

So vrata, ki večnost pred njimi zaspala:  
čakala je mlada, mehko omahnila ...

Spomin je, ki mlinska kolesa premakne:  
ječé izreko ... in ni več naš jezik.

Ti si! Do konca zanesti te vem,  
ne morem, ne morem ... in vem: ti, ti ...

## PRIŠLA SI ...

STANKO MAJČEN.

Prišla si, sedla na posteljo.  
»O, jutri, jutri se dopolni dan.

Nov križ ti vžgo,  
novo breme butijo na rame ...«

Nosila boš, molčala boš  
molk v plazju vpognjenih dreves.

Upre se les, a sok po zemlji njuha,  
in popje, cvetje preza v mrak.

O mrak goščav, ponižanja cvetovi ...  
Ni ptice, ki bi sedla v grm,

ni solnea, ki bi zožilo se v pramen  
— gnili črvi glojejo telo.

O sled nesvetega trpljenja,  
o znamenja bolesti črne ...

Na postelji sediš, strahu  
se trese senca tvoja, krči ...

## NE MOREM SPATI.

ANTON VODNIK.

Ne morem spati.

Veter mi dviga zastóre  
do stropa  
in me odeva z nočjo  
za bridko srečanje  
z mojo dušo ...

Onile gaj v daljavi?  
Iztegnem róko — v njej se skrije.  
O, prvi zvoki melodije  
trpke blaznosti sanjave!  
Zamé je zemlja brez prostora,  
a misel v duši je zvonik in gora.

Ne morem spati.

Srcé obrnem kot peščeno uro  
in spremljam zvezde.

Ne morem spati.

## MOTIV.

TINE DEBELJAK.

Hribec v solncu  
in na pobočju  
Kalvarija —  
križev pot.

Na vrhu cerkvice,  
cerkvice bela  
s prebridko martro.

Midva hodiva  
to solnčno pot,  
to žalostno pot  
v temni slutnji  
ljubezni.

Trpiva v njej —  
a s srci slutiva,  
da meče solnce  
najini senci  
kot bridko martro  
pred oltar.

## V DEŽEVNEM NALIVU.

TINE DEBELJAK.

Dež  
vodene  
vrvi  
plete  
ob okno  
neprestano,  
neprestano ...

Utrujene misli predem.  
Kot v štreno predivo se medem  
v mrežast naliv:

z neba na zemljó,  
z neba na zemljó  
vode teko —  
z zemlje v nebo,  
z zemlje v nebo  
se misli pleto  
neprestano,  
neprestano ...

Voda lije curke  
kot žice ob okno lobanje:  
misli se zaganjajo vanje  
in ne vidijo ven,  
ne vidijo ...