

PTUJČAN



165 let Pihalnega orkestra Ptuj
Zavidljiva tradicija ptujskega godbeništva

POSKRBIMO ZA SVOJE DOBRO POČUTJE

NIJZ Nacionalni inštitut
za javno zdravje

Vzdržujemo stike z družino, s prijatelji in sodelavci.

Če pogovor v živo ni mogoč, lahko s pomočjo telefona ali druge tehnologije vzdržujemo stike tudi na daljavo.

Pogovor nas lahko razbremeni in nasmeji.



Bodimo telesno aktivni.

Poskrbimo, da smo čim bolj redno telesno aktivni v naravi ali doma. Pomembno je, da si tudi pri delu ali šolanju (od doma) vzamemo čas za aktivne odmore.



Vzpostavimo/Ohranimo dnevno rutino.

Dan in teden si organizirajmo tako, da bomo poleg delovnih, šolskih ali drugih obveznosti imeli redne obroke, čas za gibanje in sprostitve, prosti čas, pogovore in počitek.

Poskrbimo za zadostno količino spanja.

Poskusimo vsak dan vstajati in hoditi spat ob približno isti uri.



Posegajmo po zdravi in uravnoteženi prehrani,

ki vsebuje dovolj sadja in zelenjave. Izogibajmo se prekomernemu uživanju kofeina, alkohola in psihoaktivnih snovi.

Vzemimo si čas za sprostitve.

Izberimo aktivnosti, ob katerih se počutimo dobro. Lahko poiščemo nov hobi, se naučimo nove spretnosti ali pa novih tehnik sproščanja.

(P)ostanimo solidarni in pomagajmo drugim.

Potrudimo se, da nastala situacija ne bo ogrozila načel solidarnosti in človečnosti. Pomislimo tudi na druge, predvsem na ranljive skupine prebivalstva (npr. socialno ogroženi, starejši idr.), ki potrebujejo pomoč.



Vir grafik: Freepik.com

Obrnimo se po strokovno pomoč, če je stiska prehuda.

Vsak se kdaj počuti slabše ali je brez volje. Če slabo počutje traja dlje časa in če prej naštetih predlogi ne pomagajo, poiščimo pomoč. To ni znak šibkosti ali poraza, temveč znak skrbi zase.

Uporabimo veščine, ki so nam bile v preteklosti že v pomoč v stresnih situacijah in izzivih.

Pomislimo, kako smo se v preteklosti soočili s stresnimi situacijami in izzivi, katere strategije so se takrat izkazale za uspešne in kaj nam je pomagalo, da smo lažje obvladovali svoja čustva in hitreje rešili težave.

Poskusimo prenesti te strategije tudi v zdajšnjo situacijo in jih po potrebi prilagoditi.

Brezplačni telefon za psihološko podporo prebivalcem ob epidemiji Covid-19 080 51 00 (24 ur/na dan, vsak dan). Ostale vire pomoči in gradiva najdete na spletni strani www.nijz.si.

Zavidljiva tradicija ptujskega godbeništva

S ponosom me navdaja misel, da lahko nosim uniformo Pihalnega orkestra Ptuj, ki je lansko leto praznoval častitljivo obletnico – 165 let delovanja. Ptujsko godbeništvo pa ima vendar še veliko daljšo tradicijo. Viri pričajo o tem, da je Ptuj že v 14. stoletju svojo imenitnost poudarjal z glasbo pihal in trobil. Predhodniki mestne godbe so skozi stoletja sledili glasbenim navadam in potrebam družbe, v kateri so živeli, organizirani so bili v različnih glasbenih sestavih v civilne, cerkvene in vojaške namene.

Leta 1855 so ptujski godbeniki ustanovili samostojno glasbeno društvo, v okviru katerega je začela delovati Mestna godba, ki je ob ustanovitvi štela 16 članov. V prvih desetletjih delovanja je godba doživljala vzpone in padce, kljub temu pa je bila zaradi svoje kakovosti deležna visokega ugleda. Izobraženim kapelnikom in številnim glasbenikom, ki so z veliko navdušenostjo muzicirali in gojili godbeniško tradicijo, gre zasluga, da se naše starodavno mesto danes ponaša s pihalnim orkestrom, ki šteje šestdeset dejavnih članov. Ti se lahko pohvalijo z zavidljivo ravno glasbene izobrazbe, kar je vsekakor tudi plod dolgoletnega sodelovanja s ptujsko glasbeno šolo, v kateri je svoje prvo glasbeno znanje prejela večina ptujskih glasbenikov. Visoka ravne glasbenega znanja godbenikov dirigentu omogoča, da posega po zahtevni in raznoliki glasbeni literaturi. Tako je ptujska publika v zadnjih letih poleg nepogrešljivih koračnic in železnega repertoarja pihalnih orkestrrov lahko prisluhnila pestremu programu: od klasične do filmske glasbe, muzikalov, rockovskih klasik ... Zvestemu domačemu občinstvu je orkester najbolj poznan po tradicionalnih letnih in božično novoletnih koncertih, prvomajski budnici, nastopih na ptujskem Kurentovanju, kot kulturni ambasador mesta pa se rad udeleži tudi gostovanj po Sloveniji in tujini.

Za Pihalni orkester Ptuj jubilejno leto 2020 je zaznamovala epidemija, ki je pomembno posegla v delovanje društva, obdobje brez skupnih vaj, nastopov in druženja pa je prineslo spoznanje o vrednosti društvenega življenja in bogastvu, ki nam ga daje.

Misel na številne zanesenjake, ki so skozi stoletja pisali to našo ptujsko (z)godbo, rodi hvaležnost in spoštovanje do njihove zapuščine, obenem pa vzbuja odgovornost in občutek dolžnosti, da tradicijo gojimo naprej, za prihodnje rodove.

Vse najboljše, Pihalni orkester Ptuj!



Helena Bezjak,
članica Pihalnega orkestra Ptuj



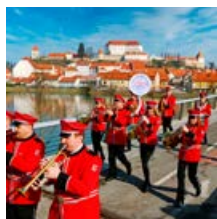
str. 5–9
OSREDNJA TEMA
165 let Pihalnega orkestra
Ptuj

Kurent iz zamaškov,
avtorja Ignaca Habjaniča
Foto: Srdan Mohorič

Naslednja številka izide v petek,
26. marca 2021.

Fotografija z naslovnice:

Avtor:
Črtomir Goznik



str. 11
IZ MESTNE HIŠE
Podpisana pogodba za II.
fazo OŠ Mladika

Izdajatelj: Mestna občina Ptuj. Naslov uredništva: Mestni trg 1, Ptuj, ISSN 1318-8550. Odgovorna urednica: **Stanka Krajnc Letonja**, telefon: 748 29 15, e-pošta: stanka.krajnc-letonja@ptuj.si. Uredniški odbor: **dr. Štefan ČELAN** (Lista dr. Štefana Čelana), **Matevž TOPLAK** (Ptuj je naš), **Črtomir POTOČNIK** (Levica), **Peter PRIBOŽIČ** (NSi), **mag. Sonja PURGAJ** (SD), **Andreja ROJKO** (SDS), **Jožica TEŽAK** (DeSUS), **Nataša VUK** (ZA Ptuj) in **Anja ZELENIK** (Lista Andreja Čuša). Sodelavci: **Mateja Tomašič**, **Bronja Habjanič**, **Boris Voglar**, **Črtomir Rosič**, **Črtomir Goznik**. Uredništvo si pridržuje pravico krajšanja prispevkov in spremembe naslovov. Oblikovanje in priprava za tisk: **Vejica, Rado Škrjanec, s. p.**, tel.: 041 684 910. Tisk: **Evrografis**, Puhova ulica 18, 2000 Maribor, e-pošta: repro@grafis.si. Dostava: Pošta Slovenije. Oglaševanje: **Agencija LOTOS, d. o. o.**, **Marketinško-medijski center**, tel.: 02 741 71 20, GSM: 041 283 694, e-pošta: info@agencijalotos.net. Na podlagi zakona o DDV sodi Ptujčan med proizvode, za katere se obračunava DDV po stopnji 9,5 %. Naklada: 9200 izvodov. Ptujčan v elektronski obliki je dostopen na www.ptuj.si/ptujcan.

Mestna kronika

SESTRI DAROVALI LASE



Sestrici Ota Brina in Ula Tinka iz OŠ Breg sta se srčno odzvali na objavo na družbenem omrežju »Darujmo lase«, ki je pozivala k darovanju las za punce, ki zaradi zdravljenja raka ostanejo brez. Sestri sta nesebično postrigli dolge lase in dokazali, da mladi znajo priskočiti na pomoč. Njuna gesta je do solz ganila tudi županjo Nuško Gajšek, ki se jima je zahvalila z majhno pozornostjo, v pismu zahvale pa jima je med drugim sporočila: »Hvala vama, da sta vse nas opomnili, kaj v življenju resnično šteje. Ne videz, le srce. In vajino je zares veliko. Naj vama življenje nikoli ne odvzame dobrote, ki jo nosita v sebi.« Stanka Krajnc Letonja

ENOTA ŽABJAK DU PTUJ

Med sedmimi izbranimi projekti, ki so izpolnjevali pogoje in merila Javnega razpisa za sofinanciranje vlaganj v infrastrukturo, namenjeno dnevnim oblikam varstva in začasnim namestitvam za starejše, je tudi Dom upokojencev Ptuj – enota Žabjak, ki bo lahko za ta namen črpal 1,4 mil. evrov. Predvidena nova



enota Žabjak, ki že ima pravnomočno gradbeno dovoljenje, bo zagotovila 12 mest za izvajanje dnevnega varstva in 20 mest za začasne namestitve. To bo šesta enota Doma upokojencev Ptuj, ki bo poskrbela za prepotrebne dodatne kapacitete. Stanka Krajnc Letonja

PAMETNA OČALA ZA OBISKOVALCE GRADU

ZRS Bistra Ptuj je v okviru projekta LIVING CASTLES, Mreža »živih« gradov, katerega dejavnosti bodo pripomogle k večji obiskanosti gradov in ohranjanju kulturne dediščine, kupila pametna očala z razširjeno resničnostjo. Obiskovalci Ptujkega gradu bodo s pametnimi očali Epson pred seboj zagledali hologram na lokaciji s prikazom vojaka, ki ga bo treba pravilno obleči in opremiti s pravilnim orožjem. Očala bodo na razpolago v stari slavnostni dvorani romanskega palacija, kjer je na ogled zbirka orožja nacionalnega pomena. Aplikacija je na voljo v slovenskem in angleškem jeziku. Stanka Krajnc Letonja



PREŠERNOV DAN V PMP-O

Slovenski kulturni praznik so v Pokrajinskem muzeju Ptuj Ormož letos obeležili v živo in na spletu. Pripravili so prost vstop v muzejske zbirke v Ptujskem gradu, doživljajski sprehod po muzejskih zbirkah za družine, prost vstop na razstavo M + A + S sezuje tudi vas! v Salonu umetnosti in prost vstop na raz-

stavo Med hvalo in pozabo. Na spletu so pripravili posnetek predstavitve projekta Obogatena resničnost s pametnimi očali, dokumentarni film o prenovi 3. mitreja in mitraizmu na Ptujskem Vstajenje mitreja avtorja Mihaela Toša, posnetke delavnic za otroke, razstav in številne druge vsebine. Stanka Krajnc Letonja



OPUS 22 GREGORJA SAMASTURJA

10. februarja so v CID-u odprli razstavo Gregorja Samasturja, že 14. po vrsti, in tudi tokratna je posvečena spominu na avtorjevega sina. Samastur se predstavlja z 22 novimi likovnimi deli, ki tvorijo povsem nov opus. Avtor razmišlja, »da nas bolj poglobljeno razmišljanje in čutenje lahko pripeljeta do možnosti obstoja nekih drugačnih, nam manj poznanih vzporednih svetov. Ti vzporedni svetovi in razmišljanje o njih so me napeljali k svobodi likovnega izražanja v meni poznani interpretaciji vzporednih svetov, kot jih čutim oziroma kot si jih sam predstavljam skozi svet barv v interakciji ritma potez čopiča po platnu.« Stanka Krajnc Letonja



Družijo nas ljubezen do glasbe, dobra volja in prijateljstvo

Mateja Tomašič

Pihalni orkester Ptuj je lani praznoval 165 let delovanja. Ob jubileju smo se pogovarjali z Martinom Cvetkom, aktualnim predsednikom KD Pihalni orkester Ptuj, ki se je orkestru pridružil pred 13 leti.

Sem trobentač, svojo glasbeno pot sem začel na osnovni šoli Kuwait English School. Z žepne trobente sem prešel do korneta in nato do trobente. V šestem razredu pa mi je oče v Nürnbergu kupil trobento, ki jo negujem in igram še danes. Pihalnemu orkestru Ptuj sem se pridružil v petem razredu nižje glasbene šole na pobudo svoje takratne učiteljice Majde Kramberger.

Kaj vam pomeni biti del Pihalnega orkestra Ptuj?

To pomeni, da si del ene velike družine. Članstvo zajema vse spektre populacije in vse možne karakterje. Prednost orkestra je to, da ko »plehač« prestopi prag prostorov, ostane zunaj vse, kar nas razlikuje in razdeli, in ostane samo to, kar nas združuje – ljubezen do glasbe, ki pa za sabo prinese dobro voljo, energijo in prijateljstvo.

Kaj je treba vse postoriti, preden se odpravite na nastop ali gostovanje v druge kraje, tujino?

Ponavadi je pristop mešanica med vojaškim premikom in turističnim izletom. Najprej se mora organizirati prevoz, pa prehrana in nastanitev v primeru večdnevnega gostovanja. Vedno imamo tudi »plan B«. Ko imamo prenočišča in hrano potrjene, se začne dogovarjanje z organizatorjem glede kulturnega dela. Tukaj potem nastopi Fredi in skupaj uskladimo program in potek gostovanja.

Katera gostovanja v Sloveniji in tujini so vam ostala najbolj v spominu?

Gostovanje v Materi in Lavellu, v Italiji. Dobili smo povabilo na otvoritev evropske prestolnice kulture (EPK) v letu 2019. Bili smo edini predstavniki Slovenije na dogodku in smo se res potrudili, da smo prvotno bili veleposlaniki Ptujja. Pobratili smo se z orkestrom v Lavellu, sodelovali na otvoritvi njihovega karnevala in novih otroških igral ter bili deležni zaključka njihovega karnevala. V Materi pa smo sodelovali na osrednjem dogodku in povorki.

Koliko vabil na nastope po Sloveniji in tujini povprečno dobite na leto?

Okrog osem. Ponavadi gre za razne festivale in praznike. Imajo



pa prednost nastopi na Ptujju in v okolici. Moj cilj je izpeljati vsaj eno gostovanje na leto, ker to privabi člane in jih motivira.

So kakšne teme, ki pestijo vaše društvo, morda želje za naprej?

Lahko se pohvalim, da imamo motivirano članstvo, močno obiskane vaje in koncerte, ki pritegnejo, in mislim, da smo si naredili »renome« na Ptujju in v okolici. Je pa vedno težja naloga, kako finančno voditi društvo, kar se izraža na vseh področjih. Oprema je dotrajana, godbeni instrumenti so starejši in večina članov uporablja svojega. Naša letna dotacija s strani MO Ptuj pokrije tekoče stroške in stroške delovanja orkestra. Da sploh ne omenjam kakšnih dolgoročnih projektov ali sanacije društvenih prostorov, kjer je velik problem vlaga. Seveda imata občina in JSKD razne razpise, pri katerih smo še kar uspešni. Nas pa rešuje tudi požrtvovalnost naših članov, za kar sem jim izredno hvaležen.

Imate v društvu veliko podmladka?

Prihod podmladka je stalen in za zdaj nimamo težav s kadrom. Jih pa je težje obdržati v društvu, saj otrok ponavadi sočasno igra nogomet, hodi v glasbeno šolo, hodi v šolo, je gasilec itd. Prva »bitka« je prepričati starša, da se odloči za naš orkester. Fredi se trudi poiskati glasbeni repertoar, ki je zanimiv za glasbenike, da je zmerni izziv. Moje delo pa je zagotoviti sredstva, s katerimi lahko mladi glasbenik igra. To pa pomeni, da mu pomagamo s financiranjem glasbene šole, ga oblečemo, mu zagotovimo opremo za korakanje, olje, jezičke, »marš« knjižico ipd.

Pred desetimi leti ste dobili uniforme, v katerih nastopate. Se obetajo kakšne spremembe?

Lani, 2020, smo kupili nove letne srajce in zdaj imamo uniforme za poletje in zimo. Letošnji cilj pa je investirati v polo majice ali pa navadne majice, ki jih lahko imamo na manj formalnih dogodkih.

Godbenik sem polnih 59 let

Mateja Tomašič

Stanko Menoni je že od rane mladosti predan godbenik. Za dolgoletno delo v društvu, ki ga je v preteklosti tudi vodil, in v organih društva, za dejavnosti na področju glasbe in godbeništvu, izjemne zasluge za razvoj in ugled ptujskega pihalnega orkestra in godbeništvu nasploh je prejel številna priznanja JSKD RS, Zveze kulturnih organizacij Ptuj, Zveze slovenskih godb in Mednarodne glasbene zveze, CISM. Pravi, da je Pihalni orkester je nepogrešljiv dejavnik kulturnega, družbenega in socialnega življenja



Dolga leta ste član Pihalnega orkestra Ptuj. Kdaj ste začeli dejavnosti kot godbenik?

Leta 1962 sem se vključil v mladinsko pihalno godbo ptujske glasbene šole, ki jo je vodil Jakob Štucl. Leta 1966 sem se včlanil v Pihalni orkester TGA Kidričevo, sem namreč rojen Kidričan, kjer sem bil dejaven vse do leta 1986, ko sem se na povabilo dirigenta prof. Antona Horvata pridružil godbenikom Pihalnega orkestra Ptuj. V članstvu vztrajam še danes. Torej sem godbenik polnih 59 let, član ptujskega orkestra pa 36 let. Del svojega časa posvečam instrumentalnemu igranju, delu v organih društva, delu na področju ljubiteljske dejavnosti in soustvarjanju podobe tega orkestra.

Med leti 1988–1998 in 2009–2012 ste bili predsednik Pihalnega orkestra Ptuj. Katere dejavnosti iz tega obdobja bi izpostavili?

Prvo obdobje mojega predsedovanja orkestru štejem kot enega najpomembnejših in hkrati prelomnih trenutkov v novjšem zgodovinskem obdobju pihalnega orkestra. Predsedniške obveznosti sem prevzel, ko so pihalni orkester pestile velike finančne težave. Skromni finančni prispevek, ki ga je orkester prejemal od Zveze kulturnih organizacij Ptuj in ptujske občine, ni zadostoval za normalno delovanje. Delovanje orkestra je bilo resno ogroženo. Hitro smo se organizirali in določili tričlansko ekipo (predsednika, takratnega dirigenta in člana odbora) za pogajanja s takratno občinsko oblastjo. Po nekaj tednih se nam je uspelo dogovoriti, da financiranje pihalnega orkestra preide v občinski proračun, kot je še danes. Materialna stabilnost društva je poleg glasbene motivacije pripomogla k boljšemu vzduš-

ju v orkestru. Motivacija za delo se je stopnjevala, s tem pa tudi številni uspešni nastopi.

Orkester smo postavili na nove temelje, ga reorganizirali, postavili nova merila delovanja društva ter zastavili smeje in vedno uresničljive cilje orkestra. Veliko skrb smo namenjali motivaciji godbenikov. Enkrat letno smo organizirali nekajdnevne intenzivne vaje, običajno v obmorskih krajih. Tam smo izvedli promenadne koncerte in s tem poskrbeli za svojo promocijo in promocijo Ptuj.

Veliko pozornosti smo namenjali finančni stabilnosti društva. S pridobljenimi donatorskimi in občinskimi sredstvi smo kupili nove uniforme, inštrumente in dokupili garderobne omare. Pobratili smo se z godbo iz Divače. Organizirali smo izmenjave godb, novoletna druženja in piknike ter izvedbo promenadnih in drugih koncertov z godbami iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije in Nemčije.

