

ECCCE ORGANVM!

22

april 2021

Ars organi Sloveniae

Vsebina / Contents

Podobe orgel območja škofije Celje
med leti 1991 in 1993

dekanija Braslovče [3]

dekanija Celje [10]

dekanija Gornji Grad [18]

dekanija Kozje [32]

dekanija Nova Cerkev [43]

Orgle Franca Goršiča - raziskovalno dokumentacijski projekt [50]

Goršičeve orgle iz Vipave - v prodaji ostanki omare [57]

Naslovnica / Cover: igralnik v celjski stolnici leta 1994 (*foto M. Rola*).

ECCE ORGANVM!

Obvestila Ars organi Sloveniae

ISSN 2463-9397

22 - april 2021

<http://glej.orgle.si/>

Izdaja Društvo Jarina Bohinj

Pripravil in uredil Jurij Dobravec

Besedilo, ilustracije in oblika so avtorske. Uporaba dovoljena samo po predhodnem dovoljenju.

www.arsors.org



Podobe orgel območja škofije Celje med leti 1991 in 1993,

dekanije Braslovče, Celje, Gornji Grad, Kozje in Nova Cerkev

Marijan Rola

Dekanija Braslovče



1. Braslovče. Leta 1911 so na orglah našli s svinčnikom napisan napis "Repariert 1831 Josef Loger, orgelbauer." To so bile orgle, ki jih je po vsej verjetnosti konec 18. stoletja naredil baročni orglar iz Celja Anton Scholz. Josef Loger jih je omenjenega leta samo popravil. Imele so dva manuala in 18 registrov. Okrog leta 1920 so v te stare Scholzove omare vgradili nove orgle, ki jih je naredil Josip Brandl iz Maribora. Imele so dva manuala in 18 registrov. Traktura je bila pnevmatska. Ker pa je usoda vseh pnevmatskih orgel, da dolgo ne vzdržijo, so tudi te odpovedale in tako so leta 1982 nabavili nove pri Antonu Jenku v Ljubljani. Tako so to tretje orgle, postavljene v staro ohišje. Imajo dva manuala, 17 registrov in pnevmatsko trakturo.

| I Manual | II Manual | Pedal |
|-------------------|------------------|----------------|
| 01 Principal 8' | 08 Burdon 8' | 14 Kontra 16' |
| 02 Flauta 8' | 09 Dolce 8' | 15 Subbass 16' |
| 03 Gamba 8' | 10 Kopula 4' | 16 Octava 8' |
| 04 Octava 4' | 11 Kvinta 2 2/3' | 17 Burdonal 8' |
| 05 Flavtica 2' | 12 Octava 2' | |
| 06 Mixtura 1 1/3' | 13 Terca 1 3/5' | |
| 07 Klarinet 8' | | |

Besedilo vseh štirih dekanij je bilo objavljeno kot priloga v Cerkvenem glasbeniku v letih 1993 in 1994. Skupaj s slikovnim gradivom, ki je tu objavljeno prvič, tvori smiselno celoto in javnosti daje celovit vpogled v stanje orgelske krajine v Savinjski dolini.



2. Gomilsko. V župnijski cerkvi ni orgel. Leta 1911 pa so imeli orgle. "Napis na pokrovu manuala se je glasil: Barth. Billich, Orgelbauer, 1841. Sistem je bil mehaničen. Orgle so imele skrajšan manual in pedal ter 12 registrov."



Sv. Krištof v Grajski vasi. Prvotno so bile te orgle pozitiv, ki je bil narejen konec 18. ali v začetku 19. stoletja. Ohišje je v korni ograji. Igralnik je na zadnji strani, vgrajen v samo ohišje. Prospekt je preprost. Pedalna klaviatura je vezana na manualno. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano in tri cele, pedal ima eno skrajšano oktavo. Klaviatura je iz naravnega lesa. Traktura je mehanska.

Manual

01 Principal

02 Coppel

03 Mixtur

04 Oktave

05 Flaute

06 Coppel





Sv. Rupert v Trnavi. Zdi se, da je orgle v tej podružnici naredil Leonhard Ebner iz Maribora v drugi polovici 19. stoletja. Na to nas spominja zgradba samega ohišja in manubriji. Igralnik je na sprednji strani, tako da organist gleda v prospekt in kaže oltarju hrbet. Sam prospekt se zapre z dvojnimi vrati. Igralnik je pod prospektom in vsebuje štiri oktave. Pedal je vezan na manual in vsebuje eno skrajšano oktavo. Traktura je mehanska.

- 01 Coppel
- 02 Principal
- 03 Octav
- 04 Flavta



3. Marija Reka. Orgle je naredil Franc Naraks v letih 1862-1864. Instrument je ob korni ograji. Igralnik je na levi strani. Po obliki je spodnja manualna klaviatura skrajšana, funkcionalno pa ne. Tudi v pedalu je spodnja oktava skrajšana in ena cela. Zdi se, da je bil pedal kasneje dodan. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Orgle so dobro vzdrževane.

- | Manual | Pedal |
|------------------|-----------------|
| 01 Principal 8' | 09 Subbass 16' |
| 02 Salicional 8' | 10 Octavbass 8' |
| 03 Octava 2' | |
| 04 Mixtura II | |
| 05 Gedeckt 8' | |
| 06 Flötte | |
| 07 Gamba | |
| 08 Tuba | |



4. Prebold. V Preboldu najdemo orgle, ki jih je leta 1846 naredil orglar Jernej Billich. Prenesene so bile iz stare cerkve. Igralnik je na bočni strani. Obseg tipk v manualu C/E-f³, v pedalu pa C/E-f. Torej sta obe spodnji oktavi v manualu in pedalu skrajšani. Traktura je mehanska. Manualno klaviaturo in manubrije lahko zapremo s posebnimi vrati in tako preprečimo igranje nezaželenim gostom. Dispozicija ni originalna. (Milko Bizjak, Orgle na Slovenskem).

Manual

| | |
|------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 08 Octave 2' |
| 02 Salicional 8' | 09 Mixtur II |
| 03 Gamba 8' | |
| 04 Gemshorn 8' | Pedal |
| 05 Octave 4' | 10 Subbass 16' |
| 06 Flöte 4' | 11 Principalbass 8' |
| 07 Quint 2 2/3' | 12 Octavbass 4' |



Sv. Lovrenc. Orgle je naredil Janez Jurij Eisl leta 1754. Leta 1836 jih je popravljval Billich in po vsej verjetnosti dodal pedal. Prvotno je bilo samo šest registrov. Igralnik je spredaj pod prospektom. Na vsaki strani klaviature so manubrije. Pod desnimi manubriji sta dve luknji, kjer sta bila prej dva pasova za polnjenje meha. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo in tri cele. Pedal obsega eno skrajšano oktavo in eno celo. Klaviatura ni izvirna. Prospekt z igralnikom se zapre z dvojnimi vrati. Leta 1980 je pozitiv popravljval Jenko iz Ljubljane. Traktura je mehanska.



5. Sv. Andraž nad Polzelo. Orgle je naredil Naraks starejši leta 1871 in imajo 12 registrov. Igralnik je pred ohišjem v korni ograji. Manubrije so nad klaviaturo. Prospekt je sestavljen iz enega polja. Nad prospektom je zavesa, ki jo spustimo in tako se orgle zapro. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Manjkajo piščali za dva registra.

Manual

| | |
|-------------------|-----------------|
| 01 Principal 8' | 09 Subbass 16' |
| 02 Gamba 8' | 10 Principal 8' |
| 03 Octava 4' | 11 Pozavna 8' |
| 04 Flavta 8' | 12 Octavbass 4' |
| 05 Quint 2 2/3' | |
| 06 Superoctava 2' | |
| 07 Mixtura II | |
| 08 Bordun 4' | |

Pedal



6. Sv. Jurij ob Taboru. Orgle je izdelal Josip Brandl leta 1905 kot opus 44. Cena je bila 4800 kron. Traktura je pnevmatska. Imajo dva manuala s 674 piščalmi. Kot najdemo pri Brandlovih začetnih delih, so tudi tukaj manubriji zgrajeni v obliki majhne klaviature.

I Manual

01 Principal 8'

02 Gamba 8'

03 Gedeckt 8'

04 Wienerflöte 8'

05 Octave 4'

06 Salicet 4'

07 Mixtur 3 + 2 2/3'

II Manual

08 Salicional 8'

09 Flötte 4'

10 Viola 4'

Pedal

11 Subbass 16'

12 Cello 8'



7. Šmartno ob Paki. Prvotne orgle je naredil Naraks starejši iz Žalca. Nove orgle je leta 1939 naredil Anton Jenko kot 33. delo. Traktura je pnevmatska. Igralnik je pred orglami. Od starih orgel je ostala samo cevna flavta.



| | | |
|---------------------|-------------------|------------------|
| I Manual | II Manual | Pedal |
| 01 Harm. flavta 8' | 05 Principal 8' | 11 Subbass 16' |
| 02 Suvavial 8' | 06 Gamba 8' | 12 Pianobass 16' |
| 03 Vox coelestis 8' | 07 Burdon 8' | 13 Bordunal 8' |
| 04 Fugara 4' | 08 Cev. flavta 4' | |
| | 09 Octava 4' | |
| | 10 Mixtura 3-4 | |



Sv. Janez Krstnik v Gorenju. V tej podružnici je naredil orgle Ivan Naraks, orglarski mojster v Petrovčah za časa cerkvenih ključarjev Vincenca Ajdiča in Ivana Poduratnika leta 1911. Igralnik je na levi strani instrumenta vgrajen v samo ohišje. Manual vsebuje štiri in pol oktave, pedal dve celi in d. Spodaj je pedalka, s katero lahko vklopimo vse registre. Traktura je pnevmatska in dobro ohranjena.

| | |
|-------------------------|----------------|
| Manual | Pedal |
| 01 Principal 8' | 07 Subbass 16' |
| 02 Bordun 8' | |
| 03 Salicional 8' | |
| 04 Flötte 4' | |
| 05 Octav 4' | |
| 06 Rausch-quinte 2 2/3' | |





8. Vransko. Leta 1911 so našli na tedanjih orglah, na pokrovu igralnika napis: A. Turk v Podplati. Ali je bil to orglar ali organist, ni znano. V orglarstvu tega priimka nikjer ne srečamo, zato je bil najbrž organist. Tedanje orgle so imele dva manuala in 18 registrov. Traktura je bila mehanska. Leta 1938 so kupili nove orgle pri Josipu Brandlu v Mariboru in sicer so bile to njegove 149. orgle. Traktura je bila pnevmatska. Leta 1993 so naročili nove orgle v mariborski škofijski orglarski delavnici.

