

Oblačila za vso družino

Verjetno ga ni Bežigradca, ki še ne bi opazil v kotičku pod Plavo Laguno trgovinice Vagabund boutique. Lokal je po ves dan odprt že od oktobra 1984 in gotovo je že marsikoga radevednost privabila v notranjščino, med pisano modno oblačila. Morda pa jih veliko ne ve, da so lastniki trgovinice Zagrebčani.

«Naša posebnost so tako imenovana uniseks oblačila, primerna tako za ženske kot za moške, predvsem pa za mlade in mlade po srcu,» pravi Jadranka Jurišič, ki je skupaj z bratom Zdravkom Špiljom solastnica butik. Z možem pomočjo in s sedmimi zaposlenimi ustvarja v delavnici v Zagrebu modna športna oblačila, ki potem končajo na obsejalnih lokala za Bežigradom

in ki so novembra lani na zagrebškem tednu mode prejela eno najboljših nagrad, nagrado gospodarske zbornice Zagreba za športno kolekcijo. Na to odličje je Jadranka Jurišič še posebno ponosna, saj kot pravi, so se (kot ljubljanski butik glede na prodajno mesto) prvi predstavili in brez posebnih priprav v tej kategoriji tudi zmagali. «Zlasti je važno to, da so bili manekeni oblečeni v modele, ki so vsi napredaj v naši trgovini, nobene posebne kolekcije nismo pripravljali za ta modni sejem».

Za 18. februarjem pa so v Vagabundu še razširili izbor oblačil. Po novem so poleg moških in ženskih naprav tudi oblačila za otroke – prav takšni modeli kot za odrasle, vendar v manjših izmerah. «To je pač del posla, ki za nas po-

meni nov izziv. Naša otroška garderoba je preslikava oblačil za odrasle, tako da so uniseks oblačila dostopna vseh družini. Tudi otroci so lahko in radi lepo oblečeni, otroška konfekcija pa ima zanje še premajhno izbiro,» je odgovorila Jadranka Jurišič na vprašanje, zakaj so se odločili za šivanje otroških oblačil. Napredaj so oblačila za starost od petih do štirinajstih let – modni kratki jopiči, pisane dekliške obleke, hlače, oblačila iz jeansa in bombažne majice. «Majice so sploh eden od naših glavnih izdelkov,» pravi solastnica butika, ki to ni butik in pravem pomenu besede. Zaradi manjših serij dosti podobnih oblačil – enaki modeli so narejeni v različnih materialih, barvnih kombinacijah in z različnimi detajli – so tudi cene dokaj zmerne, mariskateri kos gar-

derobe pa je cenejši kot konfekcijsko oblačilo.

Kaj pa cene otroške garderobe? «Cene so Vagabundove, vsak ve, kaj to pomeni. Treba pa je vedeti, da z otroškimi oblačili ni nič manj dela kot z oblačili za odrasle, razlika je le v tem, da je potrebnega nekoliko manj blaga. To vpliva tudi na ceno.»

Jadranka Jurišič, ki je na dan razgovora prišla z možem in bratom poleg novih modelov za odrasle tudi prvo pošiljko otroške garderobe, pa je na koncu dejala: «Vse to smo pripravljali tako rekoč brez predaha od novega leta naprej. Kdor si misli, da je to lahko delo, bi moral vedeti, da moramo delati po ves dan, brez prostih sobot in nedelj. Res pa se zato ne moremo pritoževati. Dobro nam gre.»

BARBARA GUČEK

Proslava za prazno dvorano

Za letošnji Prešernov dan ali po novem Slovenski kulturni praznik so se črnuški pevci in recitatorji odlično pripravili. Proslava je bila vredna odra v Cankarjevem domu in radijskega prenosa. Mešani pevski zbor je z izbranim programom in odlično izvedbo očaral dvorano. Enako sta se odrezala tudi Črnuški Oktet in Nonet. Tudi garderoba je bila na višku, čeprav je bila razsvetljava samo črna bela. Človek se sprašuje, koliko večerov so ti pevci žrtvovali za vaje. Kolikokrat so bili njihovi družinski člani sami doma in recimo, koliko dobrih filmov so zamudili. Vse to so delali iz čiste ljubezni do lepega petja.