Vedno smo dobro sodelovali s ptujsko glasbeno šolo, od koder so v orkester prihajali mladi talentirani kadri. Konec 90. let je bilo v orkestru 60 godbenikov. Orkester je tako pridobival kakovost, izvajal vse zahtevnejši program, redno sodeloval na tekmovanjih in revijah pihalnih orkestrrov. O uspehih pričajo številna priznanja in plakete.

Med drugim smo sodelovali s Simfoničnim orkestrom RTV Slovenija s skupno izvedeno zelo znano »Overturo 1812« na izjemno odmevnem koncertu na dvorišču ptujskega minorit-skega samostana. Na pobudo takratnega dirigenta, prof. Antona Horvata, in nekaterih mlajših godbenikov smo ustanovili Big band, ki je bil uspešen in prepoznaven doma in v širšem prostoru Slovenije.

Kako pa se spominjate drugega obdobja predsedovanja?

V letu 2010 nam je po večletnih dogovarjanjih z MO Ptuj uspelo pridobiti za izvajanje dejavnosti pihalnega orkestra zelo pomembne nove prostore na Jadranski ul. 17. Seveda je bilo treba prostore najprej obnoviti, adaptirati. To je bil velik in zahteven projekt, ki smo ga organizacijsko izjemno izpeljali. Pri sanaciji je poleg štiričlanskega gradbenega odbora sodelovala večina godbenikov in godbenic. Opravljenih je bilo več kot tisoč udarniških ur. Investicija, vredna okrog 17.000 evrov, financirana s sredstvi donatorjev in sponzorjev ter lastnimi sredstvi, je bila zaključena v samo nekaj mesecih in je hkrati ena največjih investicij društva do sedaj. S to pridobitvijo je Pihalni orkester Ptuj prvič v 156 letih svojega delovanja prišel do svojih lastnih prostorov, kjer lahko v normalnih pogojih delamo in ustvarjamo. Temu primerno smo izvedli tudi svečano otvoritev prostorov društva.

Po pripovedovanju starejših godbenikov je imel orkester po drugi svetovni vojni svoje prostore na različnih lokacijah, in sicer v nekdanji gimnaziji, glasbeni šoli, nekdanjem dijaškem domu, bivšem Koteksu, starem gledališču, na Prešernovi ul. 27 in nazadnje v Narodnem domu, kjer si jih je delil z drugimi društvi.

V istem letu je Ministrstvo za kulturo RS društvu podelilo status društva v javnem interesu, kar je za pihalni orkester izjemnega pomena. Izvedli smo nakup novih uniform za celoten orkester s pomočjo sredstev Mestne občine Ptuj in pokrovite-

ljev in začeli sodelovati s Pihalnim orkestrom Izola.

Med enega najuspešnejših projektov zagotovo sodi dogodek, ko smo ob 50-letnici Kurentovanja z Mestno občino gostili 50 godb in skupin mažoret, izvedli pustno povorko godb in skupni nastop na Mestnem stadionu. Odmevni dogodek smo ponovno izvedli v naslednjem letu.

Ves čas mojega predsedovanja orkestru sem imel veliko podporo med člani in upravnim odborom društva. Poudariti moram izjemno korektno sodelovanje z obema takratnima umetniškima vodjema orkestra, prof. Antonom Horvatom in prof. Fredijem Simoničem, ter odlično in korektno sodelovanje s takratnimi predstavniki Mestne občine Ptuj, brez katere si težko predstavljam uspešno delovanje pihalnega orkestra, ter sodelovanje z drugimi pomembnimi subjekti na Ptujskem, z Zvezo slovenskih godb, JSKD-jem, ZKD in drugimi.

S ponosom ugotavljam, da vse od ustanovitve pihalnega orkestra pa do danes ta ohranja svoje poslanstvo: je nepogrešljiv dejavnik kulturnega, družbenega in socialnega življenja v najstarejšem slovenskem mestu in na širšem ptujskem območju. S svojim kakovostnim delom sooblikuje javno življenje na Ptujju in je nepogrešljiv subjekt vseh pomembnejših prireditvev. Orkester bogati in pestri vsakdanjik prebivalcev in obiskovalcev ne le Ptujja, temveč tudi vseh tistih krajev in mest, kamor nas vabijo na gostovanja. Nepogrešljiva je tudi njegova stalna vloga združevalca glasbenikov vseh generacij, saj so se v njem kalili mnogi, zdaj doma in v svetu priznani glasbeniki.

Najmlajša članica orkestra je Katarina Simonič

Katarina Simonič je stara 13 let in je trenutno najmlajša članica Pihalnega orkestra Ptuj. Orkestru se je pridružila jeseni leta 2018. Igra pa francoski rog.

Kaj ti pomeni glasba?

Glasba mi pomeni neko veselje, sprostitvev po šoli.

Glede na to, da se otroci danes bolj posvečajo elektronskim napravam, zakaj si se odločila za ta hobi?

Mi je bilo všeč, da lahko sam igraš skladbe, ki so ti všeč, in se kasneje pridružiš orkestru.

Je v ptujskem pihalnem orkestru veliko tvojih vrstnikov?

Trenutno nas ni veliko, zato bi bilo super, da bi se pridružilo več mlajših članov.

Tvoji starši so člani orkestra, je zate to prednost ali ti je zaradi tega težje?

Velikokrat je to prednost, saj mi lahko svetujeta pri igranju, lahko pa je tudi naporno.

Kaj ti pomeni biti del tega orkestra?

Pomeni mi veliko, saj vem, da vsi nimajo možnosti za sodelovanje pri orkestru.

Kaj ti je bilo do zdaj najbolj všeč?

Najbolj mi je bilo všeč gostovanje v italijanskem mestu Matera, kjer se nas je zbralo veliko glasbenikov. Lepa izkušnja pa so bili tudi vsi koncerti, ki jih je organiziral Pihalni orkester Ptuj.

Koliko časa ti vzamejo priprave za orkester in kako to usklajuješ s šolskimi obveznostmi?

V osnovni šoli obiskujem 8. razred. Vaje imam večinoma ob petkih zvečer, zato mi usklajevanje ne povzroča nobenih težav.

Marjana Rusa glasba spremlja vse življenje



Pihalni orkester Ptuj



Najmlajša članica orkestra Katarina Simonič in Marjan Rus, najstarejši član.

Mateja Tomašič

Marjan Rus je že več kot 60 let del ptujskega pihalnega orkestra in je najstarejši dejavni član. Letos bo star 78 let. Deluje tudi v Pihalnem orkestru Talum Kidričevo.

Kdaj ste se priključili pihalnemu orkestru?

Že kot otrok sem imel željo postati glasbenik. Hotel sem igrati harmoniko, pa mama ni imela dovolj denarja. Svoje prve glasbene korake sem naredil v poklicni šoli v prostorih zdaj nekdanje OŠ dr. Ljudevita Pivka. V tamburaškem orkestru sem igral čelo brač. Kasneje pa je sluga v OŠ Mladika, Joško Feninger, sicer upokojeni vojaški glasbenik, vodil mladinsko sekcijo kot podmladek starejše godbe. Mislim, da nas je bilo okrog 60 kandidatov. Od teh smo v orkestru ostali samo štirje.

Kdaj ste se odločili, da želite svojo poklicno pot posvetiti glasbi?

Najprej sem se izučil za kovinarja, a sem ta poklic kmalu opustil

in se vpisal v prvi letnik srednje glasbene šole v Mariboru. Moj glavni instrument je bila pozavna, a v Mariboru za to ni bilo pravega pedagoga. Zato sem se prepisal v Ljubljano, kjer sem tudi doštudiral. Diplomiral sem iz pozavne, igram pa še bariton in bas kitaro, klavir pa je bil obvezen predmet v srednji glasbeni šoli. Že kot študent sem veliko nastopal po tujini. Prevezel sem tudi vodstvo ansambla Oberkrainer Sextett, ki se je kasneje preimenoval v Slovenske muzikante.

Kako se je nadaljevalo sodelovanje s Pihalnim orkestrom Ptuj?

Vaj sem se udeleževal tudi, ko sem med študijem prihajal domov. V Prešernovi ulici smo imeli vaje v nekdanji opuščeni cerkvi, kjer je bilo tudi lutkovno gledališče. Dirigent je takrat bil Jakob Štucl. Za njim pa je prišel prof. Anton Horvat, potem sedanji ravnatelj GŠ Karol Pahor Ptuj Štefan Petek. Zdaj pa godbo vodi tudi moj nekdanji učenec Fredi Simonič. Lahko pa rečem, da je, ko sem bil mlajši, bila na vajah večja disciplina, večji red kot danes. Na vaje smo prihajali redno in točno. Vsak torek in petek.

Katere instrumente vse ste poučevali?

Po študiju in službovanju v SNG Opera in balet Ljubljana sem se vrnil na Ptuj. Zaposlil sem se v GŠ Karol Pahor Ptuj, kjer sem poučeval vsa trobila, razen roga. Zelo sem ponosen in počaščen, da sem vodil šolski pihalni orkester. Zdaj v času epidemije, ko nimamo skupnih vaj, mi manjka druženje z glasbeniki. Nazadnje sem z njimi nastopal lani v času pusta. Pred leti sem celo napisal himno za pust – Kurenti gredo.

Fredi Simonič, dirigent Pihalnega orkestra Ptuj

Bronja Habjanič

Kako se spominjate svojih začetkov v Pihalnem orkestru Ptuj?

Orkester sem prevzel od predhodnika Štefana Petka. Član sem že od 13. leta starosti, tako da sem glasbenike zelo dobro poznal. Tudi zaradi tega sem imel na začetku malo treme, saj je bilo v orkestru kar nekaj glasbenikov s precej daljšim stažem od mene. Smo se pa zelo hitro ujeli in začeli muzicirati ter že dva meseca po prvi vaji izvedli koncert.

Zakaj ste se odločili za tovrstno delo? Kaj vam osebno pravzaprav pomeni biti dirigent?

Vlogo dirigenta sem sprejel, saj mi je bil velik izziv v domačem rojstnem kraju voditi tako velik korpus glasbenikov. Ker je veliko članov ljubiteljskih glasbenikov, je delo z njimi drugačno kot s profesionalnim orkestrom. Biti dirigent Pihalnega orkestra Ptuj je zame velika čast in odgovornost, tako do glasbenikov kot tudi do mesta Ptuj, ki ga predstavljamo.

Kako poteka vaše delo?

Poleg rednih tedenskih vaj in številnih nastopov se najde še veliko drugega dela: nakup in priprava notnega gradiva, organizacija koncertov in drugih dogodkov, obveščanje članov, veliko delam na pridobivanju novih glasbenikov, pokroviteljev ... Orkester sodeluje praktično na vseh občinskih dogodkih, tako da se nam na leto nabere tudi veliko nastopov.

Kako se je skozi zgodovino spreminjalo vaše delo dirigenta?

Skozi zgodovino dirigiranja se moje delo bistveno ni spreminjalo. Spreminjal se je le nabor skladb, ki so bile v določenem obdobju popularne. Z naborom skladb skrbimo, da je program zanimiv za vse generacije. Še posebej si prizadevamo na svoje koncerte privabiti tudi mlajše generacije.

Kako ste danes, kot vidni član orkestra, zadovoljni z delom celotnega orkestra?

Moram povedati, da sem z delom glasbenikov zelo zadovoljen, saj smo imeli kar nekaj zelo odmevnih projektov. Ob 50 letnici ptujskega Kurentovanja smo organizirali prvo srečanje pihalnih orkestrów in mažoretnih skupin. Po ptujskih ulicah je korakalo in igralo skoraj 2000 nastopajočih, na skupnem zaključnem nastopu na ptujskem stadionu pa si nas je ogledalo več kot 6000 gledalcev. Na koncertih na ptujski tržnici smo imeli več kot 1000 poslušalcev, odmevni so bili tudi koncerti v nabito polni športni dvorani OŠ Ljudski vrt Ptuj. Leta 2019 so nas kot



edine predstavnike iz Slovenije povabili na uradno otvoritev prestolnice EPK v italijansko Matero. In še bi lahko našteval. Kakšni so vaši osebni cilji in vizija nadaljnega razvoja orkestra? V prihodnje si želim, da v svoje vrste pridobimo še več mladih glasbenikov, da tradicija godbeništvá na Ptujú ne zamre. V načrtu imamo nekaj večjih projektov, za katere upam, da jih bomo s pomočjo Mestne občine Ptuj lahko izpeljali. Zagotovo je med njimi tudi karnevalsko srečanje pihalnih orkestrów in mažoretnih skupin.

Dirigent Fredi Simonič, danes umetniški vodja Pihalnega orkestra Ptuj, je svojo glasbeno pot začel v Glasbeni šoli Karol Pahor Ptuj v razredu prof. Marjana Rusa in jo nadaljeval na Srednji glasbeni in baletni šoli v Mariboru kot dijak prof. Alberta Kolbla.

Študij pozavne je zaključil na Akademiji za glasbo v Ljubljani, kjer je diplomiral v razredu prof. Borisa Šinigoja in prejel strokovni naslov akademski glasbenik pozavnist in profesor pozavne. V času šolanja se je udeleževal tekmovanj kot solist in član kvarteta pozavn, na katerih je prejel mnoga priznanja.

Vseskozi je bil tesno povezan z godbeništvom, saj je že kot osnovnošolec igral v Pihalnem orkestru Ptuj, ki ga je dolga leta vodil prof. Anton Horvat. Sodeloval je z mnogimi pihalnimi, simfoničnimi orkestri (Simfonični orkester RTV Slovenija, Slovenska filharmonija, Policijski orkester) in drugimi glasbenimi zasedbami (Big band Žabe, Krško, Nova Gorica, Vrhnika) v Sloveniji in tujini ter izvajal glasbo različnih glasbenih zvrsti in žanrov.

Leta 1998 se je zaposlil v Orkestru slovenske vojske, kjer je danes prvi pozavnist in vodja komornih zasedb. Od leta 2010 je tudi član komisije za korakanje pri Zvezi slovenskih godb. Leta 2010 je bil vodja prvega karnevalskega srečanja pihalnih godb in mažoretnih skupin, na katerem je sodelovalo 50 pihalnih godb in mažoretnih skupin. Udeleženih je bilo 1500 glasbenikov in 200 plesalk. Za ta projekt je prejel bronasti častni znak Zveze slovenskih godb.

Vlaganja v cestno infrastrukturo

Stanka Krajnc Letonja, Aleš Gregorec

Tudi v proračunu za leto 2021 namenjamo precejšnji del sredstev za cestno infrastrukturo, kar 4,2 milijona evrov.

V skladu z načrtom investicijskega vzdrževanja cest bomo v letu 2021 urejali naslednje:

Četrtna skupnost Ljudski vrt:

- Ulica 5. Prekomorske (od križišča s Peršonovo ulico do križišča z Volkmerjevo cesto in ureditev križišča) v dolžini 520 m.

Četrtna skupnost Panorama:

- Reševa ulica v širini 5 m in dolžini 120 m,
- cesta LC328091 od križišča z Raičevo ulico do trgovine na Vičavi (mimo vojašnice) v dolžini 600 m.

Četrtna skupnost Rogoznica:

- Prečna pot 9h z odcepom do Krajnc v širini 4 m in dolžini 540 m,
- Cesta Podvinci–Spodnji Velovlek (razširitev zaradi ureditve šolske poti) v širini 5,5 m in dolžini 600 m.

Četrtna skupnost Grajena:

- LC 060031 Gomila–Krčevina pri Vurbergu (od hišne št. 4 do odcepa za hišno št. 104i) v širini 5 m in dolžini 720 m;
- asfaltiranje gramozirane ceste JP 829511 Krčevina pri Vurbergu (od hišne št. 157 do hišne št. 154e) v širini 4 m in dolžini 250 m.

Načrtovana gradnja križišča pri Upravni enoti Ptuj

V prihodnosti nameravamo urediti križišče pri Upravni enoti Ptuj z ulicama Ob Grajeni in Slomškova ulica, ki zaradi neustreznih parkirišč v samem križišču ni ustrezno urejeno.

V pripravi je projektiranje idejne zasnove, želja je, da še v tem letu pridobimo vse projektne pogoje, soglasja in dokončno projektno dokumentacijo.

V sklopu preureditve križišča bomo izvedli površine za pešce in kolesarje, v večjem delu bomo uredili ločene površine za pešce in kolesarje, lokalno uredili tudi mešano površino za pešce in kolesarje, kjer zaradi prostorskih omejitev ni mogoče izvesti ločenih površin, uredili varno prečkanje kolesarjev čez križišče s prehodi za kolesarje, uredili pa bomo tudi varen prehod s kolesarskih površin na pločniku na vozišče in obratno na vseh krakih (tako na regionalni cesti kakor tudi na lokalnih cestah). Ob Upravni enoti Ptuj bomo ohranili pet parkirnih mest za osebna vozila in eno parkirno mesto, rezervirano za vozila invalidov, uredili pa bomo tudi parkirna mesta za kolesa. Na prehodu z območja umirjenega prometa predvidevamo eno parkirno mesto, rezervirano za taksi oziroma dostavo. Vzdogol-



Vizualizacija križišča pri Upravni enoti Ptuj



Podpis pogodbe z izvajalcem del pri OŠ Mladika.

žna parkirišča za osebna vozila ob Slomškovi ulici ter obstoječa parkirišča ob regionalni cesti bomo ukinili, saj prostorske omejitve onemogočajo izvedbo parkirišč, ki bi bila varna in skladna z veljavno zakonodajo ter pravilniki. Med pasom za desno zavijanje, regionalno cesto in obstoječim pločnikom bomo uredili tlakovan trg, ki ga bomo v skladu s katalogom urbane opreme opremili s klopmi in koši za smeti ter postavili avtomatiziran sistem za izposojlo koles Pecikl.

Podpisana pogodba z izbranim izvajalcem del v projektu Prizidava z rekonstrukcijo in energetska sanacija OŠ Mladika – II. faza

Investicija bo obsegala prizidavo jedilnice k OŠ Mladika, ureditev kleti, v katero bomo umestili novo avlo s centralnimi garderobami, ter preostala dela v obstoječem objektu in ureditev zunanjih površin. Z naložbo bomo zagotovili ustrezne infrastrukturne pogoje za izvajanje vzgojno-izobraževalne dejavnosti v OŠ Mladika v skladu z veljavnimi zakonskimi normativi in standardi.

Mestna občina Ptuj je in bo investicijo krila z lastnimi proračunskimi sredstvi. Predvidena skupna vrednost investicije je 2.137.235,95 EUR z DDV, pogodbeni vrednost za vsa pogodbeni dela, ki jih bo izvajalo Cestno podjetje Ptuj, d. d., pa znaša 1.583.570,10 EUR z DDV. Upamo tudi na sofinancerska sredstva, prijavljamo se namreč na Javni razpis za sofinanciranje investicij v vrtce in osnovno šolstvo v letih 2021–2022. V skladu s terminskim načrtom je začetek del predviden v aprilu 2021, zaključek pa avgusta 2022.

