



PUBLIKACIJA

šolsko leto 2022/23

Glasbena šola Nova Gorica

www.glasbena-sola.si

Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica

Telefoni:	tajništvo	05 335 10 50
	računovodstvo	05 335 10 52
	knjižnica	05 335 10 57
	zbornica	05 335 10 67
	ravnatelj	05 335 10 54
	pomočnik ravnatelja	05 335 10 56
Faks:		05 335 10 53
E-mail:		uprava@gsgng.si

Podružnična glasbena šola Šempeter

Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici

Telefon:	05 335 10 60
Faks:	05 335 10 61

Številka podračuna: SI 56 01284-6030711780

Davčna številka: 64002195

Spoštovani učitelji, ostali zaposleni, starši, skrbniki ter člani sveta zavoda,

V pokoronskem času prvič stopamo v *normalno* šolsko leto. Polni hrepenenja in dobrih misli se oziramo na vse cilje, ki jih nameravamo uresničiti, še bolj pa se veselimo neposrednega stika z učenci in dela z njimi.

Načrtovanih dejavnosti je resnično veliko, toliko, da se sprašujemo, ali je to sploh v redu? Ob globljem razmišljanju pa ugotavljamo, da je glasba tista umetnost, ki združuje vse človeške plati in jih smiselno usmerja. V tem tehnološko naprednem času, ko se življenje naših otrok vse bolj prepleta z virtualnim svetom in vse manj z realnim, nudi glasbeno učenje prav tisto, kar pogrešamo: red, samodisciplino, vztrajnost, poslušanje, tankočutje, razvoj metakognicije, družbeno sodelovanje, obvladovanje in premoščanje težav... pa še bi lahko naštevali!

Saj res, da smo zaradi obilice dejavnosti ob koncu šolskega leta vsi pošteno utrujeni, smo obenem ponosni, da lahko otrokom nudimo tako bogastvo.

Verjamemo, da bomo uspešno zakorakali v šolsko leto, ki je pred nami in se veselimo skupnega sodelovanja.

Alessandro Sluga
v. d. ravnatelja

KAZALO

O šoli -----	5
Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali -----	5
Strokovni delavci šole -----	7
Število učencev v tekočem šolskem letu -----	10
Šolski koledar 2022/23 -----	11
Šolski nastopi -----	12
Vpis učencev -----	13
Šolska knjižnica -----	14
Stiki s starši in priporočila -----	14
Kontaktne podatki učiteljev -----	15
Programi in organizacija dela šole -----	16
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev -----	20
Pravice in dolžnosti učencev -----	21

O ŠOLI

Glasbena šola Nova Gorica je javni vzgojno-izobraževalni zavod ustanovljen z namenom zagotavljanja splošne glasbene izobrazbe za otroke in mladostnike na Goriškem. Pouk poteka v matični šoli v Novi Gorici ter na Podružnični glasbeni šoli v Šempetru pri Gorici – PGŠ. Od letošnjega šolskega leta je odprt tudi dislociran oddelek v Brdih.

Ustanovitelji Glasbene šole Nova Gorica so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba, katere so, poleg Ministrstva za izobraževanje, znanost in šport, glavne financerke. Glasbena šola nudi osnovno glasbeno in plesno izobraževanje nadarjenim otrokom in mladostnikom, ki prebivajo v eni izmed občin ustanoviteljic oz. imajo v omenjenem okolišu središče družabnih in ekonomskih dejavnosti.

V javni mreži glasbenih šol, se GŠ Nova Gorica, po številu učencev, uvršča med prvih deset največjih glasbenih šol, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila že na kongresu leta 1993 sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI

- **V.d. ravnatelj: Alessandro Sluga**
- **Pomočnica ravnatelj: Ana Černic**
- **Vodja PGŠ Šempeter: Andreja Ipavec**
- **Svet zavoda:**

– 5 predstavnikov delavcev zavoda:

Andreja Ipavec (predsednik)
Dejan Vidovič (namestnik predsednika)
Barbara Mačkič
Eva Slokar Šfiligoj
Aleksander Kokošar

– 3 predstavniki ustanovitelja:

Stalna glasovalna pravica:

Mestna občina Nova Gorica: Sara Vodopivec
Občina Šempeter-Vrtojba: Erik Pregelj

menjalna glasovalna pravica po abecednem redu občin:

Občina Brda: Hana Jontez

Občina Kanal ob Soči: Peter Nanut

Občina Miren-Kostanjevica: Matej Petejan

Občina Renče-Vogrsko: Dean Trojer Smrečnik

– 3 predstavniki staršev:

Jaka Vogrinčič Bizjak

Andrej Markočič

Miha Valentinčič

• **Učiteljski zbor** - poimensko v nadaljevanju publikacije

• **Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja, petje, nauk o glasbi in ples**

klavir, orgle: Larisa Stepanenko

pihala, trobila, tolkala: Uroš Nemanič

godala: Clara Bensa

nauk o glasbi: Alenka Peric

harmonika: Josipa Horvat

kitara, harfa: Matjaž Remec

petje: Marjetka Luznik

ples: Sergej Semenjuk

• **Kolegij:** v sestavi ravnatelj, pomočnik ravnatelja, vodja podružnične šole in vodje strokovnih aktivov

• **Ostali :**

– Knjižničar: Pavel Pahor

– Administrativni in računovodski delavci:

Tajnik VIZ VI: Ksenija Pervanja

Računovodkinja: Bojana Hladnik

Knjigovodkinja: Alenka Ružič

– Tehnični delavci:

Hišnika - vzdrževalca:

Aleksander Kokošar

Aleksander Šubic

– Čistilke:

Barica Cipar (PGŠ)

Milica Mitrović (Nova Gorica)

Nives Čotar (Nova Gorica)

Darja Žejen (Nova Gorica)

– Svet staršev:

sestavlja ga 34 izvoljenih staršev vseh oddelkov šole.

Predsednik je Jaka Vogrinčič Bizjak.

STROKOVNI DELAVCI

INSTRUMENTI S TIPKAMI:

Bizjak Mojca, klavir

Ćoralić Armin, klavir, komorna igra, korepeticije

Karin Luin, korepeticije

Ipavec Andreja, klavir, komorna igra

Ješelnik Dušan, orgle, korepeticije

Konjedić Andreja, klavir, korepeticije, komorna igra

Mačkić Barbara, klavir, korepeticije, komorna igra

Pahor Pavel, klavir, korepeticije, komorna igra

Silič Ingrid, klavir, komorna igra

Stepanenko Larisa, klavir, komorna igra

Natalija Šaver, klavir, korepeticije (namesto Vlaste Vižintin)

Štokelj Miha, klavir, komorna igra, korepeticije

Židanik Vuga Milena, klavir

BRENKALA:

Bersenda Erika, harfa, komorna igra

Gorkič Barbara, kitara, komorna igra

Grego Sebastjan, kitara

Remec Matjaž, kitara, komorna igra

Rosa Vlasta, kitara, komorna igra

Slokar Šfiligoj Eva, kitara, komorna igra

GODALA:

Bensa Clara, violina, komorna igra

Kaiser Peter, violončelo, simfonični orkester

Kodelja Marko, violina, viola, komorna igra,

Povšič Stela, violina, komorna igra (do vrnitve iz bolniške nadomešča **Urška Fon**)

Sluga Alessandro, violončelo, komorna igra

Švagelj Štefan, kontrabas, komorna igra

Vidic Amanda, violina, viola, godalni orkester, komorna igra

Vodopivec Petra, violončelo, komorna igra

PIHALA, TROBILA IN TOLKALA:

Bralić Gregor, pozavna

Čadež Vladimir, fagot, kljunasta flavta

Černic Ana, flavta

Felicijan Laura, flavta

Grizonič Daniel, klarinet, saksofon

Kodelja Doris, flavta, komorna igra

Konjedic Andreja, oboa, kljunasta flavta

Mariutti Armando, flavta, pihalni orkester, komorna igra

Miklavc Aleksander, klarinet, saksofon, kljunasta flavta

Milinkovič Stojan, klarinet

Mozetič David, saksofon, kljunasta flavta

Nemanič Uroš, tolkala

Pavli Peter, trobenta, tuba, rog, komorna igra, mlajši pihalni orkester (do vrnitve iz bolniške nadomeščata

Baič Luka in Petohleb Primož)