Do tu vse lepo in prav. Pevci so očarali dvorano, res samo dvorano. Kajti dvorana je bila prazna. Peli so peščici otrok in nekaj upokojencem seveda sami sebi. Ni bilo niti enega predstavnika krajevne samouprave ali združenega dela. Organizator pa je po vseh štirih KS, po vseh uradnih oglasnih deskah in pred objekti splošnega pomena izobesil dovolj vidne letake, ki so vabili na proslavo. Kot zanimivost še to, da v tem času na TV ni bilo niti tekme, niti druge zanimive oddaje. Kje so tista skupna jedra, da smo Črnučani pozabili na svoj kulturni praznik. Kje so časi, ko je bila ob podobnih prireditvah velika dvorana polna. Vsako leto nas je na Črnučah vse več, na izpitu naše kulturne zavesti pa vse bolj dobivamo negativne ocene.

Jože Šimenc

KULTURNI DOM ŠENTJAKOB

Prireditve v marcu

Nedelja, 2. marca ob 15.00 v Beričevem in 19.00 v Šentjakobu – komedija **POD PREŠERNOVO GLAVO** v izvedbi gledališke skupine Prevalje – Mežica (njihova 24. in 25. uspešna ponovitev)

Sreda, 5. marca ob 19.30: predavanje z diapozitivi – Zvonka Mulec: **DEŽELA OB NILU – MIT IN REALNOST**

Petek, 7. marca ob 19.30: pantomima **ČRNO BELO** v izvedbi Andresa Valdesa z asistentko Jano Kovač

Sreda, 12. marca ob 19.30: Frozny Samy: **ŠRI LANKA, MOJA DEŽELA** pogovor ob barvnih diapozitivih bo vodila Bojana Omeršič.

Sreda, 19. marca ob 19.30: predavanje z diapozitivi – Peter Jerin: **SVET KAKTEJ**

Sreda, 26. marca ob 19.30: Tomaž Kunaver: **ČUDOVITA JUGOSLAVIJA, KI JE NE POZNAMO**, predavanje z diapozitivi, zadnje v tej sezoni.

Vse prireditve organizira Kulturno društvo Šentjakob, tretje predavanje v sodelovanju s Hortikulturnim društvom Podgorica – Šentjakob.

ZB

NOVO

Vrtičkarska univerza

Izjemna univerza v kateri ne bo potrebno gultiti šolskih klopi, pa vendar si bodo zainteresirani lahko nabirali znanje in izkušnje. Člani Društva Emona vrtiček so v svojem brezplačnem servisu (uradne ure so vsak četrtek od 14. do 16. ure v Knaflijevem prehodu 1. ali telefonske informacije na št. 571-737) dajali nasvete in pomoč, vendar se je pokazala potreba, da kljub prizadevnosti in številnim uram brezplačnega dela, ki so ga vložili prav na področju vrtnarjenja, vrtičkarji rabiho še več strokovnega znanja. Nikakor ni dovolj, da dobiš zemljo, ki morda že nekaj let ni bila obdelana, da vanjo poseješ ali posadiš seme in sadiko – na jesen pa seveda pričakuješ obilen pridelek. Tako kot za splošno poljedelstvo so tudi za vrtnarjenje potrebne sodobne agrotehnične metode. Vsak začetek je težak in potreben je čas, da se pridobijo izkušnje, pa tudi nekoliko vztrajnosti, da ne bi bili že pri prvem morebitnem neuspehu dokončno razočarani. Prav tu bo omenjena univerza s strokovnimi predavatelji lahko pomagala do hitrejše osvojitve osnovnega ali dopolnilnega znanja s področja vrtičkarstva. Zaradi mrtve sezone je predvsem ta čas primeren za predavanja, zato so tudi organizatorji poskrbeli, da jih bo čimveč, seveda pa je to predvsem odvisno od zainteresiranih občin. Doselej so imeli predavanja na temo: kako izboljšati vrtno zemljo in ceneje pridelati zelenja-

vo, v občini Šiška, na Viču in v Mostah, 26. februarja ob 16. pa bo podobno predavanje v dvorani SO Bežigrad.