Županja Nuška Gajšek je ob podpisu pogodbe dejala: *»Ta investicija je čakala na svoj trenutek dolgih 26 let, saj so bili prvi načrti narejeni že leta 1995, pa kasneje leta 2008. Najbolj me pri vsem tem veseli, da smo v tem mandatu v mestnem svetu znali poenotiti stališča in v proračunu s soglasno podporo vseh 29 svetnikov zagotoviti potrebna sredstva, da dokončamo investicijo in da bodo naši otroci končno dobili dostojne prostore, kjer bodo lahko pojedli šolsko kosilo.«*

Obisk predsednika republike Boruta Pahorja na Ptujju

Stanka Krajnc Letonja

Predsednik republike Borut Pahor se je 10. februarja na Ptujju sestel s štabom Civilne zaščite Podravje. Sprejeli so ga županja Mestne občine Ptuj Nuška Gajšek, župan Občine Ormož Daniel Vrtnjak, poveljnik Civilne zaščite Republike Slovenije Srečko Šestan in poveljnik Civilne zaščite za Podravje Dragomir Murko, obiskal pa je tudi vodstvo ptujске bolnišnice, Vrtec Ptuj in Dom upokojencev Ptuj. Seznanil se je z dejavnostmi civilne zaščite v Podravski regiji v času epidemije, ob tej priložnosti pa se je zahvalil vsem, ki so v teh težkih časih najbolj skrbeli za tiste, ki so bili potrebni posebne oskrbe, in dejal, da prav ti ljudje premorejo največ optimizma, vedrine in prepričanja, da bomo naposled zmagali. Hkrati je izpostavil, da javni zdravstveni sistem po zaključku krize ne bo bolj dostopen in kakovosten, kot je bil pred njo, zato je treba že sedaj odpraviti najnujnejše strukturne pomanjkljivosti, kar bo izpostavil tudi na pogovorih s parlamentarnimi strankami, in zaključil, da bo v pogovorih z vodilnimi ljudmi, ki upravljajo s krizo, omenil tudi to, da Ptuj potrebuje urgentni center.



Predsednik republike Borut Pahor na Ptujju sestel s štabom Civilne zaščite Podravje, obiskal je vodstvo ptujске bolnišnice, Vrtec Ptuj in Dom upokojencev Ptuj.

Spletno 61. Kurentovanje nadaljevalo zgodbo



Zavod za turizem Ptuj

Pod sloganom »Spoštujemo tradicijo, obujajmo spomine« je letošnje spletno 61. Kurentovanje v obliki arhivskih posnetkov, okrašenih trgov, mestnih izložb in reklamnih panojev s podobami kurentov in etnografskih likov ponudilo drugačno doživetje pustnega časa. Ob odkrivanju zgodb, ki jih je zapisalo šest desetletij tradicije, pa je letošnja spletna izvedba tradicionalnega festivala prinesla tudi zanimive novosti.



Posebna nedeljska televizijska oddaja »Spoštujemo tradicijo, obujajmo spomine«, ki jo je bilo mogoče spremljati na Facebook kanalu Kurentovanje, na BK TV, Ptujski televiziji PeTV in na številnih drugih lokalnih televizijskih postajah, je gledalcem po Sloveniji ponudila enega od vrhuncev vsakoletnega Kuren-

tovanja – mednarodno karnevalsko povorko. Drugi vrhunec je sledil na pustni torek, ko je točno opoldne z zabavnim freestylom, posvečenim spominom na letošnje posebno pustovanje, na Facebook kanalu Kurentovanje nastopil Tadej Toš. Spletna izvedba 61. Kurentovanja na Ptujju je letos botrovala tudi ideji o dveh nagradnih natečajih. Na natečaju za »Naj ptujski pustni krof«, ki ga je Zavod za turizem Ptuj izvedel v sodelovanju s KGZS Zavod Ptuj, so v dveh ločenih kategorijah lahko sodelovali tako ljubiteljski kot profesionalni peki. Naziv »naj ptujski pustni krof« iz domače kuhinje je pripadel Albinu Lacco iz Nove vasi pri Ptujju, v kategoriji gostincev, slaščičarjev in pekov pa je z najboljšimi krofi ocenjevalno komisijo prepričala Turistična kmetija Črešnik. Na natečaju za »naj pustno krasitev«, na katerem je sodelovalo deset skupin s Ptujja in iz okolice, je prvo mesto pripadlo družini Plajnšek - Popošek iz Zabovcev

šestih desetletij tradicije



Naj pustna okrasitev 1. mesto

pri Markovcih, drugo mesto družini Kekec iz Sodincev pri Veliki Nedelji, tretje mesto pa stanovalcem stanovanjskega bloka na Potrčevi cesti 50 na Ptujju.

Največji likovni dogodek v okviru Kurentovanja, 13. Ex tempore Karneval Ptuj, ki so ga skupaj organizirali Kulturno umetniško društvo Art Stays, Mestna občina Ptuj in Zavod za turizem Ptuj, je letos izjemoma potekal v spletni obliki.

Med novosti letošnjega digitalnega Kurentovanja sodi tudi interaktivna spletna igra »Kurentova simfonija«, ki spletnim uporabnikom približa zven kurentovih zvoncev in jim omogoča, da v različnih slikovnih kulisah starega mesta ob Dravi ustvarijo svojo melodijo karnevala. V sodelovanju z Zvezo društev kurentov je bil predstavljen nov letnik vina Mistik, motiv za novo znamko Filatelističnega društva Ptuj pa je s podobo nagajivega kurenta prispevala ptujška ilustratorka Kasia Rižnar.



Naj ptujski pustni krofi

Utrip Obarjade 2021

Bronja Habjanič

Največji slovenski humanitarni dogodek na prostem so letos zaradi covid-19 izpeljali nekoliko drugače kot prejšnja leta. 13. februarja je potekal izključno humanitarni del dogodka, ki je vsako leto na Ptujju združil več kot 5000 ljudi. »Dobrodelno obaro so skuhalo v Pan Kidričevo in jo skupaj z okusnimi krofi Ptujjskih pekarn v znak zahvale in podpore podarili zaposlenim v Bolnici Ptuj in Zdravstvenemu domu Ptuj, Domovom starejših občanov Ptuj, vključno z enotami Muretinci, Juršinci in Kidričevo, ter Centru za brezdomce na Ptujju,« je povedal Igor Kolar, vodja 16. Obarjade.

Lions klub Ptuj je k sodelovanju povabil dosedanje sodelujoče ekipe, ki vsako leto donirajo sredstva in tekmujejo v pripravi najboljše obare. »Veseli smo, da so se številne ekipe pozitivno odzvale in donirale sredstva, s katerimi bomo lahko pomagali otrokom,« je pojasnil Kolar. Tako bodo z letošnjim izkupičkom Obarjade pomagali pri nakupu računalnikov za učence Osnov-



ne šole Žetale, pri šolanju otrok iz socialno šibkih družin in pri nakupu avtomobila za prevoz članov Medobčinskega društva slepih in slabovidnih Ptuj. 16. Lions Obarjada pa ne bi bila mogoča brez sponzorjev in donatorjev, ki se jim Lions klub Ptuj tudi iskreno zahvaljuje.

13. mednarodni slikarski ex tempore



Grand prix MO Ptuj: Albert Mesner, Maškerada

Bronja Habjanič

MO Ptuj, Javni zavod za turizem in Kulturno umetniško društvo Art Stays sta letos zaradi koronaukrepov pripravila virtualno razstavo letošnje edicije 13. mednarodnega festivala Ex

tempore Ptuj Karneval 2021. Tokrat festival izjemoma v celoti poteka po spletu, od prijave in ocenjevanja do podelitve in razstave. Ko se bodo razmere normalizirale, bo organizirana razstava finalistov nagrade v Galeriji Magistrat, do takrat pa bo razstava dostopna le v spletni obliki.

Prijavilo se je 130 umetnikov iz Slovenije, Hrvaške, Avstrije, Italije, Madžarske in Japonske. Mednarodna strokovna žirija je po 24-urnem spletnem zasedanju soglasno izbrala letošnje nagrajence:

- grand prix MO Ptuj: Albert Mesner iz Avstrije, za delo Maškerada;
- odkupna nagrada MO Ptuj: Alojz Burja;
- odkupna nagrada MO Ptuj: Mojca Lovrec Prezelj;
- nagrada za najizvirnejšega kurenta: Jerneja Menzinger;
- nagrada Galerije FO.VI (razstava s katalogom): Maruša Štibelj;
- posebno priznanje strokovne žirije in nagrada trgovin Art – Art Trade, d. o. o.: Lana Kostanjevec, Renato Arnejčič, Tjaša Čuš, Tomaž Plavec, Željko Strelec, Hrvaška, Kaoru Shibuta, Japonska, Mirnes Alič;
- posebno priznanje strokovne žirije za najboljše otroško delo: Jakob Forbici;
- posebno priznanje strokovne žirije za otroško delo: Loti Štefelin.

Zelena luč za participativni proračun

Stanka Krajnc Letonja

23. redna seja Mestnega sveta Mestne občine Ptuj je potekala v ponedeljek, 22. februarja 2021.

Mestne svetnice in svetniki so na februarški seji soglasno sprejeli Sklep o potrditvi izvedbe participativnega proračuna v Mestni občini Ptuj, s čimer so potrdili postopek izvedbe in v proračunu Mestne občine Ptuj za leto 2022 zagotovili sredstva v višini 125.000,00 EUR. Novembra 2020 je županja Mestne občine Ptuj s sklepom imenovala Komisijo za vodenje in izvedbo postopka participatornega proračuna Mestne občine Ptuj, katere člani so predstavniki mestnega sveta in svetniških skupin, Občinske uprave Mestne občine Ptuj, Regionalnega stičišča NVO Podravja in Organizacije za participativno družbo. V tem času je delovna skupina proučila prakse izvajanja participativnih proračunov v drugih slovenskih občinah in njihove modele izvajanja. Na podlagi tega je delovna skupina oblikovala model izvedbe participativnega proračuna v Mestni občini Ptuj in določila terminski plan aktivnosti za njegovo izvedbo. Sredstva iz participativnega proračuna so razdeljena med posamezna območja na podlagi razpršenosti prebivalstva in števila četrtnih skupnosti. Vsakemu izmed štirih območij in skupini Mladi je namenjenih 25.000,00 EUR. Z 22 glasovi za in šest proti so sprejeli predlog Sklepa o izdaji soglasja k zadolžitvam podjetja Javne službe Ptuj, d. o. o. Sklep se nanaša na tri dolgoročna posojila, in sicer za investicijo v proizvodnjo toplote s kotlom na lesno biomaso in za projekt vročevod Rabelčja vas. Sredstva za povračilo dolga bo podjetje zagotavljalo iz neproračunskih virov – iz lastnih virov rednega poslovanja. Zaradi tega so na tokratni seji sprejemali Odlok o spremembi Odloka o proračunu Mestne občine Ptuj za leto 2021, kar so



storili soglasno, sam odlok pa na višino sprejetega proračuna ne vpliva.

Po skrajšanem postopku so soglasno sprejeli Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o organizaciji in nalogah Občinske uprave Mestne občine Ptuj. Soglasno so po skrajšanem postopku sprejeli še Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi javnega zavoda Mestno gledališče Ptuj in Odlok o spremembah in dopolnitvah Odloka o ustanovitvi Javnega zavoda za turizem Ptuj. Z večino glasov so sprejeli Odlok o podlagah za odmero komunalnega prispevka za obstoječo komunalno opremo za območje Mestne občine Ptuj. Soglasno so sprejeli Pravilnik o dodeljevanju pomoči za spodbujanje razvoja podjetništva v Mestni občini Ptuj. V skladu s potrjeno shemo pomoči de minimis bo sprejeti pravilnik omogočal dodeljevanje sredstev podjetnikom do 31. decembra 2023.

Soglasno so potrdili tudi Investicijski program (IP) »Obnova Peršonove ulice«, spremembo Načrta razvojnega programa (NRP) »Obnova Peršonove ulice«, Sklep o ukinitvi statusa grajenega javnega dobra na nepremičnini katastrska občina 400 Ptuj, parcela 4032/2, in Sklep o prodaji posameznih delov stavbe, katastrska občina 400 Ptuj, stavba 1376, posamezni deli 9, 10 in 11, Muzejski trg 2a. Pri točki volitve in imenovanja so sprejeli Sklep o imenovanju predstavnikov

Mestne občine Ptuj v Svet zavoda javnega zavoda REVIVIS Ptuj, Sklep o imenovanju predstavnika Mestne občine Ptuj v Svet zavoda javnega socialnovarstvenega zavoda Dom upokojencev Ptuj in Sklep o potrditvi zaprte Liste kandidatov za člane Razvojnega sveta regije Podravje v programskem obdobju 2021–2027.

URADNI VESTNIK, ŠT. 2/2021

Uradni vestnik je objavljen na spletni strani Mestne občine Ptuj, na voljo pa je tudi v naši sprejemni pisarni.

- Pravilnik o dodeljevanju pomoči za spodbujanje razvoja podjetništva v Mestni občini Ptuj
- Javni razpis za sofinanciranje terciarnega izobraževanja v Mestni občini Ptuj v letu 2021
- Dodatni javni razpis za dodelitev štipendij za izobraževanje za študijsko leto 2020/2021
- Sklep o imenovanju predstavnikov Mestne občine Ptuj v Svet zavoda javnega zavoda REVIVIS Ptuj
- Sklep o imenovanju predstavnika Mestne občine Ptuj v Svet zavoda javnega socialno-varstvenega zavoda Dom upokojencev Ptuj

Pobude in vprašanja z 21. seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj

Objavljamo pobude in vprašanja z 22. redne seje Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki je potekala v ponedeljek, 25. januarja 2021, ter odgovore nanje.

Andrej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 913/22: Na vpadnicah v mesto ob tabli Ptuj naj se postavijo tudi Unescove table, s čimer dodatno opozorimo na svojo bogato zgodovino in kulturo ter ne nazadnje tudi ponos.

Odgovor: Unescov znak bomo vključili na pozdravne table, ki se bodo postavljale ob vseh vpadnicah v Mestno občino Ptuj. Pri pozdravnih tablah oziroma tablah, ki izražajo dobrodošlico ob vstopu v občino, je mogoče dodajati tudi razne simbole, znake, slike in grb mesta. Takšne table sodijo v sklop turistične in druge obvestilne signalizacije po Pravilniku o prometni signalizaciji in prometni opremi na cestah. Ker so vpadnice v mesto državne oziroma regionalne ceste, bo za samo postavitev tabel treba pridobiti soglasje države.

Pripravila: Klavdija Petek

Andrej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 914/22: Na pobudo stanovalcev Kraigherjeve in Ulice 5. Prekomorske posredujem prošnjo za ureditev ustrezne varnosti pri prehajanju v naslovu omenjenega križišča, saj parkirana vozila onemogočajo varen pregled nad prihajajočimi vozili po Ulici 5. Prekomorske.

Odgovor: Križišče 5. Prekomorske in Kraigherjeve ulice se bo urejalo v sklopu investicijsko-vzdrževalnih del na občinskih cestah Mestne občine Ptuj v letu 2022. V letošnjem letu se že izvaja projektiranje ceste, kjer bo izvedena rekonstrukcija križišča na način, da se zagotovi ustrezna prometna varnost križišča.

Pripravil: Aleš Gregorec

Andrej Čuš, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 915/22: Za eno najelitnejših lokacij na Ptuj, ki je na Zadružnem trgu ob peš mostu in prstanu (območje BT14), je zaradi celostnega ohranjanja kulturne dediščine in edinstvenega pogleda na veduto Ptuja treba nemudoma pristopiti k sprejetju OPPN-ja (občinski podrobni prostorski načrt). V njem naj se natančno definira, kakšni gradbeni posegi, rešitve in ukrepi so tu mogoči in kakšni ne.

Pri tem naj se obvezno upoštevajo pogoji iz Odloka o razglasitvi Gradu Ptuj za kulturni spomenik državnega pomena (3. odstavek, 3. člen, in 4. alineja, 4. člen). Hkrati naj se vsaka namera gradnje na tem območju, ki ne upošteva tega odloka, do sprejema OPPN-ja zaustavi. Na tem območju je namreč predvidena gradnja dveh večstanovanjskih blokov, ki ni skladna s strateškim delom OPN-ja, naj pa bi bila skladna z izvedbenim delom OPN-ja. Investitor v načrtih dveh blokov z ravno streho (prvi s pritličjem in dvema nadstropjema v skupni višini deset metrov in drugi s pritličjem in tremi nadstropji v skupni višini 13 metrov) ni upošteval varovanja značilnih pogledov na mesto in grajski kompleks. Ker za to območje ni predpisanih jasnih pravil OPPN-ja, ampak je sprejet le OPN, se pri podajanju mnenj o skladnosti te gradnje prelagajo pristojnosti in odgovornosti med Skupno občinsko upravo in Zavodom za varstvo kulturne dediščine. Načrtovana gradnja bo v primeru izgradnje zapirala pogled na veduto Ptuja na eni glavnih vpadnic v zgodovinsko mesto Ptuj. To pomeni, da edinstvenega pogleda na veduto Ptuja s področja Zadružnega trga več ne bo. Zato se lahko v primeru izvedbe tega projekta povzroči trajna škoda Ptuj, saj bo to poseg v prostor, ki bo okrnil veduto. Iz navedenih razlogov je na tem območju predvidene gradnje nujno treba sprejeti OPPN, ki bo zaščitil/ohranil neokrnjen pogled na veduto.

in

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 949/22 v povezavi s pobudo 900/21, ki se nanaša na vprašanje MO Ptuj, ni zahtevala OPPN-ja ne glede na to, da je za to področje veljaven OPN, saj gre za nedvomen poseg v prostor, ki bo okrnil veduto. Predlaga, da Mestna občina Ptuj izvede vse potrebno za izvedbo občinskega podrobnega prostorskega načrta (OPP) za celotno območje na desnem obrežju vzdolž reke Drave, da se nam podobni zapleti ne bodo pojavljali v kakšnih drugih projektih.

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 950/22 v povezavi s pobudo 900/21. Želel je podatek, zakaj je Zavod za varstvo kulturne dediščine v tem primeru podal soglasje za takšno višino gradnje objektov, ne da bi pred tem preveril realno zastiranje pogleda na veduto Ptuja, ter zakaj Mestna občina Ptuj tu ni zaščitila javnega interesa navkljub samovolji ZVKD-ja in prelaganju odgovornosti z Ministrstva za okolje in prostor RS na Mestno občino Ptuj. Prav tako ste navedli, da je bilo iz vizualizacije, priložene k projektu, razbrati, da bo pogled na grad in grajski kompleks oviran, saj v večjem delu zapira veduto Ptuja.

Predlaga, da se javnost seznanja z omenjenim projektom, da

se bo pojasnila jasna situacija zastiranja pogleda na veduto Ptuja.

Skupni odgovor na pobude št. 915/22, 949/22 in 950/22:

Glede na to, da se svetniške pobude št. 915/22, 949/22 in 950/22 nanašajo na enako problematiko, se podaja na vsa tri vprašanja skupen odgovor v zvezi s pobudo po začetku postopka izdelave OPPN-ja za območje enote urejanja (EUP) BT14.

EUP BT 14 se ureja s prostorskimi izvedbenimi pogoji (PIP), določenimi v OPN MO Ptuj, kjer so določeni pogoji namembnost in vrsta posegov v prostor, lega objektov v prostoru, velikost in oblikovanje objektov, upoštevanje varstvenih in varovalnih režimov v prostoru ter drugi pogoji, na podlagi katerih občina v postopku izdaje gradbenega dovoljenja odloča o skladnosti gradnje s prostorskimi izvedbenimi pogoji na območju posamezne EUP. OPN MO Ptuj poleg izvedbenega dela sestavljajo tudi strateške usmeritve, ki so praviloma povzete tudi v izvedbenem delu OPN-ja (v danem primeru obstaja neposredna povezava med 32. čl. strateškega dela OPN in 76.–78. čl. izvedbenega dela OPN-ja), če pa je med strateškim in izvedbenim delom razhajanje, pa izvedbeni del OPN-ja vsebuje tudi varovalke, da se v tem primeru varovanja kulturne dediščine upoštevajo pogoji, določeni v področnih predpisih (v aktu o razglasitvi spomenika), kar je v primeru gradnje s potencialnimi negativnimi vplivi na varovane kakovosti spomenika državnega pomena znotraj 300-metrskega varovalnega pasu ter celotnega širšega odprtega prostora, na katerem bi načrtovali objekte ali uporabo, ki bi s svojo velikostjo, obliko ali funkcijo lahko negativno vplivali na zaščitene funkcionalne in vizualne elemente spomenika, tudi Odlok o zavarovanju Gradu Ptuj za kulturni spomenik državnega pomena.

