

NOVI TEDNIK NT & RC

• 25. januar 1990 • številka 4 • leto XLIV • cena 7 dinarjev •

Ozna je bila prepozna

Max Adolf Westn, lastnik tovarne emajlirane posode, je bil takoj po vojni obsojen na 15 let zapora in prisilnega dela. S pomočjo svojih nekdanjih delavcev pa je uspel pobegniti v Avstrijo. Zgodbo o njegovem pobegu in sojenju ljudem, ki so organizirali pobeg, objavlja Novi tednik na 12. in 13. strani ter v prihodnji številki.



Z Mustangom
v novo kvaliteto,
Evropo in svet

Elkroj

Krvava drama Teharij

V feljtonu Romana Leljaka pričenjamo objavljati eno najbolj pretresljivih pričevanj zapornika v taborišču Teharje, človeka, ki je preživel lastno usmrtitev. Stran 12.



Drama triletnega samorastnika

Potem, ko triletnega dečka Hermana po pobegu od doma kar 17 ur ni bilo nazaj, je oče dogodek le prijavil milici. Ta ga je ob pomoči krajanov in planincev našla v dobrih štirih urah. Malček je v gozdu, obut le v eno copato, preživel mrzlo in zapisati upamo tudi najdaljšo noč v svojem življenju. Stran 9.



Bolezen nima počitnic

Medtem ko naši šolarji preživljajo prve počitniške dni v popolnem brezdelju, je na svojem udarniškem pohodu bolezen, ki pač ne pozna počitnic. Te dni je obiskala marsikaterega počitnikarja in ga spravila za bolniške stene. »Narobe svet je to,« nam je, ko smo bili pri njih na obisku, zaupal šolar, ki je tako srčno čakal počitnic. »Potem pa ti jo zagode najprej zima, zdaj še bolezen in le kdo naj to razume!«

Foto: EDI MASNEC

Aduti v rokavu

Imajo celjski komunisti toliko adutov v rokavu, da si lahko privoščijo »poslovne skrivnosti« v, skorajda si upamo zapisati, neposlovnih pripravah na spomladanske volitve, se Novi tednik sprašuje na 3 strani.

Človek tisočernih srajc

Za baržunasto zaveso Talijinega hrama v Slovenskem ljudskem gledališču bije srce igralca Boruta Alujeviča, ki že četrto leto sedi tudi na direktorskem stolčku hiše gledališkega blišča. »Biti igralec je najboljši poklic na svetu,« pravi, »a ga ne bi želel nikomur priporočiti. Tudi lastnemu sinu ne, čeprav me njegova mladostniška pot močno spominja na mojo.« V reportaži na 7. strani odgrinjamo košček njegove duše in srca.

Človek tisočerih srajc

Borut Alujevič, igralec in direktor SLG bo nekoč župan

V prvem nadstropju gledališke hiše v Celju, za tapciranimi vrati, je pisarna s stilnim pohištvo. Za mizo je rdeč stol, ki nekako ne sodi v ta ambient, a se po drugi strani zdi, da ima pomembno vlogo, kakor tudi telefon, ki zvoní pogosto kot v vsaki direktorjevi pisarni. Gostje sedijo na oblažjenem sedežu. Pogreznejo se v pogovor, ki se v tej pisarni vrti le okoli gledališča. Gledališče pa je upanje, je večni prostor upanja, je nekoč, še kot upravnik v celjskem gledališču, zapisal Bojan Štih...

Zdaj je že četrto leto prvi mož uprave **Borut Alujevič**. Človek, ki se je bil kot mladenič zapisal športu, zlasti vaterpolu in ga je kasneje Janez Hočevar-Rifle pregovoril, da se je vpisal na igralško akademijo, je zdaj torej direktor. »Nekoč bom pa še župan,« pravi in se nakremži, da ne veš, ali misli zares, se šali, ali pa igra... Res čudna bitja so ti igralci. Ljudje tisočerih srajc in obrazov.

Mladi hudournik

Ljubljancana Boruta Alujeviča, ambicioznega in samozavestnega mladeniča, je v Celje za rokav povlekel igralec Bruno Baranovič, potem, ko mu je Bojan Štih v ljubljanski Drami rekel, da bi bilo dobro, če bi se šel cel letnik še malo kalit v Šentjakobsko gledališče, kar je z drugimi besedami pomenilo, naj ne računajo z angažiranjem v Drami. V Celju pa je, tako kot spet danes, manjkalo mladih igralcev. Borutu je bilo mesto poznano iz njegove športne kariere – in je ostal do danes. Tedaj je bil upravnik Slavko Belak. In še en podatek je pomemben in mora stati pri vrhu tega pisanja: mlademu, za odrske luči in deske vnetemu Alujeviču so že tedaj napovedovali, da bo nekoč postal župan, češ, kaj se sploh greš z igraltvom. Celo mama se je zelo

angažirala in je šla osebno na Akademijo prosit, da Boruta ne bi vzeli v uk. Morda je videla tudi ona v njem kak bolj donosen in vpliven poklic. Seveda še ni prepozno, čeprav je do županstva še nekaj stopničk. In spet je, po teh besedah, naredil drugačen obraz, a tak, da je deloval sila odločen, že kar pomemben, kakor da gre za veliko odločitev že iz županjskega stolčka.

A je Borut Alujevič v prvi vrsti predvsem igralec, ki ne bo nikoli mogel iz svoje kože. Podajo se mu bolj komične vloge. »Ljubimcev nisem na odru nikoli znal igrati. To mi je bolj uspevalo v zasebnem življenju.« Kje pa je pravzaprav meja med dvorano in življenjem?

