

TRŽAŠKI DNEVNIK

ZAOSTROVANJE SPORA GLEDE SUSPENDIRANIH DELAVEC CRDA

Delaveci so odklonili ukrepe ravnateljstva ter šli včeraj zjutraj vsi v ladjedelnice

Ogorčenje delavcev zaradi razdeljevanja izkaznic, ki jih večina ni pokazala pri vhodu - S tem so delavci jasno pokazali, da ne sprejemajo sporazuma ter da ne onehajo od borbe - Dolžnost vseh delavcev je, podpreti svoje delovne tovariše, ki jih skušajo pognati iz ladjedelnice

Prvi delavec CRDA so se ladjedelnice, pri čemer pa niso bili izkaznični na delu, izkaznici na 1200 delavcem. Po načrtih ravnateljstva ne bi torej v obdobju referendumu že Delavska zbornica na vrat na nos objavila program gradnje ladij, da bi preprečila glasovanje proti sramotnemu sporazumu. Predvčerajnjim je dr. Sartori, ravnatelj oddelka za finance ZVU, pribredil tiskovno konferenco o teh naročilih ter ob tej prilikki hvalil delovanje Delavske zbornice. Vse to je storil, da bi pomagal Delavski zbornici pasivizirati delavcev, da se ne bi upiralo ukrepu delodajalcev.

Predvčerajnjim so namreč v ladjedelnici Sv. Marka v Trstu vladeli naročili Sv. Roka v Miljah razdelili delavcem izkaznice za vstop v

Ravnateljstvo CRDA in Delavska zbornica torej splošno upoštevala voljo delavcev, ki so se v veliki večini izrekli proti sporazumu. Včeraj so CRDA uveljavile vsemi izkaznice, ki ga nihče

nemre. To je zelo resen sum, da se hoče Zveza ES izogniti vrednosti ter da se poti za umiritev pravi bila najhujša napaka. Prav tako bi morala Zveza ES poslati jasne perspektive za budeto borbo, kar bi nedvomno ugodneje vplivalo na vse delavstvo.

Delavcev CRDA čaka težka borba in zato je jasno, da jih more podprteti vsi tržaški delavci, tako da bodo imeli občutek, da v tej borbi niso sami.

Portovna znakma za 3 lire

Poštna uprava sporoča, da je dospela nova pošiljka portovnih znakov v vrednosti 3 lire. Od danes naprej bodo znamke na razpolago zasebnim na glavni pošti filatelistom pa pri pokrajinski blagajni.

PRIPRAVLJALNI ODBOR ZVEZE PARTIZANOV

Počastimo spomin padlih za svobodo!



PRIPRAVLJALNI ODBOR ZVEZE PARTIZANOV

vabi demokratično prebivalstvo na

svečano komemoracijo

ki bo v nedeljo 4. aprila 1954 popoldne ob 15. uri

ob 10-letnici smrti
71 talcev na Opčinah

TISKOVNA KONFERENCA RAVNATELJA ZA GOSPODARSTVO IN FINANCE ZVU

Najavljeni gradnji novih ladij in neumestno hvalisanje rimske „dobrohotnosti“

Dr. Lino Sartori trdi, da je v Trstu vpisanih 272.883 ton ladjevja, podatki tržaškega pristaniškega poveljstva pa izkazuje samo 78.000 ton. Kljub temu, da so ladjedelnice dobine nova naročila, ostane v veljni suspenzija delavcev iz berak