Vsekakor je tako že v OPN-ju podana podlaga, da lahko občina poda svoje mnenje glede skladnosti nameravane gradnje na tem območju, torej na podlagi PIP izvedbenega dela akta, ki je sestavni del OPN-ja. Enaka izhodišča, kot so zgoraj navedena, je treba upoštevati tudi v primeru izdelave OPPN-ja. To pa pomeni, da je dejansko na tem območju dopustno graditi večstanovanjske objekte tako po veljavnem OPN-ju kot bi bilo to mogoče po OPPN-ju, v skladu s prostorskimi izvedbenimi pogoji, ki so osnova za sprejem OPPN-ja, poleg tega pa so večstanovanjski objekti tudi že obstoječi v neposredni okolici in glede tega vprašanja nameravana gradnja ni sporna. Prav tako je občina zainteresirana za gradnjo večstanovanjskih objektov, namenjenih različnim uporabnikom (profitna, neprofitna, varovana ...), saj povečanje števila prebivalcev v občini daje številne pozitivne učinke. OPN MO Ptuj in področni predpisi so obligatorni pri odločanju o skladnosti s prostorskimi izvedbenimi akti in na njihovi osnovi se odloča, ali je določen objekt v prostoru sprejemljiv ali ne. Ta ista pravna podlaga velja tudi v primeru sprejemanja OPPN-ja, kar pomeni, da bi se o konkretni gradnji odločalo po enaki pravni podlagi tako v okviru OPN-ja kot v primeru OPPN-ja. S tem utemeljujemo odločitev v zvezi s tem, da se občina v danem primeru ni odločila za OPPN, saj je presodila, da lahko že na podlagi določil OPN

MO Ptuj ustrezno zaščiti javni interes, zato je tudi v ta namen podala delno negativno mnenje, in sicer da je treba pri sprejemljivosti nameravane gradnje presojeti skladnost projekta tudi s pogoji, ki se nanašajo na zaščito varovanih pogledov na grad z vplivnega območja, ki zajema tudi ves odprti prostor v širši okolici, kot ga določa odlok, pri čemer pa ta enaka pravila veljajo tako za OPN kot tudi za OPPN.

Pripravili: Alenka Korpar, Peter Cafuta in Veselin Zatezalo

Navezava odgovorov št. 915/22, 949/22 in 950/22 na naslednjo pobudo:

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval SOU pobudo št. 951/22 v povezavi s svojo pobudo 902/21, kjer je želel, da se pojasni, zakaj je Zavod za varstvo kulturne dediščine Maribor spremenil negativno mnenje v pozitivno in se baje celo s sklepom izločil iz odločanja.

Odgovor: Iz odgovora g. Štajnbaherja je v zvezi z upoštevanjem določil predpisov, ki se nanašajo na Ptujski grad, vezanih na podajo mnenja h gradnji večstanovanjskih objektov pri peš mostu, razvidno, da so med postopkom spremenili svoje stališče glede razumevanja vplivnega območja Ptujkega gradu, kjer so tako v izdanih projektnih pogojih kot prvem negativnem mnenju najprej upoštevali kot vplivno območje Gradu Ptuj tako 300-metrski pas kakor tudi ves odprti prostor v širši okolici, kjer je treba presojeti sprejemljivost objektov ali uporabo, ki bi s svojo velikostjo, obliko in funkcijo lahko negativno vplivala na zaščitene funkcionalne in vizualne elemente spomenika, ob tem pa je treba podrežati vsako rabo in vsak poseg v odprti prostor ohranjanju in vzdrževanju varovanih vedut na grad in ohranitev pogledov z gradu na širšo okolico. Zavod nadalje še navaja, da je po neuspešnem usklajevanju z investitorjem ugotovil, da investitor ne izkazuje »resne težnje« po kakovostnem arhitekturnem snovanju, ki je bilo zahtevano v njihovih projektnih pogojih in na usklajevalnih sestankih ter izdanem prvem negativnem mnenju, in je zato sprejel odločitev za »zoženje« svoje pristojnosti odločanja zgolj na območje 300-metrskega pasu, izven katerega so predvideni objekti, in se s tem izvzel iz odločanja glede sprejemljivosti gradnje po Odloku o razglasitvi Gradu Ptuj kot kulturni spomenik državnega pomena. V zvezi s to odločitvijo menimo, da je zavod prejudicialno svojo odločitev, ki jo je oprl na stališče, da bi se v primeru sodnega postopka tako odločilo tudi sodišče, svojo utemeljitev pa pojasnjuje z grožnjo investitorja s tožbo. G. Štajnbaher tudi omenja, da bi bilo v primeru sprejemanja postopka OPPN-ja lahko drugače, kar pa je težko zagovarjati, saj bi se tudi v postopku sprejemanja OPPN-ja uporabila enaka pravna podlaga, kot se je za izdajo projektnih pogojev in obeh mnenj, negativnega in kasneje pozitivnega. Vsekakor pa je hkrati tudi povsem jasno, da je na tem območju tako po OPN-ju, kot bi bilo tudi po OPPN-ju, mogoče graditi večstanovanjski objekt, saj so ti tudi že obstoječi v neposredni okolici. Tako OPN kot odlok pa v danem primeru dajeta podlago, da se tako občina kot zavod opredelita glede sprejemljivosti nameravane gradnje. Občina je

izdala delno negativno mnenje in se opredelila, da objekta nista ustrezno umeščena glede zaščite varovanih pogledov na Ptujski grad, kot to izhaja iz strateških usmeritev OPN-ja v povezavi s celostnim ohranjanjem kulturne dediščine na Ptuj, kot je določeno v izvedbenem delu OPN-ja, kakor tudi obveznosti uporabe določil Odloka o razglasitvi Gradu Ptuj kot kulturni spomenik državnega pomena, pri presoji sprejemljivosti objektov glede zaščite varovanih pogledov na Ptujski grad z okolico. Enako je tako v projektnih pogojih kot svojem prvem negativnem mnenju ugotovil tudi zavod, ki pa je kasneje svoje stališče spremenil iz zgoraj navedenih razlogov, povzetih po odgovoru zavoda na svetniško vprašanje.

Pripravili: Alenka Korpar, Peter Cafuta in Veselin Zatezalo

Aleksander Voda, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval vprašanje št. 916/22: Koliko veljavnih koncesijskih pogodb ima sklenjenih MO Ptuj? Za katera področja oz. dejavnosti ima MO sklenjene koncesijske pogodbe? S katerimi pravnimi osebami ali s. p.-ji so sklenjene koncesijske pogodbe?

Odgovor: Mestna občina Ptuj ima trenutno sklenjenih 12 koncesijskih pogodb na področju gospodarskih dejavnosti ter 23 koncesijskih pogodb na področju negospodarskih dejavnosti.

Pripravili: Adela Ferme in Nataša Koderman

Aleksander Voda, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval vprašanje št. 917/22: Ali MO Ptuj vodi lokacije deponij gradbenega materiala oz. gramoza, mletega asfalta, zemljine? Je za delovanje takšne deponije potrebno dovoljenje za delovanje? Če da, kakšni so pogoji za delovanje takšnih deponij? Ali MO Ptuj v tem primeru preverja izpolnjevanje pogojev za delovanje deponij?

Odgovor: Področje ravnanja z gradbenimi odpadki podrobneje ureja Uredba o ravnanju z odpadki, ki nastanejo pri gradbenih delih. Uredba se uporablja za gradbene odpadke, ki se uvrščajo v skupino odpadkov s številko 17 s klasifikacijskega seznama odpadkov iz predpisa, ki ureja ravnanje z odpadki. Za obdelavo gradbenih odpadkov morajo izvajalci obdelave gradbenih odpadkov te obdelovati v skladu z načrtom ravnanja z odpadki, na podlagi katerega je ministrstvo izdalo okoljevarstveno dovoljenje v skladu s predpisi, ki ureja ravnanje z odpadki. Pristojnost izvajanja nadzora nad delovanjem predelave gradbenih odpadkov skladno z izdanim okoljevarstvenim dovoljenjem opravljajo inšpektorji, pristojni za varstvo okolja. Strokovne službe MO Ptuj ne preverjajo izpolnjevanja pogojev za delovanje tovrstnih deponij, saj je to v izključni pristojnosti državnih inšpekcijskih služb.

Upravljavca odlagališča CERO GAJKE vse zbrane gradbene odpadke, ki se zberejo na zbirnem centru CERO GAJKE, preda v obdelavo izvajalcu obdelave teh odpadkov.

Evidenca obdelovalcev odpadkov, ki imajo okoljevarstveno dovoljenje za predelavo odpadkov, je objavljena na naslednji povezavi:

<https://podatki.gov.si/dataset/evidenca-obdelovalcev-odpadkov-ki-imajo-okoljevarstveno-dovoljenje-za-predelavo-odpadkov>.

Iz uradnih evidenc je tako razvidno, da imata na območju MO Ptuj izdano okoljevarstveno dovoljenje za predelavo tovrstnih odpadkov družba BOLKOP, d. o. o., Spuhlja 99c, 2250 Ptuj (okoljevarstveno dovoljenje št. 35472-79/2013 iz 12. novembra 2013; klasifikacijska št. gradbenih odpadkov: 17 01 01, 17 01 02, 17 01 03, 17 01 07, 17 02 02, 17 03 02, 17 05 04, 17 05 06, 17 05 08, 17 08 02, 17 09 04) in Cestno podjetje Ptuj, d. d., Zagrebška c. 49a, 2250 Ptuj (okoljevarstveno dovoljenje št. 35472-137/2005, iz 5. februarja 2007; klasifikacijska št. gradbenih odpadkov: 17 01 01, 17 03 02).

Pripravil: Aleš Lešnik

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredovala vprašanje št. 918/22: Ali je strokovna komisija popisala vso škodo na občinskih objektih po potresu v Petrinji, ali imamo to zavarovano in kakšen je načrt sanacije teh objektov? Med občinske objekte spadajo tudi domovi krajanov, kjer vsaj za dom v Budini vem, da so se pojavile razpoke, zato bi bili nujno potrebni pregled in ocena škode ter načrt sanacije.

Odgovor: Potres z magnitudo 6,4, ki je 29. decembra 2020 ob 12.20 po srednjeevropskem času stresel Siško-moslavsko županijo jugozahodno od Petrinje na Hrvaškem in so ga čutili tudi prebivalci večjega dela Slovenije, je na območju SV Slovenije povzročil tudi kar nekaj materialne škode. Škoda je nastala tudi na območju Mestne občine Ptuj, najbolj so bile prizadete zgradbe v starem mestnem jedru. S strani županje je bil še isti dan poslan dopis na vse javne zavode in četrtne skupnosti, da pregledajo premoženje v upravljanju, odstranijo morebitne predmete, ki bi lahko bili nevarni za mimoidoče in zaposlene, ter popišejo in prijavijo škodo na zavarovalnico. V dneh po potresu smo s strani javnih zavodov in četrtnih skupnosti zbirali informacije o nastali škodi. Pretežno je šlo za razpoke na stenah in fasadi, odpadli omet in polomljene strešnike. Mestna občina Ptuj ima v okviru skupnega javnega naročila za vse javne zavode in četrtne skupnosti izbranega ponudnika premoženjskih zavarovanj, ki vključuje tudi potresno zavarovanje. Omenjeno zavarovanje je sklenjeno z 2-% odbitno franšizo, kar je najnižja možna franšiza pri potresnih zavarovanjih. Glede na navedeno krije imetnik zavarovanj nastalo škodo po potresu do 2 % višine zavarovanega premoženja. Za objekt Doma krajanov Budina - Brstje je bila na zavarovalnico opravljena prijava škode, ki je predvidoma nastala ob potresu. V naslednjih dneh si bo škodo ogledal pooblaščen cenilec. Prav tako je bila škoda v skladu s sklepom Vlade RS vnesena tudi v program AJDO.

Pripravil: Matej Gajser

Navezava odgovora št. 918/22 na naslednjo pobudo:

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 933/22: Strokovne službe Mestne občine Ptuj in

strokovnjaki s področja gradbeništva naj preverijo statično vzdržnost šol, vrtcev in vseh objektov, ki so v lasti Mestne občine Ptuj. Po decembrskih potresnih sunkih obstaja velika verjetnost, da so nekatere šole in objekti v lasti Mestne občine Ptuj utrpeli poškodbe, ki zmanjšujejo varnost v naših šolah, vrtcih in drugih zgradbah.

Odgovor: Drži, da so se stavbe v mestnem jedru v preteklih nekaj tednih večkrat zamajale. Stavbe so po vsakokratnem potresnem sunku pregledali uporabniki, za prazne, nenaseljene prostore pa sprotne preglede opravlja Mestna občina Ptuj, in sicer se v objektih preveri morebitni pojav novih ali povečanje starih razpok.

Prvi pokazatelj statičnih težav so namreč razpoke, na katere lahko opozorijo vsi uporabniki. Nekaj milimetrov velikih špranj v zidu ali na stropu vsekakor ni mogoče spregledati. Majhne, do milimeter široke razpoke na površini zidu običajno pomenijo, da je poškodovan oziroma razpokan samo omet. Te niso razlog za skrb, ne škodijo konstrukciji in jih lahko odpravimo s kakovostnejšim ometom ali oplaskom. Statično varnost objekta lahko ogrožajo debelejša, širša razpoke na notranjih in zunanjih zidovih ter na armiranobetonskih etažnih ploščah in konstrukcijah. Na splošno velja, da lahko resne težave pomenijo razpoke, široke že od 0,3 do 0,5 milimetra, ki segajo v prerez zidu.

Za pregled stavb v lasti MO Ptuj, kjer smo poškodbe zaznali, smo že aktivirali statike, strokovnjake za oceno škode in pripravili sanacijskih rešitev.

Pripravila: Mojca Brunčič

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredovala pobudo št. 919/22: Na koncu ulice Ob Jezeru pred Ranco leži v travi močno poškodovana tabla Šolska pot. Glede na to, da se otroci zdaj ponovno odpravljajo v šole, predlaga, da se nemudoma nadomesti, smiselno bi jo pa bilo namestiti na drugi strani ulice ter opraviti pregled vseh šolskih poti, kjer je to potrebno – posebej še tistih, ki so označene za nevarne (glej Načrt varnosti cestnega prometa MOP za leti 2021 in 2022).

Odgovor: Predlagano pobudo smo posredovali upravljavcu koncesionarju občinskih cest Javne službe Ptuj, d. o. o., v ureditev. Izvedel se bo tudi pregled šolskih poti za navedeno območje.

Pripravil: Aleš Gregorec

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredovala vprašanje št. 920/22: Ali so se pri projektu Drava Natura 2000, v katerem sodeluje zavod Bistra, še posebej pa pri projektiranju učne poti v Šturmovcih, upoštevale potencialne trase južne obvoznice?

Odgovor: Podajamo povzetek odgovora ZRS Bistra Ptuj: »Točna trasa učne poti še ni projektirana ali določena, to je predvideno v letu 2022. Če bi prišlo do odločitve, da je najustreznejša katera od južnih različic ceste Ptuj–Markovci, je presoja o

morebitni spremembi umestitve učne poti na strani financerja (Ministrstvo za okolje in prostor RS) in vodilnega partnerja projekta (RRA Podravje - Maribor).«

Pripravil: Dejan Zorec

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredovala vprašanje št. 921/22: Zakaj so Javne službe Ptuj zavetišču Zonzani izplačale več denarja kot prej zavetišču Maribor, če naj bi bilo zavetišče Zonzani cenejše? Ali se je ob izbiri zavetišča upoštevalo, da bodo stroški kilometrine bistveno višji, saj je splošno znano dejstvo, da bolj oddaljena zavetišča dajo nizke cene oskrbnine, potem pa to nadomestijo z dražjo kilometrino? Prav tako me zanima, ali zavetišče Zonzani še vedno prakticira evtanazijo živali takoj, ko preteče 30 dni. Za zavetišče v Mariboru je javno razvidno, da se evtanazije ne uporabljajo, saj iščejo dom za živali, ki so pri njih tudi po nekaj let, medtem ko na spletni strani Zonzanija ni najti niti ene živali, ki bi bila pri njih več kot tri mesece – vsega skupaj oglašujejo pet psov in enega mačka. Če se izkaže informacija glede evtanazije za resnično, predlagam, da se nemudoma prekine pogodba z njimi, saj gre za nehumano početje. Zato jo tudi zanima, ali dobijo JS poročilo o tem, kaj se dogaja z živalmi, ki jih imajo v oskrbi. Občan me je namreč opozoril na to, da se je, ko je klical zavetišče, da je našel zapuščeno mačko, pri njem zglasila znana oseba s Ptuja, ki je želela to žival prevzeti v svojo oskrbo. Nadalje me zanima, ali Občina Ptuj kaj dela v smeri lastnega zavetišča?

Odgovor: Mestna občina Ptuj ima z Javnimi službami Ptuj sklenjeno koncesijsko pogodbo za opravljanje obvezne javne službe pomoči, oskrbe in namestitve zapuščenih živali v zavetišču. Javne službe Ptuj so izvedle postopek javnega naročanja in izbrano je bilo drameljsko podjetje Zonzani, veterinarstvo, oskrba in nega ter hotel za hišne živali.

Ponudniki s sprejetimi ceniki določajo ceno svojih storitev, letni strošek storitev je odvisen od količine opravljenih storitev, kar je nemogoče napovedati vnaprej. V letu 2020 je bilo v primerjavi s prejšnjim opravljenih več storitev – več oskrbnih dni, več delovnih ur, najemov boksa ipd. Zato tudi večji izplačani znesek, vendar primerjalno 12,23 % nižji, kot če bi izbrali drugega ponudnika. Kljub višji kilometrini je končni znesek opravljenih storitev nižji, kot bi bil sicer.

Zavetišče Zonzani, d. o. o., po preteku 30-dnevnega bivanja živali NE evtanizira. Če se evtanazija opravi, se na podlagi veterinarske odločbe oziroma na podlagi mnenja veterinarja (dr. vet. med.).

Trditev, »da je na spletni strani zavetišča objavljeno manjše število živali in ni nobene živali, ki bi bivala v zavetišču več kot tri mesece«, si vsakdo lahko razlaga po svoje.

Statistični podatki kažejo, da vsako leto v zavetišče Zonzani, d. o. o., sprejmejo okrog 1000 živali. Z uvedbo čipiranja (od leta 2004) so tako rekoč vse živali, predvsem psi, že označene in se ob sprejemu v zavetišče lahko ugotovi lastnik, ki se mu žival vrne. Prostoživeče muce se po veterinarskem pregledu in

opravljeni sterilizaciji ali kastraciji vrnejo v naravno okolje, kjer so bile odlovljene.

Število živali, ki ostanejo v zavetišču, ki se jim išče nov dom, in so objavljene na spletni strani, se je znatno zmanjšalo. Če zavetišče uspe najti novega lastnika za žival, ki biva v zavetišču samo tri mesece, to razumemo kot uspešno in dobro delo. Vsako leto zavetišče pošlje poročilo za preteklo leto ločeno za pse in muce. Izstavljenemu računu je priloženo obvestilo o živali, ki vsebuje: datum, kraj najdbe, podatke o najditelju, fotografijo živali, čas bivanja živali v zavetišču, opis veterinarskih storitev ter status živali.

Opozorilo občana, da je klical v zavetišče, da je našel mačko in se je pri njem oglasila znana oseba s Ptuja, ki je želela to žival prevzeti v svojo oskrbo, je utemeljeno.

Zavetišče Zonzani, d. o. o., zelo dobro že vrsto let sodeluje z Društvom proti mučenju živali Ptuj, zato se v nekaterih primerih dogovorijo, da zapuščeno žival prevzame in zanjo poskrbi Društvo proti mučenju živali Ptuj. S tem se tudi zmanjšajo stroški občini. Zavetišče Zonzani opravlja svojo dejavnost že skoraj 30 let. Trenutno sodeluje s 25 občinami. Iz njihovega poročila o oskrbi zapuščenih živali za leto 2020 je razvidno, da je bilo v okolje vrnjenih 13 muc, dve sta bili oddani, ena je bila evtanazirana, lastnikom sta bila vrnjena dva psa, eden je bil oddan, eden pa evtanaziran.

