

tribuna

LJUBLJANA, letnik XXIX,

27. maj 1980

Številka 19–20

ŠTUDENSKI ČASOPIS

Cena 5 DIN



BITI MORAMO TAKO

O JAVNI TRIBUNI V ŠTUDENTSKEM CENTRU

JAVNA TRIBUNA V NASELJU NI IN NE SME BITI ZADNJA BESEDA O POMENU IN VLOGI ŠTUDENTSKEGA CENTRA V NAŠI DRUŽBI. KONEC KONCEV TUDI ZATO, KER JAVNA TRIBUNA NI BILA "NIKAKRŠNA BESEDA". DEZORGANIZIRANA, NEPRIPRAVLJENA IN LE S S TRENUTNIMI PREBLISKI POSAMEZNIKOV, KI SO SKUŠALI POSTAVLJATI PRAVA VPRAŠANJA, JE ZVODENALO KAPITULIRALA PRED PRILOŽNOSTJO, KI SE JI JE PONUJALA.

V TEJ ŠTEVILKI OBJAVLJAMO NEKATERA STALIŠČA POSAMEZNIH ŠTUDENTOV IN UK ZSMS, V NASLEDNJI ŠTEVILKI PA BOMO O TEJ PROBLEMATIKI PRIPRAVILI VEČ MATERIALA.

TRIBUNA BO PRAV TAKO PO TEM, KO BO S D K IZDAL POROČILO, PUBLICIRALA ŠE NEKATERE DOKUMENTE VKLJUČNO S PRVIM IN S TEM NOVIM POROČILOM S D K.

DO TEDAJ PA VAS POZIVAMO K SODELOVANJU ZA OBLIKOVANJE NASLEDNJIH DVEH ŠTEVILK, KI BOSTA V NAJVEČJI MERI ODMERILI PROSTOR PRAV PROBLEMATIKI ŠTUDENTSKEGA CENTRA.

NA NASLEDNJO JAVNO TRIBUNO MORAMO BITI PRIPRAVLJENI !!!

NAJ ŽIVI PROLETARSKA REVOLUCIJA !!!

Smenice za reševanje in spreminjanje stanja v ŠC:

I. Širši družbeni okvir, ki določajo položaj ŠC:

1) Socialno-ekonomski in družbeni položaj študenta:

- Socialna struktura študentov (tudi v domovih) je neprimerna. Eden bistvenih momentov, ki umetno vzdržujejo to stanje, so ekonomski pritiski – predvsem stanarine.
- Celotni vzgojno-izobraževalni sistem se z nekaterimi preveč poudarjenimi elementi svobodne menjave dela (neposredna menjava) preveč razceplja. Ne gre niti za ločeno, razparcelirano Univerzo, niti za neko kvazi svobodno, neodvisno Univerzo. Gre za Univerzo, ki je vsebinsko povezana z združenim delom in kjer je osnovno vodilo graditi skozi vzgojno-izobraževalni proces nove odnose (predvsem tiste družbeno-ekonomske odnose, ki so opredeljeni v smeri našega razvoja) (primerjava s procesom delovnega povezovanja v združenem delu)
- Posledica teh odnosov je štipendijska politika, ki v sedanjih fazi še zmeraj ne pomeni, da dovolj dobro izpolnjuje svojo socialno (in s tem razredno) vlogo.
- Stanovanjsko vprašanje študentov, ki je še v veliki meri nerešeno, še vedno predstavlja enega od socialnih selekcijskih mehanizmov.

2) Ko rešujemo in spreminjamo stanje v ŠC, vprašanje višine stanarin v smislu poslovanja ni in ne more biti bistveno. To vprašanje izhaja iz drugih, že prej omenjenih.

II. Področja v ŠC, ki jih je treba reševati:

1) Urediti je treba protislovja med ekonomskim poslovanjem ŠC, štipendijsko politiko in študijskim procesom in pri tem nujno upoštevati posebni družbeni interes do ŠC.

2)

a) samoupravljanje v ŠC: povečati je treba odgovornost DPO v ŠC, tako da bo samoupravljanje delovalo (predvsem samoupravno odločanje) tudi v kritičnih trenutkih. To zahteva popolno informiranost samoupravljalcev o vsem, kar se v ŠC dogaja.

b) način poslovanja ŠC: na podlagi poročila SDK je treba takoj narediti stabilizacijski načrt. Ta mora biti učinkovit in zagotavljati tudi učinkovito poslovanje.

c) sanacija in investicijsko vzdrževanje: glede na dotrajanost nekaterih objektov, naprav so potrebna ogromna sredstva za sanacijo. Vendar je za vsako takšno stvar potreben konkreten predračun in način poslovanja po sanaciji. Gre predvsem za DE restavracijo (kuhinja) in sistem ogrevanja.

d) pospešiti je treba gradnjo novih objektov, kar mora biti nujno vključeno v srednjeročni plan 1981–1985 kot ena izmed prioritarnih nalog.

3) Sredstva ŠC (ostanek, kar ustvarijo študentje) so načeloma namenjena za obštudijsko dejavnost (izjema le še v letu 80) nujne konkretne akcije in sklepi v tej smeri:

1) stanarine v letu 1980 naj zvišajo (glede na sedanje kalkulacije) za 25,2 % (kot štipendije), ostalo, kolikor bo potrebno, prispeva ŠS. V kolikor pride do ostanka sredstev iz stanarin, se te prelijejo v poslovni sklad in se v enaki količini črpajo za iste namene v naslednjem letu.

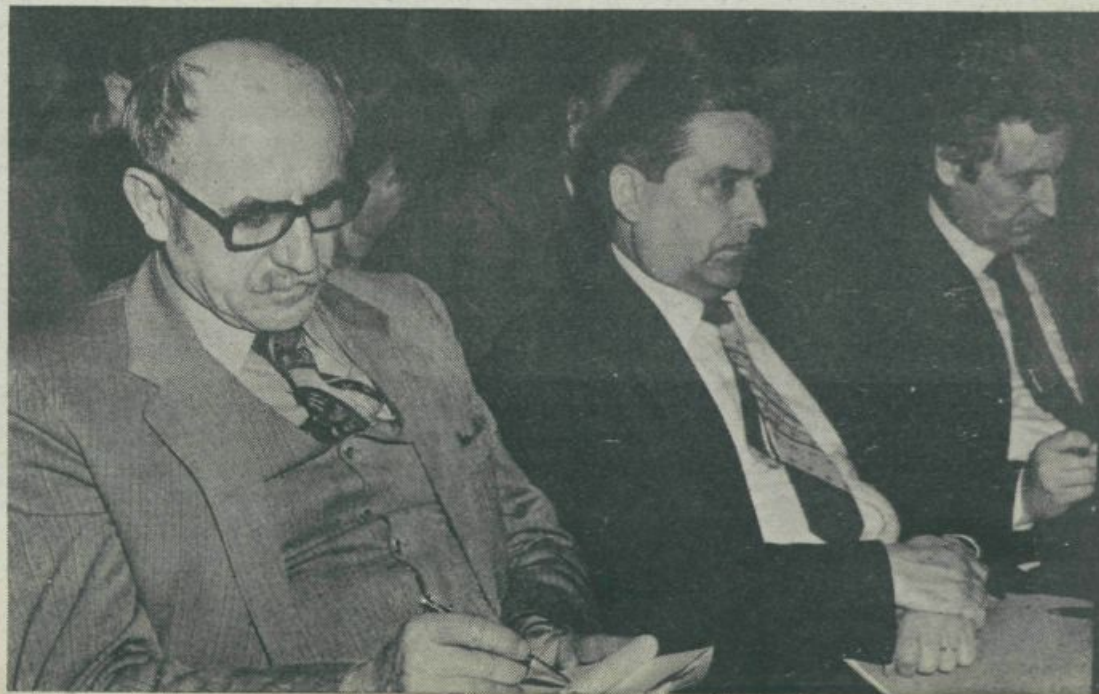
2) samouprava: poleg že prej omenjenih stvari okoli samouprave je treba razčistiti sestavo in način dela samoupravnih organov (udeležba študentov) predvsem tistih, ki zastopajo ŠC navzven. Ti bi morali delovati na podlagi sklepov in stališč, sprejetih na svetu ŠC.

3) razčiščevanje glede štipendijske politike in odnosov ter smernic v procesu vzgoje in izobraževanja bo UK ZSMS do začetka oktobra pripravila analizo o materialnem položaju študentov, podobno analizo bo potrebno narediti tudi za vse mlade, ki so vključeni v ta proces. Do konca novembra 1980 morajo biti sprejeta skupna stališča do vsebine teh problemov (idejno politično) in načina reševanja skupaj s KMVI in KMD pri RK ZSMS, takoj nato pa sprožiti angažirano akcijo na RK SZDL in ZSS.

4) Urediti bo potrebno še v tem letu način sprejemanja študentov v domove. Zato bo potrebno ustanoviti posebno delovno skupino z jasnimi idejnimi izhodišči v skladu z namenom delovanja ŠC.

5) V okviru stabilizacijskega načrta ŠC je do jeseni potrebno opraviti novo sistematizacijo delovnih mest v ŠC in njihovo vrednotenje ter skozi to reševati tudi probleme v dohodkovnih odnosih.

6) Opredeliti se je treba do položaja študentov iz drugih republik v ŠC na podlagi analize, ki naj jo opravijo DPO v ŠC.



IRADIKALNI

KOT RESNIČNOST

BRECHT

Študent pred menzo:

Kdo je organiziral javno tribuno in zakaj je bila organizirana?
Organiziral jo je iniciativni odbor zaradi problemov v študentskem centru.

Kaj si pričakoval od javne tribune?
Pričakoval sem, da se bodo stvari razjasnile: zakaj so takšni problemi okrog študentskega centra, da bodo povedali kako je s štipendijami — skratka da se bodo določene stvari razčistile.

Misliš, da je tribuna dosegla svoj namen?
Ne vem, če so sprejeli kakšne smernice. Veliko so povedali in če je bil to namen — potem je bil dosežen.

V kolikšni meri pa se je izpolnilo tvoje pričakovanje?
Kakšnih posebnih predstav o tem, kaj se bo na javni tribuni delalo, nisem imel. Na začetku so povedali ogromno podatkov, ki jih človek ne more preverjati in potem sem lahko samo slepo poslušal, o čemer so govorili. Na primer o štipendijah — o tistih 4066 din, kolikor naj bi imel vsak zagotovljenih, tega nisem še nikoli slišal.

So bila tvoja stališča tudi izražena na javni tribuni?
Ne bi mogel reči, da so bila prav moja osebna. O štipendijah (imam občinsko štipendijo in ta se zviša samo v septembru) ni bilo rečeno nič posebnega.

Kaj pa glede izgube v študentskem centru?
Stvar je bila precej čudna. Tisti, ki je prebral poročilo, SDK o finančnem poslovanju je upravičeno opozoril, da je stvar „mutna“. Res je vprašanje, kako se držijo dobrega in pravičnega gospodarjenja.

