

SPOMINSKI DNEVI

Na danšnji dan je leta 1868 umrl primorski slikar Josip Tomec.

TRŽAŠKI DNEVNIK

PROSLAVE OB DESETLETNICI ZMAGE NAD NACIJAŠIZMOM

DANES, v nedeljo 24. t. m.

Ob 10.30: Gibanje «UNITA POPOLARE» predstavlja v KINU NAZIONALE na katerem bo govoril

FERRUCCIO PARRI

eden izmed poveljnikov italijanskih partizanskih enot in bivši ministrski predsednik.

JUTRI, v ponedeljek 25. t. m.

v TRSIU

Ob 8.30 odkritje spominske plošče 71 talcem na openskem strelšču; ob 9. uri odkritje spominske plošče v Riziču; ob 9.30 odkritje spominske plošče umrlih v taboriščih na gradu Sv. Justa; ob 11.45 spominska svetostan v gledališču Verdi.

v MIJAH

ob 10. zborovanje na glavnem trgu in govor. Pred zborovanjem položitev vencev na grob padlih.

v DOLINI

Položitev vencev na grobove padlih in na spomenike.

Ob 16. slavnostna seja občinskega sveta;

ob 17. proslava na dolinskem trgu z govorom.

v NABREŽINI

Ob 10.30: slavnostna seja občinskega sveta in odprtje spominske plošče na županstvu.

v ZGONIKU

Slavnostna seja občinskega sveta in odprtje spominske plošče na županstvu.

Na REPENTABRU

Repentaborska občina bo desetletico osvobodile proslavila 1. maja zbiratja s slavnostno sejo občinskega sveta, odkritjem spominske plošče padlim in položitvijo vencev k spomeniku v Velikem Repnu.

Ostale proslave med tednom

v PADRCAH: V torek 26.4.1955 ob 20. uri v prostorih Prosvetne društva.

v LONJERU: V četrtek 28.4.1955 ob 20.30 v prostorih Prosvetne društva »Lonjer Katinarac« nastopil bo tudi pevski zbor.

V SV. KRIZU: V četrtek 28.4.1955 ob 20. uri v prostorih Prosvetne društva »A. Sirk«.

v SKEDNJU: V četrtek 28.4.1955 ob 19.30 v prostorih v Skedenjski ulici stev. 122.

v BARKOVLJAH: V petek 29.4.1955 ob 20. uri v prostorih Prosvetne društva — na Franklovem — nastopil bo tudi pevski zbor.

V UL. R. MANNA: V petek 29.4.1955 ob 20. uri v dvorani Prosvetne društva »Igo Gruden« nastopil bo tudi pevski zbor.

V ZNAMENJU POSPEŠENIH PRIPRAV NA PRVOMAJSKO PROSLAVO

Prihodnjo nedeljo vsi na stadion „Prvi maj“!

Nastopili bodo pevski zbori, folklorne skupine in mlade telovadke - Preskrbljeno je za razne otroške igre in pretočno zabavo

ZMAGE NAD NACIJAŠIZMOM

Se en teden manjka do prvega maja. Priprave za prvoletno poskrbljenje na stadionu »Prvi maj« v nedeljo popoldne, so v polnem teklu. V srednji prostornem terenu bo postavljen oder na katerem bodo nastopili posamezni pevski zbori, folklorne skupine in mlade telovadke. Okoli odra bodo postavljeni stenografi, katerih bo na razpolago pilaca in jedaca, pa končani predstavitve pa ob zvokih edilencem in orkestru veselo raljajo.

Naj poudarimo, da bo tudi letos poskrbljen na stadionu za zabavo otrok, ki bodo imeli na razpolago razne igre, med temi mnoge, ki so že pretekla leta vzdružile med malci obliko nadusenja.

Prav gotovo bodo tudi letos prisostvovali pravljci prvega maja, ne samo Tržačani, tem več tudi prebivalci okoliških vasi, ki bodo na taci povezanost z dejavnikom in možnostim Trsta in njihovo borbo, ki postaja sedanj očenjivi delodajalec se bolj potrebuje.

