

KRATKA DNEVNA ZGODBA

ČUDOVITI POGREB RUDARJA LIPNIKA

Zdaj je natančno vedel, da je mrtev. S šivanko se je močno zbudel v prst, ne da bilo priteklo le kapljice krvi. Drugi so stali okrog njega, njegova žena, otroci, zdravnik, svakinja. Pokazal jim je roko, ker mu menda niso verjeli; pomolil jim je roko z majceno ranico, ki iz nje ni pritekla kri kakor sicer, kadar se je Lipnik urezal. Spet in spet je pokazal roko, da bi videli vsi, predvsem pa zdravnik, ta nejeverni Tomaž.

Lenart jo je pogledal. Kako ji je bil hvaležen! Vendar se je brigala zanj; le opazil ni tega tako kot zdaj. Dan na dan sta živela v isti vpregi in naglici; od jutra do noči, ko maj da sta utegnili pogledati drug drugemu v obraz. Prijela ga je za roko in ga odvedla v ozko vežo. Ker so bili na obeh straneh ljudje, je bila videti veža še ožja. Mrmranje se je poleglo, ko je stopil Lipnik skozi vrata. Ministranti so zunaj na cesti zapeli pesem. Ko je bil še fantič, je tudi on tako pel, a odteje je minilo že toliko let!

Lenart jo je pogledal. Kako ji je bil hvaležen! Vendar se je brigala zanj; le opazil ni tega tako kot zdaj. Dan na dan sta živela v isti vpregi in naglici; od jutra do noči, ko maj da sta utegnili pogledati drug drugemu v obraz. Prijela ga je za roko in ga odvedla v ozko vežo. Ker so bili na obeh straneh ljudje, je bila videti veža še ožja. Mrmranje se je poleglo, ko je stopil Lipnik skozi vrata. Ministranti so zunaj na cesti zapeli pesem. Ko je bil še fantič, je tudi on tako pel, a odteje je minilo že toliko let!

Zgodovinski tobakarji.

V okviru svetovne pariške razstave bo poseben oddelek, kjer bo razstavljeno vse, kar se nanaša na tobakarstvo in na njegovo zgodovino v teku 400 let. Lahko si mislite, kakšne strašne množine cigar vseh vrst od začetka do danes bo tamkaj razstavljenih, koliko cigaret in vrst tobaka, starih pip, knjig in slik! Središče vse razstave bosta dve sliki, ki bosta baje posebno privlačni za vse, ki bodo prišli gledat razstavo. Tudi bo stal portret vojvode Filipa Vendonskega, ki velja za nekakega pokrovitelja starih tobakarjev Evrope. Na drugi sliki pa so naslikane tri lepe gospodične v širokih krilih na obročje, ki imajo v ustih dolge pipe, iz katerih puhajo. Včasih so namreč tudi ženske kadile pipe.

ko vojvodinjo, ki so vneto kadile pipo. Od tistega časa je rad zamišljal na eno oko ter tobakarjev ni več tako hudo preganjal. Pač pa je njegov osebnik zdravnik Fagon napisal veliko delo, kako tobak krajša človeško življenje.

Hujše kakor na Francoskem so začeli preganjati tobakarje na Angleškem, kjer je zlasti kralj Jakob 1. leta 1604 izdal sam knjigo zoper tobak ter je v tej knjigi pozivljaj vse prebivalce zemlje, moške in ženske, naj se varujejo tega peklenskega zelišča. Kmalu pa so se oblasti prepričale, da je boj zoper to strast skoro odveč, ker te

strasti ne bo mogoče več zatrete. Pač pa se je našel francoski minister, kardinal Richelieu, ki je tobakarje zagrabil ob bolj praktične strani ter pri tej priliki močno pomagal državni blagajni. Ta državnik je namreč tobak močno obdavčil, kar so nato posnemali vsi državniki sveta in je danes tobak povsod močno obdavčen.

Knjigarna "Glas Naroda"

216 West 18th Street

New York, N. Y.