JOŽE iz II. bloka

Zakaj je bila organizirana javna tribuna in kdo jo je organiziral?
Javna tribuna je bila po mojem organizirana zaradi problema, ki je nastal v študentskem centru in tudi zaradi problema štipendiranja. Organizirali so jo študentje in povabili tudi goste iz občine Vič—Rudnik in iz Ljubljane.

Kaj si pričakoval od javne tribune?
Od nje nisem imel kaj dosti pričakovati, kajti to je bila v glavnem le razprava, ne pa nekaj takega, kar bi se res uresničilo.

Misliš, da je javna tribuna dosegla svoj namen?
V neki meri ga je, ampak da bi ga v celoti — to pa ne.

Kje pa misliš, da ga ni?
Glede problema štipendiranja bi se lahko več naredilo. Tudi problem SDK v študentskem naselju je kritičen.

Koliko, misliš, da je javna tribuna pripomogla k reševanju te problematike?

Ne vem — to se bo še videlo v kratkem, kaj od tega se bo uresničilo.

Kaj pa tisto, kar si ti pričakoval od javne tribune?
Kolikor toliko se je že. Nekaj malega se je razpravljalo o štipendijah, to sem tudi pričakoval. Ravno tako tudi problem SDK.

Ali so bila na javni tribuni izražena tudi tvoja stališča?
Ne, tega pa ni bilo.

Kakšna pa so tvoja stališča do teh problemov, do SDK, do štipendiranja, do študentskega servisa?

Po mojem je problem štipendiranja res „enkratni“ — premajhne štipendije itd. S tem se študent težko preživlja, še celo pa takšni kot jaz, ki nimam staršev. Imam solidarnostno in kadrovske štipendije, vsega skupaj 240 jurjev. Glede študentskega servisa smo dobili poročilo tu, na javni tribuni, in se je pokazalo, da zelo dobro posluje.

Kako pa gledaš na to, da se izgubo študentskega centra krije s sredstvi študentskega servisa?

Po eni strani bi bilo to skoraj prav, ker tista sredstva ustvarijo študentje — čeprav niso vsi iz študentskega naselja. Do neke mere bi se to dalo urediti.

VALTER iz IV. bloka:

Zakaj je bila organizirana javna tribuna?
Zato da bi se razjasnili pereči problemi, ki so nastali v zadnjem času v študentskem centru. Predvsem problem odnosov v študentskem centru, odnosov med študenti in upravo oz. delavci študentskega centra.

Kdo je organiziral javno tribuno?
Univerzitetna konferenca ZSMS.

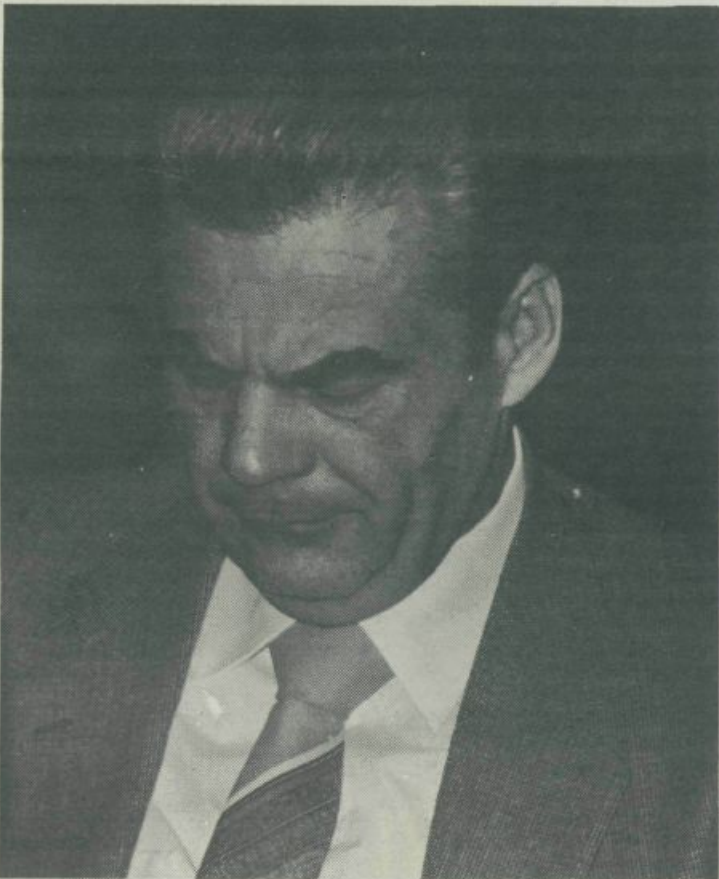
Kaj si pričakoval od nje?
Pričakoval sem, da bodo družbeno politični možje skušali odgovorjati in osvetliti situacijo in da bodo študentje dobili res kvaliteten odgovor na vse nevršene, ki so nastale, ter kakšne so možnosti, kdaj in kako se bo vse to razrešilo.

Misliš, da je javna tribuna dosegla svoj namen?

Mislil, da ga ni. Tisti, ki bi morali povedati in odgovorjati na vprašanja študentov in ostalih prisotnih, tega niso storili. V glavnem je odgovarjal vodja javne tribune in mislim, da ni bil namen, da bi on odgovarjal. Odgovarjal naj bi tisti, ki bi bil kompetenten za konkretna vprašanja, ne pa da tiho čaka. In predvsem, da se vsakemu dovolj, da pove svoje mnenje, zato je pa javna tribuna. Ne pa da se jemlje besedo in pojasnjuje stvari, ki so bolj obrobne pomena. Pomembno je predvsem to, da stanovalci študentskih domov nastopajo proti takim odnosom v študentskem centru, odnosom med delavci in študenti, med študenti in upravo itd, ki omogočajo pojavljanje raznih informacij oziroma dezinformacij. Prihajale so različne informacije do študentov, različne do delavcev. Samo parcialne — ni bilo pa celovitega informiranja, tako da bi se dobilo pregled nad celotnim delovanjem in nad problemi, ki nastajajo.

Misliš, da je javna tribuna kaj prispevala k reševanju problematike v naselju?

Javna tribuna ni dosegla svojega cilja zato, ker je Univerzitetna konferenca stala na svojih stališčih, študentje — stanovalci študentskih domov na svojih, mogoče Tribuna spet na svojih... gre pa za to, da je.



Treba je ustvariti človeku ustrezne pogoje in to tistemu človeku, ki to potrebuje. Ne pa samo, da se zagotovijo sredstva za občudniško dejavnost. Gre za konkreten problem, problem goljujanja družbe, kakor sem hotel povedati že na sami javni tribuni.

VESNA iz IX. bloka

Zakaj je bila organizirana javna tribuna?
Zaradi problema v študentskem centru, ki je že star, to pomlad pajeponovno izbruhnil, zaradi predvidenih kalkulacij in povišanja za 53 % ter zaradi zaključnega računa, ki konec maja še ni sprejet. Še zdaj ne vemo, kako se bo razdelilo tistih 75 milijonov, zato je ta situacija zelo razburila stanovalce naselja. Mislim pa, da je to star problem, ki se je zdaj pokazal v zaostreni obliki.

Kdo je organiziral javno tribuno?
Pobuda za javno tribuno je prišla na delegatski konferenci, kjer so bili zbrani tudi predstavniki družbenopolitičnih organizacij. Precejšen del organizacije so prevzeli sami študenti s pomočjo Tribune in Univerzitetne konference ZSMS.

Kaj si pričakovala od javne tribune?
Same priprave na javno tribuno so pospešile akcijo. SDK, da je začela preverjati poslovanje ŠC. K temu so pripomogla vabila na javno tribuno, ki so bila razposlana. Na občinskem komiteju ZK Vič je bila formirana delovna skupina za pregled situacije v ŠC ravno zaradi perečih problemov in opozarjanj nanje. Ta javna tribuna je delovala kot nekakšna grožnja.

Kaj si pričakovala od javne tribune?
Informiranje samih študentov, ki očitno ni bilo prej zadosti učinkovito; informiranje širše družbene javnosti z nakazanimi smernicami za rešitev teh problemov. Mislim, da je to skoraj uspelo.

V čem je javna tribuna dosegla svoj namen?
Predvsem v tem opozarjanju na situacijo, v tem je bil namen dosežen. Medtem pa glede štipendijske politike — študentje nismo dovolj opozarjali na prenizke štipendije; v debati se je izkazalo, da sistemsko sicer urejeno štipendiranje v konkretnih situacijah le ni tako zelo urejeno.

V čem pa ni dosegla svojega namena?
Nekoliko bolj nam je jasno, kaj pomeni organizacija posebnega družbenega pomena. Potrebno pa bo ta posebni družbeni pomen uveljaviti v konkretnih situacijah, oživiti študentsko samoupravo, povečati kontrolo širše družbene skupnosti. Nismo popolnoma razčistili dolgoročnega financiranja študentskega centra. Tudi razprave o gradnji študentskih domov v naslednjem obdobju ni bilo.

Kaj je bilo na javni tribuni nepotrebne?
Preveč podatkov v posameznih referatih, pa Tomaž, ki je vodil diskusijo, je odgovarjal na vprašanja, ki so bila postavljena drugim.

Kakšnih vsebinskih pripomb na to nimaš?
Večina študentov je bila pasivna. Problemov, s katerimi se srečujemo, nismo načelnjali. Poleg tega posamezniki niso posredovali dokumentiranih podatkov o nepravilnem poslovanju ŠC — čeprav jih imajo.

Misliš, da je javna tribuna kaj pripomogla k reševanju problematike v študentskem naselju?

Gotovo je — če ne drugega, je vsaj opozorila same delavce na neurejen odnos delavec—študent, naslednji dan se je namreč izkazalo, da vodilnim delavcem o tem „baje“ ni bilo nič znanega.

So bila na javni tribuni zastopana tvoja stališča?
Seveda so bila. V stališčih Univerzitetne konference so bila izražena tudi stališča posameznih zborov stanovalcev in preko njih tudi moja.

Toda to, da smo si stanovalci lanskoletni dohodek študentskega servisa prisvajali, se mi ne zdi upravičeno.

Ste si ga vi prisvajali ali si ga je kdo drug?
Delno smo si ga mi — s tistimi 14 % lanskoletne neplačane stanarine, ko smo šli na to, da se stanarine dvignejo samo toliko kot štipendije.

Ali misliš, da ste vi dolžni pokrivati stroške ŠC?
Torej: dolžni smo, toda naj se enkrat za vselej razjasni, koliko so stroški, kot nam jih prikazujejo, realni, koliko pa ne. Na javni tribuni je bilo tudi jasno rečeno, da je treba narediti stabilizacijski načrt in ga upoštevati. To bo po mojem mnenju bistveno znižalo stroške stanarine. Pa nova sistematizacija delovnih mest — kar je bilo poudarjeno tudi na vseh zborih stanovalcev. Pa sama organizacija poslovanja, ki v lanskem letu ni bila „najboljša“ — upamo, da se bo zdaj situacija uredila. Če se ne bo, se bomo morali v to pa še na drugačen način spuščati.

