnici njegove smrti. — *Naši razgledi* IX/1960 (20. II.) št. 4 str. 92—93.
- (ZAGAJŠEK MIHAEL)
- Jesenovec Francè:* Mihael Zagajšek. (Ob dvestodvajsetletnici njegovega rojstva.) — *Celjski zbornik* 1960 str. 317—337.
- (ŽUPANČIČ OTON)
- Boršnik Marja:* Župančič in smeh. — *Nova obzorja* XIII/1960 št. 7—8 str. 299—300.
- Pirjevec Dušan:* Oton Župančič in Ivan Cankar. Prispevek k zgodovini slovenske moderne. — *Slavistična revija* XII/1959-60 št. 1—4 str. 1—94
- Toporišič Jože:* Oton Župančič, Žebljarska. (Interpretacija.) Zagreb 1960, str. 35—43  
 P. o. iz: *Umjetnost riječi* IV/1960, br. 1. Janez Logar

## POPRAVEK

V prejšnji številki JiS naj se na str. 116 postavi: v 25. vrsti na prvi črkaticec, na drugi črki v isti vrsti ter na prvi črki v 26. in v 30. vrsti pa cirkumfleks.