Rijavec Miloš, trobenta, rog, pozavna, kljunasta flavta, komorna igra

Skubin Martin, saksofon

Volčjak Nika, kljunasta flavta, komorna igra

PETJE

Čadež Vladimir, petje

Luznik Marjetka, petje, komorna igra

HARMONIKA:

Horvat Josipa, harmonika, komorna igra, harmonikarski orkester

Šatej Jana, harmonika, komorna igra

Vidovič Dejan, harmonika, komorna igra

TEORETIČNI PREDMETI:

Horvat Josipa, gl. pripravnica

Lasič Andraž, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

Maver Podbersič Mojca, predšolska gl. vzgoja, gl. pripravnica, nauk o glasbi, komorna igra

Peric Alenka, gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra

Rutar Valič Patricija gl. pripravnica, nauk o glasbi, solfeggio, komorna igra (nadomeščča do vrnitve iz bolniške **Hvalica Robert**)

PLES:

Petrović Svetlana, plesna pripravnica

Semenjuk Sergej, balet

Sistemizacija v letu 2022/ 2023

ŠTEVILO UČENCEV	17/1 8	18/1 9	19/2 0	20/2 1	21/2 2	22/23	RAZLI- KA
KLAVIR	158	155	158	158	155	155	0
ORGLE	4	5	4	5	4	5	1
KITARA	70	73	75	78	79	73	-6
HARFA	10	8	9	10	11	14	3
HARMONIKA	44	44	43	37	37	36	-1
VIOLINA	50	55	52	51	52	51	-1
VIOLA	2	1	2	1	3	4	1
VIOLONČELO	26	23	21	22	21	19	-2
KONTRABAS	4	4	4	5	4	4	0
FLAVTA	46	45	50	47	47	46	-1
OBOA	7	6	6	6	6	4	-2
FAGOT	2	2	1	2	2	1	-1
KLARINET	20	19	19	21	22	17	-5
KLJUNASTA FLAVTA	6	3	3	4	4	15*	11*
SAKSOFON	19	18	18	19	19	22	3
TROBILA	29	34	32	28	29	29	0
TROBENTA						18	
TUBA						3	
ROG						4	
POZAVNA						4	
TOLKALA	13	13	13	13	13	18	5
PETJE	21	22	24	28	28	27	-1
SKUPAJ	531	530	534	535	536	538	2

	Število oddelkov	Število učencev
PREDŠ. GLASBENA VZGOJA	1	14
GLASBENA PRIPRAVNICA	4*	52

	Število oddelkov	Število učencev
PLESNA PRIPRAVNICA	3*	19
BALET	3*	23

Šolski koledar 2022 / 2023

1. september 2022	ZAČETEK POUKA
10. do 15. september 2022	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
31. oktober do 4. november 2022	JESENSKE POČITNICE
31. oktober 2022	DAN REFORMACIJE
1. november 2022	DAN SPOMINA NA MRTVE
25. december 2022	BOŽIČ
26. december 2022	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
26. december 2022 do 2. januar 2023	NOVOLETNE POČITNICE
1. in 2. januar 2023	NOVO LETO
20. do 30. januar 2023	LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
27. januar 2023	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
8. februar 2023	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
17. in 18. februar 2023	INFORMATIVNI DAN ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
6. do 10. februar 2023	ZIMSKE POČITNICE
5. do 25. april 2023	EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. R.
10. april 2023	VELIKONOČNI PONEDELJEK
26. april 2023	POUKA PROST DAN
27. april 2023	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
26. april do 2. maj 2023	PRVOMAJSKE POČITNICE
1. in 2. maj 2023	PRAZNIK DELA
3. do 15. maj 2023	OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2023/2024
15. do 19. maj 2023	LETNI IZPITI - MAJSKI ROK
22. do 30. maj 2023	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
1. do 9. junij 2023	VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
12. do 20. junij 2023	LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
20. do 23. junij 2023	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
23. junij 2023	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
20. do 30. junij 2023	POPRAVNI IZPITI
21. do 25. avgust 2023	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK
21. do 30. avgust 2023	POPRAVNI IZPITI
21. do 31. avgust 2023	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
28. do 31. avgust 2023	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Šolski nastopi