Zakaj se študentje borijo za višje štipendije?

Ja — zato ker so prenizke!
A študentje potrebujejo štipendije?
V to ne dvomim. Se posebno pa študentje z delavskim in kmečkim poreklom. Po podatkih izpred dveh let se odstotek teh študentov občutno znižuje. Kajto pomeni vemo!

O DELAVSKEM UPRAVLJANJU V GOSPODARSKIH PODJETJIH

Tovariši in tovarišice ljudski poslanci!

Ljudska skupščina bo danes obravnavala načrt enega izmed najpomembnejših zakonov socialistične Jugoslavije — načrt zakona o upravljanju državnih gospodarskih podjetij in višjih gospodarskih združenj po delovnih kolektivih. Sprejetje tega zakona bo najpomembnejše zgodovinsko dejanje ljudske skupščine, odkar je bil sprejet zakon o nacionalizaciji proizvodnih sredstev. S prevzemom proizvodnih sredstev v državne roke še ni bila uresničena akcijska parola delavskega gibanja „Tovarne delavcem“, ni nikaka abstraktna propagandistična parola, temveč parola, ki ima v sebi globok vsebinski smisel. Saj vsebuje cel program socialističnih odnosov v proizvodnji: glede družbene lastnine, glede pravic in dolžnosti delovnih ljudi in — potemtakem ga moremo in moramo uresničiti, ako hočemo resnično zgraditi socializem.

Ta naš zakon o izročitvi tovarn, podjetij itd. v upravljanje delovnim kolektivom je logična posledica razvoja socialistične izgradnje naše države. Je dosledno nadaljevanje v vrsti ukrepov, ki jih izdaja naša ljudska oblast na svoji nezadržni poti v socializem. Pogoji za to so deloma že dozoreli. Naši delovni kolektivi dokazujejo vsak dan svojo zrelost, svojo visoko zavest, ki prihaja do izraza v herojskih naporih za izpolnitev njihovih planskih nalog.

Od kod ta polet in požrtvovalnost naših delovnih ljudi pri tekmovanju in izpolnjevanju planskih nalog pred rokom? Od tod, ker so naši delovni ljudje spoznali, da je zgraditev socializma v naši državi odvisna samo od njih samih, prav tako pa tudi, da bodo sadovi njihovih naporov koristili njim samim. Naši delovni ljudje so se že doslej lahko prepričali, da uživajo popolno zaupanje naše ljudske oblasti in da jim ta posveča vso skrb. Na drugi strani pa dokazujejo naši delovni ljudje z dejanji, da so pripravljene premagati tudi največje težave pri svojem delu. Ali potemtakem ti delovni ljudje, ki opravljajo svoje delo s tako velikimi napori, ki si s tolikim poletom in požrtvovalnostjo prizadevajo proizvesti čim več raznih proizvodov, ki s tolikšno energijo gradijo nove tovarne, nova poslopja, nove železnice in drugo, ki dokazujejo ljubezen do teh svojih tovarn s tem, da si z vsemi silami prizadevajo s pomočjo novatorstva izpolniti orodja za proizvodnjo — ali torej ti delovni ljudje niso zmožni sami upravljati te svoje tovarne? Naravno je, da so jih zmožni upravljati. Novi delavci pa, ki bodo prihajali v tovarne, rudnike in druga podjetja, se bodo tega naučili od svojih tovarišev.

Morda kdo misli, da bo ta zakon preuranjen, da delavci ne bodo mogli obvladati zapletene tehnike upravljanja tovarn in drugih podjetij. Kdor tako misli, se moti. Tako gledanje na to vprašanje bi pomenilo, da nimamo zaupanja v naše delovne ljudi, da ne vidimo, kakšne ogromne ustvarjalne sile bo razvilo v naših delovnih ljudeh prav to upravljanje, kajti ta zakon bo našim delovnim ljudem še bolj odprl perspektivo njihove bodočnosti, bodočnosti vse naše skupnosti. Zato to samoupravljanje ne samo da ni preuranjeno, ampak je prišlo celo z nekolikšno zamudo. Razloge za to zamudo pa moremo pojasniti s tem, da je gojila naša Partija vse do sprejetja zloglasne resolucije Informbiroja prevelike iluzije in premalo kritično sprejemala in presajala k nam vse, kar se je delalo in kakor se je delalo v Sovjetski zvezi, in celo tisto, kar se ni skladalo z našimi specifičnimi razmerami niti z duhom znanosti marksizma-leninizma. Hoteli so gotove recepte, ki so nam jih vsiljevali ali pa smo si jih sami želeli. Pojavile so se tendence, da bi hodili po liniji manjšega odpora.

Toda danes sami gradimo socializem v naši državi, ne uporabljamo več šablon, temveč se ravnamo po marksistični znanosti ter hodimo svojo pot, upoštevajoč specifične razmere v naši državi. Šablone so nam do danes prizadejale mnogo težav in še vedno čutimo njihove hude posledice, ker so naravnost stihijsko prehajale

v prakso naših ljudi, ki se jih sedaj le s težavo osvobajajo, čeprav si to sami želijo. V zadnjem času smo na vseh področjih uveljavili ukrepe, da bi taka praksa prenehala. Zaradi tega dosegamo vsak dan večje uspehe pri naši graditvi. Ta uspešna ostvaritev marksistične znanosti v naši praksi nam omogoča tudi uspešno borbo zoper revizionizem v tej znanosti in za zmago resnice o naši socialistični državi. Praksa v naši državi nas je prepričala, kako močno in globoko osvetljuje ta znanost tudi najbolj zamotana vprašanja: kdor želi, in kdor jo je zmožen spoznati in razumeti njenega duha, temu niso potrebne nikakršne druge avtoritete, nikakršni varuhi, nikakršni nadomestki marksistične znanosti, ki ga lahko samo odvrtajo s pravilne socialistične poti na pot revizionizma.

Marxovi, Engelsovi in Leninovi spisi vsebujejo v glavnem odgovore na vsa načelna vprašanja. Ta načela pa lahko razčlenijo in uporabijo v vsaki državi posebej samo tisti, ki so zrasli iz neder ljudstva svoje države, ki poznajo probleme svoje države, ki poznajo njeno zgodovino, njene običaje, njene slabosti in pozitivne lastnosti, ki lahko na mestu samem budno spremljajo vse pojave in ki istočasno poznajo marksistično znanost, to je, razumejo njenega duha, jo spretno uporabljajo in uveljavljajo v praksi. In danes, v jeku politične in gospodarske zmede na svetu, v času idejne in politične zmede v državah, ki imajo pogoje za zgraditev socializma, a jih pri tem od zunaj ovirajo, bi bilo bolj važno kakor kdaj koli prej, da se ne bi oddaljevali od temeljnih načel in duha te znanosti. Bilo bi važno, da bi se ta znanost resnično uporabljala v praksi v državah, ki imajo za to že pogoje. Še prav posebno pa bi bilo važno, da bi se praktično uporabljala v odnosih med socialističnimi državami, ne pa da se zlorablja v namene, ki so nasproti socializmu, kakor je to primer s svojetskimi voditelji in vladami, ki so pod njihovim vplivom, kar se tiče nesocialističnih odnosov do Jugoslavije.

Razumljivo je, tovariši in tovarišice, da s to svojo obrazložitvijo nimam namena, samo odbiti razne obtožbe in kritizirati Sovjetsko zvezo in druge vzhodne države, temveč bom poskušal v zvezi s sprejetjem tega zakona v najbolj grobih potezah pojasniti, da se naša pot v socializem sklada z marksistično znanostjo in pokazati na uspehe, ki smo jih dosegli na podlagi njenega nauka, in na perspektive našega nadaljnjega razvoja. Kolikor se bom dotikal klevetanja naše socialistične države po Informbiroju z voditelji Sovjetske zveze na čelu, bom storil to samo v zvezi s teoretskim pačenjem te znanosti in s praktičnim uveljavljanjem revizionizma pri njih samih in v odnosih med socialističnimi državami. To bom storil zaradi tega, ker se je pri nas, kakor sem rekel, utrdilo mišljenje, da je vse, kar delajo v Sovjetski zvezi, najboljša in edino pravilno in da je treba to samo prenesti k nam in uveljaviti v naši praksi, pa naj nastane iz tega kar koli. Vendar smo tako nemarksistično pojmovanje pri nas pravočasno opazili in krenili po svoji poti.

Kadar govorim o naših uspehih, delam to zaradi tega, da jih primerjam z uspehi Sovjetske zveze, kajti Sovjetska zveza je brez dvoma dosegla v prvih 15—20 letih velike uspehe v svojem gospodarskem razvoju (toda za socializem to še ni vse); to delam zaradi tega, da odbijem neloyalno, nepošteno ter skoz in skoz netočno kritiko in propagando, ki hoče preslepiti svet, da ne bi zvedel, kaj se v naši državi dogaja. Tovariši in tovarišice! Do danes smo izdali množico raznih ukrepov in zakonov, na podlagi katerih gradimo socializem, toda o tem nismo mnogo niti pisali niti govorili, ker se nam je to zdelo samo ob sebi razumljivo. Toda pokazalo se je, da nam je to samo škodovalo, ker nismo vsega tega v inozemstvu dovolj popularizirali. Vemo, da je svet danes omamljen od silnega vpitja tiska in radijskih oddaj Informbiroja, katerega edini namen je, zanikati dejstva o naši državi.

Tovariši in tovarišice! Voditelji Sovjetske zveze in z njimi vsi poslušni voditelji drugih komunističnih partij nam danes ne priznavajo naše revolucije, naše hude borbe, ne zanikajo samo tega, da smo marksisti in da gradimo socializem, marveč celo pravijo, da smo fašisti. Ni je take umazanije, ki je še ne bi bili zalučali v nas. Toda to je samo navadna nemoralna propaganda, vredna fašističnih propagandistov Gobbelsevega tipa in podobnih. Razumljivo je, da povzroča precejšnjo zmedo v državah, v katerih se širi, in po svetu, kjer dejstva o naši stvarnosti še niso dovolj ali pa sploh niso znana. Vendar pa ta propaganda ne more spremeniti naše stvarnosti. Tega ne more zaradi tega, ker ni odvisno od nje, ali bomo mi to, kar nismo in kar si ona želi. Z njo ne bodo nikoli dosegli, da bi se izneverili samim sebi, da bi zavrgli nauk velikih mislecev Marxa, Engelsa in Lenina. Da ne bi kdo mislil, da se branimo le z golimi besedami, bom navedel samo nekatera izmed najvažnejših dejstev, ki nam bodo povedala, kaj smo doslej naredili, kakšna je naša država in kam gremo.