Ključ temu, da so letos pravljci, ki se zaposljejo, več stievo Tržačev, ki bodo prebivalci vasi bi bilo v interesu cim večega uspeha pravljci prvega leta, da se več tovariscev, predvsem mladine, ki bodo lahko delovala pri izvajaju sporazuma.

Glavna naloga vseh tržaških demokratov pa je ta, da s svojo udeležbo na pravljcih pravljci pokazujejo svojo odločnost nadaljevanj z borbo za cilje, ki tvorijo osnovno delovsko pravnik.

Sramotenje antičašizma

Dan zmage nad nacijašizmom je za slehernega resničnega demokrata italijanske, slovenske ali katerekolik druge narodnosti praznik, ki mu gre največje spoštovanje. Spoštovanje ne samo zato, ker pomeni odrešitev slovesa pred silami mravnjaštva, temveč tudi zato, ker je ta dan se posebej postredčen milijonom žrtv protifašistične borbe pri nas in po vsem svetu.

Toda nobena sestrinost ni, da se posamezniki, skupine in politične stranke, ki vedro pod oblepšanim plastičem demokracije in v njenem varstvu razširajo odvraten ponujajočim se fašizmu. In s posečano vremena ga razširajo prav v teh pomembnih dneh. Tako so se v varstvu

PROSLAVA 10. OBLETNICE ZMAGE NAD NACIJAŠIZMOM

Žrtve in borba proti fašizmu svetli vzori vseh naprednih sil

Danes bo v kinu Nazionale govoril o odporniškem gibanju F. Parri. Položitev vencev v Ul. Ghega in druge svečanosti

(Nadaljevanje s I. strani)

Omeniti je treba dejstvo, da so doslej na uradnih proslavah in na proslavah po tržaškem radiu popolnoma prezeli te sile — torej prav one sile, ki so se dejansko borile z nacijaščim sovražnikom o cemer zgornjemu pricajo aji hovi nesteti padli in mučenci. Priponitati pa je treba, da je vodilni krog v političnih smerih v borbi za svobo, da je bil priborjen s tollimi napiori in žrtvami.

Zaradi tega je danes pravilno in potrebno obnoviti poziv vsem protifašističnim borcem na slednjem poslopu v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistom Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kvestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul. Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

legacije Zvezne partizanov in Zvezne političnih pregonjanec tržaškega področja položila vence k spominski plošči na poslopu v Ul. Ghega, kjer so nacisti 23. aprila 1944 obesili 52 tržaških antifašistov. Svečanosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

legacije Zvezne partizanov in Zvezne političnih pregonjanec tržaškega področja položila vence k spominski plošči na poslopu v Ul. Ghega, kjer so nacisti 23. aprila 1944 obesili 52 tržaških antifašistov. Svečanosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

Segantini št. 4 pa so včeraj ob 16. uri odkrali spominsko ploščo v Milani ustreljenemu tržaškemu antifašistu Eugeniju Curielu. Tudi tej slovesnosti je prisostvovalo večje število ljudi.

Vence so položili tudi predstavniki tržaške občine, KPK in nekaterih drugih političnih skupin.

Pri tem ni bilo nobenih spominskih govorov, ker jih je tržaška kuestura prepovedala.

Na pročelju poslopa v Ul.