OKTOBER 2022	NOVEMBER 2022	DECEMBER 2022
Ponedeljek, 3. 10. (NG)	Četrtek, 10. 11. (PGŠ)	Torek, 6.12 (PGŠ)
Sreda, 5. 10. (PGŠ)	Petek, 11. 11. (NG)	Četrtek, 8.12. (NG)
Četrtek, 13.10. (NG)	Petek, 18. 11. (PGŠ)	Petek, 16.12. (NG)
Ponedeljek, 17. 10. (PGŠ)	Torek, 22. 11. (NG)	Ponedeljek, 19. 12. (PGŠ)
Torek, 25. 10. (NG)	Torek, 29. 11. (PGŠ)	
Četrtek, 27. 10. (PGŠ)	Sreda, 30. 11. (NG)	

JANUAR 2023	FEBRUAR 2023	MAREC 2023
Ponedeljek, 9.1. (NG)	Torek, 14. 2. (PGŠ)	Petek, 3. 3. (PGŠ)
Torek, 10. 1. (PGŠ)	Petek, 17. 2. (NG)	Sreda, 8. 3. (NG)
Sreda, 18. 1. (NG)	Torek, 21. 2. (NG)	Torek, 14. 3. (PGŠ)
Petek, 27. 1. (PGŠ)	Četrtek, 23. 2. (PGŠ)	Ponedeljek, 20. 3. (NG)
Torek, 31.1. (NG)	Ponedeljek, 27. 2. (NG)	Sreda, 22. 3. (PGŠ)
		Četrtek, 30. 3. (NG)

APRIL 2023	MAJ 2023	JUNIJ 2023
Ponedeljek, 3. 4. (PGŠ)	Ponedeljek, 8. 5. (PGŠ)	Četrtek, 1. 6. (PGŠ)
Četrtek, 6. 4. (NG)	Sreda, 10. 5. (NG)	Ponedeljek, 5. 6. (NG)
Četrtek, 13. 4. (PGŠ)	Torek, 16. 5. (PGŠ)	
Torek, 18. 4. (NG)	Petek, 19. 5. (NG)	
Petek, 21. 4. (PGŠ)	Sreda, 24.5. (PGŠ)	
Ponedeljek, 24. 4. (NG)	Četrtek, 25.5. (NG)	
	Torek, 30. 5. (NG)	

VPIS UČENCEV

Objava razpisa za vpis v š. l. 2023/24 bo 17. aprila 2023.

Informativni vpis: od 17. aprila do 15. maja 2023.

Sprejemni preizkusi za vpis v glasbeno šolo bodo od 22. do 30. maja 2023. V kolikor bodo še prosta mesta, bo naknadni rok od 28. do 31. avgusta 2023.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest v skladu s sistemizacijo šole ter s kadrovske in prostorske zmogljivostmi, **pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja** (skladno s trenutno veljavno zakonodajo). Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa (razen za učence, ki se vpisujejo v oddelke predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice).

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Knjižnica Glasbene šole Nova Gorica je šolska knjižnica s pretežnim deležem strokovnega gradiva (notno gradivo, glasbeni leksikoni in enciklopedije, učbeniki s področja glasbe, zvočno in video gradivo). Naloga šolske knjižnice je podpirati izobraževalni proces z izvajanjem knjižnične dejavnosti za učence in strokovne delavce. Uporabniki knjižnice so strokovni in administrativni delavci šole ter redno vpisani učenci. Izjemo ma izposojamo gradivo tudi nekdanjim učencem naše šole.

Rok izposoje za zaposlene na šoli je 12 mesecev (gradivo v več izvodih), oziroma 1 mesec (gradivo v 1 izvodu). Za učence je rok izposoje 3 tedne z možnostjo podaljšanja za dodatne 3 tedne.

Knjižnična zbirka trenutno obsega 8821 enot, od tega 7000 tiskanih muzikalij (notnega gradiva).

Nabava gradiva se prilagaja trenutnim potrebam posameznih strokovnih aktivov. Cilj knjižnične nabavne politike je tudi, da naročimo vse notno gradivo in učbenike s področja glasbe, ki se na novo izdajo v Sloveniji.

STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja na glasbeni šoli uspešni komunikaciji v trikotniku starši, učitelj in učenec nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednje principe:

- * starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure),
- * starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- * starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela,
- * starši imajo pravico, da preko sveta staršev in sveta šole vplivajo na šolo.