I Manual

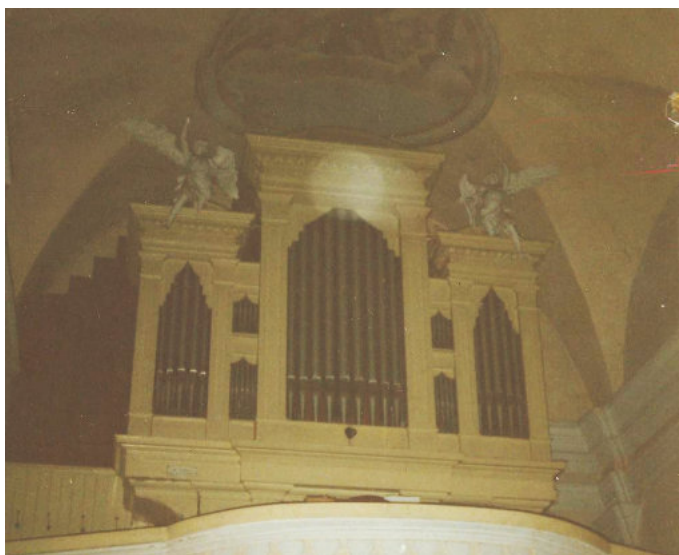
- 01 Principal 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Salicional 8'
- 04 Flavta 8'
- 05 Octav 4'
- 06 Mixtur II

II Manual

- 07 Gosti principal 8'
- 08 Bordun 8'
- 09 Aeoline 8'
- 10 Vox coelestis 8'
- 11 Cevna flavta 4'
- 12 Principal 2'

Pedal

- 13 Subbass 16'
- 14 Octavbass 8'
- 15 Quintbass 8'



Dekanija Celje



1. Celje - Sv. Cecilija. Leta 1911 so imeli enomanualne orgle z osmimi registri. Manual je imel 45 tipk, pedal pa 18. Sedaj imajo orgle, ki jih je naredil Ivan Naraks, orglarski mojster iz Petrovč nad Celjem. Igralnik je pred orglami. Traktura je pnevmatska, zato imajo orgle več kombinacij in zvez. Kdaj so bile postavljene, kronika ne omenja.

| I Manual | II Manual | Pedal |
|------------------|------------------------|--------------------|
| 01 Principal 8' | 07 Salicional 8' | 10 Subbass 16' |
| 02 Gamba 8' | 08 Lieblich gedeckt 8' | 11 Oktavbass 8' |
| 03 Gemshorn 8' | 09 Traversflöte 4' | 12 Salicetbass 16' |
| 04 Rohrflöte 8' | | |
| 05 Oktav 4' | | |
| 06 Mixtur 2 2/3' | | |



Sv. Miklavž. Orgle so zelo majhne, kot pozitiv. Imele so tri registre, vendar ni nobeden od njih ohranjen v celoti. Igralnik je vgrajen v ohišje spredaj pod prospektom. Celi toni so črne barve, poltoni beli. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal pa C-a. Pedalne tipke so vezane na manual. Prospekt se zapre s posebnimi vrati. V notranjosti opazimo letnico 1863.



2. Celje - Sv. Danijel. Orgle za to cerkev je leta 1842 naredil Alois Hörbiger iz Tirolske. Imele so 25 registrov in dva manuala. Leta 1906 je orglarski mojster Ivan Naraks odstranil dva visoka registra in vstavil gambo echo 8' in vox coelestis 8'. Zamenjal je tudi igralnik. Leta 1984 so bile orgle popolnoma obnovljene. Dodan je bil zadajšnji pozitiv na korno ograjo. Novo dispozicijo sta pripravila dr. Edo



Škulj in Milko Bizjak. Samo obnovo pa je opravil Hubertus von Kerksenbrock iz Nemčije. Tako je sedanji igralnik vgrajen v samo ohišje na sprednji strani orgel. Organist je obrnjen s hrbtom proti oltarju. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

I Manual

- 01 Rohrflöte 8'
- 02 Coppel 8'
- 03 Principal 4'
- 04 Gedacktflöte 4'
- 05 Oktave 2'
- 06 Decimanona 1 1/3'
- 07 Mixtur II
- 08 Vox humana 8'

II Manual

- 09 Principal 8'
- 10 Coppel 8'
- 11 Viola da Gamba 8'
- 12 Oktave 4'
- 13 Flauto di corpo 4'
- 14 Rohrflöte 4'
- 15 Flauto duodecima 2 2/3'
- 16 Superoktave 2'
- 17 Flageolett 2'
- 18 Mixtur A 1 3/5'
- 19 Mixtur B 1 1/3'
- 20 Mixtur C 1'
- 21 Tromboncini 8'

III Manual

- 22 Gedackt 8'
- 23 Flauto stoppo 4'
- 24 Fugara 4'
- 25 Principal 2'
- 26 Antropoglossa 8'

Pedal

- 27 Principlbass 16'
- 28 Oktavbass 8'
- 29 Quintbass 5 1/3'
- 30 Mixtur IV
- 31 Posaune 8'



Sv. Marija Vnebovzeta. V tej cerkvi so leta 1911 imeli orgle z enim manualom in deset registrov. V manualu je bilo 54 tipk. Registra salicional in lieblich gedeckt je dodal Ivan Naraks leta 1906. Igralnik je bil pred orglami. Instrumenta ni več.



4. Celje - Sv. Jožef. Leta 1911 so v tej cerkvi že imeli pnevmatske orgle, ki jih je postavila firma bratov Rieger iz Jaegerndorfa kot opus 893. Imajo 20 registrov in dva manuala. Igralnik je pred orglami. Instrument je potreben popravila.

I Manual

- 01 Bourdon 16'
- 02 Principal 8'
- 03 Hohlflöte 8'
- 04 Gamba 8'
- 05 Salicional 8'
- 06 Gedeckt 8'
- 07 Oktave 4'
- 08 Flöte 4'
- 09 Cornet III
- 10 Mixtur VI

II Manual

- 11 Geigenprincipal 8'
- 12 Rohrflöte 8'
- 13 Aeoline 8'
- 14 Vox coelestis 8'
- 15 Oktave 4'
- 16 Flöte 4'

Pedal

- 17 Subbass 16'
- 18 Violon 16'
- 19 Oktavbass 8'
- 20 Cello 8'



5. Svetina. Kdo je v Svetini postavil orgle, ne vemo, ker ni nobenih dokumentov. Tudi letnica ni znana. V manualu je devet registrov, v pedalu trije. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo in tri cele. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje in se zapre z dvojnimi vrati. Notranjost ohišja je zelo poškodovana. Manjkajo vse principalne piščali iz prospekta. Traktura in klaviatura sta odstranjeni. Ohišje instrumenta je obnovljeno in izredno lepo ohranjeno.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Flavta 4'
- 04 Superoktava 2'
- 05 Mixtur II
- 06 Quint

07 - Pedal

- 08 - 10 Subbass 16'
- 09 - 11 Oktavbass 8'
- 12 Flavtni bass 4'





Sv. Križ na Svetini. Pri Sv. Križu imajo pozitiv, ki ga je naredil celjski orglar Janeček. Ima pet registrov. Pozneje mu je nekdo dodal pedal, ki obsega spodnjo skrajšano oktavo in eno celo. V sapnici ne najdemo izvirnega Janečkovega lističa, ker je sapnica prelepljena s papirjem proti zajedalcem, vendar zunanost instrumenta popolnoma ustreza navedenemu orglarju. Igralnik je spredaj pod prospektom. Registri so na vsaki strani klaviature. Ohranjen je notni pult. Pedalno piščalje, ki je bilo pozneje dodano, je za pozitivom. Prospekt se je zapiral z vratcama, ki jih pa ni več. Notranjost instrumenta je zelo dobro ohranjena. Meh se ne polni več z jemeni, ampak se tlači na desni strani.

Manual

01 Copula 8'

02 Copula 4'

03 Principal 2'

04 Mixtura II





6. Teharje. V župnijski cerkvi je leta 1909 Ivan Naraks postavil orgle, ki imajo dva manuala in 21 registrov. Igralnik je v sredini kora. Piščalje je shranjeno v levi in desni omari. Traktura je pnevmatska. Posamezni registri so v celoti lepo intonirani in mehki.