80 DESETI OBLETNICI ZMAGE NAD FAŠIZMOM

SPOMNIMO naših padlih



JOZEF FERFOLJA
rojen v Medji vasi 18.4.1926
umrl v Riznari 7.4.1945



ANTON GOJICA
rojen v Trstu 30.3.1909
obešen 23.4.1944 v Ul. Ghega



JUST BLAZINA
rojen v Trstu 8.10.1901
obešen 23.4.1944 v Ul. Ghega



BORIS SKERLAVAJ
rojen na Opcinah 11.6.1923
padel 21.11.1944



CVETKO KALC
rojen v Gropadi 23.10.1923
padel 1.10.1943



FRIDERIK MOKOLE
rojen 29.10.1917 v M. Repnju
padel 6.11.1943 pri Vrabcu



MILAN COK
rojen 24.11.1923 v Ljubljani
padel 21.12.1944 pri Ajdovščini



TEODOR KRALJ
rojen 17.4.1945 v Trehbicah 18.6.1915
umrl 17.4.1945 v Lengenstein

SREĆANJE V MOSKVI

Dobrica Čosić

Velik humanist je nekoč rekel: »Zelo težko je pisati o človeku, ki ga ljubiš. Težko je tudi meni, ko z opravicijanjem začenjamta zapisek o srečanju s pisateljem, ki ga ljubim. Občudovanje ni zmerom tudi ljubezen; samo da je prvo laže upravičiti in natančneje podpreti kot drugo. Ce pa je celo oboje združeno, potem si delamo krivico, siromasišmo in se žalimo, kakor hitro govorimo in oblikujemo. Toda ljudje smo in smo v ljubezni najbolj ponosni. Zato tudi smo ljude. V tem primeru mi je edina želja, da ničemer ne užalim umetnika v človeka Leonida Leonova.

Potovel sem na II. kongres sovjetskih pisateljev in ob drugih komunističnih v slovenstvenih skrbih me je navadno neznanca radovednost, da bi videl pisatelja del Maloprednež, Jazbec, Skutarevski, Sot, Kobilice, Vdor, Zavzet Velikošumenskega, njegovih drugih del nisenbral – potovel sem z bojanju; ali bo Leonov hotel govoriti z menom? Clovečnost v literaturi namreč žal ni vedno tudi clovečnost v vsakdenosti. Ne opravicijam pišatev, to pravim; niso vedno oni tega krivi.

Pisatelj Firsov, ki je v kvadratistični skupini blodil za svojimi junaki po sneženih Moskvih, je nekoč govoril najbolj nesrečnemu in najbolj pesniškemu lažniciu na svetu Manjukinu, človeku, ki je lagal, ker sicer ni mogel steti in piti, da trževal Firsov torej je govoril v Maloprednež.

«Kot ste že lahko domisili, opisujem ljudi, njihove običaje in način življenja, in vse drugo, kar se da popisati... Mojih reči zdaj niso mogode tiskati. Pred treh dnevi mi je rekel nekdo: »Ko bi tiskali vas, bi bila užaljena vsa zemeljska krogla. Opisujte, pravi, močnejše ljudi in ne brskajte po malenkostih! Pišite kaj kostrišnega, kar ima splošen pomem! Da, toda kaj hočemo:če mene zanimajo skrite korenine, ki jih pušča človek? Ce ima zame vsak človek kak vtor... mene pa tvori posebno zanimajo?»

«In kakšnega človeka ištežetezdaj?» mračno vpraša Manjukin.

Firsov pomenljivo pomolči. »Zanima me goli človek, cloveštvo. Človeka nini v čistosti oblik, temveč v nekem, kako bi rekel. V ornamentu. Ornament je lahko izražen v čimer si bodi: proboje, rečeno, kakov v pozlatili. Ornament je lahko izražen v čimer si bodi: proboje, rečeno, kakov v pozlatili. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

korečke. Eh, koliko je tam slabega in neumnega... In koliko slabega teksta sem nekoč napisal. Zdaj vem samo za nekoč... Zelo ljubim ruski gozd. Moja velika želja je roman »Ruski gozd». Veste, napadali so me in napadajo me vse, ki so v rodbinskih zvezah z Gracijanskim. Se vedno imamo take pri nas. Popravil bom roman; predeloval ga bom še.

...Prvo knjigo je najlaže napisati. Prva knjiga je kakor kameno olje, ki brižne, ko izvrtajo luknjo v zemljo. Zmerom je avtobiografska. Pripoveduje o osebnih doživljajih in izkušnjah, pripoveduje o rojstnem kraju, o lastni družini, o prijateljih in znancih, pripoveduje o tem, kar smo doživelj, videli, srečali. V njej je največ tistega pravega, neposrednega življenja, toda nepredelanega, umazanega kakor kameno olje, in naj je še tega naša, je vendar najmanj naša... Težava, prav muka se začenja pozneje. In kolikor dalj, vse teže je. Prihaja pravo ustvarjanje: ko ne pripovedujemo, temveč ustvarjamo življenje...»