Predvčeraj je bila na sedežu ZVU tiskovna konferenca gospodarskega in finančnega oddelka ZVU dr. Sartorija o novih naročilih tržaškim ladjedelnicam. Da bi dal teji zadnjenci večjo vlastnost in uradni pečat, so bili prisotni predstavniki različnih emigrantov in sicer: dr. Vitelli, dr. Memmo, dr. Fabiani, ki je zastopal De Caster, dr. Molinari in predstavnik trgovinske zbornice odv. Forti. Pred začetkom konference je bilo razdeljeno novinarjem poročilo PIO o novih naročilih CRDA in drugim tržaškim ladjedelnicam, ki so zelo drage in najbolj vplivajo na visek proizvodne cene tržaških ladjedelnic. Govoril je tudi o težkočah glede naročil za pravljivo ladji in stalnih prodajah, ki so vse pasivne. Pri tem je vzel za primer Tržaški Lloyd, ki je lansko leto zabeležil 7 milijard 600 milijonov lit prizmanjklja, kar ga je moral kriti italijski skupni svet, ki je bil letos na skupini 41.401 ton, od 1. 1. 1954 dalje pa je bil v vpisanih ali pa namenjenih za izhodniške proge iz Trsta še 16 novih ladij, ki so manj kot za 272.883 ton. Ta številka je takoj fantastična in ne odgovarja dejanskemu stanju ladij v tržaškem pristanišču, ker je po uradnih podatkih tržaškega pristaniškega poveljstva ugotovljeno, da je bil letos februarja registriranih v Trstu samo za 78.000 ton ladji.

Ob zaključku konference je dr. Sartori zagovarjal, da predstavniki izladjedelnic delavcev iz berak

zadnjimi danim ne morejo

pridobiti širih oprijetij

z vsej strani, da bi se lahko zadovoljni, da dejal dr.

Sartori, da za to družbo skrbijo italijski država, ki klub temu daje Trstu dolocene po svine proge od katerih ima Trst samo - koristi primanjkljaj za krije. Kot vidimo, bi se Tržaščani moralih zahvaliti danasini Italiji, da je pobrala Trstu vse ladje, vse pomorske proge itd. Vsak komentator k tej izjavi je odveč, ker se že izjava sama določi dovolj jasno komentira.

Najbolj zanimivo pa so podatki, ki jih je dr. Sartori dal v vezu z tržaško pomorsko floto. Dejal je, da je tržaška flota 31.12. 1947 štela 57 ladij s 156.651 brutno reg. tonami, ki je tržaško pristanišče dobio 45 novih ladij za skupno 41.401 ton, od 1. 1. 1954 dalje pa je bil v vpisanih ali pa namenjenih za izhodniške proge iz Trsta še 16 novih ladij, ki so manj kot za 272.883 ton. Ta številka je takoj fantastična in ne odgovarja dejanskemu stanju ladij v tržaškem pristanišču, ker je po uradnih podatkih tržaškega pristaniškega poveljstva ugotovljeno, da je bil letos februarja registriranih v Trstu samo za 78.000 ton ladji.

Ob zaključku konference je dr. Sartori zagovarjal, da predstavniki izladjedelnic delavcev iz berak

zadnjimi danim ne morejo

pridobiti širih oprijetij

z vsej strani, da bi se lahko zadovoljni, da dejal dr.

Kdo je morju, 16.00: »Veliki preobrat«

Massimo, 16.00: »Hlevar na vojvodinji«

Moderno, 16.00: »Moulin Rouge«

Sveti Marko, 16.00: »Vsi smo zlomljenci«, Y. Sanson

Savona, 16.00: »Naša gospa iz Fatime«, G. Roland

Seculo, 16.00: »Ljuberec«, E. G. Beck

Auditorium, 15.30: »Kraljica Devica«, J. Simmons, S. Granger, R. Hussey, R. Cameron

Cristallo, (Trg Perugino): 16.00: »Lucrezia Borgia«, M. Caro

Mitropolit, 16.00: »Preporočljivo«

Graziadio, 16.00: »Tujec«, G. Peck

Alabarda, 16.00: »Skotski princ«, E. Flynn

Attila, 16.00: »Psi in mačke«, T. De Philip

Armonia, 15.30: »Dolina surove zvez«, B. Donlevy

Aurora, 15.30: »Giuseppe Verdi«, Garibaldi, 15.00: »Ropar brez krvidev«, J. Barrymore