Mestna občina Ptuj v proračunu 2021 nima načrtovanih sredstev za lastno zavetišče.

Pripravili: Alenka Bezjak in Zonzani, d. o. o., direktorica Tatjana Lenko

Sergeja Puppis Freebairn, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredovala vprašanje št. 922/22: Ali je SOU-ju in MO Ptuj uspel ugovor na predlog sprememb Nacionalnega programa razvoja prometa v RS do leta 2030, v katerem je Ministrstvo za infrastrukturo RS izgradnjo ptujске obvoznice premaknilo na obdobje po letu 2028, in kako namerava Občina Ptuj zaščititi zdravje občanov, živečih ob Ormoški cesti in v Spuhlji, kamor se bo stekel ves promet tako iz že obstoječih povezav kot z nove ceste Ormož–Markovci, ki bo po istem predlogu zgrajena v obdobju 2021–2024?

Odgovor: Po ustnih informacijah z Ministrstva za infrastrukturo je bila pripomba SOU SP upoštevana, obljubljen je pisni odgovor, ki pa ga do oddaje odgovora še nismo prejeli.

Z namenom zaščite zdravja občanov, živečih ob Ormoški cesti in Spuhlji, Mestna občina Ptuj, se izvajajo dejavnosti za preusmeritev tovornega tranzitnega prometa z obstoječih cest Ptuj–Ormož in Spuhlja–Zavrč, in sicer v zvezi z izgradnjo ceste Hajdina–Ormož in v zvezi z omejitvami tovornega prometa. Prav tako Mestna občina Ptuj za uspešnejše prizadevanje v tej smeri opravlja meritve kakovosti zraka v Spuhlji.

Pripravil: Dejan Zorec

Miha Požgai, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 923/22: Na novem rogozniškem pokopališču naj se, prosim, poskrbi za odpadlo listje iz prejšnje sezone, saj to predstavlja težavo pri urejanju grobov.

Marta Tušek, svetniška skupina DeSUS, je posredovala pobudo št. 930/22: Javne službe Ptuj, d. o. o., naj se organizirajo tako, da bo pokopališče imelo lep videz, in naj se zaposleni zavedajo, da hodijo na pokopališče ljudje, ki so čustveno prizadeti, zato je za njih, kakor tudi zame, neurejenost pokopališča moteča.

Odgovor na pobudi 923 in 930: Delavci pogrebnega podjetja se trudimo, da je pokopališče urejeno. Na delu pokopališča je zelo veliko listavcev in posledično veliko listja odpade na površine, kjer se ob redni košnji to listje tudi pobira, kar se redno izvaja do jeseni. V zimskem obdobju je ob mrazu odpadlo še del listja, ki ga v celoti ni bilo možno pobirati, saj so bile površine razmočene in bi se pri pobiranju listja lahko poškodovale. Prav tako je težko očistiti vsak list, saj je to nemogoče. To se opravi takoj spomladi, ko se otopli in zelenica osuši, da lahko po njej hodimo in vozimo. Kar se tiče košnje pokopališča: v lanskem letu je bilo pokopališče redno pokošeno, kosilo se je 12-krat. Tudi v prihodnje se bodo izvajali redna košnja, pobiranje listja in skrb za urejenost pokopališča.

Pripravil: Boštjan Prosenjak, Javne službe Ptuj, d. o. o.

Miha Požgai, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 924/22: V prihodnje naj se pri pripravi gradiv za svetnike dodaja hiperpovezava do lokacije, na katero se gradivo nanaša. Predvsem je to zaželeno pri gradivih, ki se nanašajo na ceste, parcele in podobno.

Odgovor: Pobudo bomo upoštevali. V prihodnje bo v gradivu, ki se nanaša na ceste, parcele in podobno, ob grafični prilogi dodana tudi hiperpovezava do lokacije na Google Maps.

Pripravil: Matej Gajser

Dijana Alibabić, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredovala pobudo št. 925/22: Daje pobudo, da se presežki ali vsaj del prihodkov javnih zavodov vplača v proračun Mestne občine Ptuj. Glede na to, da javnemu zavodu ne sme biti cilj pridobivanje dobička in je ne glede na vir pridobivanja prihodkov omejen pri porabi presežkov, ki jih ustvari v tekočem letu in evidentira na ločenem kontu, jih lahko na predlog župana in mestnega sveta vplača v proračun, ob predpostavki, da ni zadolžen (po ZJF-ju). Glede na to, da je mestna občina ustanoviteljica in soustanoviteljica kar nekaj zavodov, ki beležijo presežke, koliko znaša ta konto (vseh zavodov skupaj) in ali se ti presežki lahko uporabijo za zmanjšanje porabe javnih sredstev oz. ali se lahko porabijo za npr. izgradnjo urgentnega centra?

Odgovor: Zakon o računovodstvu določa, da se presežek razporeja v skladu z zakonom in odločitvijo ustanovitelja pravne osebe, Zakon o zavodih pa, da sme presežek prihodkov nad odhodki zavod uporabiti le za opravljanje in razvoj dejavnosti, če ni z aktom o ustanovitvi drugače določeno, kar pomeni, da je akt o ustanovitvi tisti predpis, ki določa, za kateri namen se

presežek prihodkov nad odhodki porablja. Upoštevati je treba še Zakon o fiskalnem pravilu in Zakon o javnih financah, ki podrobneje določata izračun in porabo presežkov po denarnem toku, zmanjšanih za nekatere obveznosti, neporabljene donacije in neporabljena namenska sredstva. V večini aktov o ustanovitvi zavodov je odločitev o porabi presežka prihodkov nad odhodki prepuščena svetu zavoda na predlog ravnatelja/direktorja. Presežek prihodkov nad odhodki pa je skladno z določili aktov o ustanovitvi namenjen za dejavnost zavoda (kritje materialnih stroškov, tekoče in investicijsko vzdrževanje, pod določenimi pogoji tudi za plače). Posebnost je člen 28.a Zakona o vrtcih, ki določa, da se presežek prihodkov nad odhodki iz naslova cen programov v vrtcu, ki izvaja javno službo, upošteva pri prvi naslednji določitvi cene programov. Izidi poslovanja javnih zavodov (izkaz po načelu poslovnega dogodka) za leto 2019 so prikazani v tabeli:

| Presežek prihodkov nad odhodki ob koncu leta 2019 v EUR | |
|---|---------------------------|
| VRTEC PTUJ | 54.906,02 |
| OŠ MLADIKA | 13.324,26 |
| OŠ LJUDSKI VRT | 11.866,30 |
| OŠ BREG | 12.161,94 |
| OŠ OLGE MEGLIČ | 3368,41 |
| MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ | negativno stanje (63.861) |
| ZRS BISTRA | 279.318,45 |
| REVIVIS | 620,27 |
| ZAVOD ZA TURIZEM PTUJ | 869,43 |
| OŠ DR. LJUDEVITA PIVKA | 2812,42 |
| GLASBENA ŠOLA K. PAHOR | 14.419,22 |
| LJUDSKA UNIVERZA PTUJ | 3897,67 |
| CID | 40.704,25 |
| ZAVOD ZA ŠPORT PTUJ | 47.146,62 |
| LEKARNE PTUJ | 913.252,71 |
| ZDRAVSTVENI DOM PTUJ | 1.985.166,40 |
| KNJIŽNICA IVANA POTRČA | 2315,73 |
| POKRAJINSKI MUZEJ PTUJ | 516,19 |

Vir: Bilanca stanja zavodov 2019

Pripravila: Benjamin Panikvar in Andreja Mulec

Matej Siebenreich, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 926/22: V Ptujčanu št. 12 je bila pobuda št. 872/20: Uredi naj se pešpot od OŠ Ljudski vrt do Potrčeve ceste. Odgovor se je glasil, da šolska pot poteka po asfaltnem delu in se navezuje na pločnik na Župančičevi ulici, ki je osvetljen. To drži delno, Župančičeva ulica je osvetljena, nadaljevanje poti do Potrčeve ceste ob ograji bolnišnice pa ni osvetljeno. Ta del pa je še bolj temačen, ker so levo in desno

ob poti drevesa in grmovje.

Odgovor: Predlagano pobudo za izgradnjo nove javne razsvetljave na navedenem območju smo vnesli v Načrt izgradnje javne razsvetljave v Mestni občini Ptuj za leto 2022.

Pripravil: Aleš Gregorec

Matej Siebenreich, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 927/22: Predlaga, da se na cesti Ptuj-Ormož v Spuhlji od table Spuhlja do gasilskega doma postavi tabla z omejitvijo 40 km/h. Razlog za takšno omejitev je prevelika hitrost v dveh ostrih ovinkih, kjer so se v preteklosti že dogajale hude prometne nesreče. Tu se na glavno cesto navežeta tudi dve stranski, prva proti mizarstvu Zamuda in druga proti pohištvu Šmigoc. Poleg teh dveh so še trije odcepi k posameznim hišam. Zaradi prevelike hitrosti vozil po glavni cesti in nepreglednosti cestišča je sploh v času konice izredno težko in nevarno speljevanje na glavno cesto in nič manj nevarno zavijanje z nje na stransko cesto.

Odgovor: Pobuda je bila posredovana na Direkcijo RS za infrastrukturo, ki je upravljavec regionalne ceste G1 2/0249 Ptuj-Spuhlja.

Pripravil: Tadej Zorec

Matej Siebenreich, svetniška skupina Lista Andreja Čuša, je posredoval pobudo št. 928/22: Predlaga, da se po polovici mandata končno nehamo pogovarjati o omejevanju svetniških pobud in vprašanj, saj je prav neverjetno, da bi si svetniki želeli delati manj. Po drugi strani pa ga ne čudi, da to predlagajo nekateri, ki so v mestnem svetu že več kot 20 let. Zato ni čudno, da je Ptuj najslabše razvita mestna občina v Sloveniji.

Odgovor: V preteklosti so bili že večkrat podani predlogi o omejevanju pobud in vprašanj mestnih svetnikov. Predmetne predloge je pri pripravi novega poslovnika mestnega sveta v preteklem letu obravnavala tudi Komisija za statut in poslovnik. Komisija se z omejevanjem pobud ni strinjala, s čimer je soglašal tudi mestni svet. Tako je bil oktobra 2020 sprejet nov Poslovnik Mestnega sveta Mestne občine Ptuj, ki ne vsebuje določil o omejevanju pobud in vprašanj mestnih svetnikov.

Pripravila: Urša Simonič

Marta Tušek, svetniška skupina DeSUS, je posredovala pobudo št. 929/22: Svet za preventivo in varnost v cestnem prometu naj si ogleda odsek ceste od rondoja pri PP Ptuj na Zagrebški cesti proti staremu mostu. Naš predlog pa je, da se ta odsek Zagrebške ceste opremi z odbojno ograjo v potrebni dolžini glede na globino obstoječega terena ob cesti.

Odgovor: Predlagana pobuda se bo posredovala pristojnemu organu Svetu za preventivo in vzgojo v cestnem prometu Mestne občine Ptuj in Tehnični komisiji za urejanje prometa Mestne občine Ptuj v obravnavo.

Pripravil: Aleš Gregorec

Marta Tušek, svetniška skupina DeSUS, je posredovala pobudo št. 931/22: Ge. županji Nuški Gajšek, vodstvu MO Ptuj, strokovnemu vodstvu MO Ptuj in finančni službi – računovodstvu – MO Ptuj daje pobudo, da naj se prenesejo računovodske storitve vseh JZ, kjer je to možno in smiselno, na finančno-računovodski oddelek MO Ptuj. S tem dejanjem bo pregled nad porabo javnega proračunskega denarja sproten, ne bo prihajalo do odmikov vodenja računovodstva za posamezni JZ izven računovodskih standardov, skupni finančni strošek računovodskih storitev pa bo z dobro organizacijo finančno-računovodske službe nižji, kot so verjetno sedaj evidentirani stroški teh storitev po posameznih JZ. Govorimo o skupnem seštevku stroškov vseh JZ.

Odgovor: Pri prenosu računovodstva je treba upoštevati kadrovske, prostorske, programske ter informacijske zmožnosti Mestne občine Ptuj, ravno tako je treba upoštevati pravne in organizacijske posebnosti javnih zavodov, zato nadaljnji prevzem računovodstva za več javnih zavodov ni predviden. Poudariti je treba, da imajo zavodi svoje organe, ki odgovarjajo za njegovo poslovanje, in sicer sta to predvsem:

- direktor, ki organizira in vodi delo in poslovanje zavoda, predstavlja in zastopa zavod, je odgovoren za zakonitost dela zavoda; ter
- svet zavoda, ki sprejema statut oziroma pravila in druge splošne akte zavoda, sprejema programe dela in razvoja zavoda ter spremlja njihovo izvrševanje, določa finančni načrt in sprejema zaključni račun zavoda, predlaga ustanovitelju spremembo ali razširitev dejavnosti, daje ustanovitelju in direktorju zavoda predloge in mnenja o posameznih vprašanjih in opravlja druge z zakonom ali aktom o ustanovitvi oziroma s statutom ali pravili zavoda določene zadeve, zato za pravilnost poslovanja javnih zavodov ni najpomembnejše, kdo izvaja računovodstvo, temveč kako odgovorni organi javnih zavodov izvajajo svoje naloge.

Pripravil: Benjamin Panikvar

Marta Tušek, svetniška skupina DeSUS, je posredovala pobudo št. 932/22: Javne službe Ptuj, d. o. o., naj zagotovijo vzdrževanje kolesarskih stez na Ptuj in tako pospešujejo trajno mobilnost v MO Ptuj, vzpodbujajo uporabo koles za lokalno mobilnost celo leto.

Odgovor: Predlagano pobudo smo posredovali koncesionarju vzdrževalcu občinskih cest podjetju Javne službe Ptuj, d. o. o., ter jih pozvali k ustrezni ureditvi in čiščenju kolesarskih poti, predvsem po končani zimski sezoni.

Pripravil: Aleš Gregorec

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 934/22: Pristojne službe naj podajo verodostojno informacijo o ustreznosti hidrantnega omrežja na območju Mestne občine Ptuj ter predlagajo rešitve in jih finančno ovrednotijo.

Odgovor: Mestna občina Ptuj vsako leto prejme od koncesionarja za opravljanje obvezne lokalne gospodarske javne oskrbe s pitno vodo Komunalnega podjetja Ptuj, d. d., poročilo o pregledu hidrantnega omrežja. Za leto 2020 imamo od skupaj 661 hidrantov 205 hidrantov nedelujočih. V letu 2021 je predvidenih 27.000 EUR (iz zadržanih sredstev) za popravilo hidrantov (pribl. 18 hidrantov). Za popravilo vseh 205 hidrantov bi potrebovali ocenjeno 330.000 EUR.

Pripravila: Marijana Nikšič Zorko

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 935/22: Na novi spletni strani Mestne občine Ptuj naj se v celoti objavljajo pobude in vprašanja mestnih svetnikov. Na žalost je iz podanih in objavljenih pobud razbrati, da so v veliko primerih skopo povzete, in ni objavljenega jasnega pojasnila, na kaj je želel določeni svetnik/svetnica odgovor. Predlagam, da se vse pobude in vprašanja objavljajo v celoti.

Odgovor: Količina prenesenih vsebin na novo spletno stran je bila zelo velika. Dopusčamo možnost, da je ob prenosu prišlo do izpada podatkov. Med postopkom smo oblikovali sistem, po katerem bo objava potekala tudi v prihodnje. Svetniška vprašanja in pobude bomo objavili vključno z obrazložitvami in dodanim materialom.

Pripravila: Tina Baštevč

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 936/22: Na Sagadinovi ulici na JP 830191 naj se postavijo luči javne razsvetljave. Ob izgradnji kanalizacijskega omrežja je vzpostavitev javne razsvetljave zastala. Predlaga, da strokovne službe v čim krajšem možnem času pristopijo k postavitvi javne razsvetljave. Poziva strokovne službe, da nemudoma pristopijo k izgradnji (dokončanju) javne razsvetljave na Sagadinovi ulici, saj gre za šolsko pot. S tem bomo iz teme dvignili še eno izmed premnogih temačnih ulic našega mesta, občankam in občanom pa zagotovili varno in svetlo, predvsem varno pot.

Odgovor: Nadaljevanje izgradnje javne razsvetljave v Sagadinovi ulici (devet kandelabrov) je zajeto v predlogu plana izgradnje JR za leto 2021.

Pripravila: Marijana Nikšič Zorko

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 937/22: Preveri naj se, kako je s padanjem opeke z zgradbe »Koteksa«, ki je ena izmed velikih sramot našega mesta. Stavba je v neposredni bližini šolske poti in je izredno nevarna za vse udeležence v prometu, predvsem za šolarje in druge pešce. Obstaja velika verjetnost, da bo ob enem izmed močnejših vetrov z ostrejša začela odpadati kritina, ki lahko poškoduje mimoidoče. Ne želi potencirati nevarnosti, vendar je objekt ne glede na svojo zgodovinsko vrednost izjemno nevaren in le vprašanje časa je, kdaj bo prišlo do kakšne poškodbe mimoidočih. Poziva vodstvo Mestne občine Ptuj,

da v izogib kakšni nesreči v čim krajšem možnem času pristopi k rušenju objekta.

Odgovor: Mestna občina Ptuj si že dalj časa prizadeva odstraniti objekt Stare usnjarne na Dravski 14 na Ptuju, ki je popolnoma dotrajan ter kazi celotno veduto Ptuja. Kljub prizadevanjem Mestne občine Ptuj za porušitev tega nevarnega in dotrajanega objekta nam ZVKD pri naši nameri nikoli ni prisluhnila. Da bi dokazali slabo stanje stavbe, smo v letu 2020 naročili statični elaborat objekta, ki povzema, da je objekt kot celota v zelo slabem stanju, kar je posledica vlage v objektu. S tem dokumentom se trudimo pridobiti soglasje za njegovo porušitev. Do takrat pa redno izvajamo preglede in popravila, da bi preprečili nevarnost za ljudi in premoženje.

Pripravila: Asja Stropnik Paternost

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 938/22: Pojasni naj se, zakaj Splošna bolnica Ptuj ne dovoli odvoza posmrtnih ostankov koncesionarju Javne službe Ptuj, ki je edini koncesionar na območju Mestne občine Ptuj.

Odgovor: Javne službe Ptuj so podale odgovor, da so z Bolnišnico Ptuj uredile medsebojna razmerja v zvezi z izvajanjem koncesij, katerih nosilec so. Izvajanje javne službe poteka nemoteno.

Pripravila: Marijana Nikšič Zorko

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 939/22: Pristopi naj se k celotni prenovi velike sejne sobe na Mestni občini Ptuj, ki jo je že krepko povozil čas in je nujno potrebna prenove in zamenjave pohoštva, konferenčnega sistema, vzpostavitve kamer ..., s katerimi bo delovanje mestnega sveta in drugih dejavnosti v veliki sejni sobi zadostilo potrebam in trenutnemu delovanju. Prav tako je treba razmisliti o vzpostavitvi videokonferenčnega sistema, ki bo omogočal predvajanje sej mestnega sveta in drugih pomembnih sestankov, konferenc ... v živo in ne z zamikom.

Odgovor: V proračunu za leto 2021 ni planiranih sredstev za obnovo velike sejne sobe. Občinska uprava načrtuje celovito prenovu mestne hiše, ki zajema tudi veliko sejno sobo, vključno z vsemi potrebnimi instalacijami in tehnologijo za podporo delu mestnega sveta.

Nastalim situacijam in potrebam se sproti prilagajamo z naba vo opreme, ki zagotavlja nemoteno delovanje mestnega sveta. Temeljita prenova, kot je zapisano v pobudi, pa zahteva znatna finančna sredstva, ki jih bomo realizirali v okviru celovite pre nove mestne hiše.