I Manual

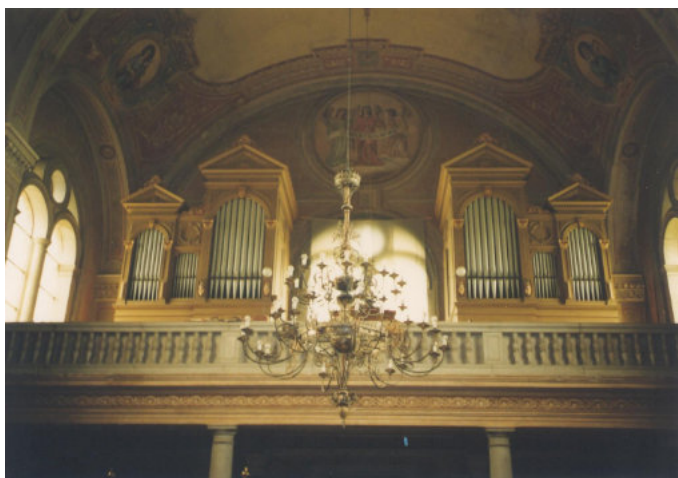
- 01 Bordun 16'
- 02 Principal 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Gedeckt 8'
- 05 Gemshorn 8'
- 06 Oktava 4'
- 07 Flavta 4'
- 08 Kornet II-IV 2 2/3'
- 09 Mixtura III 2'
- 10 Trobenta 8'

II Manual

- 11 Violinski principal 8'
- 12 Salicional 8'
- 13 Ljubki gedeckt 8'
- 14 Eolina 8'
- 15 Traverzna flavta 4'
- 16 Principal 4'

Pedal

- 17 Principlbass 16'
- 18 Gambenbass 16'
- 19 Subbass 16'
- 20 Cello 8'
- 21 Oktavbass 8'





Sv. Ana v Vrheh. Orgle so ob korni ograji. V manualu je sedem registrov, v pedalu trije. Prej pedala ni bilo, ampak je bil na zadnji strani igralnik. Sedaj je igralnik na desni strani, vgrajen v samo ohišje. Po vsej verjetnosti je to opravil Naraks starejši. Manual obsega spodnjo skrajšano oktavo, tri cele in pol. Prav tako ima pedal spodnjo oktavo skrajšano in pol cele. Manubriji so na vsaki strani klaviature. Traktura je mehanska. Zunanost orgel nas zelo spominja na Marthalov instrument.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Nasart 8'
- 03 Doublette 8'
- 04 Oktav 8'
- 05 Quint
- 06 Principal 4'
- 07 Mixtur

Pedal

- 08 Principalbass 8'
- 09 Subbass 16'
- 10 Quintbass 8'





Sv. Janez Krstnik pod Prožinom. V tej podružnici imajo pozitiv neznanega orglarja. Ima štiri registre. Precej piščali in tudi celi registri manjkajo. Igralnik in prospekt sta na sprednji strani in se zapirata z dvojnimi vrati. Meh je v spodnjem delu. Traktura je mehanska. Pozitiv je potreben obnove.



Dekanija Gornji Grad



1. Bočna. V župnijski cerkvi sv. Petra imajo orgle, za katere ni avtorskih podatkov. Igralnik je pred orglami. Manubriji so razporejeni nad klaviaturo. Manual ima štiri in pol oktave, pedal pa eno in pol. V igralniku sta dve pedalki za forte in piano. Ko pritisnemo na pedalko, se registri sami vključijo, z drugo pa jih izključimo. Na sprednji strani igralnika je slepi pozitiv. Orgle so potrebne popravila in čiščenja. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Viola di gamba 8'
- 03 Traversflöte 8'
- 04 Aeoline 8'
- 05 Rohrflöte 4'
- 06 Salicional 4'
- 07 Quint 2 2/3'
- 08 Superoktav 2'
- 09 Mixtur II

Pedal

- 10 Subbass 16'
- 11 Principalbass 8'
- 12 Quintbass 5 1/3'



2. Gornji Grad. V Gornjem Gradu imajo orgle, ki jih je naredil celjski orglar Alois Hörbiger. Orglar je prišel s Tirolskega, kar se pozna na njegovih orglah. Dispozicija je nemška. Orgle imajo 14 registrov v manualu in bi jih lahko razdelili na dva manuala. Gamba in tromboncini so razdeljeni v base in soprane, kar je značilno za italijanske orgle. Igralnik je pred orglami. Manubriji so razvrščeni na vsaki strani klaviature. Pročelje je razdeljeno na dve veliki polji, od katerih ima vsako po 14 principalnih piščali. Te piščali lahko zakrijemo z zaveso. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Flauto 8'
- 03 Viola 8'
- 04 Gamba B + S 8'
- 05 Oktav 4'
- 06 Rohrflöte 4'
- 07 Flauto traverso 4'
- 08 Fugara 4'
- 09 Duodecima 2 2/3'
- 10 Superoktav 2'

11 Flageolett 2'

- 12 Mixtur 1'
- 13 Mixtur II
- 14 Tromboncini B + S 8'

Pedal

- 15 Contrabass 16'
- 16 Principalbass 8'
- 17 Quintbass 5 1/3'
- 18 Oktavbass 4'
- 19 Posaune 16'



Sv. Marija Magdalena. Orgle je naredil Franc Goršič iz Ljubljane leta 1882 kot svoje 37. delo. Igralnik je na desni strani vgrajen v ohišje. Manubriji so nad notnim pultom. Manual ima štiri in pol oktave, pedal pa dve celi. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Igralnik lahko zapremo z vratci. Orgle so lansko leto očistili in uglasil.

Manual

01 Principal 8'

02 Bordun 8'

03 Praestant 4'

04 Salicional 4'

05 Flavta dolce 4'

06 Šumeča kvinta 2 2/3'

Pedal

07 Bordun 16'



3. Ljubno ob Savinji. V župnijski cerkvi v Ljubnem ob Savinji imajo orgle s 15 registri. Kdo jih je naredil in kdaj, ne vemo, ker ni nobenih podatkov. Orgle so mehanske s sapnicami na poteg. Igralnik je pred orglami. Spredaj v korni ograji je pozitiv. Manual ima štiri in pol oktave, pedal pa eno in pol. Dispozicija in ogled orgel nam pove, da so bile večkrat predelane.

I Manual

01 Portun 8'

02 Gamba 8'

03 Principal 4'

04 Flavta 4'

05 Salicional 4'

06 Kvinta 2 2/3'

07 Oktava 2'

08 Superoktava 1'

II Manual

09 Coppel 8'

10 Flavta 8'

11 Principal 4'

12 Fugara 4'

Pedal

13 Subbass 16'

14 Oktavbass 8'

15 Oktava 4'





Mati Božja na Rosuljah. V Savinjski dolini je bil zelo znan orglar Martin Cajhen. Orglarstva se je učil pri Hörbigerju. Največje orgle je naredil za cerkev sv. Mihaela pri Šoštanju leta 1863. Iz tega lahko sklepamo, da je tudi orgle na Rosuljah naredil okrog leta 1860. Točnega podatka nimamo. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Portun 8'
- 03 Flute harmonique 8'
- 04 Gamba 4'
- 05 Oktave 4'
- 06 Cevna flavta 4'
- 07 Nasard 2 2/3'
- 08 Oktave 2'
- 09 Mixtura III

Pedal

- 10 Subbass 16'
- 11 Oktavbass 8'
- 12 Oktavbass 4'
- 13 Fagott 8'



Sv. Nikolaj v Rastkah. Kdo je naredil orgle v cerkvi sv. Miklavža, ne vemo, ker ni nobenih podatkov. Podobne so orglam na Rosuljah, zato lahko sklepamo, da je tudi te orgle po vsej verjetnosti naredil Martin Cajhen. V dispoziciji ne najdemo principala, ampak je osnovni register gedeckt. Prospektne piščali so izginile med vojno. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

- 01 Gedeckt 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Oktave 4'
- 04 Flauta 4'
- 05 Kvinta 2 2/3'
- 06 Oktave 2'
- 07 Mixtura II

Pedal

- 08 Subbass 16'



Sv. Primož in Felicijan. Tudi te orgle ne slonijo na principalu, ampak je osnovni register gedeckt. Zunanost instrumenta nam razodeva, da je po vsej verjetnosti avtor teh orgel Martin Cajhen. Kot večina njegovih orgel so tudi te v korni ograji, igralnik pa je ob strani vgrajen v ohišje. Prospekt je razdeljen v tri polja, od katerih je srednje največje. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.





4. Luče ob Savinji. Leta 1982 je Anton Jenko izdelal orgle za župnijsko cerkev v Lučah ob Savinji. Igralnik je pred orglami. Manual ima štiri in pol oktave, pedal dve celi in d1. Traktura je pnevmatska. Orgle so dobre, skoraj nerazglašene.

I Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Flavta 8'
- 03 Gemshorn 8'
- 04 Kopula 4'
- 05 Oktave 2'
- 06 Mixtura II
- 07 Oboa 8'

II Manual

- 08 Burdon 8'
- 09 dolce 8'
- 10 Viola 8'
- 11 Traverzna flavta 4'
- 12 Kvinta 2 2/3'
- 13 Picolo 2'
- 14 Terca 1 3/5'

Pedal

- 15 Subbass 16'
- 16 Kontrabass 16'
- 17 Oktava 8'
- 18 Burdonal 8'
- 19 Koral 4'



Sv. Anton Puščavnik v Podvolovjeku. Na notnem pultu omenjenih orgel piše: "Na te orgle je prvi orglal pri sv. maši Franc Dolinar leta 1782." Kdo je instrument naredil, ni znano. Ohišje je precej podobno Cajhnovim orglam pri sv. Primožu. Tudi te orgle so v korni ograji.