Prvič. Se med osvobodilno borbo smo uničili stari državni stroj, to silo za zatiranje, in sicer: a) administracijo; b) policijo in žandarmerijo, na katero se je opirala vladajoča buržoazija, in c) ostanek vojne organizacije emigrantske vlade v osebi četnika Draže Mihailovića, Paveličevo ustaško vojno organizacijo in Rupnikovo vojno organizacijo, tako imenovano belo gardo. Ta revolucionarni posel smo izvršili dosledno, v duhu principov, ki so jih postavili klasiki marksizma, kajti njihov nauk smo uporabili v vsem obsegu. Naša armada je popolnoma nova, od oficirjev do vojakov, sestavljajo jo delavci in kmetje, ki so se oborožili med osvobodilno borbo, med ljudsko revolucijo. Njen komandni sestav tvorijo — od podoficirjev do generalov — delavci, kmetje in ljudska inteligenca, ki so se udeležili vojne, ljudske revolucije. Milico in varnostne organe sestavljajo isti elementi. Državno administracijo sestavljajo delavci, kmetje in ljudska inteligenca, posebno vodilni kader. Vodilna mesta v gospodarstvu zavzemajo prav tako večinoma preizkušeni



ljudje iz vrst ljudske inteligence, iz vrst delavcev in kmetov, tako da resnično lahko rečemo, da ima vso oblast v svojih rokah delovno ljudstvo naše države.

Na to bodo informbirojevci prav gotovo odgovorili, da to ni res, temveč da nas je osvobodila Rdeča armada. Kaj hočemo, dejstva govore drugače. Dejstva govore, da so med vojno prav oni ovirali naše revolucionarno delo, da bi uresničili pridobitve osvobodilne borbe naših narodov. Dejstva govore, da smo postavili temelje ljudske oblasti že 1941. leta, ko so nas ločili tisoči kilometrov od Rdeče armade, ki se je tedaj umikala. Dejstva govore, da smo, ne s podporo, temveč v nasprotju s politiko naših kritikov, med vojno uničevali in sami uničili vojno silo vladajočega razreda, to je, profašističnega reakcionarnega buržoaznega razreda Jugoslavije. Dejstva govore da smo bili že sami, pred prihodom Rdeče armade na našo mejo v jeseni 1944. leta, uničili stari državni stroj. Dejstva govore, da so se narodni države med borbo sami oborožili in tako ustvarili svojo oboroženo silo, ki je štela nad 700.000 oboroženih delavcev in kmetov. Dejstva govore, da je v tej borbi na življenje in smrt padlo na sto in sto tisoče naših državljanov, ki so se borili zoper okupatorje in domače izdajalce.

Drugič. Brž ko se je končala vojna, smo proglasili Jugoslavijo za demokratsko federativno ljudsko republiko. Dejstva govore, da smo že med vojno rešili narodnostno vprašanje in tako odpravili v naši državi narodnostno zatiranje. To smo dosegli z ustanovitvijo Ljudske republike Makedonije, Ljudske republike Črne gore, Ljudske republike Hrvaške, Ljudske republike Bosne in Hercegovine, Ljudske republike Slovenije in Ljudske republike Srbije. To je bilo delo naše Komunistične partije, ki se je nad dvajset let borila za uresničenje tega smotra. Mi smo tako temeljito rešili narodnostno vprašanje, da lahko resnično služijo za zgled ne samo državam z nerešenim narodnostnim vprašanjem, temveč tudi sami Sovjetski zvezi. Kajti pri nas si narodni resnično vladajo sami sebi in tako imenovana vodilna narodnost jim ne vsiljuje nekih tujih voditeljev, in to iz preprostega razloga, ker zanikamo obstoj neke vodilne narodnosti. Brž ko bi dopustili obstoj neke vodilne narodnosti, bi močnejša narodnost, ki bi imela pri vodstvu monopol, že samo zaradi tega neogibno začela druge narode narodnostno zatirati in gospodarsko izkoriščati. To je tako preprosta stvar, da o njej res ni potrebno mnogo govoriti, kajti danes lahko vidimo iz prakse v Sovjetski zvezi, kaj pomeni vodilna narodnost za razne narodnosti, kakšne strašne posledice ima takšna



ADUTI SO RDEČI

PROTI INTELIGENTSKI PORNOGRAFIJI

Na članek PROTI NARODNEMU SOCIALIZMU so se vse poljavne, četrtjavne in sploh privatne reakcije, vse kuloarske govornice, ugibanja, natolcevanja in obtoževanja skrčila v en sam javni odgovor. Ko ga objavljamo, ne nasedamo njegovim napeljevanjem, ki hočejo cel spopad diskreditirati na nivo osebnih obračunavanj. Ne gre niti za osebni obračun s kulturnico, ki se tako rada in tako zanosno imenuje in podpisuje, niti z „nekaterimi kulturnimi delavci“, kakor se jim ni nerodno imenovati, kot osebami. Ti osebki so po eni strani tako obsedeni s svojo domnevno pomembnostjo („v kulturi se pač ni mogoče skrivati za anonimnostjo“), po drugi pa tako malenkostni, da vse zvajajo na osebni imenovalec in ime (kaj je buržuju bolj lastnega od imena?), da vse razlagajo z osebnimi razlogi in nagibi.

V svoji praktični dejavnosti so obrekovalci in politikanti. V svojih literarnih nastopih so demagogi. Ni je gnusnejše in podlejše demagogije od kulturniškega obsojanja demagogije. Vse, prav vse, kar narodnosocialistični politikanti prinesejo na idejni trg, je demagogija, ki se skuša zakriti tako, da druge, svoje nasprotnike, zmerja za demagoge. To pa ne kaže samo njihove demagoškosti, marveč tudi njihovo omejenost. S stvarmi hočejo opraviti „na verbalnem nivoju“. To je meščanski pristop v najvišji meri. Ni bolj tipične in bolj radikalno meščanske pozicije od tiste, ki operira „na verbalnem nivoju“. Vsa njihova stvar je v tem, da stvari ni. Poigravajo se samo s kategorijami, dejanska družbena razmerja jih ne zanimajo, oziroma zanimajo jih le toliko, kolikor jih je treba skrivati in prikrijevati in priznavati lastnim razrednim interesom.

Kolikor svoje politikantske interese prevajajo v „znanost“ ali „filozofijo“, tj.: kolikor se jih trudijo upesniti, se demagogija samo preobleče, samo prekobali v žargon. So samo v demagogiji in žargonu (v „žargonu pravšnjosti“), so samo sama demagogija in žargon. Ničesar drugega ni, nobenega „racionalnega jedra“, nobenega „zrna resnice“.

En sam kunšten čvek, ki hoče vse živo in mrtvo zaplesti v svoje mreže. So nad stvarmi, vedno že vse vejo, vedno so najpametnejši, zmeraj je že vse v njih — in pod njimi, suvereno vse odredajo in prirejajo, sprejemajo in izobčajo, se ližejo in sektašijo. Neslani kakor so, se imajo za sol zemlje, pa so samo pena na mrtvi vodi.

Nobenega problemov, ki jih je zastavil članek proti narodnim socialistom, niso analitično obdelali, nobene ugotovitve ali ocene, ki je bila postavljena ali nakazana, niso argumentirano zavrnila in niti niso imeli in očitno tudi nimajo ne interesa ne namena (ne sposobnosti?), da bi kaj takega storili, pa so se vseeno prijavili k besedi. Samo zato, da bi izlili na papir svojo razbolelo dušo, da bi razlili po mizi svojo kašo srca z možgančki. Da bi demagoško diskvalificirali nasprotnike. Da bi v „slovenski javnosti“ ustvarili pogojni refleksi, ko jo vedno znova trapijo z istimi fiksnimi idejami, z istimi prikaznimi, z istimi izkrivljenji in potvorbami. Da bi svoje lastne razredne ideološke predstave instalirali kot naravne družbene predstave. In da bi prali v javnosti umazano perilo svojih starih sporov in sovraštev. Ženejo jih najbolj malenkostne in najbolj mrzke strasti človeške narave, furije privatnega interesa. Če želijo obračunavati z dr. Debenjakom (saj se ni treba sprenevedati, na koga cikajo), ki ni za Tribune tekste ne kriv ne dolžen, naj se z njim spoprimejo javno, politično, če hočejo, in teoretsko, namesto da ga obžirajo v polmraku svojih salonov in kmečkem zraku svojih obmestnih postojank, namesto da ga denuncirajo po hodnikih določenih institucij ter zlorablajo za podtikanja (proti)nam in za diskvalificiranje našega pisanja (kot da mora vedno kdo voditi roko, ki drži pero). Vaša zoologija revolucionarnih in kontrarevolucionarnih bojev na Slovenskem nas ne zanima: ali se res ne da povzpeti nad nivo, kjer nastopajo samo zajci, svinje, psi itn.? In kakšno perverzno zadovoljstvo neki je to, da se karte toliko pridvigne, da se vidijo črni asi, na mizo pa se jih ne vrže (da jih ne bi štilhal kak rdeč adut?)? Gospoda, ravnejte se sami po principih, ki jih deklarirate!

Razen novih podtikanj in stare demagogije novi kulturniški „diskusijski prispevek ne prinaša nič novega. Zato bi lahko tu končali, a je vendarle treba — in bo, izgleda, spet in spet treba — opozoriti še na nekatere stvari.



1. Razredni boj v kulturi je sestavni del razrednega boja za nadaljnji prodor delavskega samoupravljanja, za takšen položaj delavskega razreda, ki mu bo omogočil organiziranje, upravljanje in kontroliranje celotne družbene produkcije. V tem boju se proletariati v Jugoslaviji spopada s svojimi buržoazno-razrednimi nasprotniki, to je z birokracijo in tehnokracijo. Slovenska tehnokracija pa že od nekdanj maha z zastavo nacionalizma. Svoj prvi koncentrirani napad vedno začne v kulturi. Tako tudi sedaj. Sedaj v obliki nove, NADRAZREDNE postavitev „na-roda“, kar ne pomeni nič drugega kot proletariatu izbiti iz rok vodilno zgodovinsko pozicijo, ni nič drugega kot ponovno obujanje tistih časov, ko se je „narodno-gospodarsko“ „pozabilo“ na VODILNI samoupravni položaj delavca, delavskega razreda, in so trombe in citre igrale pesmi o „družbenem napredku“, o „človeku“, o „Sloveniji kot Švici“ itd. (primer takega nostalgичnega obujanja si lahko ogledate v Telexu, kjer slovenska O. Fallaci v intervjuju z znanim slovenskim politikom J. Vilfanom, privatno sicer navdušenim ljubiteljem filozofije K. Jaspersa, vzdihuje in jadikuje nad časi liberalizma in desničarskih „perspektiv“). Zgodovinsko dokazljivo je, da je idejna platforma, ki jo napadamo, nastala v času liberalizma, in da je svoje pozicije ohranila. Kar se sedaj dogaja, je le to, da so narodni socialisti zagrabili kriznega bika za roge in pokazali, da so še vedno pri moči, da duh tehnokracije še ni umrl in da ima svojo „naravno“ osnovo v „SLOVENSTVU“.