Pripravila: mag. Edi Kozel in Janez Strelec

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 940/22: Gradiva za svetnike naj se objavljajo bolj ažurno in ne tik pred zdajci. Dogaja se, da gradiva zamujajo ali so celo objavljena v času trajanja seje/sestanka. Odgovorni za mestni svet, ki so zadolženi za delovanje mestnega sve-

ta, naj poskrbijo, da bodo gradiva objavljena pravočasno in ustrezno ažurirana.

Odgovor: Gradiva za sklice delovnih teles in seje mestnega sveta objavljamo v skladu z roki, določenimi v Poslovniku Mestnega sveta Mestne občine Ptuj. Za neformalne sestanke županje z mestnimi svetniki roki niso določeni in objavimo gradiva takoj, ko so pripravljena. Zelo redko se zgodi, da je kakšna zadeva objavljena v zadnjem hipu, morebiti zaradi zahtevnosti priprave gradiva ali pa je potrebno usklajevanje večjega števila deležnikov. Tudi v prihodnje bomo stremeli k ažurnim objavam kakovostno pripravljenih gradiv.

Pripravila: Urša Simonič

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 941/22: Ustrezno naj se označi, v kateri fazi je izvedba pobude posamezne svetnice in svetnika, saj sedaj ni razvidno, ali je bila pobuda realizirana ali ne. Predlagam, da se v pobudah in vprašanih zabeleži, v kateri fazi izvedbe, je določena pobuda. S tem se zagotovi ažuren pregled nad fazami postopka in izvedbo posamezne pobude.

Odgovor: Spletna stran omogoča objavo realizacije v zavihku pod Svetniškimi pobudami in vprašanji, na povezavi <https://ptuj.si/objave/232> (*Organi občine – Mestni svet – Svetniška vprašanja*).

Če bi želeli realizirati podano pobudo in objavljati sprotno realizacijo, je to povezano z dodatnimi proračunskimi sredstvi in dodatno obremenitvijo kadrovskih virov.

Pripravila: Kornelija F. Orlač in Denis Hrga

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 942/22: Preveri naj se, na kakšen način lahko Festival Arsana podeljuje nagrade, vinjete ipd., glede na to, da je financiran iz proračuna Mestne občine Ptuj, in na kakšen način lahko prireja igre na srečo oz. nagradne igre z javnimi sredstvi.

Odgovor: Pregled porabe sredstev, ki jih je Društvu za glasbeno umetnost Arsana za izvedbo Projekta glasbeni festival v letu 2020 dodelila Mestna občina Ptuj, ne izkazuje nenamenske rabe sredstev oziroma porabe v neskladju s pogodbo, in tudi potrjuje, da vinjete niso bile nabavljene iz občinskih sredstev.

Pripravil: Benjamin Panikvar

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 943/22: Preveri naj se, v kateri fazi je izgradnja čistilne naprave Perutnine Ptuj, ki že dalj časa obljublja, da bo vzpostavila svojo čistilno napravo, s katero bo razbremenila CCN Mestne občine Ptuj. Predlagam, da Mestni svet Mestne občine Ptuj zahteva, da Perutnina Ptuj v roku enega leta zgradi čistilno napravo in sama poskrbi za odvoz blata. Perutnina Ptuj bi morala za svoje odplake plačevati nedvoumno večji znesek, kot ga plačuje sedaj, in prispevati levji delež sredstev pri plačilu odvoza blata. Prav tako bi bilo treba izmeriti količino odplak in vrsto odplak, jih finančno ovre-

dnotiti ter jim izstaviti terjatev za nazaj.

Odgovor: V Perutnini Ptuj smo že začeli izvedbo projekta izgradnje nove industrijske čistilne naprave in smo trenutno v fazi pridobivanja gradbenega dovoljenja po integralnem postopku. Na lokaciji Mesne industrije Perutnine Ptuj na Zagrebški cesti že sedaj obratuje industrijska čistilna naprava, ki bo obratovala vse do izgradnje nove. Tako v kanalizacijski sistem in nato na CČN Ptuj ne izpuščamo neprečiščenih odplak. Z novo čistilno napravo bomo odplake še bolje prečistili.

Celotno količino in vrsto odplak, ki jih izpuščamo v kanalizacijski sistem in nato na Centralno čistilno napravo Ptuj, merimo in glede na izmerjene vrednosti plačujemo strošek čiščenja po njihovem veljavnem ceniku.

Pripravila: Perutnina Ptuj, d. d.

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 944/22: Preveri naj se, koliko prepovedanega in nevarnega plina amonijaka uporablja Perutnina Ptuj v svojih hladilnih sistemih. Od leta 2020 sta namreč uporaba in servisiranje prepovedana. Obstajajo namreč informacije, da naj bi družba še vedno uporabljala prepovedani in nevarni plin v hladilnih sistemih, kar je za delavce in prebivalce Ptujja izredno nevarno, od podjetja pa skrajno neodgovorno. Mestna občina Ptuj naj pristojne inšpekcijske službe obvesti o sumu uporabe nevarnega plina, družba pa naj da jasen in nedvoumen odgovor o uporabi nevarnega plina.

Odgovor: V hladilnem sistemu v mesni industriji Perutnine Ptuj uporabljamo tudi amonijak, ki kot hladilno sredstvo ni prepovedan. Amonijak uporabljamo v zaprtem hladilnem sistemu, ki je redno pregledovan in vzdrževan, morebitne netestnosti so hitro odkrite in odpravljene.

Z vidika varstva okolja je prednost uporabe amonijaka v tem, da ni nevaren za ozonsko plast in ni toplogredni plin, njegova pomanjkljivost pa je, da je strupen. Zaradi tega z njim ravna le posebej za to usposobljeno osebje in se ta način zmanjša tveganje za zdravje in varnost.

Pripravila: Perutnina Ptuj, d. d.

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 945/22: Pripravi naj se podatek, kako misli projektant izvajati projektiranje pri obnovi vodovodnega omrežja v Spodnjem Podravju in v kateri fazi smo. Iz občin Ormož, Sveti Tomaž in Središče ob Dravi namreč prihajajo skrb vzbujajoče novice o prestavljanju rokov in podražitvah naročenih projektiranj.

Zanima ga, zakaj je projektiranje vodovoda s prvotnega 1 milijona € naraslo na nepredstavljenih 2,7 milijona evrov.

Prav tako ga zanima, na kakšen način se misli Mestna občina Ptuj zoperstaviti nepredstavljenim podražitvam projektiranja in nato tudi izvedbe.

Odgovor: Javno naročilo za Izdelavo projektne dokumentacije DGD in PZI za projekt Celovita obnova vodovodnega sistema Spodnje Podravje je trenutno v fazi preverjanja prejetih ponudb, zato v zvezi s samim postopkom in prejetimi ponudbami

v tej fazi ne moremo podajati nadaljnjih informacij.

Pripravila: Adela Ferme

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 946/22: Preveri naj se, katere odplake iz občine Kidričevo se iztekajo v kanalizacijsko omrežje, ki se nato predelajo na centralni čistilni napravi Mestne občine Ptuj. Zaradi pojava težkih kovin v odplakah in blatu je po pridobljenih informacijah možno sklepati, da te prihajajo iz obratov in zemljin s Kidričevega. Strokovnim službam predlaga, da najamejo neodvisno institucijo, ki bo proučila pritek teh odplak, in odkrijejo razlog prisotnosti težkih kovin v odplakah (blatu). Zaradi teh težkih kovin ima Mestna občina Ptuj namreč težave pri predelavi blata, ker ga ravno zaradi navedenega razloga ne more uporabljati v druge namene.

Odgovor: Prejeli smo odgovor KP Ptuj: »Na CČN Ptuj se iz občine Kidričevo čistijo le komunalne odpadne vode iz naselij Kungota in Starošince. Industrijske odpadne vode iz Taluma ne obremenjujejo CČN Ptuj.«

Pripravila: Marijana Nikšič Zorko v sodelovanju z Jernejem Šömmom – Komunalno podjetje Ptuj, d. d.

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 947/22 v povezavi s pobudo 900/21, ki se nanaša na podražitev investicij zaradi vključitve Zavoda za varstvo kulturne dediščine: Prosim, če se lahko v nekem doglednem času pripravijo finančni izdatki, ki so bili namenjeni vsem izdatkom zaradi vključitve Zavoda za varstvo kulturne dediščine. Pri tem mislim tudi na projekte, kjer so pripravljavci gradiva že planirali vključitev ZVKD in koliko nas stanejo takšne raziskave.

Odgovor: V obdobju od začetka leta 2016 do konca leta 2020 so na podlagi izdanih kulturnovarstvenih pogojev ZVKD, OE Maribor, nastali naslednji stroški z vključenim DDV:

- 1. Kompleks Turnišče:** ob pripravi Konservatorskega načrta so za arheološke raziskave na območju kompleksa Turnišče nastali stroški v višini 4784,41 EUR.
- 2. Arheološki park Panorama:** ob urejanju poti in postavitvi urbane opreme na griču Panorama ter ob pripravljalnih delih za načrtovano postavitve premičnega objekta na vrhu griča so za arheološke raziskave nastali stroški v višini 12.419,60 EUR, za poizkopalne postopke in obdelavo arheološkega gradiva pa še dodatni stroški v višini 8330,77 EUR.
- 3. Prenove poslovnih prostorov:** zaradi pogojev ZVKD, da se stene sanirajo z materiali na bazi apna, se je na Murkovi 7 pojavil odstop dela stene, katerega dodatni stroški znašajo 2520,00 EUR.
Zaradi dodatnega pogojevanja prenove delov stavbe, ki niso bili predmet investicije na Slovenskem trgu 1, se stroški izvedbe povečajo za 6500,00 EUR.
- 4. Obnova Čufarjeve ulice:** pri obnovi ceste so nastali stroški v višini 3208,70 EUR za arheološki nadzor ob izvajanju gradbenih del.

5. Obnova Peršonove ulice: pri obnovi ceste so nastali stroški v višini 3208,70 EUR za arheološki nadzor ob izvajanju gradbenih del.

6. Izgradnja kanalizacije Suha veja, arheološki nadzor ob gradnji 6622,77 EUR.

7. Izgradnja kanalizacije Grajena, arheološki nadzor ob gradnji 4001,60 EUR.

8. Spominski park:

pri ureditvi spominskega parka so konservatorsko-restavratorska dela na 49 spomenikih znašala 181.047,37 EUR.

9. Ureditev mestne tržnice:

pri projektu **Ureditev mestne tržnice** je zaradi vloge ZVKDS pri projektu prišlo do bistvene podražitve in podaljšanja izvedbe zaradi prenizke ocene velikosti območja, ki naj bo zajeto v arheoloških izkopavanjih v kulturnovarstvenih pogojih. Stroški investicije so se med samo gradnjo povečali zaradi prekomerno povečanega obsega arheoloških raziskav glede na obseg po KV-pogojih. Strošek samih arheoloških raziskav se je povečal za 63 % (končni skupen strošek arh. raziskav je znašal 300.000 EUR). Stroški gradbišča zaradi izvajanja arheoloških raziskav (režijski stroški zaradi podaljšanja, stojnine strojev ...) pa so znašali 488.000 EUR.

Gradnja projekta se je podaljšala s sedmih na 21 mesecev. Ocenjujemo, da je bilo vsaj 80 % podaljšanja posledica arheoloških raziskav.

Pri tem projektu je prišlo do izmerljivih dodatnih stroškov tudi zaradi neustreznega tlakovanja enega dela območja ureditve (tlakovanje je bilo izvedeno v skladu z navodili ZVKDS), zaradi česar je bilo treba tlakovanje odstraniti ter ponovno tlakovati. Strošek ponovnega tlakovanja je znašal 134.006,83 EUR.

Pripravile: Milena Turk, Asja Stropnik Paternost, Marijana Nikšič Zorko, Minja Vučinić, Mojca Brunčič

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 948/22 v povezavi s pobudo 900/21, ki se nanaša na predlog, da se skliče delovni sestanek z vodstvom Zavoda za varstvo kulturne dediščine in se enkrat za vedno razčistijo njihove pristojnosti, ki se selijo od enega do drugega zaposlenega v tem zavodu in nikoli ni jasne slike, kaj je dovoljeno in kaj ne. Prav tako predlaga, da strokovne službe pridobijo primere dobrih praks iz drugih občin po Sloveniji, ki jih po informacijah ne primanjkuje. Razen na ptujskem območju jih je bore malo.

Odgovor: Sestanek bo sklican takoj, ko uskladimo termin.

Pripravila: Nuška Gajšek, županja

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 952/22, da se zagotovijo sredstva za nabavo šotora, ki bi ga uporabljale Mestna občina Ptuj in vseh osem četrtinskih skupnosti z namenom izvedbe dejavnosti, povezanih z delovanjem vseh. Dogaja se namreč, da izposoja takšnih šotorov predstavlja tako za Mestno občino Ptuj kot tudi za

četrtne skupnosti velik strošek. Z nabavo šotora bi se izognili stroškom in bi šotor uporabili za več prireditev, katerih organizator je Mestna občina Ptuj.

Odgovor: Predlog mestnega svetnika je bil obravnavan in soglasno sprejet na 6. sestanku predsednikov svetov četrtinskih skupnosti Mestne občine Ptuj, ki je 2. februarja 2021 potekal v mestni hiši. Enoten dogovor je bil, da se gre v izvedbo nabave šotora predlaganih dimenzij s sredstvi s proračunske postavke 2144 Vzdrževanje domov četrti. Nabavo osnovnega sredstva izvede Sekretariat za splošne zadeve, po predhodnem dogovoru o skladiščenju in načinu uporabe z upravljavcem.

Pripravila: Denis Hrga in Dalibor Markež

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 953/22: Pojasni naj se, zakaj zaposleni v Vrtcu Ptuj ne prejema dodatka za delo v rizičnih razmerah, do katerega so zaposleni, ki delajo neposredno z otroki, vsekakor upravičeni. Kaj je razlog, da dodatka za delo v rizičnih razmerah ne prejema?

Ali je vodstvo Vrta Ptuj poslalo dokumentacijo pristojnim za izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah?

Če ga ni, zakaj in kdo je sprejel odločitev o tem?

Ali obstaja podatek, kolikšen odstotek zaposlenih v Vrtcu Ptuj je že prebolel covid-19?

Odgovor: Vrtec Ptuj je na Mestno občino Ptuj poslal zahtevek za zagotavljanje sredstev za izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah za mesece oktober, november in december v skupnem znesku 120.815,35 evrov, v katerem je navedel, da je do dodatka v oktobru upravičenih 152 zaposlenih, v novembru 115 zaposlenih in decembru 119 zaposlenih. Zahtevek je Mestna občina Ptuj, skladno s predpisi, posredovala Ministrstvu za finance RS, ki je znesek občini v celoti nakazalo 28. januarja 2021, še isti dan je občina ta znesek nakazala Vrtcu Ptuj. Odločitev o izplačilu dodatka za delo v rizičnih razmerah je v celoti pristojnost Vrta Ptuj. Vrtec nas je obvestil, da bodo dodatek za delo v rizičnih razmerah izplačali pri januarski plači 10. februarja 2021. Hkrati so nam sporočili, da je bila do konca januarja 2021 v Vrtcu Ptuj potrjena okužba s koronavirusom pri 20 % zaposlenih.

Pripravila: Benjamin Panikvar in Andreja Mulec

Milan Klemenc, svetniška skupina DeSUS, je posredoval pobudo št. 954/22: Javni zavodi, katerih ustanoviteljica je Mestna občina Ptuj, naj podajo informacijo, ali so opravili izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah in v kolikšni meri za posamezni mesec od trajanja epidemije.

Odgovor: Javni zavodi, ki so na Mestno občino Ptuj poslali zahtevek za zagotavljanje sredstev za izplačilo dodatka za delo v rizičnih razmerah z zneski po posameznih mesecih, so prikazani v tabeli. Za Zdravstveni dom Ptuj in Osnovno šolo Breg mestna občina do 29. januarja 2021 še ni prejela sredstev, za preostale je sredstva prejela in jim jih tudi 28. januarja 2021 nakazala.

| Javni zavod | oktober 2020 | november 2020 | december 2020 |
|--|--------------|---------------|---------------|
| Lekarne Ptuj | 25.973,36 | 29.270,38 | 35.992,50 |
| Znanstveno-raziskovalno središče Bistra Ptuj | 544,47 | 469,09 | 0,00 |
| Zavod za šport Ptuj | 597,22 | 1250,98 | 1249,13 |
| Ljudska univerza Ptuj | 5229,82 | 8492,29 | 7903,52 |
| Knjižnica Ivana Potrča Ptuj | 3625,00 | 8085,68 | 8781,92 |
| Glasbena šola Karol Pahor | 471,23 | 997,02 | 871,81 |
| Mestno gledališče Ptuj | 522,78 | 1065,48 | 1062,66 |
| Vrtec Ptuj | 37.982,59 | 43.265,31 | 39.567,45 |
| Osnovna šola Ljudski vrt | 17.698,78 | 7180,36 | 5534,15 |
| Osnovna šola Olge Meglič | 7867,52 | 3964,04 | 3514,42 |
| Osnovna šola dr. Ljudevita Pivka | 13.075,54 | 4740,36 | 4994,22 |
| Osnovna šola Mladika | 5253,97 | 1034,82 | 1100,06 |
| Osnovna šola Breg | 6409,20 | 534,00 | 581,12 |
| Zdravstveni dom Ptuj | 165.467,05 | 293.249,83 | 297.059,99 |

Pripravil: Benjamin Panikvar

Andrej Vindiš, svetniška skupina SDS, je posredoval pobudo št. 955/22: Glede na epidemiološko situacijo in na velikost dvorane, kjer se odvijajo seje MS Ptuj, dajem pobudo za spremljanje sej Mestnega sveta Ptuj v živo v realnem času. Glede na tehniko aplikacije ZOOM bi lahko omogočili novinarjem in vsem zainteresiranim spremljanje sej v realnem času.

Vsi, ki bi želeli seje spremljati, bi morali vsaj sedem dni prej najaviti, da bi želeli sejo mestnega sveta spremljati preko ZOOM-a, seveda pa je pri tem treba urediti, da zunanji sodelujoči lahko spremljajo sliko in zvok, ne morejo pa se zvokovno oglašati v samo sejo. S tem bi na eni strani še bolj približali delovanje mestnega sveta zainteresiranim in tudi novinarjem omogočili informacije v realnem času in s tem zmanjšali stike v času epidemije!

Odgovor: Glede na dosedanje izkušnje z izvedbo sestankov in sej, ki smo jih izvajali preko aplikacije ZOOM, smo ugotovili, da večje število prijavljenih na sestanek/sejo povzroča počasnejše delovanje in povečuje možnost izpada aplikacije. Na to zadevo smo bili opozorjeni tudi s strani ponudnika licence za aplikacijo ZOOM.

Za novinarje je v sodelovanju s PeTV urejen prostor pred tajništvom županje, kjer lahko s pomočjo opreme v živo spremljajo seje mestnega sveta.

Aplikacija ZOOM omogoča tudi neposredno predvajanje sej mestnega sveta v živo, preko aplikacije Facebook ali YouTube, vendar teh prenosov v živo (live stream) ne uporabljamo, saj sledimo določbam poslovnika, da se slikovni posnetek predvaja na lokalni televiziji, najkasneje v roku petih delovnih dni po seji mestnega sveta. Ta določba je namenjena temu, da se

v primeru obravnave gradiva z varovanimi osebnimi podatki ali gradiva z označeno stopnjo zaupnosti ipd. na seji mestnega sveta ta del seje mestnega sveta slikovno ne snema in se po potrebi izvzame.

Slikovni posnetki sej se najkasneje v roku petih delovnih dni po seji mestnega sveta objavijo tudi na spletni strani občine in na portalu Svetniki ter so na voljo javnosti največ dva meseca od objave posnetka.