Igralnik je na levi strani. Manubriji so nad notnim pultom. Klaviatura z manubriji se zapre s posebnimi vrati. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano, nato še tri oktave in pol. Tudi pedal ima spodnjo oktavo skrajšano. Nad prospektom je zavesa in tako lahko prospekt zakrijemo. Meh je v orglah. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Koppel 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Flavta 8'
- 05 Oktave 4'
- 06 Kvinte 2 2/3'
- 07 Superoktave 2'
- 08 Mixtura II

Pedal

- 09 Principalbass 8'
- 10 Oktavbass 4'





5. Mozirje. V Mozirju je naredil orgle Venceslav Marthal leta 1804. Igralnik je pred orglami. Ohišje je v obliki treh polj, srednje je največje. Na vrhu srednjega polja je kralj David s harfo. Meh polnimo za orglami. Traktura je mehanska. Po mnenju Milka Bizjaka registra gamba in harmonika nista izvirna.

| Manual | Pedal |
|------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 11 Subbass 16' |
| 02 Portun 8' | 12 Principalbass 8' |
| 03 Copula 8' | 13 Oktavbass 4' |
| 04 Gamba 8' | 14 Fagot 8' |
| 05 Oktav 4' | |
| 06 Copula 4' | |
| 07 Superoktav 2' | |
| 08 Quint 1 1/3' | |
| 09 Mixtura II | |
| 10 Harmonika 8' | |



Mati Božja in Sv. Rok na Brezju. Za podružno cerkev na Brezju je naredil nove orgle Martin Cajhen leta 1860. Igralnik je na desni strani, vgrajen v omaro. Manubriji so razporejeni nad notnim pultom. Manual ima štiri in pol oktave. Pedal je skrajšan. Prospekt je narejen v obliki enega polja. Meh je v orglah in se tlači na nasprotni strani igralnika. Orgle so dobre in služijo svojemu namenu.

| Manual | | Pedal |
|----------------------|------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 05 Rohrflöte 4' | 08 Subbass 16' |
| 02 Viola di gamba 8' | 06 Fugara 1 1/3' | 09 Principalbass 8' |
| 03 Koppel 8' | 07 Mixtur | 10 Oktavbass 4' |
| 04 Oktav 4' | | |



Mati Božja na Lepi njivi. Mariborski orglar Leonhard Ebner je leta 1885 naredil orgle za podružno cerkev Matere božje na Lepi njivi. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Manual ima štiri cele oktave, pedal pa oktavo in pol. Orgle je popravil in uglasil 22. 8. 1928 J. Turin iz Celja. Meh se tlači na desni strani. Orgle so dobro ohranjene.

| Manual | Pedal |
|-----------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 07 Subbass 16' |
| 02 Gamba 8' | 08 Principalbass 8' |
| 03 Gemshorn 8' | 09 Oktavbass 4' |
| 04 Flauto traverso 4' | |
| 05 Oktav 2' | |
| 06 Mixtur III | |



Sv. Miklavž v Ljubiji. V cerkvi sv. Miklavža so orgle, ki jih je naredil Leonhard Ebner leta 1885. Igralnik je pred orglami v korni ograji. Nad klaviaturo je napis izdelovalca orgel. Manual ima štiri cele oktave, pedal pa eno in pol. Prospekt je v novogotskem slogu. Manjši prospekt, ki je v korni ograji je samo za okras. Traktura je mehanska. Meh se tlači na levi strani. Orgle so zelo dobro ohranjene.

| Manual | Pedal |
|-------------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 09 Contraviolon 16' |
| 02 Gamba 8' | 10 Principalbass 8' |
| 03 Viola d'amore 8' | 11 Quintbass 5 1/3' |
| 04 Rohrflöte 4' | 12 Oktavbass 4' |
| 05 Flauto traverso 4' | |
| 06 Flauto decimo 2 2/3' | |
| 07 Oktav 2' | |
| 08 Mixtur III | |



6. Nazarje. V Nazarjah je orgle naredil Janez Jurij Eisel leta 1763. Prvotno je bil igralnik na hrbtni strani ohišja, vgrajen v samo ohišje. Nad njim je bil manjši prospekt. Leonhard Ebner je v prejšnjem stoletju prestavil igralnik pred orgle. Dispozicija ni več izvirna. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

| I Manual | 08 Superoktav 2' | Pedal |
|-----------------|-----------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 09 Mixtur II | 14 Subbass 16' |
| 02 Gedeckt 8' | | 15 Principalbass 8' |
| 03 Viola 8' | II Manual | 16 Violonbass 8' |
| 04 Gamba 8' | 10 Lieblichgedeckt 8' | 17 Oktavbass 4' |
| 05 Oktav 4' | 11 Vox coelestis 8' | |
| 06 Rohrflöte 4' | 12 Flöte 4' | |
| 07 Quint 2 2/3' | 13 Fugara 4' | |



Sv. Urban v Dobrovljah. O tem, kdo je naredil orgle pri Sv. Urbanu, nimamo nobenih podatkov. Iz oblike instrumenta lahko sklepamo, da ga je naredil Leonhard Ebner, ki se je navadno podpisal na ploščico nad klaviaturo. Prav te ploščice pri Sv. Urbanu ni več. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Obseg manuala je štiri cele oktave, pedala pa oktava in pol. Kot pri Ebnerjevih orglah v Ljubiji in na Lepi njivi je tudi tukaj register kopelzug ali pedalna zveza. Orgle so dobro ohranjene. Traktura je mehanska. Leta 1905 jih je popravljaj Pavalec, leta 1940 pa Rebolj.

| Manual | Pedal |
|-----------------|-----------------------|
| 01 Principal 8' | 05 Flauto traverso 4' |
| 02 Gemshorn 8' | 06 Oktav 2' |
| 03 Gamba 8' | 07 Mixtur II |
| 04 Rohrflöte 4' | 08 Subbass 16' |
| | 09 Principalbass 8' |
| | 10 Gemshornbass 4' |



7. Nova Štifta. Orgle v Novi Štifti so bile nove leta 1865. Kdo jih je naredil, ne vemo, ker ni nobenih podatkov. Igralnik je ob korni ograji. Če gledamo iz cerkve, vidimo dve popolnoma enaki omari. Orgle so samo v desni omari, leva je prazna. Med drugo svetovno vojno je v cerkev padla granata. Žrtev so bile tudi orgle. Do danes še niso obnovljene, zato so v slabem stanju. Registrov je 13 v manualu in trije v pedalu. Manual obsega štiri oktave, pedal pa eno in pol. Manubriji so ob straneh klaviature. V igralniku sta dve pedalki. Z eno odpiramo določene registre, z drugo pa zapiramo. Farani in župnik se trudijo, da bi instrument čimprej popravili.



8. Radmirje. Orgle v Radmirju sta naredila Brata Zupan iz Kamne gorice kot svoje 23. delo. Letnica nastanka je po vsej verjetnosti 1888. Igralnik je pred orglami. Nad pedalno klaviaturo so pedalke za forte, mezzoforte in piano. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal pa dve oktavi. Leta 1975 jih je temeljito obnovil mojster Jenko iz Ljubljane. Traktura je mehanska s sapnicami na stožce.

I Manual

- 01 Violon 16'
- 02 Principal 8'
- 03 Viola da gamba 8'
- 04 Doppelflöte 8'
- 05 Gemshorn 4'
- 06 Oktave 4'
- 07 Cornet 2 2/3'
- 08 Mixtura II

II Manual

- 09 Geigenprincipal 8'
- 10 Flauto traverso 8'
- 11 Salicional 8'
- 12 Flauto dolce 4'

Pedal

- 13 Subbass 16'
- 14 Principalbass 16'
- 15 Oktavbass 8'



Sv. Jakob v Okonini. V podružni cerkvi sv. Jakoba so zelo zanimive orgle, ki jih je po vsej verjetnosti naredil Janez Jurij Eisel. Prvotno so bile v župnijski cerkvi. Ko so tam dobili nove, so stare prenesli v podružnico. Orgle so v korni ograji. Ob prospektu sta na vsaki strani angela z trobentama. Prospekt je sestavljen iz treh polj. V srednjem, ki je največji, je sedem piščali, v stranskih na vsaki strani po devet. Igralnik je na hrbtni strani, vgrajen v ohišje. Manubriji so ob klaviaturi, na vsaki strani pet. Tipke celih tonov so črne, poltoni so beli. Na sprednji strani so tipke okrašene s pollunami. Spodnja oktava v manuala je skrajšana, na so še tri cele oktave. Pedal obsega oktavo in pol. Zanimiva je tudi sapnica. Pedal in manual imata eno sapnico, vendar se ventili pedala odpirajo na zadnji strani ob igralniku, manual pa spredaj. Nad klaviaturo je kukalo, skozi katero organist gleda na oltar. To odprtino lahko tudi zapremo. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Meh je za orglami v posebni omari.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Bourdon 8'
- 03 Viola 8'
- 04 Oktav 4'
- 05 Salicional 4'
- 06 Flauto D 2 2/3'
- 07 Superoktav 2'
- 08 Mixtur

Pedal

- 09 Subbass 16'
- 10 Oktavbass 8'