Da se predstavniki te idejne platforme niti ne morejo niti nočejo prikazovati v razrednih relacijah, je seveda metoda žargona, ki predpostavlja malomeščansko intelektualistično igrice „JAZ sem-to in obenem JAZ nisem-to“, je pa seveda tudi rezultat razrednega boja, v katerem ti najnovejši mučenci v krščanski zgodovini „SLOVENSTVA“ ob svojih zmagah prirejajo triumfe, ob svojih porazih pa vsi skupaj ali pa posamič potujejo proti Golgoti, kamor jim nikoli ne uspe priti, kajti njihova Golgota je vedno senčni tihi mir njihovih vil ob robu Ljubljane, kjer pa so na križ pribite samo lesene Kristusove figurice.

2. Kampanjo proti potrošništvu je seveda treba poprijeti, saj bi težko našli bolj značilno

malomeščansko ideološko kampanjo. Po eni strani se zavida onim, ki imajo več, po drugi pa — in to je bistveno! — skuša na račun znižanja vrednosti oziroma cene delovne sile (banalno rečeno: manj kot delavec individualno troši, manj producirane vrednosti „potrebuje“), na račun delavskega razreda povišati stopnjo akumulacije. Pri tem se perfidno podrs po tistih strunah, ki so prav zdaj tako boleče napete: „študentje so se danes znašli takorekoč na ekonomskem dnu družbe“, pravijo. Iz zaostrenih interesnih spopadov, kjer so močno angažirana tudi čustva, se skuša skovati kaj v prid lastnemu interesu. Politizirati tu ni treba, študentje so že sami spolitizirani. Takšen poskus je tipično politikantstvo, ki išče oporo in bazo za svoj program. Zato tudi govori nasplošno in prikrija konkretno resnico (in resnica je vedno konkretna!): samo del študentov je na „ekonomskem dnu družbe“, se zaveda in izpričuje, da se zaveda, da so njegovi interesi skladni interesom delavskega razreda in da je njegov boj povezan z bojem delavskega razreda. Zadnji dogodki v študentskem naselju so pokazali, da študentje ne potrebujejo nobenih narodnosocialističnih dušebrižnikov in govornikov, da bodo vrgli — kot samoupravljalci — takšne paternalistične politikante čez prag.

Glede konstrukcije, da je razredni boj vrednota, ki da naj nas potegne iz „potrošništva—pomeščanjenja“ in ki da rezultira iz odlašanja rešitve eksistenčnega vprašanja oz. položaja študentov, pa tole: prvič, konstrukcija je tak in tako usran psihologizem, da bi se zanj našlo prostor samo na kakšnem oddelku za psihologijo (tudi na ljubljanski FF); drugič, razredni boj se potuhnjeno vleče na področje etičnega (kjer sicer delujejo tisti, ki si dovoljujejo „Spomenko“ „ljubkovalno trepljati“, če razkrije njihove umazane igrice z Marxom!), da bi se zamislilo realno organizacijsko in teoretsko vprašanje, vprašanje realnega boja tj. organiziranega boja za delavsko samoupravljanje; tretjič, razrednega boja se študentje zavestno oprijemajo ne zato, ker jim drugi (kdo?) nočejo urediti položaja, marveč zato, ker jim nihče drugi ne more urediti njihovega položaja namesto njih: Osvoboditev delavskega razreda mora biti delo delavskega razreda samega!

3. Kolikokrat bo še treba povedati, da pri nas ne gre za nobeno kulturniško opozicijo, marveč za kulturniško pozicijo. In da je ta kulturniška pozicija pozicija oblasti. Tisti slovenski kulturniki, ki najbolj vpijejo, da pri nas ni svobode in da jih oblast zatira, tisti slovenski kulturniki, ki se najbolj igrajo disidente, tega ne delajo zato, ker bi dejansko ne imeli svobode ali ker bi jih oblast dejansko zatirala, marveč zato, ker so dejansko na oblasti in ker imajo dejansko svobodo oblasti. Zahtevajo pa absolutno svobodo, tj. definitivno abdiciranje diktature proletariata, odpoved vsakemu poskusu, da bi se interesi delavskega razreda uveljavljali tudi nasproti njim. Zahtevajo, naj se ZK, kolikor si je niso prisvojili, dokončno odpove vsakemu poseganju v sfero kulture, v kraljestvo svobodnih besed, vsakemu poskusu dejansko in konkretno razredno usmerjati tudi kulturno politiko. Njihovo neskončno javkanje, naj se vendar dopusti „človeško dostojanstvo“ je samo mistificirana zahteva, naj se jim dopusti njihovo razredno privilegiranost in privilegije.

Nasproti tej kulturniški oblasti in pod to kulturniško oblastjo je marksizem pri nas v resnici berač, ki živi od miloščine in dobre volje „odgovornih“, ki se ga tolerira. Marksistična teorija je pri nas relativno slabo razvita ne zato, ker bi ne bilo intelektualno sposobnih marksistov, pač pa zato, ker ti nimajo pogojev in možnosti resnega in poglobljenega teoretskega dela. Nasprotno kakšnim narodnosocialističnim in sploh samo narodnim profesorjem in mislecem ni treba delati ničesar drugega kot študirati. Tudi ZK je dolgo časa vse preveč zanemarjala temeljno teoretsko delo (spominimo se samo nenehnih Titovih opozoril in zahtev, da je treba več študirati, več teoretsko delati). Da niti ne govorimo o vseh tistih točkah na univerzi, kjer je študentom dano vedeti, da je bolje, da ne šarijo z Marxom, še manj pa z Leninom. In kamor se spusti Marxa (če že ne gre drugače) potem samo razrezanega na citate in t.i. „glavne misli“ in izpranega v stupidne kompendije in obnove.

4. Skrivnost oživljanja marksizma seveda ni „oživljanje mišljenja sploh“. Če bomo zdaj razpredali o problemu smrti, o jogi ipd., če bomo dialogizirali s teologi itn., ne bo marksizem s tem napredoval niti za petl. Nasprotno: spodneslo mu bo tla, na katerih stoji. Edini dejanski pogoj in temelj napredovanja marksizma je dejansko napredovanje oblasti delavskega razreda.



5. Dušanu Pirjevču—Ahacu je Tribuna izrekla vse priznanje, ki mu ga lahko izreče. Brez pridržkov mu je bilo priznано mesto v zgodovini slovenskega delavskega gibanja, vloga v NOB in socialistični revoluciji — mesto, na katerega smo najbolj ponosni. Profesor pa s to zgodovino in s tem gibanjem ni imel nobene objektivne zveze več in mu je s svojo teorijo samo zapiral pot. Prav na to teorijo pa navezujejo narodnosocialistični ideologi in prav proti tej teoriji smo nastopili mi.

Najpoddlejše podtikanje in hujskaška demagogija pa je, da zdaj nek kulturniški osebek, ki je vložil vso svojo energijo v to, da bi zakopal v pozabo slovensko partizanstvo, obtožuje Tribuno kletvanja partizanstva. Prav Tribuna se je, proti protirevolucionarnemu ideološkemu napadu, z vso odločnostjo postavila v bran naše revolucionarne zgodovine, pokazala je na življenjski pomen jasne zgodovinske razredne zavesti za današnji proces revolucioniranja družbenih razmerij, opozorila, da je NOB kristal razrednih bojev na Slovenskem, brez katerega so sedanji razredni boji za delavski razred izgubljeni.

Kako pomemben je ta razredni kristal za aktualne razredne boje, nam pove tudi izkušnja nacionalističnih pogromov v začetku sedemdesetih let, kjer se je tudi jahalo na „spravi in pozabljenju“. Objavljamo tekst hrvaške emigracije, kot ga je navedel S. Šušar v knjigi Nacionalno i nacionalističko (Split 1974). Če bo podobnost spodbijanja na spolzkem terenu „narodnih“ razlik med slovenskimi in hrvaškimi nacionalisti, bomo objavili tudi značilne tekste belogardiističnih ideologov, nekdanjih in sedanjih, in borcev za „narodno spravo“:

„U današnje vrijeme nije više realno dijeliti Hrvate na suprotne tabore komunista i antikomunista, kao što je to bio slučaj za vrijeme drugog svjetskog rata i u razdoblju odmah nakon toga velikog sukoba. Takva podjela Hrvata više ne odgovara stvarnosti već i zato, što je od rata prošlo gotovo četvrt stoljeća. Vrijeme je pokosilo mnoge učesnike s obje strane barikada, a one, koje još nije pokosilo, vrijeme je više ili manje izmijenilo. A naravno, tu je već i čitava jedna nova generacija, koja je izmijenila naličje našeg naroda, i u domovini i u iseljenoj Hrvatskoj.“ ...

„Nas ovdje posebno zanimaju hrvatski komunisti. Savez komunista je danas već jedna historijska organizacija, koja je u mnogim pogledima jedat ostatak prošlosti, u smislu u kojem je talijanski sociolog Pareto upotrebljavao taj koncept. Komunistička partija je svakako stvarnost kao organizacija i nosilac političke vlasti u Hrvatskoj. Ali ona je već odumrla kao misaoni predvodnik u borbi za ostvarenje jednog idilički zamišljenog ljudskog poretka.“ ...

„Uzevši u obzir stvarni odnos snaga na terenu, nacionalno svijesni elementi unutar samog Saveza komunista Hrvatske zalažu se za transformaciju centralističke jugoslavenske države u konfederaciju autonomnih republika. Ideološko i teoretsko opravdanje za preobražavanje države ti elementi nalaze u principu samoupravljanja, koje je proklamirano kao temeljni princip, na kojem se izgrađuje jugoslovensko socialističko društvo.“

6. Vseh obtožb, da smo stalinisti, nam ne bo treba resno jemati vse dotlej, dokler narodni socialisti ne bodo imeli o stalinizmu kaj resnega povedati. Če je vse, kar vedo o stalinizmu utemeljeno in povzeto v nekem članku proti Althusserju, je bolje, da so o tej zadevi do nadaljnjega tiho in se ne smešijo več. Ali pa bomo njihove psovke sprejemali kot komplimente.

Mao Zedonga lahko odpravi z enim stavkom samo vzvišeni puhloglavc in buržuj po profesiji, medtem ko je treba glede „tendenc v francoski komunistični partiji“ reči, da je stalinizem dejansko doma predvsem v njenem desnem, disidentskem krilu (ki pa je seveda deležno vse pozornosti in simpatij našega žurnalizma in kulturništa sploh). O tem bi seveda morali spregovoriti tovariši, ki so tudi pri Problemih, če se niso odločili, da se jih ne tiče, če jim kdo serje na glavo. In če ni razredni boj v neki konstelaciji res samo fraza.

7. Odklanjamo vsako identificiranje z ideologiji slovenske buržoazije, češ da „vsi mislimo nekoliko po svoje“. Na te limance nas ne boste dobili. Mi ne mislimo „nekoliko po svoje“, temveč mislimo marksistično. In ker mislimo marksistično, mislimo drugače od buržoazne kulturniške srenje.