»Dolga leta nisem mogel preboleti,« se danes, po 25 letih življenja z gledališčem, spominja Borut Alujevič, »da mi na začetku poti niso dali vlog, ki bi jih rad igral. Posebno komičnih. Tedaj nisem doumel, da so pred menoj starejši, boljši, bolj prekaljeni igralci. Meni pa se je zdelo, da se Borutu Alujeviču dela krivica. Debut v celjskem gledališču je bila Šaferjeva enodejanka Zasebno uho, javno oko, v kateri sem igral nekakšnega play-boya. Zabavno kriminalna zgodba je bila to in jaz sem kar cvetel in žarel od energije in poplesovanja po odru. Ko pa so izšle kritike, sem bil spet neznansko besen. Ena me je še posebej prizadela: da sem hudournik, je bilo zapisano, ki ga bo treba še usmeriti in kanalizirati in da se na Akademiji nisem naučil govoriti... Kako, sem si mislil, je to mogoče, da jaz, Borut Alujevič z igralske akademije ne bi znal govoriti!? Ko pa sem čez leta še razmišljal o teh besedah, sem ugotovil, da je imel kritik prekleto prav. Na akademiji dobi igralec le osnove, kali pa ga življenje in delo v gledališču.«

Borut Alujevič se je kalil v celjskem gledališču in se uspel tam tudi zaježiti in kanalizirati.



Borut Alujevič na direktorskem stolčku.

Spomini na prihodnost

Bojan Štih, na katerega je bil mladenič Borut silno jezen, ker ga je napotil kar z leve roko (zamislite!) polprofesionalno Šentjakobsko gledališče, je prišel leta 1969 za upravnika v celjsko gledališče. Tedaj je Borut Alujevič, ki pravi danes, da je bil to eden najsvetlejših preblikov za celjsko gledališče, mislil, da bo to zanj hud polom. A se je zgodilo ravno obratno. V predstavi Umor v katedrali mi je dal dve, ne sicer veliki vlogi, a toliko pomembnejši v moji karieri zato, ker sem dobil sam vase zaupanje. Po Štihovi zaslugi torej. Postavil me je ob bok že uveljavljenih igralcev: Janeza Bermeža, Staneta Potiška, Sandija Krošla... Takrat se mi je v igraltvu odprl nov svet. Šel sem tudi na študijski dopust v Pariz in si ogledoval predstave, primerjal našo igro z njihovo in srkal vase nova spoznanja. Kot vsak igralec, si je na domačem odru želel čimveč igrati. Želja po nastopanju tli v vsaki igralski duši in Borut Alujevič, ki so mu mnogi svetovali, naj se prijavi za direktorja; ni nobena izjema.

A še prej se je moralo zgoditi nekaj drugega. Na spored celjskega gledališča je morala priti Brešanova komedija Slavnostna večerja v pogrebem podjetju. V njej je Peter Boštjančič igral predsednika delavskega sveta in to čez nekaj časa tudi postal, Borut Alujevič pa direktorja... Tako mu je bilo zapisano in prerokovano. »V vsakem gledališču obstaja fatalnost, ki smo ji zapisani,« pravi direktor Alujevič. Je potem res, da bo kmalu postal župan? »Hm, takšne vloge pa Brešan ni napisal in je ni predvidel,« se je spet pošalil in napravil spet drugačno mimiko obraza.

Po dobrih treh letih vladavine iz prvega nadstropja direktorske pisarne, ko ga v resnici prah odrskih desk in mehka svetloba žarometov še kako mamijo in tudi upreti se jim ne more, je čas tudi za lastno sestavljanje.

Za brskanje po sebi, za odlaganje srajc upodobljenih likov, za lastno oceno igralskega dela, za pogled na poklicne kolege z drugega zornega kota. Tudi za utrinke. Teh ne manjka v nobenem gledališču. Igralci, včasih nagajivi kot otroci, ranljivi kot

za kakšne globoke psihološke drame.»

Spomini na preteklost

Ko sem se odločil, da postanem direktor, sem se moral prej dokopati do lastnega spoznanja, da pač nisem tisto, kar sem si želel biti – vodeča zvezda v igralskem ansamblu in nekdo, pred katerim se bo svet razpolovil, ko bo stopil na oder. To je za igralca grenko spoznanje, vendar danes zato nisem več žalosten. Drugače gledam tudi na kolege igralce, drugače jih opazujem in tudi razumem jih, in to ne pravim zato, da bi jim kam lezel: zares dober ansambel smo, čeprav ga moramo nujno pomladiti in razširiti.

So stvari, ki jih mora človek razmisliti sam zase. Borut to najraje počne na kočku zemlje v Šmarju pri Jelšah, kjer zraste prenekatera odločitev in vzbrsti tudi lik kakšne vloge. Kot oče in mož ima tudi skrbi in dolžnosti. Dva odraščajoča otroka pa že nekako vsak po svoje ubirata svojo pot. Bo kdo od njiju igralec, direktor ali župan, je težko reči, čeprav petnajstletni Miha kar naprej tiči v gledališčih v Celju in Ljubljani. »Njegova pot me neverjetno spominja na mojo, pri tem me pa skrbi, kaj bo z njim. Ne, na Akademijo pa ne bom šel, kot moja mama nekoč, prosit, naj ga ne vzamejo. Naj se odloči sam.« Ali pa bo nekoč župan mladi Alujevič? Kaj pa bi naredil starejši, če bi bil res župan? »Najprej bi veliko obljubljal in malo naredil. Potem pa bi najprej uredil mestni promet v Celju. Dokler bo ta urejen na vsake pol ure, bo Celje osalo velika vas.«

Potem je Borut Alujevič-Lujo naredil tako zaskrbljen obraz, da je deloval kot čakajoči potnik za ta avtobus. Mislim, da ni zaigral. Če pa je, je to storil dobro. To pa bi bila presoja za kritika. A tudi za to bo še dovolj priložnosti. Ko bo zapustil direktorski stolček v prvem nadstropju gledališča, in ko bo v garderobi spet oblekel eno tistih tisočerih srajc, ki tako mamijo vsakega igralca, bo spet igral. O direktorstvu bo nekoč rekel, da mu je bil svojevrsten izziv. Ocenjevali pa bodo spet drugi.