Impero, 15.30: »Eduard Bum«, B. Lancaster

Vittorio Veneto, 16.00: »Preporočljivo«, L. Darnell

Azzurro, 16.00: »Norost za opero«, G. Gigli, G. Schipa

Belvedere, 16.00: »Bogata, mla

Marina, 16.00: »Romantika«, A. Nazari

Novo cine, 16.00: »Cesarske vijelice«, C. Sevilla

Odeon, 16.00: »Koenigsmarka«, S. Pampanini

Radio, 16.00: »Osvovitev Kalifornije«, C. Wilder

Venezia, 16.00: »Lisica«, J. Jones

Kino na morju, 16.00: »Veliki preobrat«

Massimo, 16.00: »Hlevar na vojvodinji«

Moderno, 16.00: »Moulin Rouge«

Sveti Marko, 16.00: »Vsi smo zlomljenci«, Y. Sanson

Savona, 16.00: »Naša gospa iz Fatime«, G. Roland

Seculo, 16.00: »Ljuberec«, E. G. Beck

Auditorium, 15.30: »Kraljica Devica«, J. Simmons, S. Granger, R. Hussey, R. Cameron

Cristallo, (Trg Perugino): 16.00: »Lucrezia Borgia«, M. Caro

Mitropolit, 16.00: »Preporočljivo«

Graziadio, 16.00: »Tujec«, G. Peck

Alabarda, 16.00: »Skotski princ«, E. Flynn

Attila, 16.00: »Psi in mačke«, T. De Philip

Armonia, 15.30: »Dolina surove zvez«, B. Donlevy

Aurora, 15.30: »Giuseppe Verdi«, Garibaldi, 15.00: »Ropar brez krvidev«, J. Barrymore

Impero, 15.30: »Eduard Bum«, B. Lancaster

Vittorio Veneto, 16.00: »Preporočljivo«, L. Darnell

Azzurro, 16.00: »Norost za opero«, G. Gigli, G. Schipa

Belvedere, 16.00: »Bogata, mla

Marina, 16.00: »Romantika«, A. Nazari

Novo cine, 16.00: »Cesarske vijelice«, C. Sevilla

Odeon, 16.00: »Koenigsmarka«, S. Pampanini

Radio, 16.00: »Osvovitev Kalifornije«, C. Wilder

Venezia, 16.00: »Lisica«, J. Jones

Kino na morju, 16.00: »Veliki preobrat«

Massimo, 16.00: »Hlevar na vojvodinji«

Moderno, 16.00: »Moulin Rouge«

Sveti Marko, 16.00: »Vsi smo zlomljenci«, Y. Sanson

Savona, 16.00: »Naša gospa iz Fatime«, G. Roland

Seculo, 16.00: »Ljuberec«, E. G. Beck

Auditorium, 15.30: »Kraljica Devica«, J. Simmons, S. Granger, R. Hussey, R. Cameron

Cristallo, (Trg Perugino): 16.00: »Lucrezia Borgia«, M. Caro

Mitropolit, 16.00: »Preporočljivo«

Graziadio, 16.00: »Tujec«, G. Peck

Alabarda, 16.00: »Skotski princ«, E. Flynn

Attila, 16.00: »Psi in mačke«, T. De Philip

Armonia, 15.30: »Dolina surove zvez«, B. Donlevy

Aurora, 15.30: »Giuseppe Verdi«, Garibaldi, 15.00: »Ropar brez krvidev«, J. Barrymore

Impero, 15.30: »Eduard Bum«, B. Lancaster

Vittorio Veneto, 16.00: »Preporočljivo«, L. Darnell

Azzurro, 16.00: »Norost za opero«, G. Gigli, G. Schipa

Belvedere, 16.00: »Bogata, mla

Marina, 16.00: »Romantika«, A. Nazari

Novo cine, 16.00: »Cesarske vijelice«, C. Sevilla

Odeon, 16.00: »Koenigsmarka«, S. Pampanini

Radio, 16.00: »Osvovitev Kalifornije«, C. Wilder

Venezia, 16.00: »Lisica«, J. Jones

Kino na morju, 16.00: »Veliki preobrat«

Massimo, 16.00: »Hlevar na vojvodinji«

Moderno, 16.00: »Moulin Rouge«

Sveti Marko, 16.00: »Vsi smo zlomljenci«, Y. Sanson

Savona, 16.00: »Naša gospa iz Fatime«, G. Roland

Seculo, 16.00: »Ljuberec«, E. G. Beck

<p



(17. junija 1945 je bila na kraju ustrelične velika komemoracija. Na sliki vidimo začetek povorki, ki se je tedaj pomikala od središča Općin proti openskemu streliscu).

