

pevskega zbora. Izvedla jo je izvrstno. Njeno sveže, voljno in z iskrenostjo prepojeno petje nas je naravnost ganilo. Kolikor mi je znano, je med solisti, ki so nastopili v »Oljki«, najbolj ugajala.

Orkester c. kr. pešpolka Albert I. kralj Belgijcev št. 27, pomnožen z nekaterimi člani »Glasbene Matice« in harfenistinja iz Gradca, je igral vobče zelo fino.

Kantato »Oljki« je z veliko požrtvovalnostjo nastudiral in jako sigurno vodil gosp. koncertni vodja Matej Hubad.

Ob začetku prvega koncerta je izvajal orkester E. Hochreiterjevo »Dyoniziško uverturo«, bodisi v absolutno glasbenem, kakor tudi instrumentacijskem oziru krasno, zmerno moderno delo, ki drži poslušalca v živem zanimanju in napetosti od prvega do zadnjega takta. Uvertura se je pod vodstvom koncertnega vodje g. Mateja Hubada izvajala precizno in vzneseno.

Ob začetku drugega koncerta je pela gospa Hermsdorf-Bilinova veliko arijo »Ocean silni« iz K. M. Weberjeve romantične opere »Oberon« s spremljanjem orkestra. Žela je zanjo mnogo zaslužene pohvale.

Pri tretjem koncertu smo pred izvajanjem glavne koncertne skladbe slišali nekoliko samospenov s klavirjem. Gospa Hermsdorf-Bilinova je zapela veličastno Hummelovo »Aleluja«, dr. Gojmir Krekove »Misli« in »Intermezzo« ter Lajovi-

čevo »Pesem o tkalcu«. G. Levar pa si je izbral sledeče pesmi: Lajovičevo »Bujni vetri v polju« in »Mesec v izbi«, Gerbičevo »Kam« in Krekovo »Pogodbo«. Zadnjo, v narodnem tonu zloženo in jako efektno skladbo je moral ponoviti. Pri teh pesmih se je g. Levar vsekako pokazal izrednega pevca in umetnika, ki mu treba čestitati.

Tako smo torej doživeli v Ljubljani zopet tri prav lepe koncerte. Slovenska glasbena umetnost je storila velik korak naprej.

Alojzij Mihelčič: **Marijina hči pri mizi Gospodovi**, za ženski zbor z orglami. Op. 18. Založil skladatelj, organist v Metliki. Tisk J. Blasnika nasl. v Ljubljani, 1914. — Cena izvodu 75 vin., pet komadov stane 3 K. — Te tri preprosto zložene, a lepe evharistične napeve toplo priporočamo, zlasti Marijinim družbam. Pesmi se dobe v Katoliški bukvarni v Ljubljani in pri g. skladatelju.

Janko Žirovnik: **Narodne pesmi za mladino**. III. stopnja. Lastnik in založnik Društvo za zgradbo učiteljskega konvikta. V Ljubljani, 1914. Natisnila Učiteljska tiskarna v Ljubljani. — Cena 20 vin. — Zbirka obsega dvajset zelo mičnih in otrokom primernih narodnih pesmi. Tudi odraslim bo zbirka kot nekaka zakladnica priljubljenih narodnih pesmi dobrodošla.

Stanko Premrl.

## TO IN ONO.

### Mohorjeva družba

je sklenila, kakor poročajo iz Celovca, ugoditi splošni želji in revidirati svoje delovanje. Odbor skliče v kratkem anketo večjega obsega, ki bo imela namen, poiskati vzroke, vsled katerih izgublja — po mnenju mnogih — družbeno književno delo zadnji čas ugled in upliv, ter začrtati okvir književnega programa za prihodnost. — Vsi prijatelji Družbe bodo te njene namere gotovo iz srca veselili in je le želeli, da jo odbor izvrši čimprej.

### Anton Medved v pismih.

Priobčil F. S. F.

Na Breznici, 12. 12. 05.

Dragi France!

Ali prevzameš Ti oceno mojih poezij za Slovenčev podlistek? Omenil bi tudi naslovne strani, zato Ti pošiljam Vavpotičevo pismo, da Ti pomore k boljši razumevi te lepe slike. Prosim Te kot intimnega prijatelja, da »vzdigneš« kake primerne kritike za druge liste. Lahko umeš, da je zame najboljšje, če stojim povsem v ozadju. Jaz se sicer ne bojim manj ugodnih sodeb, ker zares nisem zaljubljen v svoja dela, vsaj v mnoga ne, vendar so ugodne cene najboljša reklama. Pomisli, kako delajo ultramožje, kako stoje drugi za drugega in hvalijo svojo robo neredko ob troških resnicah. Cankar vrže na popir par sijajnih kontrastov zvonkih porekel in uničen je ta in povzdignjen do nebes je drugi. Pesmi ocenjevati je silno obupalno

delo. Secirati jih ne kaže, vobče pograjati ali pohvaliti ne zadošča. Naposled je vendar le merodajna o seba kritikova, če velja za moža ukusa in vednosti. »Ugaja mi — meni se zdi pesem lepa«, s temi stavki je potem ocena gotova. —

Prave, pristne lirike pri meni ni iskati, zlasti ne takozvanih Stimmungslieder. Sicer pa prepuščam sodbo Tebi, če namreč hočeš prevzeti oceno.

Jaz sem zdaj še dokaj zdrav in upam, da prejde bolezen mirno in brez posledic. Pošlji mi, prosim, naslove Tebi znanih naročnikov, da jih združim s svojimi. Po sv. treh Kraljih se na vsaki način vidimo. Najbrže jo potegnem enkrat v Želimlje. Dotlej bodi srčno pozdravljen! Vesele prazniče!

Tvoj

A. Medved.

Kamnik (Vrhpolje), 21. 10. 07.

Ljubi prijatelj!

Spodobi se, da tudi Tebi pišem,  
predraži moj France,  
in v kratkih črtah Ti narišem,  
kako počutim se.

14 dni že bivam s svojo sestro, Jeleno, na Vrhpolji v lepem stanovanju. Odkar imam svojo kuhinjo, vrača se mi zdravje kar vidno. Reš me časih še napadajo boleti, toda milše in redkeje. Pridno delam. Gregorčičeve poezije sem že uredil in rokopolis odposlal. Zdaj pišem glumico »Prvi april« za Večernice. Potem se lotim Kacijanarja, ki ga že toliko let tolčem