MATEJA PODJED
Foto: EDI MASNEC



Borut Alujevič (levo) v naslovni vlogi *Ornifle ali sapica* v režiji Mirana Herzoga.

JUTEKS

je v Žalcu odprl
specializirano trgovino
PVC talnih oblog.

Otvoritveni **25% POPUST**
bo trajal do 31. januarja.

Pričakujejo vas z veliko izbiro kakovostnih
PVC talnih in stenskih oblog.

Iz gledališke lože

Hodite radi v gledališče?

Vsako leto pripravi celjsko gledališče tudi nekaj predstav za najmlajše gledalce. Ponavadi eno predstav naštudirajo celjski igralci, v goste pa povabijo tudi druge gledališke hiše. Seveda tudi celjsko gledališče gostuje po drugih krajih. Preberite danes, kaj so mladi gledali povedali o petih predstavah, ki so jih pred kratkim gledali v celjskem gledališču.

Žogica maroglica

Predstava je bila otrokom všeč. Tudi zato, ker so lahko zraven peli. Tudi scena se jim je zdela zelo domisljena. Posebej zanimiva pa je bila primerjava igralke, na odru in na filmskem platnu. To je bila igralka Vesna Jevnikar, ki jo mladi gledalci dobro poznajo iz filma Nobeno sonce.

Za vrati je zajec

Predstava je bila nekaterim všeč, mnogim pa tudi ne. Očitno so ji, da je bilo v njej premalo glasbe, igralci pa so govorili potih. Naslov predstave je marsikaterega mladega gledalca pritegnil, potem pa so bili razočarani.

Daleč od dvorca

Predstavo sestavljajo tri pravljice: Svinjski pastir, Stara in stari ter Kralj in njegova nova oblčila. Med drugo in tretjo zgodbo je stopil pred zaveso igralec in vprašal: »Ali želite še eno zgodbo?« Skoraj vsi so glasno zavpili: »Jaaaaa!« To pomeni, da je bila večini mladih gledalcev predstava všeč. Otroci so menili, da je bila scena izvrstna, očarali pa so jih tudi kostumi. Najbolj všeč pa jim je bila igralka Anica Kumer.

Andres Valdes

Pantomima je prav posebna vrsta igranja. Igralci namreč ne uporabljajo besed niti predmetov, ampak vse izrazijo le z gibi. Andres Valdes je naš najboljši in najbolj znan pantomimik. Otroci so bili navdušeni, saj so se pri predstavi zelo zabavali. Nekateri so menili, da je zelo težko opisati neko stvar samo z gibi. Andres Valdes je po njihovem mnenju to odlično opravil.

Biti mlinar je lepo

Šli smo v Novake pri Poljčanah. Naš namen je bil raziskati in poslikati še delujoči mlin na vodni pogon, kajti te priložnosti na Polzeli nimamo.

Sprejel nas je prijazen lastnik valjčnega mlina Ciril Pečnik. Mlinarstvo se pri njih prenaša iz roda v rod že celih tristo let. Ciril je ta mlin kupil leta 1956, ga preuredil in usposobil za delovanje. Njegova posebnost pa so stroji za brušenje mlinskih valjev, saj so, kot kaže, edini v Sloveniji. Ker pa mu velikost mlina 10 krat 27 metrov ne zadošča več za potrebe okoliških kmetov, ga namerava drugo leto preurediti in obnoviti. Tradicijo mlinarstva bo še nadaljeval. Žal mu je, da se mladi ljudje ne odločajo za poklic mlinarjev, čeprav je danes to lepo

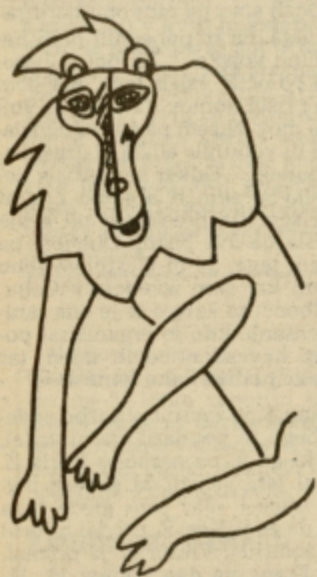
delo pa tudi zaslužek ni slab. V mlinu se vedno kaj dogaja, teče pogovor, srečujejo se ljudje in se krešejo mnenja. Biti mlinar v urejenem mlinu je nekaj najlepšega.

Ker smo prišli v Pečnikov mlin ravno opoldne, ko je bilo dela na pretek, se je moral naš pogovor počasi zaključiti. Poslovili smo se od Cirila Pečnika polni novih spoznanj o mlinu in življenju v njem.

Cirila poznajo vsi vaščani v Novakih kot dobrega in prijaznega človeka. Iz njega veje pravi mlinar, ki spoštuje delo in kruh. Dela njegove prijaznosti pa smo bili deležni tudi mi.