BOGDAN GROM V GALERIJI ROSSONI

Bogdan Grom je prvi slovenski slikar iz galerije Rossone, ki se je predstavljal tržaškemu občinstvu in več. (Si cer je v galeriji Rossone pred mesecem že razstavil Mihelj). Treba je priznati, da je pogumen čim in istočasno počrtovan, razstaviti v nekaj slovenskih mestnih galerijah, s čistim slovenškim imenom in izogneti na lastno pest močan gmotno strošek, ki ga zahteva na tržaških načelih stojec zasebna galerija.

Grom je vse to vsegal in uspel, uspel brez pridržave. In polni meri, - čisto drugačje kot na svojih osebenih razstavah prejšnjih let. To stopotek tudi med Italijani recenzirali v «Corriere di Trieste», ali «Giornale di Trieste», ter predvsem obiteri v mestnih obiski spričajo veliko zanimanja, ki ga je razvzbudila, ne le med Slovenci, pač pa v veliki merti tudi med italijanskim občinstvom.

Kot Slovence nas more le redi, uspeh slovenskega slikarja, ki se je v Trstu uvedel med znanih in cenjenih slikarjev. Veseli nas tu, da se je izjavil delavnik, novega slovenskega tržaškega Artkluba, ki se tudi že z uspehom braniti karijeri slovenskega slikarja in slikarjev v Trstu po tem, ko je izpeljal iz javne ustanove »Skorpionskih».

Osim je, da je Grom zadnji let trdo delal in se nepridržavalo krepko razvil v merih, ki jih je bilo pred leti Komaj zaznati, in to tu ne glede na novo izrazno sledstvo, ki ga je pokazal pred tržaško javnostjo. Pravilno razvil se tudi, do sledino v živilih umetniških potezam, risbe in z barvno poenostavljenimi pliskami dela te vrste slike za dvidimenzionalno-plaskostne, kar je ravno značilno za grafiko. Tudi kjer je z linijskimi sredstvi upodobljen prostor se to zde le zaporedno postavljena kulis. Vse to seveda deluje na oko nekako dekorativno, - kar je itak lastnost grafike.

Podajanje abstraktne s širokimi potezami risbe in z barvno poenostavljenimi pliskami dela te vrste slike za dvidimenzionalno-plaskostne, kar je ravno značilno za grafiko. Glejmo jo pri elegantno razrešeni Beli ženi pod čokusom Stari gradom pri benetkih Gondolah, pri ciklusu Kraskih skal, aki je bil napisov, ki jih lahko smatrali za čisto abstraktne kompozicije, močno znamenite, dantejevske fantazije - ite dekorativne oblike.

Pri prejšnjih Gromovih razstavah so preludovala očitne slike, - sedanjo pa, približno imenovale grafito, - tako imenovan grafit, ki je nov, izvirajoč iz slovenske izdaje Toma Šuvajera. Lažnivega ita, vendar način razstavljanja v ZDA. Tu ustvarja v virtuozen, mehko risbo močno atmosfero.

Gromova razstava je bila nedvomno prvočlen kulturni dogodek za Trst, slovenski in italijanski. In Slovenci smo lahko ponosni, da se je v tržaški javno življivosti spet uvrstil izvirno kreativni slovenski likovni umetnik, rojen v Trstu odnosno na Prosek v tržaški okolici. Koliko ga je pri tem prizadelenju podprt slovenska javnost?

ZORKO JELINCIC

V NEDELJO SE JE ZAKLJUČIL DRUGI SPOMLADANSKI Zagrebški velesejem

Letošnji spomladanski velesejem je komercialno popolnoma uspel - Razstavljeno blago je pokazalo, da je jugoslovanska industrija storila velik korak naprej zlosti v kakovosti izdelkov in postala tudi v tem pogledu konkurenčna

2.

