

## La Bibliographie Instrumentum : un outil de recherche à découvrir

Depuis sa création, *Instrumentum* a constitué une base de données bibliographique spécialisée dans l'artisanat antique et les productions manufacturées de l'Antiquité. Peu de membres de l'Association utilisent actuellement ses riches possibilités documentaires, bien que travaillant couramment sur un micro-ordinateur : d'utilisation particulièrement simple, constamment enrichie par les apports des membres et les dépouillements des correspondants nationaux, la Bibliographie *Instrumentum* est encore à découvrir.

M. Feugère  
(suite p. 13)

## Editorial

The fifth issue of *Instrumentum* marks the first jubilee of this all-European bulletin for the study of ancient crafts. On this occasion we congratulate all authors and editors, and especially our friends Michel Feugère, the heart and soul of *Instrumentum*, and Rupert Gebhard, the first president of the Group. Many happy returns!

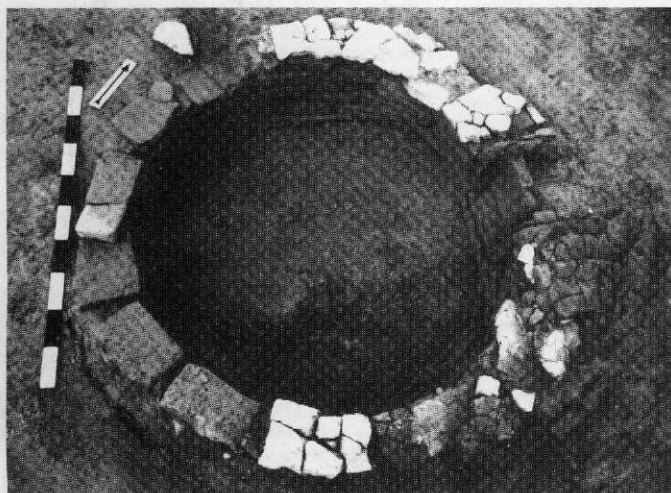
Le Bulletin *Instrumentum* paraît deux fois par an, en juin et en décembre

With the issued monograph *Die römischen Funde aus Bein im Landes-museum Mainz*, by H. Mikler, the Group will start a new and very demanding publishing activity. The bibliography on folk agricultural and handicrafts tools published in the fourth issue was the turning point in the philosophy of *Instrumentum*. Its compiler, Rupert Gebhard, made us aware, once more, that we can only understand and explain the function and use of the fragmentary finds of ancient tools through extensive knowledge of the folk craftsmanship and culture of today and the recent past. As the current president of the Group, I give my full support to such a concept of an interdisciplinary, polyhistoric view of life in antiquity, and in the middle ages as well as today.

M. Guštin  
Président d'*Instrumentum*

## Un atelier de verrier en milieu rural : Cesson-Sévigné (Ille-et-Vilaine)

La fouille d'une partie d'un établissement rural effectuée à l'occasion des travaux préalables à un tracé autoroutier a permis de découvrir un atelier de verrier du III<sup>e</sup> s. de



notre ère, bien conservé malgré l'arasement des structures. Cet atelier, installé dans la pièce de service du *praefurnium* d'une aile thermale, se caractérise notamment par la présence de trois fours circulaires, contemporains, associés à diverses structures (foyers, fosses, aires indurées) certainement en rapport avec la production verrière.

D. Pouille  
(suite p. 9)

## Agathangelus, Gelbgießer

Der Gelbgießer Agathangelus hat am Anfang des Principats medizinisch-kosmetische sowie Modellierinstrumente hergestellt. Eine Zusammenstellung seiner Produktion bringt erste Hinweise auf die Organisation einer solcher Aktivität in der Römerzeit.

K. Gostenčnik  
(folgt S. 9)

## Un ordinateur portable pour Instrumentum

L'Association dispose désormais d'un ordinateur portable destiné à être prêté, pour une durée de 3 à 6 mois, aux membres qui en feront la demande : un nouvel outil au service de la recherche sur l'Artisanat antique et les productions manufacturées de l'Antiquité.