MAGDA KAČ
OŠ Vera Šlander
POLZELA

Androkles in lev



Predstava je zanimiva, razgibana in prepletena z glasbo in petjem. Po predstavi je bilo v avli slišati: »Bila je res super, ful dobra!« Mnenje vseh je enako: predstava je super. Nekateri so jo z zanimanjem gledali dvakrat. Igro je prevedel Venio Taufer, režirala pa jo je Helena Zajc.

AERO

**NAGRAJUJE
ATKINE
IZZREBANCE**

Atkina zanka

Še vedno govorimo o zemlji. Zemeljsko kroglo obkroža približno 500 kilometrov debela plast zraka. To je ozračje ali atmosfera. Zrak sestavljajo mnogi plini, med njimi tudi kisik, ki ga živa bitja potrebujejo za dihanje. Sprašujemo pa vas: če se vzpenjamo postaja zrak redkejši ali gostejši?

Sporočite nam odgovor do torka, 30. januarja 1990, na NOVI TEDNIK, Trg V. kongresa 3a, 63000 CELJE. Enega med reševalci čaka nagrada AERO.

Če bi po ekvatorju potovali s hitrostjo 55 km na uro, bi za pot okoli zemlje potrebovali mesec dni. Nagrado za pravilni odgovor prejme: PETRA ARČAN, Proseniško n. h., 63230 Šentjur pri Celju.

»Zarja« Petrovč TOZD Modna konfekcija

Komisija za delovna razmerja
OBJAVLJA
prosta dela in naloge

trgovski zastopnik

za področje SR Slovenije in del SR Hrvatske – 1 izvajalec

POGOJ:

- V. ali VI. stopnja zahtevnosti ekonomske ali tekstilne smeri,
- 1 leto delovnih izkušenj
- lastnik osebnega avtomobila,
- vozniški izpit B kategorije
- da ima telefonski priključek v stanovanju

konfekcionar I.

– 4 izvajalci

POGOJ:

- KV konfekcionar,
- 1 leto delovnih izkušenj.

Delovno razmerje bomo sklenili za nedoločen čas, s polnim delovnim časom. Vsi interesi naj pošljejo pisne prijave in dokazila o izpolnjevanju pogojev v 8. dneh od dneva objave na naslov: »Zarja« Petrovč – 63301 Petrovč – TOZD Modna konfekcija.

Kandidate bomo obvestili o izbiri v 15. dneh po zaključenem zbiranju prijav.

Komisija za delovna razmerja

DP FOTOLIK CELJE

razpisuje prosta dela in naloge:

1. vodja komerciale

Pogoji:

- višja šola ekonomske ali komercialne smeri (VI. stopnja)
- 3 leta delovnih izkušenj na podobnih delih
- aktivno znanje nemškega jezika
- delo za nedoločen čas s poskusnim delom 3 mesece

2. terenski komercialist za prodajo razglednic

Pogoji:

- srednja šola komercialne smeri (V. stopnja)
- 2 leti izkušenj na podobnih delih
- prednost imajo kandidati z izpitom B kategorije in lastnim vozilom
- delo za nedoločen čas s poskusnim delom 2 meseca

3. ofset tiskar

Pogoji:

- ustrezna izobrazba IV. stopnje
- dve leti delovnih izkušenj
- delo za nedoločen čas s poskusnim delom 2 meseca
- Pisne prijave z dokazili o izpolnjevanju pogojev naj kandidati pošljejo v 8. dneh Komisiji za DR FOTOLIK CELJE, Muzejski trg 8. O izbiri bomo kandidate obvestili v roku 30 dni od dneva objave.

4. A OŠ I. CELJSKE ČETE CELJE

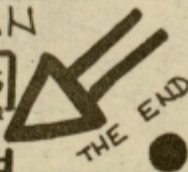


**ELČKI
RC v petek: 19.30**

GLASBA: Lambada, Rock me, Ne joči
Ančica, Kad bi bila dečko ja

KNJIGA: PET PRIJATELJEV **FILM:** SUPERMAN

Sodelujte tudi vi. Pišite nam, prišli bomo na odisejo. Naš naslov: NT-RC, Trg V. kongresa 3a, 63000 CELJE. Sprejema nas tudi vse druge predloge, pobude, mnenja... PISITE!



**TEKSTILNA TOVARNA
PREBOLD**

TEKSTILNA TOVARNA PREBOLD

vabi k sodelovanju in želi sprejeti na delo sodelavce naslednjih profilov:

1. diplomirani inženir tekstilne tehnologije ali kemije
2. inženir tekstilne tehnologije ali kemije
3. diplomirani ekonomist ali ekonomist

Vabimo vse, ki se zanimate in imate veselje delati na razvojnem, tehnološkem in proizvodnem področju; v strokovnih službah pa v gospodarski službi, v prodajni službi na izvoznem področju ter v marketing službi. Razporeditev k delom in nalogam po dogovoru.

Morda boste prav v našem podjetju našli delo na delovnem področju, ki vas posebej zanima in veseli, mi pa vam nudimo možnost strokovnega izpopolnjevanja ter napredovanja. Nudimo tudi pomoč pri reševanju stanovanjskega vprašanja.

Delovno razmerje se sklepa za nedoločen čas s polnim delovnim časom in trimesečnim poskusnim delom.

Prijave pričakujemo v roku 8 dni po objavi; sicer pa velja rok do zasedbe del in nalog. Lahko se oglasite tudi osebno ali po telefonu na štev. 063/723-122 ali pošljete pisno ponudbo na naslov: TEKSTILNA TOVARNA PREBOLD, 63312 PREBOLD.