Zahvaljujemo se za vsako skrb in za vse nasvete, za vse skrajno dobronamerne nasvete in opozorila, ki nam jih delijo kulturniški ideologi. Kulturnik pač mora biti malce nad drugimi in učiteljski kompleks, dobršna mera pedagoškosti spada že v njegovo defnicijo. Nobenega poučujočega dušebrižništva in paternalizma ne potrebujemo. Dokler bo naša revolucija živa (in za to se borimo), se bomo učili pri njej in v njej ter na izkušnjah svetovnega delavskega gibanja.

8. Ker sta bila Marx in Engels leninista, in ker sta bila leninista tudi Tito in Kardelj, se bomo držali temeljnega Leninovega vodila, da je samo na osnovi ostre in jasne idejne in politične diferenciacije možno nujno sodelovanje. Sodelovanje na kakršnikoli drugačni osnovi lahko pripelje samo do hitre ali počasne smrti komunizma. Kot leninisti se bomo borili za dejanskost in moč marksizma in, še posebej, za dejanskost in moč Kardeljevega in Titovega dela, ki ga nekateri ideološki nastopači že zdaj želijo prikazati za „passe“, pokopati (spomnimo se samo nedavnega Bilandičevega predavanja na FSPN).

Zgodovinski kontekst aktualnih razrednih bojev je socialistično samoupravljanje. Ker zaradi odnosov sil v naši družbi protikomunistične sile ne morejo nastopati frontalno proti socialističnemu samoupravljanju, ki je sistem, v katerem niso vsi enaki, temveč mora imeti vodilno vlogo delavski razred, razred, ki je zgodovinsko utemeljen kot tisti subjekt, ki osvobaja sebe in s tem vse, ga poskušajo zreducirati. Poskus takšnega reduciranja socialističnega samoupravljanja je tudi zvajanje Kardeljevega dela na razvoju političnega sistema na „pluralizem samoupravnih interesov“, s povsem jasnim ciljem, da se iz tega pluralizma izloči vodilni zgodovinski interes proletariata in da se ga nadomesti s „pluralističnimi“ interesi slovenske tehnokracije. To je pot od napada na proletarsko demokracijo k vzpostavitvi buržoazne demokracije. Prav tako se bomo borili proti izkrivljanju koncepta neuvrčenosti, proti dezinterpretiranju pluralizma samoupravnih interesov v smislu buržoaznega demokratizma (pluralizma buržoaznih interesov), proti vsajanju Tita v „humus“ narodnosocialistične ideologije. In proti poskusom revizije Programa ZKJ.

Kličejo, naj se ob Tribuni preveri, če bo ona še hotela ostati v ZKJ. To seveda ni nič drugega kot hujskanje k čistki na Tribuni (kulturniki se zavedajo svoje moči!). Ali mi ali Tribuna, kajne? Dileme na tej relaciji seveda ne bo mogoče rešiti, marveč v razmerju do Programa ZKJ. V programu so odgovori na vprašanja, ki žulijo samozvano svobodoljubne kulturnike. Tudi na vprašanje, kako je z razrednim bojem in diktaturo proletariata pri nas:

LJUDSKA OBLAST KOT OBLIKA DIKTATURE PROLETARIATA

Družbeno bistvo diktature proletariata

Razredno-politično bistvo ljudske oblasti v Jugoslaviji je diktatura proletariata, to se pravi oblast specifične zveze delavskega razreda, kot vodilne družbene sile z drugimi delovnimi ljudmi. Po-

litične oblike oblasti delovnega ljudstva, ki so zrasle iz lastnih pogojev, ustrezajo pogledom jugoslovanskih delovnih ljudi. Te oblike se bodo razvijale tudi v prihodnosti in se spreminjale v skladu z notranjim razvojem proizvajalnih sil in socialistične družbene zavesti.

Pod diktaturo proletariata ne razumemo takšne ali drugačne zunanje oblike države in tudi ne določene metode ali organizacije političnega sistema v prehodni dobi iz kapitalizma v socializem oz. komunizem, ampak njeno družbeno oz. razredno-politično vsebino. Oblike, metode in organizacija političnega sistema rastejo iz določene družbene sredine in morajo biti v raznih deželah in razdobjih in neizogibno tudi so, zelo različne. Diktatura proletariata je družbeno bistvo take oblasti in takšnega političnega sistema, v katerem ima neizpodbitno vodilno vlogo delavski razred. Vendar pa pod neizpodbitno vodilno vlogo delavskega razreda v tem smislu ne moremo razumeti gole navzočnosti neke delavske stranke v vladi, ampak takšne odnose razrednih in političnih sil v neki deželi, v okviru katerih so delavski razred in njegove vodilne socialistične sile v zvezi z drugimi delovnimi ljudmi zmožne spremeniti družbene odnose v skladu s svojimi družbenoekonomskimi interesi in jih dejansko tudi spreminjajo.

Nujnost in zakonitost takšnega političnega sistema v prehodni dobi izhaja — ob velikem bogastvu njegovih demokratičnih oblik — iz zgodovinske vloge delavskega razreda, kot najbolj progresivnega družbenega faktorja v sodobni družbi. Vloga delavskega razreda je politični izraz dejstva, da pomeni družbenoekonomski interes neposrednih proizvajalcev — če ga vzamemo v celoti kot interes vsega delavskega razreda, ne glede na politično zavest vsakega posameznega proizvajalca — najnaprednejšo materialno pobudo družbenemu gibanju tako v privatokapitalistični proizvodnji kakor v proizvodnji s sredstvi, ki so družbena lastnina. Napredna vloga delavskega razreda izhaja tudi iz dejstva, da se delavski razred ne more osvoboditi izkoriščanja, če pri tem tudi vse družbe ne osvobodijo zgodovinsko preživelega kapitalističnega sistema in slehernega izkoriščanja in zatiranja. Zato mora delavski razred nujno spremeniti ne samo razredno strukturo družbe, ampak tudi družbene odnose, v katerih obstoja kot razred.

V pogojih diktature proletariata in družbene lastnine proizvajalnih sredstev ne more delavski razred uresničevati svojih lastnih materialnih interesov in svoje zgodovinske vloge, če se hkrati ne bori za razvoj proizvajalnih sil za osvoboditev vseh ustvarjalnih ekonomskih in političnih faktorjev družbe izpod pritiska protisocialističnih sil: malolastniške stihije, birokratizma konservatizma in raznih oblik pačenja socialističnih odnosov in socialističnega razvoja. V tem smislu je diktatura proletariata vsak tisti politični sistem prehodne dobe, v katerem se neposredni in prihodnji ekonomski in drugi interesi delavskega razreda — se pravi proizvajalcev, ki delajo z družbenimi proizvajalnimi sredstvi — vodilno načelo njegove celotne politične, ekonomske in družbene aktivnosti. To je politični sistem, ki „pomeni samo prehod k odpravi vseh razredov in k brezrazredni družbi“ (Marx).

Nujnost različnih oblik diktature proletariata

Različne politične oblike diktature proletariata izhajajo nujno iz različnosti zgodovinskega razvoja posameznih narodov, iz različne družbenoekonomske strukture, različnih ekonomskih, političnih in kulturnih pogojev, različnih političnih, posebno demokratičnih tradicij, običajev, naziranj in drugih posebnosti itd, kakor tudi iz različnega izhodišča in različnih poti, po katerih so potekale družbene preobrazbe.

Tako je diktatura proletariata dobila svojo obliko v Jugoslaviji, kjer je proletarijat z revolucionarnimi sredstvi izbojeval vodilne politične pozicije, toda v katerih je šele moral izbojevati odločilno zmago nad splošno zaostalostjo, ki daje hrano reakcionarnim silam. V bistveno drugačnih pogojih nastajajo politične oblike diktature proletariata v deželah, ki so razvite, v katerih ima socializem močno ekonomsko podlago, delavski razred pa že izbojevane socialne pridobitve. V deželi, v kateri je delavski razred postal vodilni družbeni faktor s postopnim osvajanjem in krepitevijo pozicij v sistemu oblasti, ne more imeti diktatura proletariata takšne oblike kot v deželi v kateri je zaradi skrajne zaostrenosti z revolucionarnim preobratom, ki je kakor vihar burno in do temeljev uničil stari osvraženi politični sistem in uvedel red odkrite revolucionarne diktature ter monopolne oblasti vodilnih revolucionarnih sil.

Nenehna krepitev socialističnih sil v svetovnem merilu in naraščanje njihovega vpliva na splošno družbeno gibanje v svetu bo pripomoglo, da bo v prihodnosti še veliko več različnih političnih oblik diktature proletariata — od revolucionarne diktature do parlamentarne vlade z odločilnim vplivom delavskega razreda in njegovih družbenoekonomskih interesov. Možno je, da bo razvoj razrednega boja na poti k diktaturi proletariata še povečal obilico različnih političnih form z raznimi prehodnimi političnimi oblikami specifičnega dvovladja in kompromisa iz katerih bo odseval zmerom večji vpliv interesov delavskega razreda — dokler ne bo ta vpliv sčasoma popolnoma prevladal v politični obliki, ki bo izšla iz konkretnih pogojev razrednega boja.

Če ob tem jasnem stališču Programa ZKJ kakšna gospoda še dvomi o razrednem značaju naše družbene ureditve in o razrednem značaju ZKJ, ji zares ostane samo en izhod.

ZA SAMOUPRAVLJANJE DELAVSKEGA RAZREDA

NAJ ŽIVI PROLETARSKA REVOLUCIJA!

UREDNIŠTVO



Univerzi (čl. 30) dajo pred izvolitvijo v nazive stališče o tem, ali so izpolnje-

Tako Sodišče združenega dela v konkretnem primeru, ko gre za spor v

Druži zahtevek predlagatelja pa je sodišče zavrnilo kot neutemeljen.

Vsak udeleženec nosi svoje stroške tega postopka.

PRAVNI POUK: Zoper to odločbo je dopustna pritožba na Sodišče

Sodišče združenega dela v Ljubljani

Predsednica senata: Miroslava Belič

VI.

Sodišče združenega dela v Ljubljani

Predlagatelj: GREGORČ VID, Ljubljana

Fakulteta za naravoslovje in tehnologijo, TOZD Oddelek za montanistiko

Sodišče združenega dela SRS v Ljubljani

Zoper odločbo Sodišča združenega dela v Ljubljani št. S 551/78 z dne

predlaga,

da Sodišče združenega dela SRS v Ljubljani pritožbi ugodi in napadeno

Obrazložitev:

Predlagatelj je v predmetnem sporu uveljavljal troje: ugotovitev, da je v

Sodišče je povzelo v svoji odločbi netočne trditve nasprotnega udeleženca

bitev lastnosti delavca; predlagatelj je sodišču predložil kopijo svojih obeh

Dejansko stanje je torej povsem znatno ugotovljeno, zmotno pa je tudi

Ljubljana, dne 31. 5. 1979

GREGORČ VID

VII.

ODLOČBA

Sodišče združenega dela SR Slovenije je v senatu pod predsedstvom

odločilo:

Pritožbo se zavrne kot neutemeljena in se potrdi odločba sodišča prve

Obrazložitev

Sodišče združenega dela v Ljubljani je z navedeno odločbo ugotovilo, da

Zoper takšno odločbo se pritožuje predlagatelj in uveljavlja pritožbena

Pritožba ni utemeljena.