Pripravila: Denis Hrga in Matej Gajser

Stranke in liste Mestnega sveta sporočajo



Stranka SDS je z virtualno slavnostno akademijo počastila 32. obletnico svojega obstoja. Predsednik Janša je poudaril, da je SDS politična sila slov. osamosvojitve, politična sila sedanosti in je politična moč slov. prihodnosti, ker se zaveda, da je naše največje bogastvo svoboden, omikan in ustvarjalen slov. človek. Brez delitve na naše in vaše, na prvo- in drugorazredne. Prihaja zrela doba, čas odločilnih naporov za dobro prihodnost Slovenije.

Ob tej priložnosti je bilo podeljeno tudi najvišje priznanje stranke – diamantni znak SDS –, ki ga je za svoje dolgoletno aktivno delo prejel dr. Miroslav Luci. Od ustanovitve do danes je spiritus agens MO Ptuj. Zlati znak je prejel predsednik ptujskega odbora SDS Franjo Rozman. Obema prejemnikoma iskrene čestitke!



Mesec februar je za nas Ptujčane posebej čaroben, saj se v tem mesecu običajno odvija največja slovenska prireditve javnega pomena – Kurentovanje. Letošnje kurentovanje, ki je potekalo pod omejitvami, ki jih je narekovala koronakriza, pa je bilo v mnogočem naravnost čarobno. Izkazali sta se namreč neustrašna narava in bit korantovega obredja, ki je namenjeno ravno temu, da se odžene iz domovine vse, kar prinaša nesrečo, žalost, boleznj itd., in povrneta radost do življenja in mir v duši. Zato velja zahvala vsem tistim, ki so ta obredja tudi letos opravljali od svečnice do pepelnice. A ne zato, ker bi želeli nasprotovati vladnim in zdravstvenim ukrepom, ampak zato ker verjamejo v mistično in metafizično moč tega obredja.



V dobri smeri!

Skupaj nam je uspelo ublažiti epidemijo in doseči umirjanje, ki omogoča sproščanje in odpiranje dejavnosti. Ukrepi PKP 8 prinašajo podporo socialnim partnerjem in prevzem bremena delodajalcev, sledijo pa ukrepi sanacije gospodarstva. Ob naporih bo koalicija ohranila mandat in izvedla vodenje države do rednih volitev. Delujoča vlada po epidemiji in v času vodenja Evropske unije je državotvorna rešitev, ki bo koristna vsem državljanom. Nsi je močan steber vladajoče koalicije, ki je na seji sveta sprejela strategijo delovanja do rednih volitev.

Za območje Ptuj se v Nsi zavzemamo, da se končno najde pametna rešitev za ptujsko obvoznico, o kateri že tudi teče pogovori z našim ministrom za infrastrukturo, Jernejem Vrtovcem, in da se končno začne izgradnja Urgentnega centra Ptuj.

Postni čas naj nas povede v normalizacijo življenja in medsebojnega spoštovanja. Odbor N.Si Ptuj



Mednarodni dan žensk, ki ga obeležujemo 8. marca, črpa svoj pomen in svojo moč iz skoraj dvestoletne zgodovine boja za enakopravnost žensk. Socialni demokrati se vseskozi zavzemamo za načelo enakopravnosti na vseh področjih družbenega in zasebnega oziroma družinskega življenja. Kljub vsem naporom naših predhodnic in dejstvu, da je na področju pravic žensk in enakosti sploh bilo v zadnjih desetletjih storjenega veliko, boj za enakopravnost žensk še zdaleč ni končan, pravice pa niso izborjene za vselej. To je izziv za socialno demokracijo, ki je vedno v zgodovini vihtela prapor enakosti. Prav zato ima danes večjo odgovornost, da doseže korenit napredek, ker smo še daleč od resnične enakosti. Iskrene čestitke za praznik vsem ženskam in dekletom.



Dragi Ptujčanke in Ptujčani, ukrepi, ki so bili sprejeti za zajezitev epidemije covid-19, se počasi sproščajo in naša življenja se bodo počasi vrnila v neko normalno stanje. Seveda bo ta normalnost drugačna od tiste, ki smo je bili vabljeni pred epidemijo, in naslednji meseci bodo pokazali, ali smo izkoristili čas epidemije za razvojni razmislek ali smo samo čakali, da vse skupaj mine. V naši regiji imamo veliko priložnosti, ki pa jih žal zaradi razdrobljenosti, nerazumevanja in nezainteresiranosti vse prevečkrat zamudimo. Ptuj kot druga mestna občina te regije mora odigrati vidno vlogo pri povezovanju in vodenju tega področja. Zato pa sta potrebni jasna vizija in povezovalna energija. Čas je, da preidemo v fazo realizacije! Lista ZA Ptuj!



V Levici Ptuj z žalostjo ugotavljamo stranske učinke nekaterih dolgotrajnih neživljenjskih protiepidemičnih ukrepov, ki se kažejo zlasti na področju duševnega zdravja, sploh otrok in mladostnikov. Pred praznikom žensk opozarjamo na povečano nasilje nad ženskami in na vse prevečkrat prezrto nasilje v družinah. Zato prosimo vse prebivalce za povečano pozornost, ko gre za vse oblike nasilja.

Poslanec Boštjan Koražija je predsedniku vlade (v vlogi začasnega zdravstvenega ministra) zastavil ustno poslansko vprašanje v zvezi z mačehovskim odnosom vlade do urejanja statusa medicinskega osebja in vrednotenja njihovega dela, katerega večji del sestavljajo in nosijo prav medicinske sestre, na katerega pa ta ni odgovoril.

Iskreno čestitamo vsem ženskam ob 8. marcu in vsem materam ob njihovem prazniku.



Ptuj je naš ali drugače zapisano – v letošnjem letu bomo naredili prvi korak k soodločanju o občinskem, kar je bila ena od naših predvolilnih obljub.

Kako bomo to dosegli? S participativnim proračunom. To je sistem razporejanja dela proračunskega denarja na način, da pri določanju o njegovi porabi sodelujejo občanke in občani, ki sami določijo, katere naložbe so v lokalni skupnosti najbolj nujne in kako prispevati k izboljšanju kakovosti življenja. Po domače: občani Ptujja bomo lahko aktivno sodelovali pri oblikovanju našega Ptujja z idejami, projekti ali pa samo z glasovanjem za projekte, ki jih bodo zapisali drugi občani. Torej, drage občanke in občani, bodite aktivni Ptujčani in sodelujte pri soodločanju! Gre za prvi korak. Ampak tako se začne vsaka zgodba.



Dragi občani, dragi upokojenci!

Že kar nekaj časa veliko slišimo, skoraj na vsakem koraku, o cepljenju proti covidu 19. Mnenja so različna, ljudje pa miselno razklani, kar je verjetno posledica dolgo trajajočih ukrepov vlade. Dobava cepiv je prepočasna. Morda pa drugače ne gre. Menimo, da posamezniki nismo tisti, ki bi odločali ali vplivali na odločanje drugih ljudi o cepljenju. Poslušajmo zdravstveno stroko in ji zaupajmo. Odločajmo pa se po svoji vesti, s polno mero odgovornosti do samega sebe in drugih. Zaupajmo strokovnjakom, farmacevtom, zdravnikom in osebnim zdravnikom in ne sodimo na pamet, ali je cepivo varno ali nevarno. Naročimo se in se glede na čas dobave cepiva cepimo. To je naša odločitev, državljanska pravica in državljanska dolžnost. Bodimo pozitivnih misli, bodimo enotni, vztrajajmo in zmagali bomo. DeSUS MO Ptuj, Marta Tušek



V Listi Andreja Čuša se pridružujemo pobudi in gibanju Povežimo Slovenijo, katerega pobudniki so Zeleni Slovenije in Slovenska ljudska stranka. Prepričani smo, da je po 30 letih samostojne države dovolj delitev, izključevanja in zavračanja dialoga. Želimo si, da bi v slovenski politiki manj govorili o ljudeh in več o programih in predlogih za izboljšanje stanja v Sloveniji.

Pred volitvami na veliko poslušamo o sodelovanju in povezovanju, pa tudi kako se bo delalo za Ptuj in naše kraje. Žal je vse več praks, da politiki iz naših koncev in Ljubljani ob prečkanju Trojan pozabijo na nas in naše potrebe. No, upamo, da so vsaj krofi dobri. Povežimo Slovenijo in bodimo složni (končno) tudi v politiki. Premalo nas je in preveč imamo težav, da bi se delili.

Mestno tržnico obarvali v vijolično in zlato



Stanka Krajnc Letonja

50 milijonov korakov za epilepsijo

Vsako leto na drugi ponedeljek v februarju skupaj z več kot 140 državami po svetu tradicionalno obeležimo mednarodni dan epilepsije. Letošnji je potekal v znamenju akcije 50 milijonov korakov za epilepsijo.

Epilepsija je ena najpogostejših nevroloških bolezni. V predelih sveta z razvitim zdravstvom se pojavlja pri približno 1 % prebivalstva. Značilni zanjo so ponavljajoči se napadi različnih oblik. Pogosto jo spremljajo čustvene, umske in socialne posledice, s katerimi pa se vse uspešneje spopadamo. Mnoge so nepotrebne in jih preprečujemo s širjenjem znanja in vedenja o epilepsiji ter tako odpravljamo strahove, predsodke in označenost, ki povečujejo breme bolezni.

Ker je bilo geslo tega leta »Prižgimo luč« in ker je barva, ki jo povezujemo z epilepsijo, vijolična, smo se z vijolično osvetlitvijo mestne tržnice 8. februarja pobudi pridružili tudi v Mestni občini Ptuj.

Kaj storiti ob napadu:

- osebe ne premikajte, razen če se je napad zgodil na nevarnem mestu (na cesti, vrhu stopnic ipd.);
- osebo dajte v bočni položaj in ji mehko podložite glavo;
- osebi v usta ne dajajte ničesar;
- poskrbite, da se ne duši zaradi predmeta v ustih (na primer zobne proteze) in da slina ali kri izteka iz ust;
- pogledjte na uro in bodite pozorni na trajanje napada;
- med napadom osebo pustite pri miru;

- po napadu ostanite nekaj časa z osebo, da si opomore;
- ostanite mirni in preprečite zbiranje ljudi okrog osebe v napadu.

Zlata pentlja v podporo otrokom z rakom

15. februarja smo obeleževali mednarodni dan boja proti otroškemu raku, ki ga simbolizira zlata pentlja in predstavlja oza-veščanje, hitrejše diagnosticiranje, manjše število smrti, invalidnosti in posledic zdravljenja. Tako kot gre zlato skozi ogenj, da postane močnejša plemenita kovina, tako zlata barva pentlje predstavlja plemenite otroke, čistost njihovih src, plamen upanja, predvsem pa junaštvo, zaradi katerega otroci po vseh težkih preizkušnjah in bolečinah postanejo močnejši. S pripe-to zlato pentljo tako simbolično podpremo otroke in mlado-stnike, ki se pogumno spopadajo z rakom, vse, ki so premagali otroškega raka, družine, ki pogumno živijo naprej, čeprav so zaradi raka izgubile otroka, zdravstveno osebje in prostovoljce, ki svoj poklic in čas namenjajo otroškemu raku.

V Sloveniji deluje društvo Junaki 3. nadstropja, v katero so vključeni starši otrok, obolelih za rakom in zdravljenih na he-mato-onkološkem oddelku Pediatrične klinike. S kampanjo ozaveščanja želijo povečati zavedanje, da rak ni samo bolezen odraslih. Da so ti otroci med nami in da ne smejo biti spregle-dani, predvsem pa, da imajo iste želje kot njihovi vrstniki – se igrati, družiti, hoditi v šolo ali vrtec in biti sprejeti.

Tudi v Mestni občini Ptuj smo skupaj z drugimi slovenskimi mesti širili glas o najmlajših onkoloških bolnikih in njihovem simbolu – zlati pentlji. V podporo otrokom in mladostnikom, ki so zboleli za otroškim rakom, smo skupaj z Javnimi službami Ptuj z zlato osvetlili ptujsko mestno tržnico.

Mnogi gostinci tudi med epidemijo pripravljajo tople obroke

Mateja Tomašič

Številni gostinski lokali so že mesece zaprti. A so tudi takšni, ki se ne predajo in iščejo načine, kako bi se približali gostom in ohranili posel. Posamezniki tako z veliko truda in volje omogočajo ljudem možnost koriščenja tople hrane z dostavo na dom in hkrati rešujejo svoj obstoj.

»Po epidemiji covid-19 bo treba gostinstvu predvsem promocijsko pomagati, da se dvigne ponudba in se lokalno prebivalstvo ponovno aktivira pri koriščenju gostinske ponudbe. V prvih obdobjih bo predvsem domači gost tisti, ki bo koristil te storitve, in tudi turistično ponudbo bomo morali graditi na domačem gostu,« poudarja Peter Pribožič, predsednik Turističnega društva Ptuj.

Kako so gostinci pristopili k ponudbi hrane v času covid-19?

»V Gostilni Muršič pripravljamo vsak dan pet različnih malic in pet različnih kosil. Za jedi po naročilu pa se nismo odločili. Razen če se naroči kak dan prej. Hrano dostavljamo in opravljamo osebni prevzem pred gostilno. Delamo pa od ponedeljka do petka do 14. ure,« je povedal Slavko Muršič.

»V Gostišču pri Tonetu dostavo malic razvažamo večinoma v podjetja. Ponujamo pa osebni prevzem od ponedeljka do petka do 15. ure. Vsak dan imamo na voljo šest menijev malic, ki so vsak dan drugačne. Na željo gosta pripravimo hrano tudi po naročilu,« je sporočil Bojan Svenšek.

»La Plac in Pizzo Fabriko Ptuj smo prva dva meseca, ko se je začel covid-19, imeli zaprto zaradi obnove kuhinje. Sledilo je odpetje, pri katerem smo poleg dodatne ponudbe pic začeli izvajati tudi dostavo malic in pic. Malice ponujamo od ponedeljka do petka med 10. in 14. uro. Vsak delovni dan ponujamo eno dnevno malico in kar sedem stalnih malic ter osem različnih ponudb solat. Ponudba pic, fačokov in sendvičev pa je od ponedeljka do sobote od 12. do 20. ure. Nudimo osebni prevzem kot tudi dostavo do 10 km,« je pojasnil Marko Poharič.

»V okrepečevalnici Stari Gurman se trudimo ustreči strankam, s prevzemom in dostavo, ki jo izvajamo za podjetja in potrošnike. Seveda ni preprosto v kuhinji opravljati dela z masko, kajti hrano je treba tudi poskusiti. Vsi gostinci si želimo, da se čim prej vse skupaj normalizira in da bodo stranke hrano lahko zaužile tako v samih lokalih kot tudi pri nas na prostem,« je izrazil želje Edvard Ilešič.

V začetku letošnjega leta se je zaprla Gostilna Lužnik z dolgoletno tradicijo, a je prostore na Ormoški cesti 18 že naselil nov



gostinec. Lokal se zdaj imenuje Ampos, nudijo pa dnevne malice, mesne, ribje, veganske, vegetarijanske plošče ter druge jedi a la carte (z osebnim prevzemom ali dostavo).

»Pri nas v Gastroju pripravljamo tople obroke. Vsak dan imamo na izbiro štiri vrste tople malice in jedi po predhodnem naročilu. Nudimo dostavo in prevzem hrane pred gostinskim lokalom. Trudimo se izpolniti vse želje svojih strank in upamo, da začnemo čim prej delati po starih tirnicah,« je povedala Brigita Skok.

Še naslednji gostinci na Ptujju nudijo možnost dostave ali osebnega prevzema hrane:

Dostava ali osebni prevzem: Gostilna Rozika, Pizzeria Slonček, Pivnica Zlatorog, Pizzeria Lili, Okrepčevalnica Njami, Gostilna pri Ovinku, Ancona, pizzeria in špagetarija, Gostilna pri Andreju, Okrepčevalnica Raj, Alex Imbiss (brezplačna dostava do 5 km), Kozel in Inplan. Iz Restavracije de Poncho in Pizzerie Andiamo (oboje dostava ali osebni prevzem) lahko hrano naročite tudi na spletnem portalu E-hrana.

Osebni prevzem: Kitajski vrt, Villa Monde.

Dostava: Caffè & Pizzeria Marakuja.

Smo pa na Ptujju bogatejši tudi za mesomat Mesarstva Valenko, mlekomat Kmetije Lenart v Mestnem Vrhu je v času epidemije ponujal domače mlečne izdelke, za dostavo in prevzem naročenih izdelkov so poskrbeli tudi v Ptujskem Škrniclu, v času Kurentovanja ni manjkalo krofov na stojnicah, tako Turistične kmetije Črešnik kot Ptujskih pekarn.

Kultura bogati in povezuje

Oljenki Albinu Bezjaku in Mestnemu gledališču Ptuj

Stanka Krajnc Letonja

Županja Mestne občine Ptuj je podelila priznanje OLJENKA Mestne občine Ptuj Albinu Bezjaku za dolgoletno uspešno delo in doseganje izjemnih uspehov na področju fotografske dejavnosti in Mestnemu gledališču Ptuj za dolgoletno uspešno delo in doseganje izjemnih uspehov na področju gledališke umetnosti.

Prejemniki oljenke so mesto obogatili s svojim ustvarjalnim delom in ga oplemenitili v zavedanju, da je kultura cenjena in priznana kot nekaj, kar nas kot družbo bogati in ohranja. Na sprejemu se je županja Mestne občine Ptuj prejemnikom tudi osebno zahvalila in izkazala spoštovanje do njihovega prispevka mestu in občanom. Ob tem je dodala: »Vsako leto obeležimo slovenski kulturni praznik, letos smo to storili v nekem omejenem obsegu, zato je bila sprejeta odločitev, da ne podelimo velike oljenke, ampak dve oljenki za oba predlagana kandidata.



Kultura nas povezuje in na nek način vodi tudi dialog v našem mestu. Upam, da bo kultura tista, ki bo ta dialog uresničila v neko večje razumevanje in sodelovanje.«

Priznanja podelili tudi v ZKD Ptuj

Nataša Petrovič

Zveza kulturnih društev Ptuj, ki združuje 20 kulturnih društev ptujске občine, je ob kulturnem prazniku podelila Inge Weigl priznanje za leto 2020 in Francu Kuharju plaketo za leto 2020.

Inge Weigl je prejela priznanje za izjemne organizacijske dosežke na področju meddruštvenega povezovanja pri ohranjanju kulturne dediščine. Že več kot 30 let opravlja vsestransko



kulturno poslanstvo v več kulturnih društvih, katerih dejavnosti uspešno povezuje. Društvo Cesarsko kraljevi Ptuj je eno od društev, ukvarja se z ohranjanjem srednjeveških vsebin, ki jih je Inge Weigl znala uspešno povezati s turistično dejavnostjo. Svoje delo dopolnjuje s svojo strokovno zdravstveno-medicinsko izobrazbo in karitativno dejavnostjo ter zdravstveno pomočjo na prireditvah.

Franc Kuhar je prejel najvišje priznanje, plaketo Zveze kulturnih društev, za svoje delo na področju vokalne glasbe in organizacijske dejavnosti. V zrelih letih je bil pobudnik za ustanovitev KD Budina - Brstje in Moškega pevskega zbora Jezero. Bil je prvi predsednik KD Budina - Brstje in moškega zbora, kar je še danes. Je neumoren pri pridobivanju članov društva, ki danes šteje več kot 120 članov. Dejaven je v Četrtni skupnosti Jezero, nepogrešljiv v Društvu upokojencev Budina - Brstje, Društvu gospodinj in Društvu invalidov. Franc Kuhar je človek, ki je vedno pripravljen za delo in pomagati povsod, kjer ga potrebujejo. Krajanji in pevci MoPZ Jezero ga cenijo kot organizatorja kulturnih prireditev v ČS Jezero in izven meja občine Ptuj. Nanj se je mogoče vedno zanesti, pa naj gre za delo v katerem od društev, v katerih deluje, ali prijateljsko pomoč. Gospod Franc Kuhar je živa vez med KD Budina - Brstje, ZKD in JSKD OI Ptuj.