DOLIKOVANJE

SESTAVA: ALEXANDER SUJDOVIČ	SL. VIOLINIST (VLADIMIR)	OPJOJNA MEHIŠKA PIJACA	TEKOČA MASCOPA	ANGL. POLARNI RAZISKOV (JAMES)	OSEBA, KI RAVNA NACRTNO	 NIZOZEM ARHITEKT	BAR- JANSKA PRST	KOCKA (LATIN- SKO)	GRŠKI OTOK V EJEJSK. MORJU	OSEBA, KI KAŽE NOVE OBLEKE	GLAS- BENIK SOSS
TELESNE VAJE											
HOONIK IT. TENO- RIST (CARLO)						SOL. OLJNE KISLINE RAHLJAN ZEMLJE					
											IZDELO- VALEC IRHOVINE
RISBA: MIRO KASTELIC	METULJ Z OČESCI NA KRILIH	OBJEKT ČEZ OVIRO	BRUSNI KAMEN SUMERSKI BOG		DALMA- TINSKI POBALIN	GRŠKO MESTECE PREBIV IRŠKE		PISEC HINKO BRATOŽ			
SL. SLIKAR (NIKOLA J)					MOŽGAN, TEKOČINA KATRAN			PTICA UJEDA BILJARD PALICA			
SPRE- VODNIK NA VLAKU						MOŠKO IME ELEMENT			NINA HAGEN VALENTIN VODNIK		
SPO- KORNIK				MADŽ. SKLADAT (FERENC)			MANJŠA CEV				
VELIK GORSKI VRH				AMUND- SEN			VRSTA MESANE SOLATE				

Nagradni razpis

1. nagrada 100 din
2. nagrada 50 din
3. nagrade po 30 din
Pri zbiranju bomo upoštevali le pravilne rešitve, pošljite jih najkasneje do torka, 30. januarja 1990 do 9. ure dopoldan. Rešene križanke lahko prinesete tudi osebno, na vhodnih vratih je poštni nabiralnik. Na kuverto napišite: NAGRADNA KRIŽANKA in svoj točen naslov.

Rešitev križanke

Vodoravno: COSTA, SVORA, ASTA NIELSEN, PRESTAJANJE, TRENTA, AGENT, LEDA, ROLA, I. O., KRIM, ARN, TANK, V. S., LOPA, KAJAK, DAKOTA, ENEIDA, ADOUR, RAVI, ČOLNAR, KANJA FLOR.

Izid zbiranja

1. nagrado 100 din prejme: Marjana Žibret, Hrušovje 2, 63225 Planina pri Sevnici.
2. nagrado 50 din prejme: Mojca Fric, Prebold 100, 63312 Prebold.
3. nagrade po 3 din pa prejmejo: Peter Regoršek, Proseniško 59, 63230 Sentjur pri Celju; Ivanka Vuzmek, Ljubljanska 54, 63000 Celje in Irena Ribič, Latkova vas 120, 63312 Prebold. Nagradencem iskreno čestitamo! Nagrade boste prejeli po pošti.

HOROSKOP

Nikar ne prehitite časa, vse bo prišlo ob svojem času in na svoje mesto. Zapletli se boste z novim prijateljem, ki vam želi samo dobro, čeprav mu v začetku niste ravno najbolj verjeli. Videli boste, da se stvari razpletajo kar same od sebe, torej so bile vaše skrbi popolnoma odveč. Bolje bi bilo, če bi s tako vneto poskrbeli tudi za svoje zdravje!

• BIK
Poskusite malo bolj tvegane poteze, saj je sreča zagotovo na vaši strani. Izkoristite nastalo situacijo in si zagotovite stabilnost, ki si jo že dolgo želite. Partnerju pokažite, da cenite njegovo pomoč - bogato vas bo »poplačal«. Konec tedna vas čaka prijetno presenečenje, ki ga vaši prijatelji že dalj časa pripravljajo.

• DVOJČKA
Pazite, da ne boste »utonili« v množici ljudi in poslov v katere ste se zapletli. Prav vam bodo prišli vaši prijatelji, zato čimprej navežite stare stike. Tudi za zdravje bi lahko malo bolj poskrbeli, ker vam v nasprotnem primeru lahko vaši veliki načrti kaj hitro padejo v vodo.

• RAK
Počasi začinite verjeti v stvari, ki so vam bile nekoč le prijetno razvedrilo. Nekdo vam bo ponudil zanimiv predlog in z veseljem ga boste sprejeli. Obeta se vam prijeten večer, ki vam lahko v prihodnosti še veliko pomeni, tako v poslovnem življenju kot tudi v povsem osebnih interesih. In nikar ne nasedajte na navidezno hladnost svoje okolice...

• LEV
Vse bolj se zapletate v stvari, za katere se najprej sploh niste mislili zanimati. Vaše poslovne sanje lahko postanejo tudi resničnost, potrebno bo le hitro in pametno ukrepati in uspeh vam enostavno ne more pobegniti. Partner bo prišel na dan z zanimivo idejo, ki jo boste z veseljem realizirali.

• DEVICA
Strah vas je resnice, zato jo poskušate na vsak način preglasiti. Takšno početje pa lahko kaj kmalu rodi negativne posledice, ki bodo še kako vplivale na prihodnji potek dogodkov. Posebej neugodno je lahko na področju ljubezni, seveda pa niso izključene tudi posledice v vašem poslovnem življenju.

• TEHTNICA
Najbolje bi bilo, če bi se za nekaj časa umirili ter pustili stvar, da se same postavijo na svoje mesto. Partner vam bo sicer stal ob strani, toda glavne nevspešnosti pričakujete s strani vaših »prijateljev«, ki bodo na vsak način hoteli izkoristiti vašo trenutno ranljivost. Ne popustite: kdor se zadnji smeje, se najslajše smeje.