9. Rečica ob Savinji. V župnijski kroniki o orglah beremo: "Orgle so priznано dobre, beneško delo iz leta 1849 s 14 registri." Če tega zapisa v kroniki ne bi bilo, bi orgle pripisali Hörbigerju ali Naraksu starejšemu. Leta 1867 jih je popravljaj in uglasil Ignacij Zupan. Igralnik je pred orglami. Prospekt je sestavljen iz enega polja, kakor ga najdemo pri Hörbigerju. Prav tako so manubriji podobni Hörbigerjevim v Gornjem gradu. Nad prospektom je zavesa, s katero lahko zakrijemo orgle. Pred nekaj leti je nekdo iz Ljubljane orgle očistil in obnovil. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Salicional 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Kopel 8'
- 05 Cevna flavta 8'
- 06 Oktava 4'
- 07 Quint 2 2/3'
- 08 Superoktave 2'
- 09 Mixtur

Pedal

- 10 Subbass 16'
- 11 Violonbass 8'
- 12 Oktavbass 8'
- 13 Quintbass 5 1/3'
- 14 Koralbass 4'





Sv. Janez Krstnik na Polju. Kdo je v Polju naredil orgle, ne vemo, ker ni nobenih podatkov. Prvotno so bile te orgle v župnijski cerkvi. Igralnik je na desni strani. Manubriji so nad notnim pultom. Manual obsega poleg skrajšane tri cele oktave, pedal pa oktavo in pol. Tipke celih tonov so iz naravnega lesa, poltoni so črni. Mehu ni v orglah, ampak v posebnem zaboju in se tlači. Pedal in manual sta vezana na eno samo sapnico. Orgle so zelo dobro ohranjene. Traktura je mehanska.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Flauta 8'
- 03 Burdon 8'
- 04 Oktave 4'
- 05 Flaute 4'
- 06 Quinta 2 2/3'
- 07 Superoktav 2'
- 08 Mixtura

Pedal

- 09 Subbass 16'
- 10 Oktavbass 8'





Mati Božja v Kokarjah. Ohišje orgel pri Materi božji v Kokarjah je zelo moderno oblikovano. Kovinske piščali, ki sestavljajo prospekt, so lesene in so samo za okras. Igralnik je pred orglami. Kdo je orgle naredil, ne vemo. Ker so pnevmatske, je po vsej verjetnosti to Naraksovo delo. Instrument je v slabem stanju, več registrov in tipk ne igra. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal pa dve celi in d^1 .

Manual

01 Principal 8'

02 Gamba 8'

03 Aeoline 8'

04 Flavta 4'

05 Fugara 4'

06 Picolo 2'

07 Mixtura 2 2/3'

Pedal

08 Subbass 16'

09 Bordunal 8'



Sv. Katarina v Lačji vasi.

Orgle je naredil Leonhard Ebner iz Maribora. Letnica ni znana. Imele so devet registrov. Notranjost je tako uničena, da ne moremo ugotoviti dispozicije. Igralnik je na levi strani orgel, vgrajen v ohišje. Manual obsega štiri oktave, pedal oktavo in pol. Manubriji so nad notnim pultom. Orgle so na korni ograji. Ohišje je podobno ostalim Ebnerjevim delom.





10. Solčava. Na vratih orgel v Solčavi piše: "Te orgle so bile narejene leta 1860 od Martin, Jaka Caihen." Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Manubriji so nad notnim pultom. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal eno in pol. Meh tlačimo na desni strani. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Orgle so dobre, deloma razglašene. Ko pritisnemo na tipko ob klaviaturi, se na drugi strani oglasi zvonec. To je znamenje za mehača.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Viola da gamba 8'
- 03 Flavta 8'
- 04 Oktava 4'
- 05 Rohrflöte 4'
- 06 Fugara 4'
- 07 Quinte 2 2/3'
- 08 Mixtur

Pedal

- 09 Subbass 16'
- 10 Principlbass 8'
- 11 Oktavbass 4'



Sv. Duh pod Olševo.

V sapnici orgel piše: "Te orgle so bile do leta 1860 v farni cerkvi, ko so pa tega leta dobili nove, ki sta jih postavila brata Jakob in Martin Cajhen, so bile te orgle popravljene in sem prenesene." Leta 1947 jih je popravil in uglasil Vinko Rebolj. Prvotno je bil igralnik vgrajen spredaj v ohišje, kasneje so ga prestavili pred orgle. Na levi strani sta dve luknji, kjer sta bila dva jermena za polnjenje meha. Manual obsega spodnjo skrajšano in tri oktave, pedal pa oktavo in pol.





11. Šmartno ob Dreti. V Šmartnem ob Dreti je postavilo nove orgle podjetje Bratov Zupan iz Kamne gorice kot svoje 87. delo. Igralnik je pred orglami, tako da organist gleda na oltar. Manubriji so nad klaviaturo. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal dve celi in d¹. Orgle imajo tudi oktavno in pedalno zvezo. Orgle so dobro ohranjene.

Manual

01 Principa 8'

02 Bordun 8'

03 Gamba 8'

04 Flauto traverso 4'

05 Oktav 4'

06 Mixtur II

Pedal

07 Subbass 16'



Sv. Jošt v Rovtu pod Menino. Orgle pri Sv. Joštu sta naredila Brata Zupan iz Kamne gorice kot svoje 35. delo. Leta 1932 je Benda prenesel igralnik z desne strani na sredino kora. Orgle so podobne vsem Zupanovim delom.

Manual

01 Principal 8'

02 Viola da gamba 8'

03 Bordun 8'

04 Praestant 4'

05 Rauschquinte 2 2/3'

Pedal

06 Subbass 16'





12. Šmihel nad Mozirjem. Orgle je leta 1907 naredil Ivan Naraks iz Petrovč pri Celju. Igralnik je pred orglami. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal pa dve in d1. Orgle imajo naslednje kombinacije: piano, mezzoforte, forte in tutti. Orgle so v dobrem stanju, deloma razglašene. Traktura je pnevmatska s sapnicami na stožce. Prospekt je sestavljen iz treh polj, od katerih je srednji največji.

I Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Hohlflöte 8'
- 04 Oktave 4'
- 05 Gedecktlöte 4'
- 06 Mixtur

II Manual

- 07 Salicional 8'
- 08 Lieblich Gedeckt 8'
- 09 Viola 4'

Pedal

- 10 Principalbass 16'
- 11 Cellobass 8'



Sv. Radegunda. Orgle je leta 1842 naredil Jernej Billich. Do leta 1907 so bile v župnijski cerkvi. Leta 1847 so jim dodali dva registra. Restavrirane so bile leta 1850. V ohišju je Billich večkrat podpisan. Orgle so imele 12 registrov. Danes veliko piščali in tudi celotnih registrov manjka. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje. Orgle so potrebne prenove.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Salicional 8'
- 03 Cevna flavta 4'
- 04 Superoktav 2'

Pedal

- 05 Subbass 16'
- 06 Oktavbass 8'



Dekanija Kozje



1. Buče. Leta 1898 je v tej cerkvi popravljajl orgle Dominik Raktelj, Manual je imel 50 tipk, pedal pa 18. Spodnji oktavi v manualu in pedalu sta bili skrajšani. Registrov je bilo devet. To so vsi podatkih o prvih orglah v cerkvi v Bučah. Leta 1940 so naročili nove orgle pri Francu Jenku v Ljubljani. To so 42. Jenkove orgle. Igralnik je pred orglami, traktura je pnevmatska. Pred nekaj leti jih je Anton Jenko očistil in tako sedaj služijo svojemu namenu:

| I Manual | II Manual | Pedal |
|--------------------|--------------------|------------------|
| 01 Principal 8' | 06 Vox celestis 8' | 11 Subbass 16' |
| 02 Gamba 8' | 07 Burdon 8' | 12 Pianobass 16' |
| 03 Cevna flavta 4' | 08 Fugara 4' | 13 Burdonal 8' |
| 04 Salicional 8' | 09 Picolo 2' | |
| 05 Kornet | 10 Superoktav 2' | |



2. Dobje pri Planini. V Dobjem je naredil orgle Peter Rumpel iz Kamnika leta 1840. Leta 1902 jih je očistil Franc Naraks iz Petrovč in dodal 18 novih cinastih piščali. Čez sedem let je Raktelj dodal nov 8-čveljski register in naredil nove klaviature. Zgornja klaviatura je povezana s harmonijem, ki je tik nad klaviaturo. Po vsej verjetnosti je ta harmonij vstavil Naraks. Manuala imata spodnji oktavi skrajšani. Pedal obsega eno celo in eno skrajšano oktavo. Manubriji so na vsaki strani klaviature. V pedalu register cello nima piščali. Igralnik je postavljen pred ohišje.



Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Koppel 8'
- 04 Salicional 8'
- 05 Oktav 4'
- 06 Flöte 4'
- 07 Quint 2 2/3'
- 08 Superoktav 2'
- 09 Mixtur II

Pedal

- 10 Subbass 16'
- 11 Principalbass 8'
- 12 Cello 4'



3. Kozje. Najstarejši zapis o teh orglah pravi: "Im Jahre 1881 hat Anton Omerzel von Hörberg das alte Orgelwerk umgebaut und vergrößert." Omerzel je torej instrument samo predelal, kdo ga je pa naredil, ne vemo. Igralnik je pred orglami. Manubriji so na vsaki strani klaviature. Na korni ograji je slepi pozitiv. Leta 1986 je delavec od mojstra Jenka orgle obnovil in nanovo uglasil.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Flavta 8'
- 03 Oktava 4'
- 04 Viola 4'
- 05 Picolo 2'

Pedal

- 06 Oktavbass 8'
- 07 Oktava 4'



4. Olimje. V župnijski cerkvi v Olimju imajo orgle, ki jih je naredil Janeček leta 1764. Čeprav imajo orgle dva manuala, nimajo samostojnega igralnika, ampak je vgrajen v ohišje na zadnji strani. Manubriji so razporejeni na vsaki strani klaviatur. Organist gleda na oltar skozi odprtino v orglah. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg.