Naš včerajšnji oris zagrebškega spomladanskega velesejma smo zaključili z naševanjem le nekaterih večjih podjetij, ki so se posebno izkazali na tej gospodarski razstavi. Prav gotovo bo vsajih skrivnosti iznajditev, Groma. Princip je sleden: na Javi in Indoneziji namreč raje like z voksom ali s podobno krijočo snovjo na tkanino, ki jo nato pomocijo v tekoči vrovi. Tkanina se tem svezje prebarva povsod, razen na mestih prevlečenih z voksom. Po odstranitvi voka ostane tam risba v prvotni barvi tkanine. Ta posstopek se nato lahko ponovi z drugimi barvami in risbami.

Pri aplikaciji tega postopka na papir dobimo risbo z belino papirja oz. splošno barvo papirja (pri Kraskih skalah n. pr. z rožnatim barvom ali sivo-zelenasto), kar dela vris negativ, medtem ko na neprevlečenih plastičnih papirjih slike prosti barva.

Vtis, ki ga napravi takšna slika na gledalca, je čisto svojevrstni. Cetudi prikazuje n. pr. pokrajino čisto realno, jo to preverjanje v enočetem prenese v nekako irealdo atmosfero. Učinek je poslovno in znamenito spomenljivo.

Grom je teh tehnik prilagodil barve z mojstrstvom rojenega kolorista, ki ga do sedaj nima bil dosegel. Pri-

merjajo n. pr. pri sliki Konstelovala, Nabrezine, Devinskega gradu itd., od koder rahle zelenkaste barve ozračja pred sončnim vzhodom ali po njenem zahodu. Barve so čudo dobitno prosojne in vkladene s celotno zamisijo slike.

Podajanje abstraktne s širokimi potezami risbe in z barvno poenostavljenimi pliskami dela te vrste slike za dvidimenzionalno-plaskostne, kar je ravno značilno za grafiko. Glejmo jo pri elegantno razrešeni Beli ženi pod čokusom Stari gradom pri benetkih Gondolah, pri ciklusu Kraskih skal, aki je bil napisov, ki jih lahko smatrali za čisto abstraktne kompozicije, močno znamenite, dantejevske fantazije - ite dekorativne oblike.

Pri prejšnjih Gromovih razstavah so preludovala očitne slike, - sedanjo pa, približno imenovale grafito, - tako imenovan grafit, ki je nov, izvirajoč iz slovenske izdaje Toma Šuvajera. Lažnivega ita, vendar način razstavljanja v ZDA. Tu ustvarja v virtuozen, mehko risbo močno atmosfero.

Gromova razstava je bila nedvomno prvočlen kulturni dogodek za Trst, slovenski in italijanski. In Slovenci smo lahko ponosni, da se je v tržaški javno življivosti spet uvrstil izvirno kreativni slovenski likovni umetnik, rojen v Trstu odnosno na Prosek v tržaški okolici. Koliko ga je pri tem prizadelenju podprt slovenska javnost?

Verjetno najboljši

Na zagrebškem spomladanskem velesejmu zavzema zelo važno mesto tekstilna indu-

strija. Tu je zastopan nad posebno priznanje.

Med neštetičimi podjetji, ki se ukvarjajo z alkoholimi in brezalkoholnimi pijačami, sta se na letosnjem velesejmu posebno izkazali podjetji eNAVIA (Narodno vininarstvo in kletvarstvo) in Žemuna ter tovarna Likierjev »Marijan Badeša« iz Zagreba. Sicer pa s takim posebnim naštevanjem posameznih podjetij prav gotovo delamo krivico mnogim drugim podjetjem, kajti priznati je treba, da je vprav v tej panogi zagrebški velesejem pokazal marsikaj novosti. Naša podjetja te stroke so namreč skušala dati že itak priznani kakovosti tovrstnega jugoslovenskega blaga še izredno prikupno zunanjemu obliku. In priznati moramo, da smo v tem tudi uspeli. Na tem delu razstave se namreč naša podjetja v načrtu okoli tisoč vzorcev blaga za moške oblike! Ko je govorimo o tej panogi jugoslovenske industrije, moramo pribiti sledelitev: kakovost blaga se je mnogo izboljšala, kar se tiče izbirne vzorcev, a tudi cene so se preeči značile; vendar pa so razmeroma še precej visoke. To so posebno opaža pri boljših vrstah volnenega blaga in slike. Kljub temu pa je bil promet na letosnjem spomladanskem velesejmu za nad sto odstotkov večji od lanskega.