IGRE

- ANTIGONE, Sofoklej, 60 strani 30
AZAZEL, trdo vez. 1.20
BENEŠKI TRGOVEC, Igrokaz v 5. dejanju 60
CYRAN DE BERGERAC, Heroična komedija v petih dejanjih. Trdo vezano 1.70
ČRNE MASKE
Spisal Leonid Andrejev, 32 str. Cena 35
GOSPA Z MOBJA, 5. dejanj 75
KREUTZERJEVA SONATA
Spisal L. N. Tolstoj, 136 strani. Cena 60
LJUDSKI ODER: 5. zv. Po 12 letih, 4. dejanje 60
MAGDA, Spisal Alozi Remec, 86 strani. Cena 45
MARTA, SEMENJ V RICHMONDU, 4. dej. 30
MOGOČNI PRSTAN, Mitični, 52 strani 35
NAMISLJENI BOLNIK, Mollere, 80 str. 30
OB VOJSKI, Igrokaz v starih slikah 30

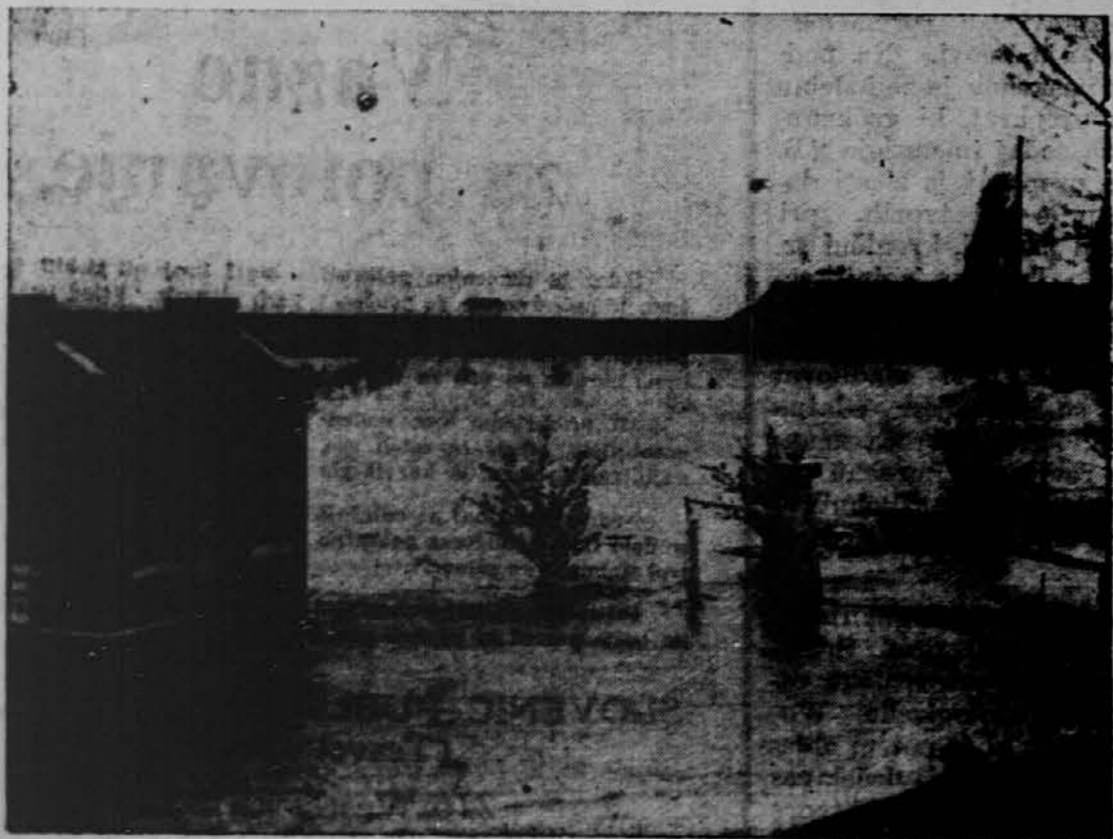
PESMI Z NOTAMI

- MEŠANI IN MOŠKI ZBOR
Ameriška slovenska lra. (Holmar) 1.20
Orlovski himne. (Vodopivec) 1.20
Pomladanski odmevi, 11. zv. 45
SLOVENSKI AKORDI
22 mešanin in moških zborov, uglasil Karl Adamič Cena 1.50
PLANINKE
Pesni za sopran, alt, tenor in bas, uglasil J. Laharar Cena 1.20
MOŠKI ZBOR
Gorski odmevi. (Laharar) 2. zvezek 45
Trije moški zbori. (Pavčič)
Izdala Glasbena Matica 40
DVOGLAS NO
Naši himni 50
MLADINI
Osem mladinskih pesmi ob 100 letnici rojstva Fr. Levstika s klavirjem ali harmonijem. Uglasil Emil Adamič Cena 1.20
MEŠANI ZBORI
Trije mešani zbori. Izdala Glasbena Matica .. 45
RAZNE PESMI S SPREMLJEVANJEM:
Domovini. (Foerster) Izdala Glasbena matca .. 40
Gorske cvetlice. (Laharar)
Četvero in petero raznih glasov 45
V pepelnici noči. (Sattner)
Kantanta za soli, zbor in orkester. Izdala Glasbena Matica 75
Dve pesmi. (Prelovček). Za moški zbor in bariton solo 20