Pritožbeno sodišče se strinja z bistveno pravilnimi ugotovitvami sodišča

V členu 30 Zakona o visokem šolstvu (Ur. l. SRS, št. 13/75) je določeno,

Ker je bilo stališče habilitacijske komisije glede izvolitve predlagatelja

Glede pritožbe, da v statutu udeleženca ni določeno, da je pogoj za sprejem na

Predsednik senata: mag. Damjan Mozetič

ZADEVA:

EGIPTOLOGIJA

dr. Bernarda Perc, egiptolog 1000 Ljubljana, Poklukarjeva 56 Ljubljana, 15. 5. 1980

1. Potek priprav Zaradi odsotnosti orientalistične institucije so priprave stekle v okviru

2. Zakaj ni prišlo do izvedbe in posledice: A) Do izvedbe ni prišlo iz sledečih razlogov:

INFORMACIJA O MEDNARODNI RAZSTAVI IZ EGIPTA „STARI EGIPT“

V okviru prizadevanj za razširitev sodelovanja z deželami v razvoju in

V Jugoslaviji smo bili zaradi odsotnosti egiptologije odmaknjeni tako od

Informacije o razstavnih dejavnosti lahko dajo Egiptovska spomeniška

Nadaljnje delo Z zakrivanjem dejanskega stanja pred družbenimi organi in javnostjo

(dr. Bernarda Perc)

Ljubljana, 16. 11. 1979



Prakso sem opravljala v Winnipegu, glavnem mestu Manitobe, province, ki leži v ravninskem predelu ugodnem za razvoj kmetijstva. Industrija ni obsežna in je usmerjena predvsem v izdelovanje kmetijske opreme. Winnipeg je gospodarsko, politično, univerzitetno in kulturno središče ter s svojimi 553000 prebivalci zajema dobro polovico vse populacije Manitobe.

Zaposlena sem bila v vladnem podjetju Manitoba Trading Corporation ali kratko Manitrade. Vendar funkcije te organizacije opravljata le še dva uslužbenca, medtem ko ostali delajo za oddelek Market Development, ki je pododdelek Department of Economic Development.

Manitrade so ustanovili z namenom svetovanja in pomoči manjšim in srednje velikim podjetjem pri zunanjetrgovinskih transakcijah, ki pri njih zajemajo vse nakupe in prodaje izven Manitobe (torej tudi v ostale delje province). Zunanja trgovina tako Manitobe kot Kanade po obsegu ni velika in je pretežno vezana na ZDA in države Latinske Amerike, zato je potrebna pomoč tam, kjer sama podjetja nimajo ustreznih strokovnjakov.

Manitrade je kmalu iz te vloge prešla na vlogo posredovalca, ki je prejemal provizijo za svoje delo.

Vlada je leta 1974 ustanovila Department of Economic Development z več oddelki. Uslužbenici Manitrade so prevzeli vlogo oddelka Market Development. Njihova naloga je raziskava zunanjega tržišča za potrebe proizvajalcev.

Sprva je vsak prevzel svoje tržišče na podlagi določene panoge. To pomlad pa so se reorganizirali tako, da se je tržišče in proučevanje razdelilo teritorialno. Kljub temu pa Manitrade še vedno nudi usluge nekaterim starim strankam, ki potrebujejo pomoč, zato kot taka še vedno obstaja, čeprav precej omejena v svojem delovanju.

Zaradi reorganizacije je tudi propadla posebni projekt (special project) pri katerem naj bi delala kot praktikantka. Manager je zato želel, da pomagam svojemu mentorju pri raziskavi mehiškega tržišča, oziroma natančneje, pri raziskavi možnosti prodaje traktorjev in ostale kmetijske opreme proizvedene v Manitobi na mehiško tržišče.

Pričakovala sem mentorjeve napotke, vendar so bili zelo skopi. Dobila sem le velik kup literature z nalogo izdelave „ustreznega“ poročila. Bila sem prepuščena sama sebi in svoji odločitvi, kaj naj bo tisto „ustrezno“. Poročilo, ki sem ga napisala na podlagi zbranih informacij, sem razdelila na tri dele:

1. Splošni pregled Mehškega gospodarstva s poudarkom na kmetijstvu.
2. Dosedanje sodelovanje Mehike in Kanade (Manitobe).
3. Možnosti bodočega gospodarskega sodelovanja, zlasti na področju prodaje kmetijske opreme.

Tako manager kot mentor sta bila zadovoljna, zato sta izdelala načrt za nadaljnje delo, pri čemer naj bi bil moj delež zlasti pri izdelavi podlage (background) za podrobnejše raziskave. Načrt je obsegal prikaz osnovnih črt gospodarstva (profile) med Manitobo in Mehiko. Svoje naloge nisem dokončala, kajti obenem s tem sem podrobneje spoznavala delovanje Manitrade.

Uslužbenec, ki je še vedno opravljal naloge te organizacije, mi je povedal svoje izkušnje. Te so vezane predvsem na tehniko zunanjetrgovinskega poslovanja — izpolnjevanje rokov dobave, pravilno izpolnjevanje faktur, težave pri ladijskih pošiljkah itd.

Prav tedaj je delal kot posrednik podjetja Harco Electronics Ltd. (izdelava medicinskih aparatov) pri prodaji njihovega aparata v Mehiko. Po predstavitvi ozadja transakcije sem spoznala ustrezno dokumentacijo. (Bill of Lading, Letter of Credit, Sight Draft itd.)

Skupaj sva odšla tudi v to podjetje, prevzela pošiljko in jo odposlala v letališča.

Pri posredovanju prodaje nekega drugega izdelka sem morala sama urečiti vse dokumente in napisati menico ter ustrezne dopise vsem udeleženi strankam.

Oddelek, v katerem sem delala, je organiziral tudi mnogo seminarjev, kot širo obliko seznanjanja vodstvenih delavcev podjetij z različnimi novostmi.

V času moje prakse so organizirali Export Packing Seminar, ki sem se ga z zanimanjem udeležila. Osnovna tema je bila ustrežnejše pakiranje izvoznih pošiljk (tako poštinskih kot ladijskih), dodatne teme pa še:

1. Uporaba metričnega sistema v poštnem sistemu
2. Zavarovanje ladijskih pošiljk in problemi na tem področju.

Na željo oddelka sem pripravila krajši seminar o Jugoslaviji. Orisala sem povojni razvoj, razvoj samoupravljanja, upravljanje v OZD, zunanje-politično usmeritev, razliko med našim in sovjetskim modelom itd.

Poslušali so me z zanimanjem, saj je znanje povprečnega Kanadčana o Jugoslaviji omejeno le na besede: Tito, komunistična dežela, vzhodni blok, državna lastnina. Večina jih tudi ne pozna gibanja neuvrščenosti.

S prakso sem na splošno zadovoljna, čeprav sem pogrešala več sodelovanja s svojim mentorjem, saj bi ahko svoje delo s področja marketinga bolje opravila. Kljub vsemu sem pridobila precej dragocenih izkušenj.

Življenje izven službe je potekalo v tesni povezavi z AIESEC. Člani so bili zelo prijazni in ustrežljivi. Poletni program je bil zanimiv, razgiban in obsežen, tako da sem skoraj ves prosti čas preživela s člani in ostalimi praktiki (7). Poleg družbenih večerov, izletov k jezerom, taborjenj so bili organizirani tudi obiski planetarija, muzeja (Museum of Man And Nature), galerije in gledališča.

Udeležila sem se organiziranega obiska v Winnipeg Commodity Exchange (borza) in v Wheat Boardu. Ekonomska fakulteta, AIESEC in gospodarska zbornica (Chamber of Commerce) so pripravili sprejem za vse praktikante in njihove mentorje.

Vsi praktikanti smo imeli svoje sobe v študentskem domu univerzitetnega središča (University of Manitoba), ki je izven Winnipegu.

AIESEC Manitoba zasluži vso pohvalo.

Darja Capuder

V LJUBLJANI

Rock IN OPPOSITION

Potem, ko je Tribuna objavila zapis o festivalu Rock in Opposition v daljni Franciji s skeptičnim pomislekom, da kaj takega pri nas ne bi bilo mogoče, mora zdaj avtor omenjenega članka dvigniti roke in oznaniti, da se bo nekaj prav podobnega dogajalo tudi pri nas, v Ljubljani. Račune je prekrizal Škuc, ki se je z bliskovito naglico povezal z organizacijo RIO in posameznimi bendi te organizacije ter se domenil za dvodnevni festival opozicionalnega rocka. Prostor zaenkrat še ni določen, bo pa vsekakor nekje na prostem v Ljubljani. Zato pa je znano kdaj in kdo.

20. in 21. junija bomo lahko slišali štiri najzanimivejše zasedbe tega združenja: Univers Zero, Art Zoyd, Samla Mammas Manna in Etron Fou Leloublan. Te skupine skupaj s Stormy Six predstavljajo udami vrh združenja, hkrati pa prinašajo izčrpano informacijo, kaj se v Evropi na tem področju zares novega dogaja. Art Zoyd in Univers Zero posebej izstopata zaradi kompozicijske inovativnosti, ki je v rocku še ni bilo slišati. To zvrst glasbe velike zasedbe omogočajo z uporabo godal, pihal in trobil ter običajne rockerske instrumentacije, izvedbo pestrejših glasbenih misli, temelječih na barvnih, ritmičnih in melodičnih kontrastih. Nenehno menjavanje instrumentov stopa v korak s stalnim sekanjem osnovne linije, kar ustvarja peklenski ritem in neverjeten sound. S še večjo energijo se je treba spoprijeti pri ostalih dveh skupinah, pri čemer njihovi glasbeni in scenski domisleki ne poznajo meja.

20. in 21. junija torej vsak dan po dve skupini združenja, pred njimi pa še najmanj po en slovenski bend s podobno glasbeno in idejno zasnovo. Imena Slovencev naj bodo zaenkrat tajnost, kot je zaenkrat še nepredvidljiva cena vstopnic. Vsekakor pa bo tudi cena skušala dopolnjevati opozicionalno vzdušje.

20. in 21. junija. Tedaj ko bi se moral končati ljubljanski Jazz festival, ki pa je letos preložen na september. Vsi, ki ste si že rezervirali čas za pozicije na Jazz festivalu in tisti, ki imate pogum spustiti se v novo, zapustiti okamenelo pozicije, imate priložnost, da tokrat s pozicij opozicije doživite evropsko rock dejavnost tega trenutka.

Andrej Drapal

ČENJENEMU BRALSTVU TRIBUNE SE OPROŠČAMO, ČE JE BIL PRIZADET NJIHOV ČUT ZA LEPO SLOVENSKO BESEDO. VEČINA TEKSTOV V ZADNIH ŠTEVILKAH TRIBUNE NI BILA LEKTORIRANA, KER JE BILA NAŠA LEKTORICA PREZASLEDENA Z DRUGIMI ZADEVAMI. SICER PA NAŠA NIVESPRAZNUJE V SREDO 28. MAJA SVOJ 22. ROJSTNI DAN. UREDNIŠTVO JI ŽELI VSE NARLBOLŠE !!