Hotel sem reč Leonov, ker sem se povsem strinjal z njim po izkušnji inognji svoje muke z »Koreninami», hotel sem mu reči, čeprav nemačni niti po izkušnji nima pravice do tega, da je tužil zadnji knjigoi najlaže napisati. Tedaj se pisatelj ponovno vraca k sebi, k svoji osebnosti, ki njeni življenski spirali, pobirajoč z njenih robov in površin takoj rjo kot pozlastilo. Menda je pisatelj umira sam, s svojim življenjem, ko se terga od onih, ki jih je ustvaril in ki ne pripadajo več njemu. Pripadajo drugim, ce niso mrtvorojeni. Zamolčal sem to domislico, ker mi je zmanjkalo poguma za to domisljavost pred Leonom. Leonov je prav rodoven, izkušen vprito fotogenitom, pripovedoval, kakor do vzdihnil:

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, ko se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne moreš in naprej se ne vidi. Veste, nekako podobno maledomi konju, ki pride iz topke staje na strasni mraz. Konj zahlikne v ledeni puščini, se preplaši, zmude in potem nima kam... Mora vleči...»

«Zrelost dosežete neke noči... Neke noči, kjer se vse izgubi. Nekje, kjer sta samo mraka in veter, brez hite, prijetjal. Ljubezni. Krepke roke, da se optremit. Ko ostaneš sam in obupan. Ko se ves stisneš v vprašanje: Kam? Kje? Nazaj ne

OB 10-LETNICI ZMAGE NAD NACIFASIZMOM

Cutil sem sunek brez bolečin toda vedel sem, da sem zadet

Spomin na tragedijo v Cerknem

Svobodo po kapitulaciji Italije smo dostopno proslavili, praznovanje je trajalo malo manj kot pol meseca, sredi razkošne vipavske jeseni v soncu, obdani od vrhovnih zastav in ob sušenju navdušenju. Bila je za Primorsko svoboda z veliko začetnico. Čokali smo se na povejje, da krenemo proti Trstu, da osvobodimo Gorico in vse druge.

Vipavske ceste in poti so bile v tistem času kakor zive reke. Ves dan so se po njih pomikale trume nemških vojaških ljudi in pesni ni bilo konca. Potem tu miting, tam miting, zborovanja, v Vipavi sta govorila Viljan in Bevk.

Kar nas je bilo v partizanah pred kapitulacijo, smo zbirali rezervo. V kratkom času smo si zelo dobro opomogli, zakaj gostoljubnost naših ljudi ni bilo konca.

Toda, kakrška otipljivost ga dokaza, da bi moglo vse skupaj kaj dlje trajati, takoj pa dokaza pravzaprav ni bilo nikter. In res, prav kmalu smo se prepricali, da je bil naš optimizem le prevelik. Nemški nacistični stroj je bil z odpadom Italije travilko runjen, da je postal kot stekel pes.

Nekega dne se je začel krog nas stiskati obrov nemških divizij. In ni bila sala, znati se srediti tega obrova, ki nas je začel stiskati, stiskati, ker nas je hotel do konca uničiti. Umikali smo se skozi trnovske gozdove, in kot bi se same neko zakele proti nam, je skozi vso ojenivo curjal z gosteza zastrešega neba s tako vneto zagrizenostjo, da bi se človek ustrelil. Pomikali smo se mimo mrljev, kot da jih niti. Bilo jih je na kupe. Vse je bilo sivo in groznotno, in to ne toliko zaradi mrljev, saj smo vedeli, da smo v vojni, hrupno stisnil roko, veselet

kot zaradi tiste preklete megle in oblakov, ki so prekrili nebo, da ni bilo več sonca. Potem je ofenziva splahnila. Primorska je prav dobro prestala svojo veliko prezkušnjo. Nemci so nas nekaj časa pustili pri miru. Naseljene brigade pa nihj ne, doživeli so vrsto neljubnih presenečenj.

Oktober je bil lep, nekoliko oster, toda jasen in sončen. Ko sva se z Zorkom vrnila iz Tribuse Pokrajinškega komiteja, nisva več naša poti do Vojšču. Umaknil se je okraj doline, toda kam, nisva vedela.

Počakala sua, ker ni kazalo drugega. Drugi dan je prisel kurir in mi izročil pismo. Z njim mi je tovarš Primoz sporočal, da sem postavljen na komandanto novo ustanovljene partizanske silo, namenjene nadzoru Slovenskega Primorja in Gorenjske. Poslovil sem se od Zorka in odšel na Vojsko, kjer je imel biti sedetole.