Prosimo, da se za termin govornih ur predčasno najavite učitelju preko elektronske pošte. Pri učiteljih skupinskih predmetov, ki imajo razpored govornih ur točno določen, je predčasna najava zaželena.

KONTAKTNI PODATKI UČITELJEV

Seznam je začasen, svetujemo ogled na strani www.gsng.si

Baič Luka	lukabaic@hotmail.com
Bensa Clara	clara.bensa73@gmail.com
Bersenda Erika	erika.bersenda@gmail.com
Bizjak Mojca	mojcabizjak@gsng.si
Bralić Gregor	gregorbralic@hotmail.com
Čoralić Armin	armin.coralic@gmail.com
Čadež Vladimir	silicanum@gmail.com
Černic Ana	ana.cernic@gsng.si
Felicijan Laura	laura.felicijan@gmail.com
Fon Urška	urska97fon@gmail.com
Gorkič Barbara	gorkic.barbara@gsng.si
Grego Sebastjan	gregosebastjan@yahoo.com
Grizonič Daniel	daniel.grizonic@guest.arnes.si
Horvat Josipa	josipa.horvat@gsng.si
Hvalica Robert	robert.hvalica@gmail.com
Ipavec Andreja	andreja.ipavec@gsng.si
Ješelnik Dušan	dusan.jeselnik@gmail.com
Kaiser Peter	pkpeterkaiser5@gmail.com
Kodelja Doris	doris.kodelja@gsng.si
Kodelja Marko	marko.kodelja27@gmail.com
Konjedic Andreja	andreja.konjedic@gsng.si
Lasič Andraž	andraz.lasic@gsng.si
Luznik Marjetka	marjetica8@gmail.com
Luin Karin	karin.luin@gmail.com
Mačkić Barbara	barbara.mackic@guest.arnes.si
Mariutti Armando	mariuttiarmando@gsng.si
Maver Podbersič Mojca	mpodbersicmojca@gmail.com
Miklavec Aleksander	aleksander.miklavec@gsng.si
Milinković Stojan	stojan.milinkovic@gmail.com
Mozetič David	david.jazzsax@gmail.com
Nemanič Uroš	urosne manic@gmail.com
Pahor Pavel	pavel.pahor@gmail.com
Pavli Peter	peter.pavli@gmail.com
Peric Alenka	alenka.peric@gsng.si
Petohleb Primož	primoz.petohleb@gmail.com

Petrović Svetlana	svetlana.petrovic29@gmail.com
Povšič Stela	povsicstela@gmail.com
Remec Matjaž	matjaz84@yahoo.com
Rijavec Miloš	milos.rijavec@gsng.si
Rosa Vlasta	vlasta.rosa@gsng.si
Rutar Valič Patricija	prvalic@gsng.si
Semenjuk Sergej	ssp1961@hotmail.com
Silič Ingrid	ingridsilič@gmail.com
Skubin Martin	skubin@gs-tolmin.si
Slokar Šfiligoj Eva	eva.sfiligoj@gmail.com
Sluga Alessandro	a.sluga@gsng.si
Stepanenکو Larisa	stepanenکو.larisa@gmail.com
Šatej Jana	janasatej@gsng.si
Šaver natalija	natalija.saver@gmail.com
Štokelj Miha	mihastokelj@gsng.si
Švagelj Štefan	stefan.svagelj@gmail.com
Vidic Amanda	amanda.vidic@gmail.com
Vidovič Dejan	dejan.vidovic@gsng.si

PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju - učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

V te *programe* spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka ter dodatnega pouka in načine izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

**PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA
TER PRIPOROČLJIVA STAROST V OSNOVNEM GLASBENEM IZOBRAŽEVANJU**

Predmet	šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd.	2. obd.	Sk.			spodnja	zgornja	
Klavir	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
Orgle	ORG		2	2	2	4	11	18	
Harmonika	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
Ditatonična harmonika	DIH		4	4	2	6	9	11	
Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
Kontrabas	KOB		4	4	2	6	11	18	
Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
Harfa	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	Mala pedalna HAF: 7 let Pedalna HAF: 9 let
Citre	CIT		4	4	2	6	9	11	
Tamburice	TAB		4	4	2	6	9	13	
Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
Flavta	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
Oboa	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
Fagot	FAG	2	4	6	2	8	10 12	18	Otroški FAG: 10 let FAG: 12 let
Klarinet	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9 11	18	Altovska POZ: 9 let POZ: 11 let
Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
Petje	PET		4	4	2	6	17 18	24	Ženske: 17 let Moški: 18 let

Poleg instrumenta in petja je obvezen predmet nauk o glasbi (6 razredov) ter solfeggio (2 razreda).

