

## Pride me obiskat



Vida  
Mokrin-Pauer

TI LJUBEZEN, ki v vrtincih galopiraš proti bregu  
kot komaj znosno razborita, neuravnovešena omika  
zakladov  
oblakov,  
tvoji zračni mehurji, meseni od smrti pod sonci,  
mi škripajo  
pod zobmi  
do aritmij.

Pa jezik otrpne kot nabodalo zraven volhkega žara  
in znojno kadilo glorijskega zaudarja po smojeni slini  
poljubljanja  
do onemoglosti.

Skrivnostno vodene prste mu vtikam v tople luknje  
s predanostjo,  
neoprijemljivostjo  
in samomorom,

ki mora bolj umreti od ljubezni,  
ki hlapi v sreči

\*

VES SI iz zemlje in ognja; lahko ti zorjem gredice  
in po razkritih svečavah migam, da zasiže iz mene,

vse vodomete,  
 na volji in brezciljne  
 v kalejdoskopih,  
 ko se ti uležem v sklope v skledicah po vrtnariji.  
 Raztrosena osebnost mi poganja pod tvojimi sočutji  
 najprej v lokvanje,  
 nato v rogoz,  
 potem pa v spominčice,

ko se objemava po aktu; in ko skoz poroznost mrkov  
 šinem znova živa in umrla z avreolami okoli zrkel –  
 taka se posnamem  
 s pomočjo zenice  
 tvojih jazov –

molim pravzaprav, o, žebram seme, cvet in nož; nič  
 prebajno se mi ne posmeje! Nasmiham se ti v bivaku  
 in se ti sama  
 ne postrizem v šopke,  
 ne še . . .

Se prekrizava kot škarje in si pomežikneva izraze.  
 In kaj nisem vsa pocukana, spuljena pravo gradivo,  
 rezano cvetje  
 v ganljivem  
 odmišljanju.

\*

PRIDE ME OBISKAT v čumnato z računalnikom, ki  
 je pisalni stroj. Četudi me zmoti, mu vstanem  
 kot gurmanka  
 naproti.  
 Na poti že

mi nos pove, da je še kar naprej al dente, da  
 se mik ni razpustil, me prevaral v packarije.  
 In si ga dam  
 s pozdravom  
 na zob.

Raztresen kot poročni riž se mi nasmehne nemo  
 in me zapuščeno vpraša, kam si aspirine dala.

Odvrnem, za lučko je še eden, kar vzemi ga in  
 saj bom takoj  
 prišla.  
 Preveč sem že izžeta.

**BELORUMENO NATAKA DOPOLDAN;** pa so srage  
 blaznosti – slanice v soku – komaj komaj  
 opazke vredne  
 v limonadnih  
 tenih avre.

Vsa soseska se še sveža postopoma umešča  
 po mirnodobnem tržišču sredi tedna. Moji  
 poklapani mrdi  
 pa se odrine  
 od senzibilnosti

tipkovnice in čof v ride oceanske tinte.

**LEP, KRASOTEN JE** z zmrcvarjeno, shujšano razo  
 prek mišičasto povešenih ličnic. In misel mu,  
 o, ljubemu, po  
 moji sledi trzne,  
 kadar klecnem in

jo mahnem v samoto brez barv, volje po spolu;  
 prav ima, da me, zakonec, dobro zruka v temi,  
 kjer kinkam nesrečna  
 in momljam – najdi me,  
 sem poleg zabave nekje.

**KO SE SVET ZAČNE MANJŠATI,** se čudenja presipajo v  
 žlebičevja  
 kamnitih  
 zidov,  
 ki objemajo planjavice vse do preganjavice. Konca

ne spogleda ni v sipinah usedlin v srcih, skrhano  
neuslišanih,  
ko se zaverovanost  
kruši.

In kamenčki, ki trkajo v mencanju rok, pod nogami  
v zmikajočih, prodnatih rafalih, ritanja odsevajo  
v spoliranih,  
migetajočih  
srčikah,

v vzorčnih vzorcih.

\*

GODI MI, KAKO ME PIJE ukročena divjost njega,  
ki mi ne bi smel v že zaraslo smelost drezati  
s pomanjševalnico  
imena, prste tihotapiti  
proti razmočeni prsti,

razvodeneli od uživanj, prepredenimi z žilami  
za odraščanje v prstenosti . . . Mimobežno bi se  
obregala obenj, mu otirala znoj,  
se mu zaslinila v povodenj,  
a nežnost me brzda – za horizonte!

\*

KJER JE BOG, JE KRIŽ, KJER NI BOGA, JE HUDIČ. Mili  
angeli  
pa  
nič.

Na smrt utrujena kukam spod odeje in jih opazujem  
s krmežljavimi očmi, kako divjajo, kako se kopajo  
v ščemeči  
jutranji  
dobroti.

Celo sobo mi bojo prekopicnili v svetlobo. Kdo bo  
pa potem

onstranstvo  
prizemljiv, a?

\*

PIJEM SOK IN ČAKAM NA OČIŠČENJE IN POMLAJENJE  
izpite biti v blodnjakih presihajočih jezerc.  
Iz zvrhanosti  
mi solzi  
zdrkneta

po toboganu podočnjakov, potem čez hrib ličk  
in dalje v odliv. Odkapneta v prazno, v golt  
tal, da zemlja  
ali špranja  
cuzne in nabrekne.

\*

TAKO! PA SEM LE ODLOČNO UMAKNILA TISTI SUPER TEKST  
stran v potovalkin krajai žep. Genij! Ne bo mi več  
izvabljal solz,  
mi čarno trobezljaj  
in me naježil.

Da mu več ne bom šivanka ali votla zalivačka! Svež  
vir iz mojih lastnih besed naj mi iz popka prišumi  
kot balzam  
popokanemu:  
kaj sem že hotela rečt?

\*

MED ZADOVOLJNIM IN ZLOVOLJNIM se objedam  
kot muhasta pujsa, ki se prezalita brusi  
ob hrapave omete.  
O, da bi se poškodbe  
preliše v modrosti,

da bi modrice od zaletavanj v koritca ne  
očrnile mi sija lica in kar tja v en dan

potem razblinjale  
mi znake, kot da  
na soncu puščam dokumente.

\*

BRALA SEM DOBER LIT. ESEJ, ki me je spodbudil  
kot prgišče zlata, mi humus iz sitne kamre na  
križpotja  
presadil,  
da sem garala

potem, grlica zala, si tekste lasala, česala,  
odpleteničila kite, osvobodila bonsaje v gozd  
drevoredov,  
da so mi pljuča  
odskakovala v čistine.

Kakšen odlično prenovljen popoldan mi je tudi  
on pomagal omogočiti z nevsiljivimi mimohodi.  
Če bi se mi vtikal  
v besedo, bi ga s čelom  
počila v čakro.