(voir page 9)

Bibliographie <i>Instrumentum</i> 5 .....	p. 2
Agathangelus, Gelbgießer .....	p. 9
Atelier de verrier de Cesson-Sévigné .....	p. 9
Spätrepublikanische Bronzegefäße oder Bronzehelme ? .....	p. 10
Gestempelte römische Ahlen .....	p. 11
Etui ajouré de Dehlingen .....	p. 11
Diplômes universitaires .....	p. 11
Couvercles d'amphores gauloises estampillés .....	p. 12
La Bibliographie <i>Instrumentum</i> .....	p. 13
Roman military medical care .....	p. 13
Thasos : matières premières et technologie .....	p. 14
Expositions .....	p. 14
Découvertes récentes .....	p. 15
Internet .....	p. 15
L'artisanat en Grèce antique .....	p. 15
Petites annonces .....	p. 16
Colloques .....	p. 16

## Gestempelte römische Ahlen

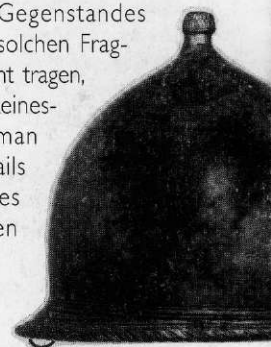
Römische eiserne Werkzeuge wurden öfters gestempelt. Dies beinhaltete eine Qualitätsgarantie für den Käufer, stellte aber auch ein Zeichen des Selbstbewusstseins der Hersteller dar. Es wäre eine interessante Aufgabe für *Instrumentum*, gestempelte Handwerksgerät römischer Zeit zu sammeln.

D. Božič  
(folgt S. 11)

## Spätrepublikanische Bronzegefäße oder Bronzehelme ?

Hat man es mit Bruchstücken von Bronzegegenständen zu tun, ist es nicht immer leicht, den Typ des Gegenstandes festzustellen. Sogar bei solchen Fragmenten, die ein Ornament tragen, ist die Deutung häufig keineswegs einfach. Wenn man aber die kleinsten Details berücksichtigt, gelingt es manchmal, zur richtigen Deutung zu gelangen.

D. Božič  
(folgt S. 10)



Cotisations, abonnements à  
*Instrumentum*  
voir page 16

Dragan BOŽIL

## Etui ajouré de Dehlingen (Bas-Rhin)

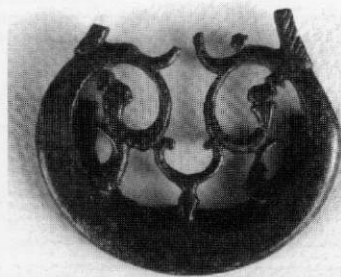
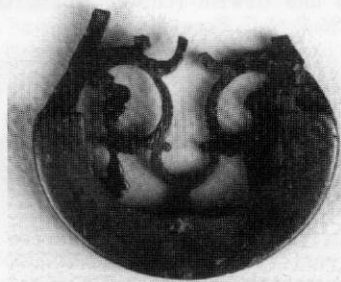


Fig. 1 — Etui ajouré de Dehlingen (Bas-Rhin). Ech. 2/3.

Les prospections de surface effectuées ces dernières années au lieu-dit Orling, sur la commune de Dehlingen (Bas-Rhin), ont livré un mobilier gallo-romain échelonné du début du I<sup>er</sup> s. au début du Ve s. de notre ère : il s'agit d'un habitat rural antique à occupation longue, comme on en connaît de nombreux exemples dans la région.

Parmi le mobilier de ce site se trouve un objet en bronze qu'il a paru intéressant de communiquer aux lecteurs du *Bulletin Instrumentum*: une bouterolle ajourée en bronze, large de 52 mm (L. act. 49 mm) constituant l'extrémité d'un étui finement travaillé (fig. 1 et 2).

La série des étuis ajourés, fabriqués notamment à Baden (*Aquae Helveticae*) en Suisse, comme l'indique la signature de l'artisan Gemellianus relevée sur certains modèles, est principalement diffusée en Suisse, entre le Lac de Constance et le Léman, c'est-à-dire aux environs immédiats de la zone de production<sup>1</sup>. Bien connus sur le limes rhéno-danubien, ces objets sont nettement moins répandus en France, où l'on ne pouvait citer jusqu'à présent que les découvertes de Strasbourg, du Musée de Mulhouse, de Beaumotte-les-Pins (Hte-Saône), Mandeure (Doubs) et Chanaz (Savoie). Ainsi, la découverte de Dehlingen ne modifie pas fondamentalement la distribution des étuis ajourés telle que l'ont fait connaître les différents travaux de L. Berger, mais elle apporte une nouvelle pièce au dossier des relations commerciales entre l'Alsace et les régions voisines. La diffusion de ces objets composites (bronze et bois ? cuir ? pour l'étui; fer et bois ? os ? pour l'instrument qu'on