(Nadaljevanje na 5. strani)

USPELO PREDAVANJE DSS



Društvo slovenskih srednješolcev je pripredilo preteklo nedeljo izredno obiskano predavanje o jugoslovenskih narodnih noših. Predaval je dijak Peter Sancin s pomočjo barvnih fotografij in filmov.

KAKO SREDNJEŠOLEC trati svoj prosti čas

ne more pritegniti dijaka, so resnični krivec, da se srednješolci ne posvečajo s srcem delu in učenju

primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Povsem razumljivo. Komaj je zapusti šolsko poslopje, že pozabil na razne razlage in prime, ki so jih profesorji izrekli in ki jih je na pol dneva v poslovil, ker so takrat njegove misli bile vse povsod, samo v šoli ne.

Ko se mamice pogovarjajo o svojih sinovih, večkrat slišimo iz njihovih ust besede: »Naš «mlu» ne dela prav nič sam počaja, na vse drugo misli, samo na šolo nima.« Na pi. na edini primer. Tisti naši emulatovi, takih ki rajši v prostih urah počajajo in posvečajo šoli le nekaj pčiljih ur svojega prostega časa, kolikor je potreben, da napravi domače naloge, je precej veliko.

Prav zaradi tega mi treba, da razne mamice misljijo, da je samo njihov sin ali hčerka, vsi ostali pa, da so angetek.

Ze sam današnji svet in moderno življenje vpliva na psihozno mladih ljudi, da se zanimajo za vse drugo, prete, da to kar bi bilo treba, da, Radju, televiziju, filmom, raznimi ilustriranim brošuram, nogometnim tekram, in poslovno posvečajo naš »mlu« ne-

da z izgovorem, da je že vse končal, se odpravi združenju.

Predstava trajala dve ur, ko pa pride iz kina »slučajno« sreča prijatelja in se zaplete v dolg razgovor. Tako gre mimo se ena ura. Na poti domov pa ga začne nekaj nekoliko petic vest, da ni dokončal svojega dela. Skrb, ga kdaj bo dokončal se preostalo nalogo v tretji trdn sklene, da bo to napravl tekaj, ko se zraku, in njegov pričekle, da bo, da bo izgovor, da počne zvezke.

Res pride domov in takoj vzame zvezke v roke, toda namesto, da bi se poglobil v studij se mu začnejo pred očmi vrteti razni prizori iz filma, ki ga je pravkar videl; sam nase se jezi, da je prišlo do takega srečnega ali žalostnega konca, da so bile nekatere scene preveč banalne itd. To premislevanje ga kaže prevzame, da pozabi na svoje delo. In tako mine čas in ko lahko odbije enajsto se nasembu dijaku začnejo zapirati oči po strudu polnemu dneva. Spanec ga sili, da opusti nedokončano nalogo.

Seveda preden gre k zasluženemu, pocutku, ki mu spodbudi vsebit. Peč, ga skrb, ki bo izšle nekaj zvezek, kar je bilo zapisanih v soli, da se spet zapri na nadaljnje štiri in v tisto prisiljenec, ker je že bil zaprt navdihno.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

Več primerno več svojega prostega časa kot pa študija in pisanja.

</

GORIŠKI IN BENEŠKI DNEVNIK

PO DOLGIH LETIH VZPOSTAVLJENI KULTURNI STIKI

Vokalni oktet iz Ljubljane navdušil goriško javnost

Zaradi premojnje dvorane je mnogo ljudi odšlo domov, ne da bi prisostvovali nepozabnemu kulturnemu večeru.

Cvetje in aplavzi to je bilo, da ki ga je Slovenski oktet iz Ljubljane sinoči prejel od nabito polne dvorane goriške javnosti pri »Zlatem pajku«. Z gotovostjo lahko trdimo, da je bilo sinočne gostovanje ljubljanskih pevcev prisršen objem znanec, ki se pozajmo, ki pa že dolga leta niso videli.