• ŠKORPIJON
Zgodilo se vam bo tisto, za kar ste še nedavno tega zatrjevali, da se vam enostavno ne more zgoditi. Vaši namigi so vse preveč prozorni, da bi lahko še dalje igrali nezainteresirano osebo. Toda vprašanje je, ali bo vaš »poslovni« partner privolil v razmerje, ki nima s poslovnostjo prav nobene zveze. Pazite torej, da se preveč ne zapletete.

• STRELEC
Vse bolj se zapletate v stvari, ki jih prav malo obvladate. Nov partner je za vas še popolna uganka, zato ravnajte z njim previdno in diskretno. Pod pogojem, da izpeljete vse tako kot je v vašem načrtu, da se izredno radi igrate z ognjem.

• KOZOROG
Ne razmišljajte o tem, zakaj se vam je posrečilo, temveč poskušajte čimprej izkoristiti nastalo situacijo. Je pač tako, da so vaši poslovni uspehi v dokajšnji meri vezani tudi na vaše ljubezenske prilike. Železo je potrebno kaliti, dokler je vroče, ampak s čim manj ognja, da se slučajno ne opečete.

• VODNAR
Vaša hladnost in nedostopnost podirata vse rekorde. Le kako si zamišljate svojo prihodnost, ne da bi se vsaj poskusili odpreti in končno pokazati svoja nagnjenja. Nekdo vas sicer prav rad vidi, toda vaša nedostopnost ga drži na varni razdalji. Vsaj majhen namig vam lahko samo koristi.

• RIBA
Prepustite se ljubezenskemu zanosu in si privoščite prijeten konec tedna, daleč od vseh vsakdanjih in dolgočasnih obveznosti. Čas za delo boste lahko še vedno našli, čeprav se vam zdi trenutna poslovna situacija popolna zmeda. Vse kaže, da se je stara zgodba ponovno začela, le da so tokrat osebe drugačne - mogoče ravno tiste prave...

**bodeči
NOVI TEDNIK**

Udarec
Ravno ko so se močno zvišali prispevki za otroško varstvo in so se starši spet začeli bolj ozirati proti stari mamam in babicam, jim je slovenska skupnost pokojninskega zavarovanja zadala huđ udarec.

Vzgoja
V Celju je že od konca lanskega leta pajek, pa vendar še ni pričel svojega prometno-odstrajevalnega dela. Pravijo, da se na njem še učijo.

Javno
Velenjski Zeleni terjajo, da na treh javnih mestih v občini uredijo sistem, kjer se bodo lahko občani vsak čas prepričali, kakšen zrak vdihavajo.

Udarec
Predstavitev nove knjige in pogovor o cestni aferi se je v Narodnem domu pričela v hladni dvorani.

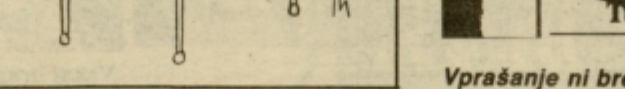
Ogrevanje
Očitno so tisti, ki so ogrevanje obljubili, mislili, da bo že sama tema dovolj ogrela udeležence.

Javno
V Celju tako javno prikazovanje je, pa ni za ljudi nič kaj zanimivo in so podatki osamljeni. Ko pa je prehudo, ni treba hoditi gledati. Tedaj to čutijo.

Udarec
Starim mamam in babicam je močno dvignila penzije. Pa je zanimanje za postranski zaslužek spet manjše.

Udarec
Mogoče bi ga pa radi udomačili, da ne bi delal škode.

Udarec
Ko gledam v trgovini ceno plota iz lat, si mislim, da so proizvajalci in trgovci res malo skregani s stvarnostjo in novci: je cena taka reš, kot da bil bi zlat.



Rešitve iz prejšnje številke

MAGIČNA KRIŽANKA
Vodoravno: 1. HAMBURG, 8. MOTIKA, 14. APRETER, 15. ANATOM, 16. MRKVA, 17. AARAU, 19. RA, 20. BEVK, 21. AHLIN, 22. SED, 23. UTA, 24. OGABA, 25. DAVE, 26. RE, 27. AGAME, 28. AALTO, 29. GRAHAM GREENE, 32. ALBERTO TOMBA, 35. MARIA, 37. EOZIN, 38. AL, 39. ONAN, 40. AETIJ, 41. KRI, 42. TAU, 43. DANON, 44. ŽARA, 45. I(VAN) T(AVČAR), 46. SALEM, 47. KAMIN, 48. KOREVT, 50. BARRIOS, 52. AMADEO, 53. ALIANSA.

ANAGRAM AJDA KALAN
ANAGRAM V STAVKU JOŽE SMOLE
SKRIVANKA PO-S-TER, POSTER
SKRIVANKA PROST-ATA, PROSTATA

Nekateri so že prešli na evropski delovni čas. Zdaj je potreben še en korak. Da bodo tudi začeli delati po evropsko.

Brez meja
Pogovor o cestni aferi je v Celju pripravila ZSMS - bivša mladinska organizacija. Že tedaj, verjetno pa bo enako tudi danes, pa je bilo med poslušalci največ odraslih. To pomeni, da starejši res sledijo programu ZSMS. Programu - predavanj!