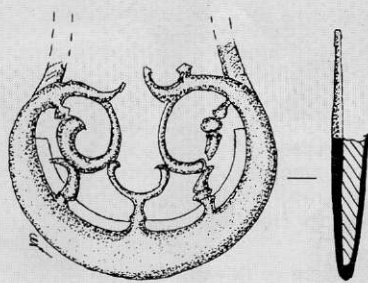


Fig. 2 — Etui ajouré de Dehlingen (Bas-Rhin). Ech. 2/3

## Gestempelte römische Ahlen

In *Bulletin Instrumentum* 4, 1996, 13 hat Eckhard Deschler-Erb einen mutmasslichen Geschossbolzen aus Augusta Raurica mit vier Stempeln publiziert. Er meinte, das Stück auch als eine Ahle oder ein Pfriem deuten zu können. Ich glaube, die zweite Deutungsmöglichkeit ist die richtige.

In den Limeskastellen Zugmantel und Saalburg wurden mehrere vergleichbare Spitzseisen entdeckt (Pietsch 1983, 39 f., 102, Taf. 12 : 275, 276, 284, 285, 286). Sie kommen den Typen 3a und 4a der Ahlen nach Manning nahe (Manning 1985, 40, fig. 9 : 3a, 4a, pl. 16 : E9, E10). Eines davon aus Zugmantel (hier Abb. 1 : 1) trägt zwei unleserliche Stempel. Aus der Saalburg stammen noch zwei Spitzseisen anderer Formen mit Stempeln (Pietsch 1983, 101 f., Taf. 12 : 271, 279). Auf einem (Abb. 1 : 3) ist der Stempel abgerostet und auf dem zweiten (Abb. 1 : 2) befinden sich zwei Stempel; einer davon lautet ROS..CVS.

Auch im Fluß Kupa bei Sisak in Kroatien wurde ein Spitzseisen mit einem Stempel entdeckt (Abb. 1 : 4; Hoffiller 1911, 153, sl. 14; Koščević, Makjanić 1995, 18, 85, pl. 32 ; 306). Es gehört zum Typ 2 der Ahlen nach Manning (1985, 40, fig. 9 : 2; pl. 16 : E7). Obwohl die Ahle sehr

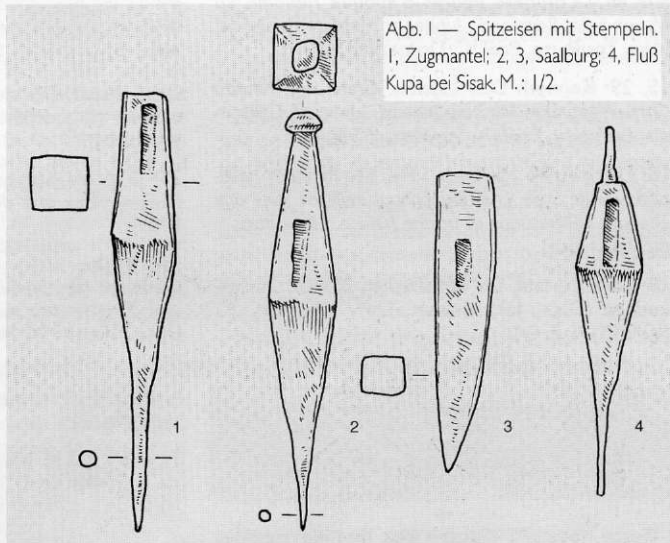


Abb. 1 — Spitzseisen mit Stempeln. 1, Zugmantel; 2, 3, Saalburg; 4, Fluß Kupa bei Sisak. M. : 1/2.

deutlich y ranger) illustre aussi le succès d'une production relativement originale, certainement précieuse pour sa grande qualité d'exécution.

Paul Nusslein  
32 rue des Alliés  
F - 67970 Oermingen

<sup>1</sup> L. Berger, Die Thekenbeschläge des Gemellianus von Aquae Helveticae und verwandte Beschläge. In : *Handel und Handwerk im römischen Baden*, Baden 1983, 13-42. En dernier lieu : L. Berger, Thekenbeschläge aus Aventicum. In : F.E. Koenig, S. Rebetz (dir.), *Arculiana. Recueil d'hommages offerts à Hans Bögli*, Avenches 1995, 123-138.

