





ČETRTKOVA ČRTICA LUIGI PIRANDELLO: Raztresenost

Med prašno avgustovsko sončno pripeko, ki je ljudem kar jemala sapo, se je ustavil pred uvoznimi vrati neke nove hiše v eni od mnogih rimskih ulic četrta Prati di Castello črn mlinski voz.

Nekaj o piscu... Luigi Pirandello je bil rojen leta 1867 na Siciliji in je umrl 1936 kot slavni pisatelj. Studiral je v Rimu in Bonn, kjer je nato služboval kot lektor italijanščine jezika.

...nekaj o delu... Tudi ulici se je pojavil - potem ko je odgrnil debeli, umazan zastor - velik človek z razgaljenimi prsi, ves znojjen in rdeč, s srčnatimi rokami zavahanimi vrh dlastih komolcev.

Scalabrino je obrnil voz, ne da bi kaj rekel, potem je počakal, da so oni odprli vrata in potisnili krsto v voz. Naprej, gremo!

Okno v svet...



Težak problem mlade afriške države

Gospodarstvo Konga skozi prizmo priborjene politične neodvisnosti

30. junija je belgijski Kongo postal neodvisna država. O tem se je pri nas in tudi v inozemstvu mnogo pisalo s posebnim poudarkom na gospodarski Kongi in na njegovi možnosti, da se v novih pogojih organizira tako, da bo najobvisnim Kongom. Ni brez pomena zabeležiti tudi, da so akcije te centralne banke za belgijski Kongo in Ruundo-Urundi razdeljene takole: 50 odstotkov Konga, 20 odstotkov Banque National de Belgique, 10 odstotkov Ruanda in 20 odstotkov privatni lastniki iz Belgije.

30. junija je belgijski Kongo postal neodvisna država. O tem se je pri nas in tudi v inozemstvu mnogo pisalo s posebnim poudarkom na gospodarski Kongi in na njegovi možnosti, da se v novih pogojih organizira tako, da bo najobvisnim Kongom.

Otrok in priroda Vzbujajte pri otroku ljubezen do cvetic

Vsekar otrok se rad igra z zemljo. Ze od drugega leta je otroku v veliko veselje, ce se igra s peskom, ce kopa po njem in deli spoticice. Starejši otroci se prav tako radi igrajo s peskom in zemljo, pri čemer pa se že ne zadovoljuje več z delanjem luknj, temveč gradijo trdnjave, vrtove, igrališča in druge podobne stvari.

Težak problem mlade afriške države. KONGA. - Vsem nove smeri bodo nastopile na področju gospodarstva. Beg kapitala je samo eden izmed prvih tednih pojavov.

Table with columns: Izvoz, Uvoz, 1957, 1958, 1957, 1958. Lists various countries like Belgija, Luksemburg, ZDA, Vel. Britanija, Nemčija, Francija, Nizozemska, Južna Afrika, Italija.

Povratek k vrečasti liniji? Prve jesenske novosti Zopet veliki in globoki - Tudi usnjene jopice še aktualne

Pravo poletje se je komaj začelo, toda svetovnoznane modne hiše še hitro s pripravljavanjem jesenskih in zimskih modelov. Prve so bile tudi tokrat najbolj znane parizske modne hiše, ki so na svojih modnih revijah prikazale najnovejšo jesensko in zimsko modelo. Fotografije teh modelov so bile objavljene že v raznih modnih časopisih in tako smo se z novo jesensko in zimsko modo seznanile tudi mi.

Radio in televizija Četrtek, 7. julija 1960. Radio Trst A: 7.30: Jutranja glasba in kolektor. 11.30: Brezovčevno, drobščič od vsepovod in potovanje po Italiji.

HOROSKOP ZA DANES. OVEN (od 21. 3. do 20. 4.) Modrost in razum pri sklepanju poslov. Vrednota zaskrbljenosti zaradi znane osebe, je BIK (od 21. 4. do 20. 5.) Dan primiren za odlične sklepe. Vaš pogum bo imel zaletne učinke.

Moda Povratek k vrečasti liniji? Prve jesenske novosti Zopet veliki in globoki - Tudi usnjene jopice še aktualne. Poljska kinematografija VARSAVA. - Poljska kinematografija pogumno nadaljuje po svoji antiklonformistični poti.

film BEOGRAD. - Na pobudo centralnega filmskega študija 'Košutnjak' je bila v Beogradu konferenca za tisk, med katero so direktorji beograjskih podjetij poročali o svojih programih za snemanje v letošnjem letu.

Film o Eichmannu HOLLYWOOD. - Hollywoodski producenti, ki hitro izkoristijo vsako senzacijo, so zavneli, da je Eichmannov primer zelo privlačen motiv za akcijski film.

HAJFA. - V enem najlepših izrabskih mest sveta znani ameriški režiser Otto Preminger, ki je poznan po svojih filmih 'Reka brez vratov', 'Clovek z zlato roko', 'Sveta Ivan' in drugih, svoj najnovejši film 'Gre za snemanje zgodovinsko epizode nekdaj preteklosti, ki doslej še nikoli ni bila odoblena v filmu.

Rossana Podestà V Tisoc in ena noč RIM. - Rossana Podestà je nastopila v vlogi Antje v filmu 'Rimska svinja', ki ga bo sprožil septembra zlati teden 'Eksodus', ki govori o borbi tajnih židovskih organizacij za ustvarjanje nove države v Palestini.

Poljska kinematografija VARSAVA. - Poljska kinematografija pogumno nadaljuje po svoji antiklonformistični poti. Teoretična revija 'Nope Droga' zahteva za filmske delavce najširšo svobodo izraza in pravo med drugim, da so se poljski gledalci, da so podjetje 'Atlantika Cinematografica'.

Italijanski filmi v delu RIM. - Trenutno je v delu 43 italijanskih filmov ali pa takih, ki jih italijanska podjetja delajo skupno z inozemskimi v Italiji ali v inozemstvu. Najbolj tak film so: 'Grabcina kraljeva', režija Fernando Cerchio; 'Tezej proti Minotavru', režija Mario Bonnard; 'Esther in kralj', režija Raul Wals - Mario Bonnard; 'Počitnice v Argentini', režija Guido Leoni; 'Mačeva v barbarski', režija Giuseppe Varsi; 'Smeh radosni', režija Mario Monicelli; 'Anonima Cocotte', režija Camillo Mastrocinque; 'Svi domači', režija Luigi Comencini; 'Sve dinje', režija Gian Luigi Polidoro; 'Vilka dolina', režija Angelo Dorigo; 'Glas v močeh', režija Marino Girolami; 'Rimski grabec', režija Carlo Lizzani; 'Kapò', režija Gillo Pontecorvo; 'Tračnica oviska noč', režija Raffaello Poccia; 'Velikani Telesije', režija Riccardo Freda; 'Izredni troječi obraz', režija Renato Castellani; 'Tank 8. septembra', režija Ennio Girolami; 'Nevaden dan', režija Enzo F. Arena; 'Venera uratov', režija Luksuzna žena, režija Giorgio Strehler; 'Kraljica barbarski', režija Franco Zeffirelli; 'Zena farabona', režija Franco Zeffirelli; 'Gala Odiseja', režija Franco Zeffirelli; 'Maciat v dolini kraljev', (sneman v Jugoslaviji), režija Franco Zeffirelli; 'Vohun stoletja', režija Franco Zeffirelli; 'Pasji svets', režija Franco Zeffirelli; 'Nastresenost', režija Franco Zeffirelli; 'Mertrus', režija Franco Zeffirelli; 'Terrain vague', režija Franco Zeffirelli.