Kjer je dim...
V celjski Cinkarni so bili spet prizadeti, ker so ljudje ob zadnjem večjem onesnaženju pomislili, da so zanj krivi oni. Pa je to vendarle nekaj čisto človeškega. Vsi pač lahko vidijo, da se iz cinkarniških dimnikov vedno nekaj kadi. Pogovor pa jih uči, da kjer je dim, je tudi ogenj.

Ko gledamo kongrese, seje in druge mlačve prazne slame, sprašujemo, kje so le meje in koliko to vse skupaj stane. Pa ni samo denar vprašanje, ko en na drugega tam plane, ko bije se besedno klanje: kaj to zares lahko nas stane!

TUDI NEKATERI KRATKI RAFALI DOLGO ODMEVAJO!

Obračun s preteklostjo

Utopija ali čudež?

Tudi pop... utopija

Vprašanje ni brez smisla - od tega je bodočnost odvisna!



M club zimske kolekcije sicer še ne bo povsem opustil, vse več pozornosti pa posveča letnim modnim trendom, predvsem za moške.

Zadnja leta dosegajo kreatorji preboldskega MIK vidne rezultate pri proizvodnji oblačil oziroma pri ženski modi. Letos jim je revija Jana podelila posebno priznanje za dosežke.

Paša s praznim žepom

Obiskali smo sejem Moda 90 v Ljubljani

Na gospodarskem razstavišču v Ljubljani so se prejšnji teden zbrali proizvajalci tekstila, oblačil in modnih dodatkov na jubilejnem, 35. sejmu Moda. Na 16 tisoč kvadratnih metrih razstavnega prostora je svoje izdelke predstavilo 220 razstavljalcev iz Jugoslavije in pet iz tujine. Tokrat so se na sejmu prvič predstavili tudi butik, ki so razstavo izkoristili tudi za prodajo svojih izdelkov.

Sprehod po sejmu mode je zanimiv, a tudi zelo naporen. Nevajeno oko težko sledi vsem številnim vtisom, ki se vrstijo pred obiskovalcem v nekaj urah ogleda. Tisti, ki sejem spremljajo že vrsto let, vedo povedati, da je letošnji presegel vse dosedanje, in da so se naši konfekarji pa tudi drugi izdelovalci tekstila in modnih dodatkov s svojo modo pravzaprav že vključili v Evropo. V resnici je mogoče videti mnogo lepega, malo zares ekskluzivnega, pa tudi nekaj takega, kar na sejmu mode resnično ne sodi. Morda bi kazalo proizvajalcem nekoliko zameriti to, da so premalo poskrbeli za aranžiranje svojih razstav. Z nekoliko več domiselnosti bi posamezni paviljoni postali mnogo privlačnejši, s tem pa vzbudili tudi več pozornosti. Med tistimi, ki so v tem pogledu resnično izstopali, je bil tudi celjski butik Petra.

Razstavljalci s Celjskega so se na sejmu Moda 90 dostojno predstavili. Kar štirje pa se vračajo domov tudi s priznanji oziroma nagradami: Tovarna nogavic Polzela je za svoj program nogavic že četrtoč prejela najvišje sejemsko priznanje Ljubljanskega zmaja, preboldski MIK je za kolekcijo LADY, ki jo je oblikovala Mojca Beseničar, prejel posebno priznanje Zlato Jano, Toper in velenjski M Club pa sta za svoji kolekciji prejela diplomi ljubljanski zmaj. Kar lepa bera za proizvajalce z našega konca, če vemo, da je bila v devetih kategorijah podeljena po ena nagrada in po ena diploma.

Vse, kar je bilo mogoče videti na sejmu, bomo v kratkem našli tudi v trgovinah. Proizvajalci so namreč zatrudili, da gre za izdelke iz njihove redne proizvodnje. Če to drži, potem lahko trdimo, da se bomo letos lahko mo-

dero in lepo oblekli tudi v domačih trgovinah, ne le za mejo. Kakšne pa bodo cene doma v primerjavi z onimi v tujini, pa je že drugo vprašanje.

M Club

Moški postaja spet moški: eleganten in urejen, vendar ne v strogih barvah, ampak v umirjenih raznobarnih tonih. Moška kolekcija, ki jo je na sejmu predstavil M Club iz Titovega Velenja, je bila nagrada s sejemsko diplomom. V bodoče bo ta velenjski proizvajalec baje skrbel tudi za modo in obleko slovenskih politikov, tudi za Drnovškovo.

Toper

V športu bodo letos prevladovali živahni, veseli toni. Veliko bo fluorescentnih barv v najrazličnejših kombinacijah. Pisana paleta barva tudi Toprove izdelke za rekreacijo in šport. Prednost v svojem programu dajejo oblačilom za tenis, izdelujejo pa pravzaprav opremo za vse vrste športov. Njihova kolekcija je na Modi 90 prejela diplomu Ljubljanski zmaj.

Metka

Po zaslugi celjske Metke, se je v Ljubljani predstavil tudi proizvajalec, ki z oblačenjem nima nič skupnega: Al-

pos. Metka je namreč razstavljal v paviljonu, ki ga je izdelal ta šentjurski proizvajalec. Pri Metki pravijo, da je paviljon iz kovinskega ogrodja sila praktičen in uporaben. Sicer pa je Metka požela pozornost predvsem s svojimi modnimi tkaninami pa tudi s konfekcijo, ki ji v zadnjem času namenijo vse več pozornosti v proizvodnji.

MIK Prebold

Ekzkluzivna kolekcija Lady, ki jo v preboldskem Mi-

ku izdelujejo v majhnih serijah, je na tržišču že nekaj mesecev in je pri ženskah, ki želijo biti včasih nekoliko drugače oblečene, že naletela na ugoden odziv. Kolekcijo, ki jo je oblikovala Mojca Beseničar, je nagradila tudi posebna komisija družinske revije Jana z zlatim odličjem za posebne oblikovalske dosežke.

