

Poštnina plačana v gotovini.



DOMEV

# ANGELČEK

## SLOVENSKI MLADINI

Letnik 36

1927/28

**Vsebina k 6. štev.**: Marija Kmētova: Prva podobica. — J. E. Bogomil: Deset vprašanj. — J. E. Bogomil: Men Tupan in Balavs. — Iv. Albreht: Zima. (Pesem.) — Fr. Pengov: Astre ali nebine. — Janko Samec: Mala sirotka. (Pesem.) — Na lednu. (4 slike.) — Črniški: Dragi Marijini otroci! — Uganke, skrivalice in drugo. — Rešitve 5. štev.



### Razpis nagrade.

Kot nagrado za rešitev vseh zagonetk v Angelčku št. 6 razpisujemo: primerno mladinsko knjigo, kot si jo rešilec sam izbere, ali vezan Vrtec in Angelček 1922 ali vezan Vrtec in Angelček 1925/26 ali molitvenik »Pri Jezusu« (z zlato obrezo). Nagrado pa more dobiti le en rešilec, ki ga

dolžnosti nima.



Uprava Vrtega (Ljubljana, Sv. Petra cesta št. 80) ima še nevezan Vrtec 1922 (Din 7), 1925 (Din 10), 1926 (Din 14), 1926/27 (Din 14), nevezan Angelček 1921 (Din 4), 1924 (Din 5), 1925 (Din 6), 1926 (Din 8), 1926/27 (Din 8), vezan Vrtec 1922, 1923, 1924, 1925, 1926, 1926/27 in vezan Angelček 1919, 1921, 1922, 1924, 1925, 1926, 1926/27.

V Jugoslovanski knjigarni se dobe poleg navedenih še Vrtec (vezan) 1910, 1911, 1913—1917, 1921; Angelček (vezan) 1895, 1906, 1908, 1912—1916, 1923.

Dobe se še vse številke Vrtega in Angelčka 1927/28.  
Vrtec s prilogom Angelček (10 številk) stane za leto 1927/28  
Din 22, Angelček sam Din 8.



**Urednik in izdajatelj:** Jožef Volc, stolni kanonik v Ljubljani.  
**Pred škofijo** št. 8.

**Rokopisi in rešitve** naj se pošiljajo na »Uredništvo Vrtega in Angelčka« v Ljubljani, Pred škofijo št. 8.

**Naročnino sprejema** »Uprava Vrtega in Angelčka« (dr. Jožef Demšar) v Ljubljani, Sv. Petra cesta št. 80. Čekovni račun uprave št. 10.470.

Za Jugoslovansko tiskarno v Ljubljani Karel Čeč.

Zagonetke v Angelčku št. 5 so prav rešili: Šalehar Franc, Ljubljana; Lackner Richard, Šavelj Marta, Olga Batič, Kovačič Ljubo, Zdravič Franc, Marija Loboda, Kočevje; Slavko Jug, Studenci pri Mariboru; Franc in Ivan Bernik, Jelenc Angela, Bukovščica, p. Selca; Anton Sova, Črni vrh, p. Polhov gradec; Marijan Veble v Mariboru; Božut Finžgar, Třbovlje. Žreb je prisodil nagrado Ant. Sova.

### Beseda ugankarjem.

Mislil sem nadaljevati tam, kjer sem zadnjič nehal. Pa me je zmotil neki radovednež, ki mi je zastavil vprašanje: »Kako se pa uganke delajo?«

Naj torej malo izdam, kako se dela v tovarni ugank. Uganka mora priti že rešena na svet. Če ne, sploh ni uganka. Rešeno uganko moraš potem razdreti, razbiti v kosce in jo podati drugim, da to zmedo spet uredé. Toda razdreti je ne smeš kar tako, kakor doma razbiješ pisker. ampak v gotovem, poljubno določenem redu jo moraš razdreti. Ta red imenujemo ugankarji ključ ali navodilo. Kdor je našel ta ključ, je prodrl v skrivnost uganke. Ni je pa še rešil. S pomočjo navodila mora delati, pa bo sestavil to v celoto, kar si mu ti razdril in razmetal. Morda se še spominjaš, kar sem ti o ključu pravil pri skrivalicah in pri skrivalnicah?

En zgled. Ti bi rad spravil v uganko začetne besede neke znane pesmi, vzemimo božične pesmi: »Otroci, veselje nocoj se glasi.« Najprej se boš odločil, kakšno uganko misliš napraviti. To je popolnoma tvoja reč. Ali hočeš skrivalico, mogoče uganko s številkami, morda se boš poslužil konjička, ali si boš izbral kraljevo pot, tudi zlogovnice bi se lahko poslužil. Pa si boš rekel: »Ne! Nekaj novega! Slovstveno uganko bom sestavil.«

Dobro! Naredimo jo! Na primer takole:

### Slovstvena naloga.

Iz sledečih verzov vzemi iz vsakega po eno besedo. Te se morajo vrstiti po gotovem redn, pa boš dobil začetek neke božične pesmi.

1. Otroci, zopet sije čečeoči mesec maj!
2. Preljubo veselje, oj kje si doma?
3. Odkod, odkod nocoj ta jok, ki dušo nam pretresa,
4. Čez hribe, doline se petje razlega  
in potnika drznega bega, oj bega.
5. In pesem naša se glasi: »Živila naša domovina!«

Vidiš, zdaj si od tebe sestavljeni uganko razdrobil v manjše kosce. Ključ si podal rešilcem v besedah, ki povедo, da morajo iz vsakega verza vzeti po eno besedo. In še bolj natančno si povedal: je trdno določen red, kako morajo besede izbirati. Kakšen je ta red, seveda ne smeš povedati; to je ravno skrivnost, ki jo je treba razvozlati. Ta red obstoji tu v tem, da se vzame v prvem verzu prva beseda, v drugem druga, v tretjem tretja itd.