- OPOROKA LUKOVŠKEGA GRAJŠČAKA
47 strani. Cena 30
PETRČKOVE POSLEDNJE SANJE
Spisal Pavel Gollja, 84 strani. Cena 40
POTOPLJENI ZVON
Spisal Gerhart Hauptmann, 12. str. Cena 50
PEPELUH, narodna pravljica, 6. dejanj 35
REVIZOR, 5. dejanje, trdo vezano 75
R. U. R. Drama v 3. dejanjih a predigro. (Capek). Vezano 45
ROKA V ROKO
MACBETH, Shakespeare. Trdo vezano. 151 str. Cena: mehko vezano 70 Vez. 90
OTHELO, Shakespeare. Mehko vezano 70
SEN KRESNE NOČI, Shakespeare. Mehko vezano. Cena 70
SKOPIUH, Mollere, 5. dejanje, 112 str. 50
SPODNI LJUDJE ("ŽIVETI")
Spisal F. Lipovec, 40 strani. Cena 30
TONČKOVE SANJE NA MIKLAVŽEV VEČER
Mladinska igra s petjem v 3. dejanjih 50
ZAPRAVLJIVEC, Mollere, 3. dejanja, 107 str. 60
ZGODOVINSKE ANEKDOTE. Cena 30
ZA KRIŽ IN SVOBODO, Igrokaz v 5. dejanjih
ZBIRKA LJUDSKIH IGER.
3. snopič. Mlin pod zemljo, Sv. Neža, Sanje
13. snopič. Vestalka, Smrt Marije Bevice, —
Marjin otrok 30
14. snopič. Sv. Boštjan, Junaška deklica, —
Materin blagoslov 30
15. snopič. Turki pred Dunajem, Fabjola in Neža 30
2. snopič. Sv. Just, Ljubezen Marijinega otroka 30

- MALE PESMARICE
St. 1. Srbske narodne himne 15
St. 1a. Što čutiš, Srbine tužni 15
St. 11. Zvečer 15
St. 13. Podoknica 15
Slavček, zbirka šolskih pesmi. (Medved) 25
Lira, Srednješolska, 1. in 2. zvezek po 50
Trogladni mladinski zbor primrcen za trogladni ženski ali moški zbor. 15 pesmic. (Pregel) 1.20
MEŠANI IN MOŠKI ZBORI (Ali) —
3. zvezek. Psalm 118; Ti veselo poj; Na dan; Divna noč 40
6. zvezek. Oponia k veselju; Sveta noč; Stražniki; Hvalite Gospoda; Občutki; Geslo 40
CERKVENE PESMI
Domači glasovi. Cerkvene pesmi za mešan zbor 1.—
Tantum Ergo (Premrl) 50
Mašne pesmi za mešan zbor (Sattner) 50
Pango Lingua Tantum Ergo Genitori (Foerster) 50
K svetemu Rešnjemu telesu (Foerster) 40
Sv. Nikolaj 60
10 EVHARISTIČNIH PESMI
Za mešani zbor Cena 1.—
MISSA in Honorem St. Josephi, Kyrie Cena 1.—
HVALITE GOSPODA
Pesni v šest vokalnikom, mešan zbor. Cena 1.—
PRILOŽNOSTNE PESMI
za izvan cerkvene in društvene slavnosti, sestavil A. Grum. Mešani in moški zbori. Cena 1.—

VELIKA POVODENJ V WASHINGTONU



Na sliki vidimo veliko vojaško letališče v Anacostia, blizu Washingtona ob času poplave reke Potomac.