I Manual

- 01 Copula maior 8'
- 02 Copula minor 4'
- 03 Principal 2'
- 04 Mixtur II

II Manual

- 05 Copula maior 8'
- 06 Copula minor 4'
- 07 Fugara 4'
- 08 Principal 4'
- 09 Quint 2 2/3'
- 10 Oktav 2'
- 11 Quint 1 1/3'
- 12 Mixtur III

Pedal

- 13 Subbass 16'
- 14 Oktavbass 8'



Sv. Filip in Jakob v Selah. Orgle je leta 1881 postavil Mihael Rupnik. Orgle, ki imajo osem registrov, stojijo ob korni ograji. Igralnik je na desni strani. Manual obsega spodnjo skrajšano oktavo in tri cele oktave, pedal pa eno celo oktavo. Tipke v manualu so iz izvirnega lesa, poltoni črni. Zdi se, da je bi pedal pozneje dodan, ko je bilo povečano ohišje. Manjka veliko piščali.



5. Pilštajn. Kdo je izdelal orgle v Pilštajnu, ne vemo. Ohišje je podobno Rupnikovim in Valentinčičevim orglam. V manualu je 11 registrov, v pedalu pa trije. V manualu je tudi register trompete, vendar ni nobene piščali. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano in tri cele. Obseg pedala je C/E-a. Igralnik je vgrajen v ohišje na desni strani. Instrument je potreben popravila.



Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Salicional 8'
- 03 Flaute 8'
- 04 Bordun 8'
- 05 Gemshorn 4'
- 06 Praestant 4'
- 07 Oktave 4'
- 08 Fugara 4'
- 09 Superoktav 2'
- 10 Pico 2'

Pedal

- 11 Subbass 16'
- 12 Principlbass 8'
- 13 Oktavbass 4'



Sv. Urh v Lesičnem. Orgle so stare okrog 150 let. Kdo jih je naredil, ne vemo. Farani vedo povedati, da že več kot 40 let ni nihče nanje igral. Igralnik je na desni strani. Kovinskih piščali ni več. Traktura je popolnoma odpovedala.





6. Planina pri Sevnici. Kdo je naredil orgle na Planini, ne vemo. Leta 1868 in 1872 so bile očiščene in povečane. Prvotno je bilo to pozitiv, ki je imel igralnik zadaj. Kasneje je bil igralnik prenešen naprej, na korno ograjo. Spodnji oktavi v manualu in pedalu sta skrajšani. Na sprednjem delu igralnika v korni ograji je slepi pozitiv. Meh je v omari za ohišjem. Orgle so potrebne čiščenja in prenove.

Manual

01 Copel 8'

02 Gamba 8'

03 Principal 4'

04 Fugara 4'

05 Flavta 4'

06 Oktave 2'

07 Quinta 1 1/3'

Pedal

08 Subbass 16'

09 Principalbass 8'



7. Podčetrtek. Za župnijsko cerkev je leta 1837 naredil nove orgle Jernej Billich, orglar v Celju. Leta 1874 jih je predelal in povečal Mihael Rupnik s Pristave. Leta 1901 jih je Brandl uglasil. Registrov je bilo devet. Imel so skrajšan manual in pedal.

Manual

01 Principal 8'

02 Gedeckt 8'

03 Salicional 8'

04 Flöte 4'

05 Fugara 4'

06 Oktav 2'

Pedal

07 Subbass 16'





Devica Marija na Pesku. Pozitiv, ki stoji v podružni cerkvi na Pesku pri Podčetrtku je bil večkrat predelan. Leta 1790 ga je popravljal Anton Scholz, leta 1864 ga je uglaševal Jernej Billich, leta 1879 mu je Mihael Rupnik dodal pedal, leta 1946 sta ga popravljala brata Rebolj, leta 1981 pa "Marjan in Pero od Jenka". Pozitiv je naredil Janez Francišek Janeček leta 1751. Igralnik je na hrbtni strani, kot ga večkrat srečamo pri Janečkovih pozitivih. Za organistovim hrbtom je pedal, ki je bil kasneje dodan.

| Manual | Pedal |
|---------------------|-----------------|
| 01 Copula 8' | 07 Subbass 16' |
| 02 Copula/flauto 4' | 08 Octavbass 8' |
| 03 Principal 4' | |
| 04 Quint 2 2/3' | |
| 05 Oktav 2' | |
| 06 Mixtur II | |



Sv. Križ v Imenski gorci. Leta 1898 je podružnica sv. Križa kupila od Josipa Brandla orgle, ki so bile prej na slovenski Kalvariji pri Limbušu za polovnjak vina. Naslednje leto Rok Vraču dodal eno oktavo basa. Orgle so imele pet registrov. Instrumenta ni več.



8. Posreda. V Podsredi je leta 1822 naredil orgle Josip Otonič. Instrument je postavljen v korni ograji. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje. Manual obsega C/E-f³, pedal C/E-g. Tipke celih tonov so iz naravnega lesa in so okrašene, poltoni so beli. Registri pod zaporednimi številkami 1, 2 in 4 niso izvirni. Na sprednji strani orgel sta narisana sv. Cecilija in kralj David.

| Manual | Pedal |
|---------------------|------------------|
| 01 Principal 8' | 08 Subbass 16' |
| 02 Copula/flauto 8' | 09 Octavbass 8' |
| 03 Octav 4' | 10 Choralbass 4' |
| 04 Flauto 4' | |
| 05 Quint 2 2/3' | |
| 06 Superoctav 2' | |
| 07 Mixtur II | |



Žalostna Mati božja na Starih gorah. Kdo je naredil orgle na Starih gorah, ne vemo. Igralnik je na desni strani vgrajen v orgle in se zapre z dvojnimi vratci. Manubriji so nad klaviaturo in odprejo s potegom ven ali noter. Manual ima štiri cele oktave in pol, pedal pa eno in pol. Meh se tlači za orglami. Pročeljne principalne piščali so bile odvzete med vojno. Orgle imajo lep, prijeten glas. Traktura je mehanska.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Copel 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Oktav 4'
- 05 Spitzflöte 4'
- 06 Mixtur II

Pedal

- 07 Contrabass 16'
- 08 Principalbass 8'
- 09 Oktavbass 4'



9. Polje ob Sotli. Prve orgle so v to cerkev dobili leta 1830. Naredil jih je Anton Oton. Nove orgle so naročili leta 1901 pri orglarju Brandlu v Mariboru. Blagoslovljene so bile istega leta, in sicer 14. aprila. Orglar je iz starih orgel vzel uporabne piščali. Igralnik je na levi strani, vgrajen v ohišje. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal pa celi dve in d¹. Traktura je pnevmatska.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gamba 8'
- 03 Salicional 8'
- 04 Gedeckt 8'
- 05 Octave 4'

06 Flöte 4'

07 Doublette 2 2/3'

Pedal

08 Subbass 16'





10. Prevorje. Orgle je naredil Anton Valentinčič leta 1840. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje. Manual ima šest registrov, pedal pa tri. V pedalu manjkajo vse piščali enega registra. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo in tri cele, pedal spodnjo skrajšano in pol oktave. Orgle so velike, vendar slabe. Nanje veliko ne igrajo. Na sprednji strani je ura. Traktura je mehanska.

Manual

01 Principal 8'

02 Salicional 8'

03 -

04 -

05 -

06 -

Pedal

07 Subbass 16'

08 Octavbass 8'



Sv. Ožbalt. Leta 1911 so zapisali, da so v tej cerkvi bile orgle, ki jih je leta 1844 naredil Anton Omerzu. Registrov je bilo osem. Instrumenta ni več.



11. Sv. Peter pod Svetimi gorami. Za to cerkev je okrog leta 1840 naredil nove orgle Karel Schechel iz Gradca. Registrov je bilo devet. Manual je imel 54 tipk, skrajšani pedal pa 17. Instrumenta ni več. Leta 1992 je Škofijska orglarska delavnica iz Maribora naredila popolnoma nove orgle z 12 registri. Igralnik je v sredini kora. Manubriji so ob straneh klaviatur. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Drugi manual je v žaluzijah.

| I Manual | II Manual | Pedal |
|----------------------|--------------------|------------------|
| 01 Principal 8' | 06 Pokrit 8' | 10 Subbass 16' |
| 02 Konična flavta 8' | 07 Cevna flavta 4' | 11 Pokrit bas 8' |
| 03 Oktava 4' | 08 Principal 2' | 12 Koraltbas 4' |
| 04 Gozdna flavta 2' | 09 Oktava 1' | |
| 05 Mixtura | | |



Mati božja na Svetih gorah. Orgle so na sredi kora. Kdo jih je naredil in kdaj, ni znano. Po videzu sodeč spadajo v konec 18. stoletja. Prvotno je bil igralnik na sprednji strani, vgrajen v ohišje, tako da je organist kazal hrbet oltarju. Kasneje so ga prestavili na sredino kora in organist gleda proti oltarju. Prvotno so orgle imele 12 registrov, danes pa jih imajo 14. Manubriji so razvrščeni na vsaki strani klaviature. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo in tri cele. Tudi spodnja oktava v pedalu je skrajšana. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Orgle so potrebne obnove.





