

so loški meščani, oziroma mestni svetovalci v Ložu, hoteli pri visokem dvoru samo pokazati, kako zelo jim je na srcu blaginja njih mesta.

Odkar je trg Sodražica poln prodajalnic, so tržni dnevi sicer zgubili na svoji veljavi, a so vendar še zelo obiskovani. Vsa »suha roba«, ki se izdeluje v Ribniški dolini, po Blokah in okoli Roba, se proda in kupi le na tržni dan v Sodražici. Dokler se ni priplazila železna kača v Ribniško dolino, so pripeljali tudi Hrvatje žito, posebno koruzo, in jo tukaj zamenjavali za »suho robo« in sol. Suha roba se je potem v Karlovcu igraje razpečala.

Toda domači obrti železnica ni kaj škodovala, tudi razmer v trgu ni bistveno spremenila. Postaja Ortnek je 9 km oddaljena, za osebni promet pa postajališče Zlebič-Sodražica 6 km. Danes si prekupčevalec suhe robe napravi velik lep voz, »tajselj« imenovan. Obredi par mladih in močnih konj, nakupi blaga in odpelje vse skupaj na Hrvaško, navadno v Karlovec. To so vozovi, da moraš pristaviti lestev, kadar greš načet voz. Proda se vse do »cepera«, blago, voz in konji. S polno listnico in s parom mladih konjičev se vrne potem rešetar domov in začne se pripravljati »za drugo rajžo« na Hrvaško. Na ta način se je več Sodražanov prav trdno podstavilo. Splošno ljudstvo ni siromašno in v navadnih razmerah ne sili v tujino, razen v razne kronovine bivše Avstrije, koder hiškari z domačimi izdelki.

(Konec prihodnjič.)

Svjatoslav: Nova zima pod klancem.

*Joj, bratci, oči me bole od snega!
V vse štiri strani so zaprte steze,
mrzlo cingljajo leteče sani,
svet je umrl in človek molči,
oj molči.*

*Joj, bratci, pod klancem je beda doma.
V raztrgani bajti pet lačnih otrok,
mati je bolna, oče je v svetu nekje
pokopan — pomislite, bratci! —
pet lačnih otrok jokaje skoz okno strmi
in zunaj sneži in skozi razrušene duri
burja ihti, oj ihti...*

*Joj, bratci, dan gasne v vseh štirih straneh,
pet lačnih otrok pa premišlja molče,
kdaj so storili svoj veliki greh,
da je prišlo nad nje to gorje...
In zunaj sneži, oj sneži...*

M A L I U M E T N I K

Danes prinašamo štiri vzorce križnega vboda, ker smo čuli, da si naše male čitateljice še žele takega dela. Št. 1. je srbski narodni vzorec, prirejen po motivu iz čilima. Porabite ga lahko za blazine, robove na prtih, zavesah. Št. 2. — poletno cvetje — pestrobarvna bordura k otroškim oblekcam. Št. 3. isti motiv, ki se poda zlasti na snežnobeke otroške oblečke, šopki raztreseni po blagu v neenakomernih razdaljah, ali enakomerno ob spodnjem robu. Št. 4. je vzorec, namenjen najmanjšim.