16. maja, Leon Magdalenc

IZHODIŠČA

Tribuna bo v letu 1980/81 spremljala slovenske in širše kulturne manifestacije in fenomen kulture nasploh na sledeče načine:

1. težišče bo postavljeno na interpretacijo in analizo današnje kulturno-umetniške politike kot zgodovinsko določene strukture, ki se izraža skozi mehanizem delovanja in skozi svoje produkte. Tematski sklop v začrtanih okvirih bo rdeča nit čez celo leto in bo tako prednostna naloga.
2. prevodi tujih teoretičnih tekstov, ki na kakršenkoli način osvetljujejo osnovni tematski sklop.
3. vzporedno spremljanje kulturno umetniške produkcije, kot se je že doslej pojavljalo na Tribuninih straneh.
4. stalno objavljane mlade slovenske literature, stripa..., ter vzporedno prevodov sodobne svetovne literature, esejistike, teorije...

ad 1.

- a) gre za prezračevanje kulturnega prostora, za razčiščevanje tistih odnosov, ki so prvi pogoj za vsako umetniško ustvarjanje in so zato najbolj potrebni razjasnitve. Za družbeni mehanizem. Tisti mehanizem, ki je trgovec s kulturo in umetnostjo, ki le to prodaja vsem, ki kulturo hočejo in jo vsiljuje vsem, ki je zaradi posiljene deformiranosti nočejo.
- b) posebno pozornost nameniti študentski in sploh kulturno umetniški dejavnosti mladih, v „sožitju“ s celoto, ter v odnosu s trgovinskim mehanizmom.
- c) razkrivanje in kritika take kulture in umetnosti, ki je pristajanje na obstoječe ali preteklo, kot nekritično pozitivistične in s tem protirevolucionarne dejavnosti.
- d) analiza odnosa baza—nadstavba, torej povezave med produkcijo in odslikavo (?) le te v kulturi in umetnosti.
- e) zgodovinska analiza odnosov ustvarjalec—posrednik—kupec. — program je odprt za pripombe, dopolnitve, kritike... — vabljeni vsi, da poleti premislite o predlogu, ter da jeseni pokazete sadove s sodelovanjem. — za vse take in druge bo v prvi ali drugi številki Tribune (septembra) objavljen datum prvega sestanka.

za uredništvo: Drapal Andrej



LOVE, PEACE AND FREEDOM – ZA KOGA ? !

(ali o tem, kako lepo LASJE vihrajo v vetru)

Videti ga — in umreti, bi se dalo na kratko povedat to, kar lahko vidimo v nadaljevanjih berete v sporedu za kino:

„Let The Sun Shine In... z dvajset tisoč statisti je krik po svobodi.“ „Formanov film je zato blizu današnjemu času, ker o njem govori, pleše in poje. Videti ga, pomeni v strasti preživeti dve leti urici v družbi, ki je že lep čas niste imeli!“

„Forman ustvarja scene z navdušenjem, ki nikoli ne ugasne!“ „Vrhunec filma vizualni in zvočni, predstavlja pesem Črni in beli fantje ter psihodelična poroka...“

„Ta film je svoboda mladosti, izjemna koreografija, eksplozivna ritmična ritma...“

Pravzaprav tisto — videti ga in umreti — sploh ne drži. Vse to navdušenje, ki sem ga ravnokar citirala, namreč predpostavlja, da gledalci že mrtvi. (Torej jim ni treba umret oziroma tega niti ne potrebujejo več.)

No, in ko nas avtorji filma, propagandna mašina in vinjarji—ljubitelji filma najdejo takole dva metra pod rušo, to reč naj izkoristijo in nas začnejo razkosavat, kajti pri mrtvakih vsaj Hamletovega očeta naprej nič zadržano ne veš, lahko se kaj tega zamislijo in se vrnejo na zemljo neurejene zadeve uredit. — Tole si privoščijo secirniško zabavo na naš račun, pri čemer je čmar (to smo—prav mi, gledalci) prisoten, samo da, kot sem že rekla, veje od njega (pa prav od nas) mrtvaški hlad.

Takole sklepajo ti dečki:

1. Ker smo mrtvi, to pomeni, da ničesar ne vemo. Ne vemo, da se stvari, ki jih lahko vidimo v filmu, res dogajale — dogajale v določenem času. Če smo pozorni, lahko sicer čisto na koncu filma na nagrobniku preberemo letnico smrti: 1968. Kar nam lahko kaj pove ali pa nič. Dečki računajo s slednjim, in nič. Ker smo mrtvi, pač ničesar ne vemo o ameriški levici, o undergroundu, o yippijih in Jerryju Rubinu, mogoče kaj vemo o Johnnyju Bruceu, gotovo pa nič o Črni panterjih... Najbrž smo že imeli za droge. In zagotovo za hipije, za flower power.

Seveda ni nič hudega, če smo za kaj od tega res že slišali — kaj kot slišali gotovo nismo, ne vemo, KDAJ, ZAKAJ, KAKO se je to delo, dogajalo, končalo.

2. Ker smo mrtvi in ker ničesar ne vemo, je iz zgodovine mogoče narediti ljubko zabavo s pridihom nostalgije po LJUBEZNI, MIRU IN SVOBODI, nostalgije po mladostni nešernosti, ki se je nekoč, v nekem nedoločljivem času, vendar pa neki točno določljivi čudoviti deželi — Ameriki Koromandiji — tako dogajala, tu, zdaj je pa kar nekako ni (mogoče je v Ameriki, to bi to vedel, črnici so se zmeraj tam in najbrž se imajo še zmeraj tako radi z belci, pa hipiji se menda tudi še klatijo po svetu).

Ponudijo nam — na zlatem pladnju prineso — pašo za ušesa — in se pasemo, pasemo, pasemo, kdo bi mislil na okus pri tej grozni poti, ki nam krči želodce?!

Kaj zato, če nam mašijo ušesa z osladnimi popevcicami, ko nam pri tem malajo po platnu tako lepe barve! In ko nam ponujajo tako lepo svobodo!

Gremo kar po vrsti. Ponujajo nam:

svobodo, da uničimo pozivnico in ne gremo pobijati Vietnamcev

svobodo, da pojemo in plešemo v parku

svobodo, da se delamo norca iz policajev

svobodo, da uživamo drogo

svobodo, da verjamemo v boga

svobodo, da spimo v parku

svobodo, da se delamo norca iz bogatih buržujev v črnih frakih, in jim plešemo po mizi pa da jim hčerko zapeljemo

svobodo (Črni fantje so sladki, vzbujajo nemir... beli fantje so zelo lepi...)

svobodo, tu se pa ta silni plaz svobode prvič zares ustavi: v kasarni je pa

svoboda heca (čeprav takoj nato vidimo, da niti to ni čisto res, da se

niti vojska ne more upreti tej ujmi), tu velja samo še komanda in to vsaka, tudi najbolj nora. Prvič se v ta mogočni ordnug—und disciplin—stroj prikrade naša svoboda z muziko skozi zvočnike, pri čemer pa niti sam ljubi bog ne bi vedel pojasniti, čigavo maslo je ta subverzija. Sledi akcija naših junakov, ki smo jih zdaj res že zelo vzljubili, in ki nas prepriča, dokončno prepriča, da niti vojska ni imuna za klice te čudovite in neverjetno nalezljive bolezni — SVOBODE!

In piknik v travi nekje sredi Nevade je poslednji spev svobode.

Potem pa kar naenkrat, ko se že vsi cedimo od blaženosti — LOP po glavil Zgodi se usodna pomota, ki poskrbi za primerno dramatičnost dogajanja — kajti prav dolgočasno bi postalo vse skupaj, če bi šel v Vietnam prav tisti, ki se je tja namenil, in če bi še padel povrh, bi to res bilo že kar sentimentalno realno. Usodna pomota poskrbi za zmedo v pravem trenutku, in za napetost, ki naj vso sicer gladko tekočo, plešočo in pojočo sladkobo pripelje v primerno grenak konec, svobodo v zavest o lastni omejenosti.

Vso to svobodo, ki so nam jo vsuli s platna naravnost v naše pravice po njej hlepeče glave, bi lahko imenovali tudi: svoboda življenja na robu. Tistega življenja na robu, ki ga živijo „razgrete mlade glave“, „uporniki brez razloga“, „mladostni revolucionarji“, „vroča mlada kri“ in kar je še podobnih pristrčnih oznak. Opevanje te svobode — svobode mladosti — ima dva namena: prepričati stare, da so stari in zato ne morejo biti več mladostno revolucionarni, in prepričati mlade, da so mladi in se jim zato primerna doza razvnetosti tolerira, da pa bo že prišel čas, ko bodo pogruntali, kako nesmiselno je rinit z glavo skozi zid (pa če je še tako trhel...).

Tretji, še bolj prikriti namen tega opevanja pa je dopovedati enim in drugim, to se pravi VSEM, da se ta upornost, to neprestano zahtevanje svobode dogaja samo in edinole v okviru generacijskih razlik. O socialnem, razrednem poreklu teh prešernih mladih ljudi zvrno ravno dovolj, da nas to še bolj prepriča, kako je problem svobode za vse enak in za vse večne čase isti: Sheila je hči buržuja, Berger izhaja iz srednjega sloja, no, Claude pa prihaja celo z dežele! In samo pogledajte, kako lepo se razumejo okrog tega, kaj je svoboda!

No, takole pač ta preljuba svoboda izgubi preobleko nedolžnosti, ki jo sicer skozi ves film vztrajno natika nase in poskuša skriti za njo svoje ideološko ozadje. Svoboda, ki jo propagira vladajoča kultura, je vedno svoboda vladajočega razreda — ne glede na to, ali zapiramo oči pred tem dejstvom ali ne. In kolikor bolj se prepričujemo, da nas hoče film samo zabavati (v to nas prepričuje tudi film sam — saj je vendar mjuzik!), toliko manj nas bo samo zabaval in počel z nami še vse kaj drugega. Do konca bo popačil naše že tako pomanjkljive predstave o pravkar minuli zgodovini in o sedanjem trenutku — že samo s tem, da ju tako vztrajno meša, da sploh ni jasno, kaj je ta: včeraj in kaj ta: danes, oziroma se sploh zdí, kot da ni nobenega včeraj, nobene zgodovine, nobenih resničnih preteklih dogodkov. Važne so tako ali tako samo ideje — in kdo bo med njimi odtegnil prvo mesto svobodi?!

Ker je jasno, koliko nam prav svoboda pomeni, in ker nam ni jasno, ZA KATERO IN KAKŠNO SVOBODO GRE, smo v tej nedefiniranosti občutljivi kar na svobodo sploh — in ta sploh je ravno toliko obsežen in prostran, da je mogoče pod njegovim okriljem spraviti v naše glave prav vse.