Menimo, da pri tem ni igralo toliko važnosti dejstvo, da je oktet nastopal z odličnim programom, kolikor je na javnost vplivalo predvsem to, da je lahko poslušala pevce v svoji sredini, v naši Gorici in čeprav v dvoranah, ki niti od daleč zadostovala za takoj množič. Sinočni vsestranski uspeh je najboljše potrdil utemeljene zahteve ZSPD na oblasti, da bi ji za to gostovanje dali na razpolago eno izmed številnih velikih goriških dvoran. Z obžalovanjem moramo ugotoviti, da zahteva ni bila uslušana.

Cevrap je vsaki pesmi sledil aplavz, so nekateri poslušale bolj ugrelje; med temi je bila »Ribniška« od Marolt, »Flosarska« od Deva, »Pa se siš od Panorja. Poslušali so ob zaključku programa stope prikljuk pevce na oder, da so zapeli še dve pesmi. Predstavniki oblasti so se

Polaganje vencev na spomenik in grobove partizanov v Pévumi

Odelek za bivše partizane v Pévimi je izbral delegacijo partizanov, ki bo danes položil venec na spomenik padlim partizanom, drugi venec pa bo položen na pokopališču na grobove padlim partizanov.

Goriško predstavnštvo na 10-letnici osvoboditve v Genovi in v Milani

Goriško predstavnštvo, katerega sestavljajo odborniki dr. Terenzi, svetovalec dr. Bizjak in občinski funkcionar dr. Delčin, bo v nedeljo predstavljalo proslavi 10. obljetnice partizanskih sporazumov. Ko je bila ta praktična izvršena (problem) sta predstavnici sami Francija in Zahodna Nemčija, drugod je to bolj formalnost, se je pokazala razlika v tolmačenju evropske države, predvsem za Francijo in Anglijo, je bil s tem zahtevan pogoj izpolnil, v ZDA pa razume pod ratifikacijo tudi pogoj ratifikacijskih listin, ko zato pogoda dejanjsko veljati. V bistvu je slo tu za želeno Francije, da si pusti še nekaj prostih rok, in za nasprotno želeno ZDA, da se problemi v zvezi s partizanskimi sporazumi, se pravi, z oborožitvijo Nemčije, spravijo s sveta.

Po Pinayarem obisku v Londonu bi kazalo, da se Francija vzdala. Sam Pinay je napovedal, da bodo prevzel upravo mestnih avtobusov tržaško podjetje ATA, ki bo novim letom prevedeno v pravno mesto, ki bo zavzemal v letu 1960. Vozila bo avtobusne linije, ki bodo vse vsebine vseh partizanskih sporazumov, ki so jih podpisali (gre za dva sporazuma, ki so jih podpisali za Francijo in v ohranju na Francijo več samostnosti v zunanjosti politike). Sledi, da bodo tudi otočne, da bi rad Pinay spravil Faura in tak počas, da se ne bi mogel izogniti pristajanju na njegovo politiko. Morda spada sporazum med Pinayem in MacMillanom o določitvi datumata pologa ratifikacijskih listin v ta okvir. ZDA so medtem že dale dober zgled v položile listine onih partizanskih sporazumov, ki so jih podpisali (gre za dva sporazuma, ki se tičata obnovitve nemške suverenosti in bodočega statusa zvezničkih del v Nemčiji). Drugi dober zgled je istega dne dala zahodnemorska vlada, ki je v nasprotju z svojimi prejšnjimi napovedimi tudi položile ratifikacijske instrumente istih pogodb. Tretji dober zgled je dalo občajna kodicnjankinja Italija, ki je prav tako istega dne izvršil depoziranje za prav ves pogodb, ki jih je podpisala.

Zdaj se, da so morali tudi v Washingtonu priznati, da je bil dočajno kodicnjankinja Italija, ki je prav tako istega dne izvršil depoziranje za prav ves pogodb, ki jih je podpisala. Začetek je bil, da se določili datumata pologa izpolnjenih njihovih zadnjih pogodb, kajti čeprav se niso poročali ob ameških pristanku na angleški predlog, naj se sestane pripravljiva konferenca za sestanek širših, prikazujejoč zdaj se stekanje izvedenje 27. aprila v Londonu kot nekaj gotovega.

