

Mittwoch den 4. Mai 1831,

wird

die hiesige philharmonische Gesellschaft
im Saale des Deutsch-Ordens-Hauses
ein großes

Vocal und Instrumental-

CONCERT

zum

Vortheile ihres Fonds

geben.

Zum Vortrage kommende Stücke:

I. Abtheilung.

1. Ouverture zur Oper: Celerina von Pavesi.
2. Vocal - Quartett für 4 Männerstimmen, ausgeführt von den hier anwesenden Alpensängern.
3. Variationen für die Violine, mit Begleitung des Orchesters; von Mayseder.
4. Arie mit Chor aus der Oper: Andronico, (Soave imagine d' amor), mit Begleitung des Orchesters; von Mercadante.
5. Declamation: Schwäbische Kunde, Gedicht von Ludwig Uhland.

II. Abtheilung.

1. Introduction zur Oper: Die Stumme von Portici; von Auber.
2. Variationen über ein beliebtes Thema von Auber, für ein Piano - Forte auf sechs Hände, von Carl Czerny, mit Begleitung des Orchesters.
3. Chor aus der Oper: Elise und Claudio, von Mercadante.
4. Vocal - Quartett für 4 Männerstimmen, ausgeführt von den hier anwesenden Alpensängern.
5. Ouverture zur Oper: Cenerentola, von Rossini.

Der Anfang ist um halb 8 Uhr Abends.)(Eintritts - Preis 20 Kr.

Handwritten notes on the right margin:
16. März
9. August
26. August
4. März
13. März