Na razstavi bo razvidna vsa zgodovina razvoja tobakarstva v Evropi. Tudi ime nikotin ima svojo zgodovino. Leta 1560 je flamski trgovec prinesel v Evropo nekaj tobakovih listov ter jih na Portugalskem poklonil francoskemu poslaniku na portugalskem dvoru Jeanu Nicotu. V Ljubljani pa se je takrat mudil francoski vojvoda Filip Vendonski, katerega je Nicot poučil, kako se taka stvar kadi. Vojvoda je takoj začel kaditi ter je bil ves navdušen, ko mu je zelišče tako dišalo. Ko se je vojvoda vrnil v Pariz, je tamkaj začel navdušeno razširjati kajenje. Najprej je za kajenje navdušil kraljico Katarino Medicesko, katera je začela vneto puhati iz pipe. Kmalu je puhal ves dvor z vsemi dvorskimi gospodičnami vred. Takrat so ljudje mislili, da tobak pomaga zoper najrazličnejše bolezni. To so naglašali tudi nekateri pisci, ki bodo njihove knjige tudi razstavljene na razstavi.

Kmalu pa so se začeli na Francoskem in zunaj Francije zbirati hudi sovražniki kajenja. Francoski kralj Ludvik XIV., ki ga je večkrat bolela glava, ni mogel prenašati tobakovega dima, zato je kajenje na svojem dvoru prepovedal. Nekega dne pa je sam šel na sprehod in je v nekem kottičku nenadno našel kraljevske princezinje in ne- stekel nazaj, ležijo ondi le še jabolka in venec. Jožef pa je izgubil. Tedaj ga začne daviti groza. Zakličje v daljavo, v samotno, ki je okrog njega, izkrepi svojo krivdo, edino krivdo svojega življenja. "Jožef, saj ga imam, nesem ti ga, tu imaš krompir! Sliši, nikar me ne zapusti, tak ne morem iti pred Boga, ali ne sprevidiš tega? Takrat je bilo hudo, veš, i otročički so bili lačni. Moja njiva je bila prazna, le nekaj krompirčkov je bilo v njej, pa sem ti ga vzela. Saj si ga ti imel zadosti! Ali me slišiš? Reci, no, besedico!" Nihče ne odgovori Lipniku. Znoj mu je kapljal s čela. Pustil je lepi venec s trakom, pustil je jabolčka ob cesti in je klical Jožefa, ki je izgubil. "Zatožil me bo Gospodu, zatožil me bo..." je zašepetal in sopihal po široki cesti navkreber. Kamorkoli so mu segle oči; nihče ni šel za njim, nihče mu ni prihajal nasproti. Tako je tekla dalje ure in ure in dneve in mesece in leta. Pot je bila vedno bolj strma, skozi meglo je vodila in breme na plečih je bilo vedno težje. Dokler se ni čez neskončno dolgo časa umaknila siva megla in se je prikazala svetloba in so se prelivali glasovi okrog njega. Pred njim se je odprlo mnogo vrat in zvonovi so zvonili in tudi tisti veliki zvon je donel, ki je bilo treba za njegovo zvonjenje več plačati v mestu.

stekel nazaj, ležijo ondi le še jabolka in venec. Jožef pa je izgubil. Tedaj ga začne daviti groza. Zakličje v daljavo, v samotno, ki je okrog njega, izkrepi svojo krivdo, edino krivdo svojega življenja. "Jožef, saj ga imam, nesem ti ga, tu imaš krompir! Sliši, nikar me ne zapusti, tak ne morem iti pred Boga, ali ne sprevidiš tega? Takrat je bilo hudo, veš, i otročički so bili lačni. Moja njiva je bila prazna, le nekaj krompirčkov je bilo v njej, pa sem ti ga vzela. Saj si ga ti imel zadosti! Ali me slišiš? Reci, no, besedico!" Nihče ne odgovori Lipniku. Znoj mu je kapljal s čela. Pustil je lepi venec s trakom, pustil je jabolčka ob cesti in je klical Jožefa, ki je izgubil. "Zatožil me bo Gospodu, zatožil me bo..." je zašepetal in sopihal po široki cesti navkreber. Kamorkoli so mu segle oči; nihče ni šel za njim, nihče mu ni prihajal nasproti. Tako je tekla dalje ure in ure in dneve in mesece in leta. Pot je bila vedno bolj strma, skozi meglo je vodila in breme na plečih je bilo vedno težje. Dokler se ni čez neskončno dolgo časa umaknila siva megla in se je prikazala svetloba in so se prelivali glasovi okrog njega. Pred njim se je odprlo mnogo vrat in zvonovi so zvonili in tudi tisti veliki zvon je donel, ki je bilo treba za njegovo zvonjenje več plačati v mestu.