Grajski kompleks, sistematično do celostne ureditve

Dr. Aleksander Lorenčič,
direktor Pokrajinskega muzeja Ptuj - Ormož



Ptujski grad je zaščitna in največja blagovna znamka mesta Ptuj in njegove okolice. Pravzaprav lahko o njem govorimo le v superlativih, saj je eden največjih, najmogočnejših, najstarejših, najlepših in najbolj obiskanih gradov na Slovenskem. Je pa res, da ostaja izjemen potencial grajskega kompleksa neizkoriščen. Obiskovalec Ptujkega gradu nima možnosti celostnega doživetja stavbne kompleksnosti grajskega griča. Kar zadeva grajski kompleks, pozitiven premik pomeni konservatorski načrt, ki se sicer še dopolnjuje, a je temelj za sistematičen pristop, ovrednotenje posameznih sestavin in za usmeritve pri nadaljnjih posegih v spomenik državnega pomena. V začetku leta 2020 smo prejeli t. i. mapo 1 oziroma analitični del konservatorskega načrta za grajski kompleks, mapo 3 in mapo 4. Mapa 1 je analitični del z opisi spomenika, družbenim pomenom spomenika, z oceno ranljivosti in ogroženostjo spomenika, podane pa so tudi usmeritve za ohranjanje in varovanje spomenika. Mapa 3 oziroma konservatorsko-restavratorski projekt obsega oceno stanja posameznih elementov kulturnega spomenika, v skladu z ugotovljenimi poškodbami na posameznih elementih so predvideni tehnologije in načini izvedbe posegov za ohranitev obravnavanih elementov. V skladu z mapo 1 je v tej fazi predvidena konservatorsko-restavratorska obnova poškodovanega ometa in kamnitih elementov v delno rekonstruiranem romanskem palacijju. Preostali elementi bodo obravnavani v nadaljnjih fazah kot dopolnitev k mapi 3 tega konservatorskega načrta. Mapa 4 so priloge k načrtu.

Kar zadeva krajino, je Ptujski grad imel v svoji zgodovini obrambno funkcijo, kar pomeni, da hrib sam ni bil posajen z

drevesi. Borovce, ki niso avtohtona drevesa našega okolja, so zasadili leta 1969 ob 1900. obletnici Ptujke. Takrat in ob podobnih zasaditvah ni nihče razmišljal, kako se bodo drevesa razrasla, kdo bo krajino vzdrževal ipd. Zato je treba pri ureditvi razmišljati dolgoročno. Odstranitev zarasti in dreves pred leti je poleg veličastnosti gradu in kompleksa med drugim razkrila tudi problematično stanje grajskega obzidja. Drevesa v slabem stanju so med drugim ogrožala pot na grad in bližnjo šolsko pot.

22. julija 2020 se je okrušil del grajskega obzidja med Z grajskim stolpom in J pravokotnim stolpom. Po ogledu strokovnjaka ZVKDS-ja, ki je spisal tudi mnenje, ta segment statično ni nestabilen, so pa vidne poškodbe, predvsem na stiku s terenom, in pa poškodbe zaradi vegetacije (korenine). Projekt za sanacijo tega dela obzidja – segment J-3 južnega obzidja gradu – ima MK pripravljen in upamo, da bodo sredstva za sanacijo letos zagotovljena. Dva segmenta obzidja sta bila v preteklih letih že sanirana.

Kar zadeva ureditev krajine v prihodnje, je v skladu s konservatorskim načrtom v prvi vrsti treba pobočja grajskega griča redno vzdrževati in s tem preprečiti samoniklo zaraščanje, predvsem drevesne vegetacije, ki bi lahko sčasoma povsem zakrila grajsko obzidje. Z nizkimi grmovnicami bo dopustno zasaditi le najstrmejše brežine. Vsi si želimo urejen grajski kompleks, sodobne vsebine, urejeno infrastrukturo in objekte, med drugim nekdanjo grajsko žitnico, in vsi (žal) vemo, da bo dinamika urejanja v skladu s konservatorskim načrtom v prvi vrsti odvisna od finančnih zmožnosti.

Razstava Arjana Pregla



2. februarja so v Galeriji mesta Ptuj odprli razstavo vizualnega umetnika Arjana Pregla z naslovom Iz srca rojena umetnost. Avtor se predstavlja z deli iz svojih zadnjih treh serij, ki so bila delno že razstavljeni, te pa je nadgradil s 15 novimi slikami in jih povezal v celostno zgodbo, ki je javnosti še ni predstavil. Posamezna dela temeljijo na popkulturni ikonografiji, na nekaterih je uporabil otroške risbe svojih otrok in svoje risbe iz otroštva – skupaj sestavljajo zaključni tridelni cikel, ki je tako ali drugače povezan z idejo otroškosti v umetnosti. Razstava bo na ogled do 14. marca. Stanka Krajnc Letonja

Vpis v Vrtec Ptuj za šolsko leto 2021/2022



Centralni vpis predšolskih otrok v Vrtec Ptuj za šolsko leto 2021/2022 poteka od 15. februarja 2021 do 5. marca 2021.

Vlogo za vpis otroka najdete na naslovu: <http://vrtec-ptuj.si/starsi/obrazci/> in jo izpolnjeno pošljete na naslov uprave Vrtca Ptuj (Puhova ulica 6, 2250 Ptuj), po e-pošti na naslov vrtec.ptuj@guest.arnes.si ali jo oddate osebno na upravi Vrtca Ptuj v času delovnih ur: v ponedeljek, torek in četrtek od 7. do 15. ure; v sredo od 7. do 17. ure ali v petek od 7. do 13. ure.

Izvajamo javno veljavni program za predšolske otroke, ki so lahko vključeni v oddelke: od enega do treh let starosti (jasli); od treh let do vstopa v šolo (vrtec); od drugega do četrtega leta (kombinirani oddelki).

Vloge za vpis otroka v Vrtec Ptuj, ki so bile oddane pred 15. februarjem 2021, se bodo upoštevale pri tem razpisu.

Na spletni strani Vrtca Ptuj so objavljane krajše predstavitev enot in programov, ki jih izvajamo. Za dodatna pojasnila in informacije smo vam na razpolago po telefonu ali osebno.

TURISTIČNI KOTIČEK

GALERIJA MESTA PTUJ

Galerija mesta Ptuj je obvezen postanek za vse ljubitelje sodobne umetnosti. Kljub svoji kratki zgodovini je s svojimi raznovrstnimi umetniškimi razstavami postala prepoznavna tako v slovenskem kot v mednarodnem okolju. V program galerije je vključen tudi mednarodni festival Art Stays, ki vsako poletje na Ptujju združi širok nabor uveljavljenih ustvarjalcev z vsega sveta.

Odpiralni čas:

tor.–pet.: 13.00–17.00

sob.: 10.00–14.00

ned./pon./prazniki: zaprto

Galerija mesta Ptuj,

Prešernova ulica 29

www.galerijamp.si

www.visitptuj.eu



Leto 2020 – leto okroglih obletnic športnih klubov in društev

Bronja Habjanič

V minulem letu so številni športni klubi in društva praznovali pomembne, okrogle obletnice. Žal je koronavirus preprečil druženje, s katerim bi sicer obeležili svoje jubileje.

Judo klub Drava Ptuj – 60 let

V dolgoletnem delovanju je klub prejel mnoga pomembna športna priznanja. Ponaša se z občinsko zlato Bloudkovo značko in najvišjim državnim priznanjem – Bloudkovo plaketo za delo in športne dosežke. Je tudi med prejemniki posebnih priznanj Olimpijskega komiteja Slovenije in plakete MO Ptuj. Judo je olimpijski šport, ki je primeren za oba spola od petega leta starosti dalje. Razvija spretnost, moč, srčno-žilni in dihalni sistem, koordinacijo, orientacijo v prostoru in estetiko gibanja. Z vadbo pri mladih se lahko izboljšajo tudi pozitivne osebne lastnosti, kot so pogum, vztrajnost, odločnost, disciplina in samonadzor.

Šahovsko društvo Ptuj – 85 let

Skozi zgodovino se je zvrstilo veliko pomembnih dogodkov. Večino jih je v knjigi Ptujski šah zbral Janko Bohak. Najboljša ptujška šahistka Anita Vrabič je bila štirikratna državna prvačinja in petkratna udeleženka šahovske olimpijade. Šahovsko društvo Ptuj je nekajkrat osvojilo naslov ekipnih ligaških državnih prvakov. V zadnjih dveh desetletjih pa pod vodstvom predsednika in trenerja Danila Polajžerja največ stavijo na poučevanje šaha mladih igralcev in igralk. Ti v mlajših kategorijah dosegajo odlične rezultate na domačih in mednarodnih tekmovanjih ter predstavljajo prihodnost ptujškega šaha.

Atletski klub Ptuj – 40 let

Ustanovni sestanek Atletskega kluba Ptuj je potekal 29. februarja 1980. Na različnih tekmovanjih so ptujski atleti v 40-letni zgodovini pustili zares velik pečat. Člani kluba so namreč nastopili na olimpijskih igrah, svetovnih prvenstvih, evropskih prvenstvih ... Pogled na ptujsko atletiko skozi zgodovino je v magistrskem delu z naslovom Zgodovinski razvoj atletike na

Ptjuju med letoma 1908 in 2018 spisala Špela Chomicki. Gre za odlično kronologijo, ki je hkrati tudi velik poklon Atletskemu klubu Ptuj ob njegovem okroglem jubileju.

Akademija bojevnih veščin Ptuj – 25 let

Akademija je bila ustanovljena leta 1995 na Ptjuju, njeni zametki pa segajo v leto 1988. Nastala je z združitvijo Karate kluba Poetovio, Aikido kluba Ptuj in Kendo sekcije Ptuj. Akademija bojevnih veščin že dve in pol desetletji na Ptjuju organizira vadbo borilnih veščin, in sicer karateja, aikida, samurajskega mečevanja (iaido, kendo, kenjutsu), skrbi za kultivacijo duha in telesa ter sodeluje pri popularizaciji in razvoju borilnih veščin v Sloveniji. Društvo je izšolalo generacije mojstrov, nosilcev črnih pasov in uspešnih tekmovalcev, ki so osvajali medalje tako doma kot v tujini.

Društvo za šport invalidov Most Ptuj – 10 let

Most je društvo za šport invalidov, katerega glavna naloga je predstavitev in promocija športa invalidov ter povezovanje športa invalidov s športom neinvalidov. Društvo bo tudi v prihodnje nadaljevalo dejavnosti predstavitve športov, v katerih so uspešni invalidi. Nadaljevali bodo tudi dobro dosedanje sodelovanje z Društvom paraplegikov Podravja, se vključevali v projekte dobrodelnih, humanitarnih, športnih in drugih organizacij, sodelovali pri tradicionalnem projektu Slovenske filantropije »Dan za spremembe«, na tradicionalnem ptujskem športnem vikendu v okviru Zavoda za šport MO Ptuj in Sejma prostega časa ter na tradicionalni Mini olimpijadi.

Klub borilnih veščin Ptuj – 45 let

Klub deluje od leta 1975. V svojem dolgoletnem delovanju je dosegel vidne rezultate na področju množičnosti in vrhunškega športa. V klubu je od začetka do zdaj treniralo najmanj 4000 članov. Tekmovalci KBV Ptuj so večkrat osvojili naslov najuspešnejše ekipe leta na Ptjuju, med posamezniki pa najvidnejše uvrstitve in tudi veliko naslovov športnika leta. Tekmovalci so v zgodovini uspešno nastopali na svetovnih in evropskih tekmovanjih. Glede na rezultate sodijo med najboljše ekipe v Sloveniji.

Letos je Bloudkovo plaketo za pomemben prispevek k razvoju slovenskega športa v svojem več desetletij trajajočem delu na področju športa prejel Vlado Čuš.



NAPOVEDNIK DOGODKOV



ZAČETEK BRALNE ZNAČKE ZA ODRASLE
23. 3., 19.00
Knjižnica Ivana Potrča Ptuj



ZVEN MASKE – FOTOGRAFSKE MOJSTROVINE BOJANA ADAMIČA
11. 2. do 28. 3.
Salon umetnosti PMPO



LITERARNA PROSTRANSTVA ZNANSTVENE FANTASTIKE
1. 3.–31. 3.
CID Ptuj

PRIREDITVE, KULTURA IN IZOBRAŽEVANJE

TOREK, 23. 3.

19.00: Začetek Bralne značke za odrasle 2021. Gost večera bo Tadej Toš. Bralno akcijo, ki je namenjena vzpodbujanju bralne kulture, izvajajo v treh oddelkih ptujске knjižnice: v Mladinskem oddelku, Potujoči knjižnici in Študijskem oddelku. Vsako leto pripravijo bralni seznam in bralne zloženke, v katere sodelujoči vpisujejo naslove prebranih knjig in misli, ki so se jim pri branju utrnile. Sezona bralne značke se začne z literarnim večerom ob mednarodnem dnevu poezije, konča pa ob dnevu splošnih knjižnic, ko so vsi sodelujoči, ki so izpolnili bralne zloženke, nagrajeni s knjižnimi darovi slovenskih založb. Letošnji začetek bo predvajan na YouTube kanalu Knjižnice Ivana Potrča Ptuj

REDNE RAZSTAVE IN DOGODKI

Zven maske – fotografske mojstrovine Bojana Adamiča, razstava. Mojster Bojan Adamič (1912–1995) ni bil samo vsestranski glasbenik, skladatelj in dirigent. Iskanje novega mu je predstavljalo izziv na številnih drugih področjih, tudi v fotografiji, kjer so ga privlačile tradicionalne pustne maske, zlasti kurenti in laufarji. Razstava, ki potuje po Sloveniji in tujini že od leta 2003, bo ponovno na ogled na Ptuju. Pokrajinski muzej Ptuj - Ormož, Salon umetnosti Ptuj, 11. 2.–28. 3. 2021, torek–sobota: 10.00–17.00, nedelja: 14.00–17.00;

Gregor Samastur: Opus 22, tradicionalna razstava likovnih del Gregorja Samasturja. Letošnja zimska razstava je kot vedno posvečena spominu na njegovega sina, je že 14. po vrsti. Ogled razstave je mogoč po predhodni najavi na 031 388 560 in ob upoštevanju vseh ukrepov, ki trenutno veljajo.

CID Ptuj; Literarna prostranstva znanstvene fantastike, razstava, posvečena zgodovini in razvoju znanstvenofantasične literature (avtor Gregor Korošec). Razstavo si bo mogoče ogledati iz notranjega dvorišča knjižnice. Knjižnica Ivana Potrča Ptuj, 1. 3.–31. 3. 2021, ponedeljek–petek: 8.00–19.00, sobota: 8.00–13.00

GLEDALIŠKA USTVARJALNOST NA PTUJU
(od 19. stoletja do danes), razstava Zgodovinskega arhiva na Ptuju ob 25-letnici Mestnega gledališča Ptuj (1995–2020)
Razstava bo odprta do 20. 3. 2021 v gledališki sredi, petek in sobota med 9.00 in 13.00 ure ter v torek in sredo med 15.00 in 19.00 ure. Po tem datumu bo razstava odprta ena uro pred predstavo.

ZGODOVINSKI ARHIV NA PTUJU
MESTNO GLEDALIŠČE PTUJ

Popolnejši seznam in opis dogodkov najdete na portalu www.discoverptuj.eu. Organizatorji si pridržujejo pravico do sprememb programa ali odpovedi prireditev zaradi aktualnega stanja.

Optimalna izbira za vas!



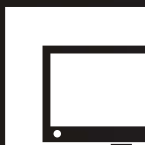
Oranžni Optimum.



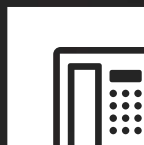
Do **300/50 Mbit/s** na optiki ali
do 20/2 Mbit/s na xDSL,
Wi-Fi vključen



Mobilni paket **Oranžni Mini**
(1000 minut, 1000 SMS sporočil,
1 GB prenosa podatkov v SLO)



Programska shema L
s **180+** TV programi,
mobilna televizija **TV2GO**



Stacionarna telefonija
z brezplačnimi klici znotraj
omrežja T-2

DVE LETI AKCIJSKA CENA OB VEZAVI

29⁹⁹€*
na mesec
Redna cena 49⁹⁹€

PRIDRUŽITE SE NAJBOLJ ZADOVOLJNIM NAROČNIKOM**

064 064 064 | WWW.T-2.NET | INFO@T-2.NET

*Akcijska ugodnost ob naročilu paketa Oranžni Optimum velja za nove naročnike T-2 ob vezavi naročniškega razmerja za 24 mesecev. Popust velja le za nove naročnike paketa, ki v obdobju treh (3) mesecev pred naročilom paketa niso imeli sklenjene naročniške pogodbe s T-2. Popust velja za prvi dve leti obdobja vezave. Po izteku akcijskega obdobja se obračunava redna cena paketa po vsakokratnem veljavnem ceniku. Popusti iz različnih akcij se ne seštevajo. Akcija ne velja za poslovne uporabnike. Akcija velja do preklica. T-2 si pridržuje pravico do zavrnitve naročila, če izvedba širokopasovnega dostopa zaradi tehničnih omejitev linije ne bo mogoča oziroma če T-2 presodi, da gre pri koriščenju posebne ugodnosti za poskus zlorabe ugodnosti za nove naročnike (npr. prenos naročniškega razmerja na drugo osebo znotraj istega gospodinjstva). Za več informacij o ponudbi obiščite T-2 spletno stran www.t-2.net ali pokličite številko 064 064 064. Za ponudbo veljajo splošni pogoji, objavljeni na <http://www.t-2.net/splosni-pogoji-podjetja>. Vse cene so v EUR in vključujejo DDV. ** Raziskava Episcenter, februar 2020



Pomaranča

Hotel in restavracija

Ob Dravi 3 a, Ptuj



www.pomaranca.si



Sodobna veterinarska bolnica s 30 letno tradicijo zdravljenja malih in velikih živali.



041-630-743 | 02-749-36-50 www.vbptuj.si Ormoška cesta 28, 2250 Ptuj



Nepremičnine

Prodajate nepremičnino?

NUDIMO:

- posredovanje pri prometu z nepremičninami (prodaja, nakup, menjava),
- vodenje postopkov prodaje in nakupa nepremičnin,
- svetovanje na področju prometa z nepremičninami,
- sestavo vseh vrst pogodb ter
- drugih listin, ki so potrebne v prometu z nepremičninami.

Pokličite in se dogovorite za brezplačni termin:

M nepremičnine, Milena Jančič s.p., Trstenjakova ulica 7, Ptuj
T: 02 798 07 50, M: 031 310 803, www.m-nepremicnine.si



VRATA ZDRAVJA
NAJBOLJŠI NA PTUJU!
www.bodylife.si
051 60 60 52

INDIVIDUALNA VADBA, MASAŽE, LIMFNA DRENAŽA, PEDIKURA, ANTICELULITNE TERAPIJE, INFORMACIJE O ZDRAVJU.

VSAK MESEC V VAŠEM NABIRALNIKU.

ČASOPIS MO PTUJ / 9.200 GOSPODINJSTEV

PTUJČAN

INFORMACIJE o možnostih oglaševanja:

041 283 694 | 02 741 71 20 | info@agencijalotos.net



www.agencijaLOTOS.net



TOPLOTNE ČRPALKE

v monoblok ali split izvedbi

kvalitetna pooblaščená montaža z zagonom,
36 mesecev garancije,
pooblaščená servisi v in izven garancije



Znižajte stroške ogrevanja do 65%
(v primerjavi z drugimi viri)

Vinarski trg 3, 2250 Ptuj T: 02/78 06 430 I: www.iblo.si E: iblo@iblo.si