Prehrambena industrija in alkoholne pijače

Posebno poglavje zagrebškega spomladanskega velesejma je prehrambena industrija. Ta zavzema nad 1500 kv. metrov razstavnega prostora. Tu vidimo razstavljeni blago velikih podjetij, in sicer na primer suhomeno blago in konserve znanega podjetja »Gavrilovič« iz Petrinje, dalje izdelke tovarne sunohranevnega blaga »Bilogor« iz Bjelovara, blago kombinata prehrambene industrije »Sveti Mihalj« iz Zrenjanina, da je izdelke najrazličnejših tovrstnih podjetij, ki predelajo meso, zelenjavje, čokolado, kekse in celo vrsto podobrjeva blaga. Znano zagrebško podjetje ki izdeluje kekse, kolači so višje cene. Z naše strani pa bomo pripomnili še sledete: pri slovenskih lesnih izdelkih je tudi zunanjih ob-

novitvenih.

Naša zavrstna, Misili smo sicer, da bomo v dveh članikih zmogli podat vsej približno sliko letosnjega zagrebškega spomladanskega velesejma. Toda usteli smo se. Preveč bi namreč tega bilo, in dotaknilo smo se moralni razstavne površine. Ostalo nam je še mnogo; preveč je bilo predmetov in izdelkov, toda naštevanje samo manjših itak ne bomo mogli dopustiti, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila, ob proslavi 10. obletnice te krvave žrtve, ki bo na kraju samem, počastilo svojih 71 padlih talcev ter s tem ponovno dokazalo, da ne bo nikoli dopustilo, da bi ga ponovno sklenili v verige tistih imperialističnih sil, ki so krive tudi teh žrtv.

Prihodnja sobota bo minilo točno deset let od tega sicer tako žalostnega, kjerati pa slavnega dne naše narodnooslobodilne borbe. In naša ljudstvo, ki je tako draga plačalo ceno za svojo svobodo in za svoj obstoj, bo v nedeljo, 4. aprila

VREME Vremenska napoved za danes:
Napovedujejo pretežno jasno
vreme s krajevnimi neznačilišči.
Včerajšnja najvišja temperatura v Trstu je bila 15,6
stopinje; najnižja 9,5 stopinje.

PRIMORSKI DNEVNIK

Opozorjamo vas na sledeče **RADIO**
oddaje: Jug. cona Trsta: 17.20: M. Lipovsek: Druga suita za godalni orkester. Trst II: 21.00: Tržaki kulturni razgledi. Trst I: 18.25: Iz Offenbachovih v Sappeleih operet. Slovenija: 15.30: Naročne pesmi poje moski komorni zbor celjskega.

NOVICE VSEGA SVETA

ZDA NOČEJO PREVZETI KRVDE ZA «ATOMIZIRANO» LADJO «FAKURYU MARU»

VODIKOVA BOMBA UNIČILA otok Elugelab na Pacifiku

Krater je globok okoli 60 m, širok pa 5 do 6 km - Če bi bomba eksplodirala nad velikim mestom, tedaj bi vse uničila na daljavo 5 km - 5. aprila bo obrazloženo stališče Velike Britanije do vodikove bombe - Japonski parlament sprejel resolucijo na OZN z zahtevo o prepovedi atomskega orožja in nadzorstvom nad atomsko silo

LONDON, 1. — Predsednik britanske vlade Churchill je v spodnjem domu izjavil, da bo 5. aprila ob otvoriti debati v spodnjem domu o vodikovi bombi obrazložil stališče britanske vlade glede uporabe te bombe.

To izjava je dal Churchill po vladni seji, na kateri so razpravljali o pritisku laburistične opozicije ob debati v spodnjem domu.