12. Sv. Vid na Planini. Orgle pri Sv. Vidu na Planini so precej uničene in nanje ni mogoče igrati. Kdo jih je naredil in kdaj, ni znano. Govorijo, da so jih kupili iz župnijske cerkve v Žalcu, prejšnje so dali na podružnico sv. Križa, od sv. Križa pa k sv. Miklavžu. Leta 1911, ko je Anton Omerzu orgle prenavljal, je dodal dva nova registra, in sicer gambo v manualu in subbass v pedalu. Tako imajo sedaj orgle 11 registrov. Instrument že dolgo ni v rabi.



Sv. Križ. Leta 1892 je orgle popravljala Anton Omerzu. Dodal je pedal. Orgle so imele šest registrov v manualu. Instrumenta ni več.



Sv. Miklavž. Orgle so imele šest registrov. Igralnik je bil spredaj, tako da je organist kazal oltarju hrbet. Leta 1904 jih je popravljala Dominik Raktelj. Orgel ni več.



13. Zagorje. V sapnici teh orgel lahko preberemo avtorja instrumenta, in sicer: Joannes Franciscus Genechek, Burger und Orgel Macher in Zilla 1725. Prvotno je bil igralnik na sprednji strani instrumenta, vgrajen v ohišje. Organist je bil obrnjen s hrbtom proti oltarju. Bilo je samo deset registrov. Leta 1885 je Anton Omerzu orgle predelal. Igralnik je prenesel naprej, na korno ograjo. V igralniku je vgrajen harmonij. Zdi se, da je na Štajerskem samo Omerzu vstavljal harmonije v orgle. Ta značilnost je zelo redka. Prav tako ima

harmonij svojo klaviaturo, in sicer nad orgelsko. Zunanost ohišja je popolnoma Janečkova. Na vrhu so trije angeli z instrumenti in notami. Mehovje je spravljeno v posebni omari za orglami. Obseg manuala je C/E-a³, pedala pa C/E-a. Dispozicija je precej spremenjena. Instrument je potreben restavriranja.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Flavta 8'
- 03 Copel 8'
- 04 Copel 4'
- 05 Gamba 4'
- 06 Octav 4'
- 07 Quint 2 2/3'
- 08 Octav 2'
- 09 Mixtur

Pedal

- 10 Subbass 16'
- 11 Oktavbass 8'
- 12 Flavtnibas 8'
- 13 Fagot 8'



Dekanija Nova Cerkev



1. Črešnice. Orgle so bile narejene leta 1835. Po vsej verjetnosti jih je naredil Rupnik. Že pet let po tem, ko so bile narejene, jih je mojster popravil in uglaševal. Igralnik je na desni strani, na štajerski način. Manubriji so nad notnim pultom. Tipke celih tonov so črne, poltoni so beli. Igralnik lahko zapremo in zaklenemo s posebnimi vratci. Vsi registri manuala in pedala so na eni sapnici. Meh je v posebni omari tik za ohišjem in se tlači. Prej se je polnil z dvema jermenoma. Manual ima spodnjo oktavo skrajšano in tri cele. Tudi pedal je nepopoln. Na sprednji strani pod pročeljem sta dve sliki, ki predstavljata kralja Davida in sv. Cecilijo. Okrog leta 1960 je orgle popravil Rebolj. Instrument je potreben popravila.

Manual

- 01 Copel 8'
- 02 Bordunal 8'
- 03 Principal 4'
- 04 Hohlflöte 4'
- 05 Quint 2 2/3'
- 06 Mixtur

Pedal

- 07 Subbass 16'



2. Dobrna. Orgle so bile narejene leta 1880. Po vsej verjetnosti jih je izdelal Franc Naraks. Orgle imajo 13 registrov. Traktura je mehanska s sapnicami na poteg. Igralnik stoji prosto pred ohišjem. Manubriji so nad klaviaturo. Pedal obsega spodnjo skrajšano oktavo in eno celo. Manual ima eno skrajšano in tri cele oktave.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Copel 8'
- 03 Gamba 8'
- 04 Oktav 4'
- 05 Rohrflöte 4'
- 06 Fugara 4'
- 07 Spitzflöte 2 2/3'
- 08 Superoktav 2'
- 09 Mixtur 2'

Pedal

- 10 Contrabass 16'
- 11 Principalbass 8'
- 12 Octavbass 8'
- 13 Fagot 8'



Sv. Miklavž v Vrbi. Pri Sv. Miklavžu imajo pozitiv iz 18. stoletja. Igralnik je na desni strani instrumenta, vgrajen v ohišje. Tipke celih tonov so iz naravnega lesa, poltoni so beli. Manual obsega spodnjo skrajšano oktavo in tri cele. Ob klaviaturi sta dve luknji, kjer sta bila jermena za polnjenje meha. Sedaj se meh tlači na desni strani. Prvotno je bila klaviatura zadaj, vgrajena v ohišje tako, da organist ni videl na oltar.

Manual

01 Gedackt 8'

02 Flavta 4'

03 Principal 4'

04 Octav 2'

05 Superoctav 1'



3. Frankolovo. Orgle je naredil "Mathias Krainz in Gratz". Tako nam pove napis nad klaviaturo. Letnica ni znana. Igralnik je na desni strani orgel, vgrajen v ohišje. Manubriji so visoko nad pultom in se odpirajo na poteg. Manual ima spodnjo skrajšano oktavo in tri cele. Pedal spodnjo skrajšno in eno celo. Registrov v manualu je sedem in trije v pedalu. Meh se tlači na levi strani. Notranjost instrumenta je zelo poškodovana, proceljnih piščali sploh ni. Instrument je v slabem stanju, igra ni mogoča.





Sveta Trojica na Gojki. Prvotno so bile te orgle v cerkvi v Gornjem gradu. Leta 1848 so jih prenesli k Sveti Trojici. Po vsej verjetnosti jih je naredil leta 1825 Marthal. Imajo deset registrov. Igralnik je na desni strani, vgrajen v ohišje na štajerski način. Manual obsega tri oktave in pol, pedal je skrajšan. V sapnici najdemo listič avtorja orgel, vendar je nejasen. Vsi registri so na eni sapnici. Pročeljnih piščali ni več. Leta 1958 je orgle popravljal Vinko Rebolj.



5. Nova cerkev.

Orgle je naredil leta 1775 Janez Francišek Janeček. Imele so 14 registrov. Igralnik je bil vgrajen v ohišje pod pročeljem tako, da je organist kazal oltarju hrbet. V letih 1982 in 1983 jih je popravljaj Filip Antolić Soban iz Zagreba. Tako je postavil igralnik pred orgle in ga obrnil, dodal je tudi en manual. Piščali zanj je vzel iz orgel podružniške cerkve. Manubrije je razdelil ob klaviaturah. Trakjtura je mehanska, sapnica na poteg. Pedal obsega dve celi oktavi. Spodnji



oktavi v manualih sta po obliki skrajšani, funkcionalno pa ne. Register Tromboncini je blokiran. Samo ohišje orgel nima baročnega videza, kot ga najdemo pri ostalih Janečkovih orglah. Po zunanjem videzu so bolj revne. Orgle so v dobrem stanju in služijo svojemu namenu.

I Manual

- 01 Gedeckt 8'
- 02 Flavta 8'
- 03 Coppel 4'
- 04 Principal 4'
- 05 Quinte 2 2/3'
- 06 Terz 1 3/5'
- 07 Superquinte 1 1/3'
- 08 Mixtur 2/3'

II Manual

- 09 Coppel 8'
- 10 Salicional 8'
- 11 Flavta 4'
- 12 Principal 2'
- 13 Nasard 1 1/3'
- 14 Flautino 1'
- 15 Tromboncini (ne igra)



Pedal

- 16 Subbass 16'
- 17 Octavbass 8'
- 18 Choralbass 4'



Sv. Katarina v Lembergu. Orgle so bile narejene leta 1844 in so imele 11 registrov. Leta 1982 so jih odstranili in piščali uporabili za orgle v župnijski cerkvi.



7. Šmartno v Rožni dolini. Orgle je leta 1873 naredil Franc Naraks. Leta 1910 jih je popravljala sin Ivan Naraks. Igralnik je spredaj, v korni ograji in ima na sprednji strani slep pozitiv. Samo ohišje je razdeljeno na tri dele. Traktura je mehanska, sapnica na poteg. Manual ima štiri oktave in pol, pedal spodnjo oktavo skrajšano in eno celo. Manubriji so ob klaviaturi. Nekaj piščali v ohišju manjka. Le-te je vzela prva vojna.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Flavta 8'
- 03 Salicional D 8'
- 04 Salicional B 8'
- 05 Gamba 8'
- 06 Octav 4'
- 07 Fugara 4'

08 Spitzflöte 4'

- 09 Octav 2'
- 10 Quinte 1 1/3'
- 11 Octav 1'
- 12 Quinte 3/5'
- 13 Cornett
- 14 Trompete D 8'
- 15 Trompete B 8'

Pedal

- 16 Contrabass 16'
- 17 Subbass 16'
- 18 Principalbass 8'
- 19 Octavbass 4'
- 20 Posaune 8'



8. Vitanje. V župnijski cerkvi sv. Petra in Pavla v Vitanju so imeli orgle z osmimi registri. Pedal je bil nepopoln. Instrumenta ni več.



Sv. Marija na Hriberci. V letih med 1803 in 1807 je Marthal postavil zanimive orgle v podružnični cerkvi Matere božje na Hribu v Vitanju. Instrument je pred leti popravljala Filip Antolija Soban iz Zagreba. Igralnik je na hrbtni strani orgelske omare. Sapnica s pedalnimi registri je postavljena v ozadju kora in spravljena v posebni omari. V manualu je sedem registrov, v pedalu pa trije. Traktura je mehanska, sapnica na poteg.