25. aprila, 1. in 2. maja zapri dvolastniški bloki Odelek obmene policije sporoča, da bodo dvolastniški bloki v naši pokrajini zaprti v ponedeljek 25. aprila, v nedeljo 1. maja in v ponedeljek 2. maja. Ostale dni bodo odprtih.

Z avtobusom v Turin na tekmo Italija-Jugoslavija

Prijave sprejema ZSPD v Ulici Ascoli štev. 1

Za nogometno tekmo Italija-Jugoslavija v Turinu bo avtobusni izlet iz Goričke. Odvod v soboto 24. maja ob 4. zjutraj; povratek v ponedeljek 26. maja ob 9. zjutraj. Cena vožnje 4.500 lir. Numerirani prostori na strankih tribunah so po 3.000 lir. Za prenočino in hrano bo skrbel vsak zasebnični avtobus. Viposovanje na sedežu ZSPD v Ulici Ascoli 1 do 10. maja.

Žerjav zadel v železniški most

V četrtek ponoči je avto-

prevozno podjetje Ribi peljalo skozi našo mesto veliki žerjav.

Cevrap je bil sofer tovornega avtomobila iz Goričke, mu niti na misel prišlo, da bi ugotovil, če ni mora žerjav viši kot podvod v Uli Aquileia. Zaradi tega je žerjav z vso silo udaril ob kamnit obok železniškega mosta. K sreči ni bilo zrečev. Tudi materialna škoda ni kdo keko velika.

KINO

CORSO. 14.30: »Rdeča dolina«, barvni film, G. Peck.

VERDI. 14.30: »Rdeči meteor«, barvni film, T. Curtis.

CENTRALE. 14.30: »Vojna svetovna«, barvni film, G. Pal.

VITTORIA. 14.30: »Sinovi stoljetja«, barvni film, J. Lewis.

MODERNO. 14.30: »Vstava na Haitih«.

Spored vsakega koncerta v Gorički bo različen.

SPORED NASTOPOV SLOVENSKEGA OKTETA V GORICI

V DVORANI »ZLATI PAJEK« V GORICI

Danes 24. t. m. ob 10. uri matineja in ob 20.30.

V DOBERDOBU V OBČINSKI DVORANI

Danes 24. t. m. ob 16. ui.

Prodaja vstopnic za koncert eno uro pred pričetkom koncerta pri blagajni dvorane.

Spored vsakega koncerta v Gorički bo različen.

Nas ţedenski pregled

(Nadaljevanje s 3. strani)

Na dnevnem redu takšne konference naj bi bili tudi Danji vzhod — toda mesec oben je vprašanje, uitegne ponovno pripeljati do nezelenlega meseterjanja, zlasti, ker nobena izmed štirih velesil nima kaj posebnega iskati v vzhodni in jugovzhodni Aziji.

Zato je verjetno tudi avstrijsko vprašanje v senci perspektiv za razgovore med Vzhodom in Zahodom in bo zaključek njegovega rezervnega odvisev tudi od razvoja teh perspektiv. Na tem področju lahko zabeležimo predvsem dva dogodka — sklep o sličnici konference izvedencev za 27. april v Londonu in v petek 27. maju v Turinu.

Program je namreč sledec: Odvod posnega vlaka v petek 27. maju zvečer okoli 22. ure iz Trsta; prihod v Milan na predvsem dan dan po razvedrjanju. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Program je namreč sledec: Odvod posnega vlaka v petek 27. maju zvečer okoli 22. ure iz Trsta; prihod v Milan na predvsem dan dan po razvedrjanju. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin. V dogovoru s »Putnikom« je tržaška potovna agencija »Adria-Express« pod izredno ugodnimi pogojimi sklenila priključni temu vlaku nekaj vagonov in tako omogočiti tudi Tržačanom, da si ogledajo Turin in seveda tekmo, poleg tega pa še Milan in Benetke.

Zvezdeli smo namreč, da bo iz Jugoslavije odpotovalo v Turin precejšnje stevilo ljubiteljev nogometu, ki bo do skupaj po svojih močeh pomagati svojemu moštvu na tujem igrišču. Med temi je tudi 25. Ljubljancank, na katere je »Putnik poskrbel posebni vlak, ki bo odpotoval iz Ljubljane skozi Trst v Turin