Zarja Petrovče

Zarja iz Petrovče se je na sejmu predstavila s svojo

modno konfekcijo. Po izkušnje, znanje in ideje hodijo na tuje sejme, tako da sledijo vsem modnim tokovom v svetu. Zato so njihovi izdelki priljubljeni tudi pri kupcih.

Elkroj

Mustang in Formula El sta že uveljavljeni blagovni znamki, ki prihajata iz Elkroja. Najbolje poznamo Elkrojeve hlače, čeprav imajo v svojem proizvodnem programu tudi nekatere druge

izdelke. Zvezdico za razstavo v Ljubljani je Elkroj v obeh obiskovalcev dobil tudi z leporejenim razstavnim prostorom.

Tovarna nogavic Polzela

Že četrtoč je Tovarna nogavic Polzela prejela najvišje priznanje Ljubljanskega zmaja za kolekcijo svojih izdelkov. Paleta barv in vzorcev je tako široka, da resnično ni težko izbrati nekaj pravišnega za vsake noge in vsak okus. O kakovosti izdelkov pa priča tudi sejemsko priznanje in pa, seveda, zaupanje kupcev, ki ga lastovka s Polzele uživa že vrsto let.

Tekstilna tovarna Prebold

Iz tekstilne tovarne Prebold prihajajo na tržišče vse vrste modnih tkanin. Modnim trendom sledijo po napotkih najvplivnejših svetovnih proizvajalcev, čeprav je včasih trendom težko slediti s tehnologijo. Da so se tudi letos izkazali s svojo proizvodnjo, je dokazoval tudi nenehno poln paviljon poslovnih partnerjev in potencialnih kupcev.

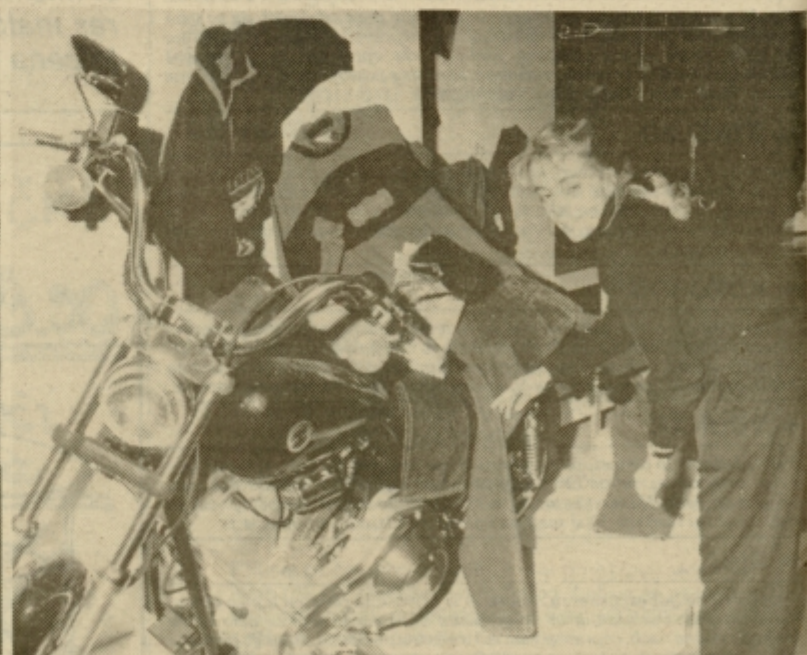
NADA KUMER
Foto: EDI MASNEC



Domiselno in zanimivo. Toper si je poleg svojega »štanta« omislil tudi svojo modno revijo, ki je bila povezana predvsem z odlično koreografijo, plesom in glasbo.



Vedno med najboljšimi - Polzela.



Nekaj dragocenosti Elkroja na letošnjem sejmu Moda.

DA BOSTE LAŽJE OSTALI NAŠ NAROČNIK

V letu 1990 boste vsi naročniki lahko naročnino za Novi tednik plačevali mesečno. Vsi naročniki imajo 10 odstotni popust na ceno posameznega izvoda časopisa, povrh pa še en brezplačni mali oglas in kot darilo še brezplačno čestitko v sporedu Radia Celje.



DA BOSTE LAŽJE POSTALI NAŠ NAROČNIK

Novi tednik je bran, Novi tednik je iskan. Zagotovite si svoj izvod! Izpolnite priloženo naročilnico in postanite član družine odlične hiše, v kateri imate vse naše ugodnosti.

*45 let
naše poti v svet*



Hmezad
EXPORT-IMPORT

NT&RC

NOVI TEDNIK
63000 CELJE
Trg V. kongresa 3a

NAROČILNICA

Podpisani _____

kraj _____ ulica _____ št. _____

pošta _____ naročam časopis »NOVI TEDNIK«

Začnite mi ga pošiljati dne _____

Obvezujem se, da bom redno plačeval naročnino.

V _____ dne _____

podpis naročnika

»Svet in planine naj bodo od tistega, ki tam prebiva«
dr. Johannes Frischauf

Pomagamo

planincem obnavljati dom na Okrešlju

Doslej smo zbrali že 15.640 din, akcija pa še
traja

Vse posameznike, delovne organizacije in društva
naprošamo za pomoč.

Prispevke za obnovo Frischaufovega doma na
Okrešlju lahko nakažete na žiro račun:

Sklad skupne porabe NT in RC
50700-720/3-21198

s pripisom – za obnovo Frischaufovega doma.