## Diplômes universitaires (pour la numérotation des thèmes : v. page 2)

### DIPLOMES UNIVERSITAIRES EN COURS

- 2, 13• Sarah Darnborough, *Quarrying and stone use of the Cadeby Formation* (University of Sheffield; Dept. Archaeology and Prehistory, West Court, 2 Mappin Street, Sheffield, S1 4DT).
- 4• Frances Petty, *An assessment of Iron Age and Roman horticulture* (University of York).
- 18• Katharina von Kurzynski, *Essen un Trinken in der Hallstattzeit : Speise- und Trankbeigaben und ihr Kontext* (Mag., Univ. Marburg./L., Prof. O.H. Frey).
- 19• Christopher Lemke, *Analysis and reconstruction of Roman glass* (University of Sheffield; Dept. Archaeology and Prehistory, West Court, 2 Mappin Street, Sheffield, S1 4DT).

gut erhalten ist (Flußfund !), ist der Stempel schwer lesbar. Nach Hoffiller ist er vielleicht als CRESCES zu lesen.

Dragan Božič  
Znanstvenoraziskovalni center SAZU  
Inštitut za arheologijo, Gosposka 13  
SI - 1000 Ljubljana (Slovénie)

#### Literatur :

- Hoffiller 1911 : V. Hoffiller, Oprema rimskog vojnika u prvo doba carstva. *Vjesnik Hrvatskoga arheoloskoga društva* 11, 1910-1911, 145 ff.
- Koščević, Makjanić 1995 : R. Koščević, R. Makjanić, *Siscia, Pannonia Superior (BARS-621)*, Oxford 1995.
- Manning 1985 : W.H. Manning, *Catalogue of the Romano-British iron tools, fittings and weapons in the British Museum*, London 1985.
- Pietsch 1983 : M. Pietsch, Die römischen Eisenwerkzeuge von Saalburg, Feldberg und Zugmantel. *Saalburg-Jahrb.* 39, 1983, 5 ff.

- 19, 22• Axelle Comte, *La verrerie gallo-romaine dans le Jura* (Maîtr., Univ. Dijon, Prof. G. Sauron).
- 21• Gabriele Amann-Ille, *Studien zum Trachtschmuck am Übergang von der Späthallstatt zur Frühlatènekultur im Raum Champagne bis Mittelrhein* (Diss., Univ. Marburg./L., dir. Prof. O.-H. Frey).
- 21• Hélène Hautenauve, *Les torques d'or su second Age du Fer en Europe* (thèse, Univ. Poitiers, Profs. G. Nicolini et P. Northover).
- 21• Carola Groebl, *Mittelatènezeitliche Gürtelketten in Mitteleuropa* (Magist., Univ. Marburg./L., dir. Prof. O.-H. Frey).
- 22• G. Carr, *The Romanization of the Body* (University of Cambridge).
- 22• Thilo Warnecke, *Anhängerschmuck der vorrömischen Eisenzeit im Alpengebiet* (Diss., Univ. Marburg./L., dir. Prof. O.-H. Frey).
- 22, 33• Sarah Keegan, *Status of Women in Romano-British Society, comparisons of male and female burial evidence* (University of Sheffield; West Court, 2 Mappin Street, Sheffield, S1 4DT).
- 24• Patricia Anne Baker, *Roman military medical care on the Rhine, Danube and British frontiers from the First to Third Centuries AD* (University of Newcastle upon Tyne; Dept. of Archaeology, Newcastle upon Tyne, NE1 7RU).
- 27• Nicole Plümer, *Keltisches Pferdegeschirr* (Diss., Univ. Marburg./L., dir. Prof. O.-H. Frey).
- 31• Abdeslam Habschi, *Recherches sur le commerce maritime de l'Afrique romaine* (thèse, sujet déposé en 1994, Univ. Lille 3, Prof. A. Muller).
- 31• Elise Marlière, *Amphores, outres et tonneaux. Recherches sur l'histoire économique de la Gaule septentrionale* (thèse, sujet déposé en 1995, Univ. Lille 3, Prof. A. Muller et F. Laubenheimer).