Manual

- 01 Copula 8'
- 02 Salicional 8'
- 03 Principal 4'
- 04 Octava 4'
- 05 Flauto armonico 4'
- 06 Superoctav 2'
- 07 Mixtur III 2 2/3'

Pedal

- 08 Subbass 16'
- 09 Principalbass 8'
- 10 Fagot 8'





Sv. Anton v Breznu. Okrog leta 1900 je za to cerkev naredil nove orgle Josip Brandl iz Maribora kot svoj opus 57. Registrska traktura je mehanska, dočim je manualna pnevmatska. Manual obsega štiri in pol oktave, pedal dve celi. Pročeljne piščali so bile odvzete med prvo svetovno vojno. Orgle so v slabem stanju in niso več uporabne.

Manual

- 01 Principal 8'
- 02 Gedeckt 8'
- 03 Salicet 4'
- 04 Octav 4'
- 05 Mixtur

Pedal

- 06 Subbass 16'



9. Vojnik. Leta 1911 so imeli v tej cerkvi orgle, ki so jih podarili lazaristi pri Sv. Jožefu v Celju. V manualu so imele tri in pol oktave in 15 registrov. Leta 1971 so naročili nov instrument pri Antonu Jenku v Ljubljani. Orgle so njegov opus 132. Igralnik stoji prosto pred orglami. Sam instrument je zelo dobro postavljen, tako da je veliko prostora za pevce. Orgle so v dobrem stanju.



I Manual

- 01 Burdon 16'
- 02 Principal 8'
- 03 Dulcian 8'
- 04 Kopula 8'
- 05 Octava 4'
- 06 Cevna flavta 4'
- 07 Picolo 2'
- 08 Mixtura V
- 09 Tromba 8'

II Manual

- 10 Fugara 8'
- 11 Flavta 8'
- 12 Celeste 8'
- 13 Traverzna flavta 8'
- 13 Traverzna flavta 4'
- 14 Salicet 4'
- 15 Nasard 2 2/3'
- 16 Silvestre 2'
- 17 Terza 1 3/5'
- 18 Oboa 8'

Pedal

- 19 Subbass 16'
- 20 Pianobass 16'
- 21 Kontrabass 16'
- 22 Burdonal 8'
- 23 Oktavbass 8'
- 24 Choral 4'
- 25 Fagot 16'



Devica Marija sedem žalosti. V tej cerkvi najdemo ene najstarejših orgel v Sloveniji. Čeprav niso v originalnem stanju, pa vendar lahko ugotovimo, da orglar izhaja s Tirolskega. Po okrasju orgelske omare lahko ta instrument uvrstimo v drugo polovico 17. stoletja. Igralnik je spredaj, v korni ograji in ni originalen. V njem je slepi pozitiv, ki je samo za okras. Piščali principala so izginile med prvo svetovno vojno. Traktura je seveda mehanska s sapnicami na poteg.

| Manual | Pedal |
|------------------|---------------------|
| 01 Principal 8' | 08 Subbass 16' |
| 02 Copula 8' | 09 Principalbass 8' |
| 03 Copula 4' | 10 Octavbass 4' |
| 04 Octav 4' | |
| 05 Quint 2 2/3' | |
| 06 Superoctav 2' | |
| 07 Mixtur 1' | |

— 44 —

na Planini. Stare orgle so se prestavile k podružnici sv. Jakoba, kjer so še danes: majhne, stare, slabe.“

Dekanija Novacerkev.

Cerkev sv. Lenarta pri Novicerkvi: Orgle so iz l. 1775 ter imajo napis: F. X. G. C. N. H. O. F. C. (Franciscus Xaverius Gorjup Commissarius Novae-ecclesiae Hoc Opus fieri Curavit) in 14 spremenov.

Podružna cerkev sv. Katarine v Lembergu: Orgle so iz leta 1844 ter imajo 11 spremenov.

Cerkev sv. Jerneja v Vojniku: Orgle so darovali čč. gg. lazaristi pri sv. Jožefa nad Celjeni, imajo v manualu 3 1/2 oktave in 15 spremenov.

Podružna cerkev sv. Florijana ima orgle s 4 in ona Žalostne M. B. z 10 spremenj.

Cerkev sv. Petra in Pavla v Vitanju: Orgle imajo 8 spremenov, manual in pedal, ki pa je nepopoln.

Podružna cerkev M. B. na „hribcu“ ima orgle z 10 in ona sv. Antona s 7 spremenj.

Cerkev M. B. na Doberni: Orgle so iz leta 1880 ter imajo 14 spremenov.

Podružna cerkev sv. Miklavža ima orgle s 6 registri; stale so poprej v župnijski cerkvi.

Cerkev N. lj. G. v Črešnjicah: Orgle imajo 7 spremenov, manual s 4 oktavami in nepopoln pedal.

Cerkev sv. Jožefa na Frankolovem: Orgle je postavil Matija Kraiz iz Gradca ter imajo 10 spremenov.

Orgle Franca Goršiča

- raziskovalno dokumentacijski projekt

Luka Posavec

Projekt, ki traja od julija 2019, se je rodil spontano iz ljubiteljskih obiskov Goršičevih inštrumentov po Sloveniji že leto prej. Trenutna ocena trajanja projekta je deset let. Sam način izvedbe projekta je sistematično razdeljen na naslednje sklope:

- Razvoj sistema meritve orgelskih piščali.
- Zbiranje dokumentacije v arhivih v Sloveniji in tujini o življenju Franca Goršiča.
- Navezava stikov z Goršičevimi potomci.
- Dokumentiranje tehničnih značilnosti celotnega ohranjenega opusa Franca Goršiča, Petra Rumpla (za obdobje 1850–55) in Ferdinanda Malahovskega (za obdobje 1855–56).

Vse duhovnike in organiste, ki delujejo v cerkvah, kjer stojijo Goršičeve orgle, prosiva za pomoč (dostop do orgel, dokumentacija). Orglarje, ki so obnavljali in/ali popravljali Goršičeve orgle, naprošava za pogovor in kakršno koli pisno ali fotografsko dokumentacijo. registrov.

Vse, ki imate morda kakšno informacijo in lahko pomagate, prosiva, da stopite v stik po elektronski pošti:
luka.posavec1996@gmail.com ali alesraz@gmail.com.

[Uredništvo *Ecce organvm!* podpira projekt in avtorja priporoča vsem, ki bi jima o tem slovenskem mojstru lahko posredovali podatke in informacije. Obširen opis projekta je bil objavljen v *Cerkvenem glasbeniku* 2020/05. Tu objavljamo dodatno slikovno gradivo, ki sta ga posnela avtorja.]

1. obdobje (1864–1884)

Polica (Op. 9, 1868)



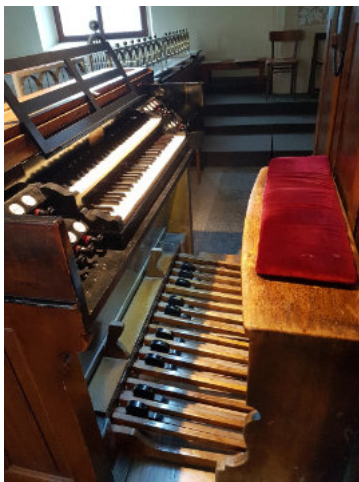
Zgornje Jezersko (Op. 16, 1873)





2. obdobje (1884–1897)

Borovnica (Op. 42, 1884)



Log pri Vipavi (Op. 64, 1897)



Zagorje ob Savi (Op. 62, 1895)





Zagorje ob Savi – zajemalni klinasti meh (levo); izravnalni meh (desno).

3. obdobje (1898)

Mokronog (Op. 65, 1898, foto Brane Košir)



Goršičeve orgle iz Vipave

- v prodaji ostanki omare

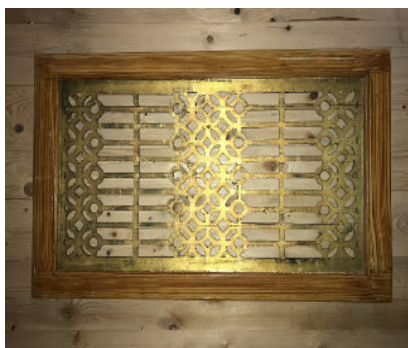
Uroš Kovac

Od orgelskega ohišja je ostalo 6 celih pročelnih lesenih okrasnih konzol ter dve odrezani. Ostala je rezbarija z vrha orgel, višine 145 cm in dolžine 132 cm ter dva okrasna 'keliha' višine 80 cm, ki sta bila na vrhu orgel ob straneh. Ohranjen je tudi del stranskega ohišja iz prvega nadstropja v orglah in nekaj drugih lesenih delov ohišja ter 8 samozatičnih vrat oziroma rezljanih oken.

Zainteresirani kupci pokličite na 051493878 ali pišite na naslov orgle.kovac@gmail.com.



[Uredništvo *Ecce organvm!* ugotavlja, da se je mladi orglarski podjetnik Uroš Kovac že večkrat izkazal za prizadevnega zbiratelja ostankov orgel, ki so jih lastniki zavrgli ali z njimi ravnali neprimerno. Pred uničenjem je skrbno shranil tudi dele orgel Franca Goršiča iz župnijske cerkve v Vipavi. Ob prodaji spoštljiv odnos do te orgelske dediščine pričakujemo tudi od potencialnih kupcev.]







ECCCE ORGIAN VM!