Predstavnik japonskega zunanjega ministra je danes zanikal včerajšnje izjave predsednika ameriške komisije za atomsko energijo Straussa, češ da je bila atomiziran ribiška ladja «Fakuryu Maru» ob eksploziji

vodikove bombe na prepovedanem področju. Predstavnik je dodal, da je netočna tudi trditve, da so bile samo rive, ki jih je pripeljala omenjena ladja, okužene z atomskim pepelom.

V zvezi z eksplozijo od 26. marca pa javlja, da je ta dan bil verjetno okoli 8 ali 10 ribiških ladij na nevarnem področju.

Medtem je japonski parlament soglasno odobril resolucijo, s katero se zahteva od OZN, naj podvzame takojšnje ukrepe, zato da se ne ponovijo incidenti, kakršni so se dogodili z japonskimi ribiškimi ladji. Resolucija priporoča prepoved atomskega orožja, mednarodno nadzorstvo nad atomsko silo in uporabljanje te sil v miroljubne namene.

Japonski zunanji minister je v zvezi s tem danes izjavil, da japonska vlada na namerava zahtevati od ZDA prenehanje atomskih poizkusov.

Tudi kanadski zunanji minister Pearson je izjavil, da je potrebna akcija OZN, ali mednarodna akcija, da se prepreči uporaba atomskega orožja v primeru vojne.

Novinarjem v Washingtonu so prikazali 28 minut dolg barvan film o eksploziji vodikove bombe na Marshallskih otokih. Poskus so napravili na otoku Elugelab, katerega danes ni več. Bomba je na njem napravila ogromen krater, ki je pod vodo gladino; globok je okoli 60 metrov, premer pa je dolg od 5 do 6 kilometrov. Značilen dim v obliki gobe se je v dveh minutah dvignil 32 m više kot je visok nebotočnik «Empire State Building», razsiril pa se je v daljavo okoli 160 km.

Ce bi sklopilo napravili rad velikim mestom, tedaj bi vse uničila na daljavo 5 kilometrov, zmerno škodo bi napravila do 10 kilometrov, majhno škodo pa do 16 km.

Organizator dvoboda Jim Norris je sporočil, da bo predvidoma prodan 18.000 vstopnic. Pristor ne bo popolnoma 250.000 dolarov. Radio in televizija bosta plačala 100.000 dolarov. Olson bo dobil 35 odstotkov od bojobjega. Gavilan pa 25. Na dvobodu bo vec kot 300 kritonistov in sportnih komentatorjev ter fotografov, kar je vsekakor do sedaj največja množica novinarjev za dvobod v pokritem prostoru.

Monogru bo tudi radiokronist in uslužbenec televizije.

LAS VEGAS, 1. — Kid Galvan je podpisal pogodbo s hotelom «Last Frontier» v Las Vegasu, da bo pripravil v primeru zmage plesno in pevsko točko v tem hotelu.

Dosej je to slavno shajališče

napravilo podobno pogodbo le

z Rosenblomonom, Robisonom in Baerom, samimi bivšimi svetovnimi prvki.

LONDON, 1. — Yolande Pompey (srednjetežka kategorija) iz Trinidadu je včeraj zvečer premagala Ivana Fontan.

Magni, Nivea in Francija

Magni ne sme nastopiti na kolesarskih dirkah v Franciji.

Tako so sklenili Francozi, ker je Magni pristopil k mostu,

- pravzaprav se je to mosto

sele ustanovalo, - ki nima

nikake zveze s tako tovarne

koles, za katere nastopajo pro

fesionalni kolesarji v Italiji.

Italijani so stvar rešili na ta

način, da morajo takto kolesarji imeti dvojno ime, kake

tovarne koles in potem lahko

še kako druge tovarne, ki nima

koles ničesar opraviti.

Tako je Magni v Italiji že na

stopil z lepo novo majico, na

kateri se blesti ime Nivea.

Kajpak, gre za reklamo. Fran-

cocom pa to nikar ne gre.

In so že povedali - Magnija

štirinajst let.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Weltpress» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir» pri objavi pod

velikim naslovom vest, da se

je bivši kralj Faruk s pada-

lom spustil v Nilovo dolino

in se postavil na celo svojih

pripadnikov, da bi prišel na

oblast.

Približno istega argumenta

se je poslužil belgijski list

«Le Soir»