Pouk instrumentov in petja poteka individualno enkrat ali dvakrat tedensko, ura individualnega pouka pa traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, orkestra ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa pa do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oz. ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Komorna igra in orkestri so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in presojo učenčevih sposobnosti.

Znanje učencev inštrumentov ter petja in pri solfeggiu se ocenjuje med poukom, na nastopih ter na letnem izpitu (izjema so učenci 1. razreda). Letna ocena t.j. ocena, ki se jo vpiše v spričevalo, predstavlja skupek vseh ocen (ocene pouka, nastopa ter izpitne ocene). Pri ostalih predmetih se pri letni oceni upoštevajo ocene, ki jih je učenec zbral med letom. Skladno z določili pozdakovskih aktov imajo starši pravico do ugovora na oceno.

ORKESTER IN KOMORNA IGRA

Predmet	Orkester								Komorna igra								Opomba
	Nižja stopnja				Višja				Nižja stopnja				Višja				
Violina	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Viola			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kontrabas			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Flavta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Klarinet			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Fagot			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Rog			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Trobenta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Pozavna			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tuba			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Druga konična trobila			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tolkala			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Harfa	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Tamburice ²			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Klavir ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kljunasta flavta ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kitara ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Petje ¹			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Citre ¹			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Diatonična harmonika ^{1,2}			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	
Orgle ¹					1	2	3	4					1	2	3	4	1 ura na 5 učencev

Pojasnilo:

1 = predmet oz. instrument ni v redni sestavi orkestra

2 = predmet oz. instrument ni v sestavi komornih skupin

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Ob koncu šolskega leta učenci pisno preverjajo znanje v zaključni nalogi, ki je obvezna. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpiti pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oz. po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za predmeta petje in ples). Pri predmetu nauk o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika. Učenci, ki niso vpisani v GŠ, opravljajo izpit iz instrumenta ali petja ter ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oz. le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja popravnega izpita, pač pa lahko izobraževanje na nižji stopnji podaljša za eno leto, če je ocenjen z oceno nezadostno. Prav tako lahko učenec podaljša šolanje v drugem obdobju nižje stopnje oz. na nižji stopnji, če se ta ne deli, ter na višji stopnji za eno šolsko leto v primeru, da učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno ali plesno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem ali plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oz. tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku. Spričevala izdaja zavod praviloma ob koncu šolskega leta.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto iz Zakona o GŠ in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

A) Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

B) Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole oz. učitelja
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

C) Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učencevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko). Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, stmnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

Č) Varnost učencev

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le teh.

D) Pohvale, nagrade, priznanja

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

E) Izpis in izključitev učenca

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

F) Osnovna pravila šolskega reda

Učenci naj v učilnice prihajajo pravočasno in v šolskih copatih. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih (garderobah), ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti. Vstop z rolkami in skiroji v šolsko zgradbo ni dovoljen. Če ima učenec GSM aparat pri sebi, mora biti ta med poukom ali vajo izključen.

Pred in po končanem pouku smo na hodnikih oz. v garderobah mirni in tihi, saj običajno v istem času poteka pouk v učilnicah. Vožnja z dvigalom je za učence mlajše od 14 let brez spremstva odrasle osebe prepovedana.

Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom.

Učenci, ki imajo izposojeno šolsko glasbilo, z vso odgovornostjo skrbijo zanj. V primeru poškodbe, okvare ali izgube glasbila krijejo stroške popravila oz. nakupa novega instrumenta sami oz. njihovi starši. Klavir, harfo, tolkala in orgle učenci lahko vadijo na šoli po vnaprej določenem urniku in po dogovoru s starši in učiteljem.

Šola je odprta med 7.00 in 20.00. uro, ob sobotah od 9.00- 13.00 ure. V času, ko je šola zaprta, je vključen alarm.