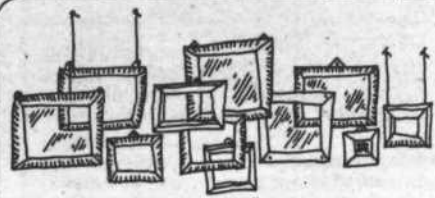
Nedvomno bo predavanje pomagalo vsakomur, ki ima vsaj malo veselja do vrtičkarstva. Tudi popolni amaterji bodo vsaj za začetek lahko izvedeli kako je treba pripraviti zemljo, kakšno in koliko gnojila je potrebno, kakšna semena in sadike uspevajo na ljubljanskem območju, kakšen naj bo čas in za poredje sajenja, marsikdo ne ve, kako se uspešno zatrate plevel ali rastlinske bolezni...

Ne nazadnje se vprašamo: za koga je vrtičkarstvo privlačno in zanimivo? Prav gotovo so to najprej upokojenci in družine z majhnimi osebnimi dohodki, pa končno vsi tisti, ki na ta način pridejo do cenene samooskrbe z svežo zelenjavo. Vsi pa vemo, da ima na trgu prav zelenjava izredno visoko ceno in da je marsikomu težko dostopna. Tisti, ki se ukvarjajo z vrtičkarstvom že vrsto let dobro vedo, kaj pomeni sveža zelenjava, katero pobereš na zemlji, ki si jo sam obdeloval.

Neredko pa je lahko vrtičkarstvo tudi prijetna družinska rekreacija na svežem zraku. Ob sproščnem delu je lahko doseči razbremenitev od vsakdanjih skrbi, pa srečanja in izmenjave izkušenj s pridelovalcem na sosednjem vrtičku, vse to lahko prinaša zadovoljstvo v prenekateri življenjski monotoni dan, obenem pa tudi prihranek v dru-

žinskem proračunu.

Ja, vredno je začeti in ob tem spoznati užitek lastne pridelave, preizkusiti svojo strpnost pri rasti in pospravljanju pridelkov. Tistim pa, ki vrtičkarstvo ni čisto novo, Društvo Emona vrtiček priporoča, da vseeno pridejo po dopolnilno znanje na predavanje. Če pa rabite kakršnekoli nasvete, lahko mirno obiščete brezplačni servis v Knaflijevem prehodu 1 – prav radi vam bodo pomagali. IVANKA POLANEC



RAZSTAVE ZA BEŽIGRADOM

GALERIJA COMMERCE

Med 17. februarjem in 5. marcem bo gostila razstavo akademskega kiparja in slikarja **JOŽETA ERŽENA**. Končal je Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani smer kiparstvo pri prof. Zdenku Kalinu in Dragu Fršarju ter grafiko pri prof. Jožetu Pogčniku. Živi in dela – na Srednji gradbeni šoli v Kranju. Prejel je Prešernovo nagrado leta 1967 in 1. nagrado za kratkometražni film Stockholm.



D. P.

SANKUKAI – KARATE IN SAMOBRAMBA

Tečaji za ženske, moške in pionirje

Karate klub Forum zaključuje vpis v tečaje samobrambe in v redno vadbo karateja. Treninji so prilagojeni po posameznih skupinah tako vsebinsko kot tudi časovno. Možen je tudi vpis v borbeno tekmovalno skupino po pridobitvi osnovnega znanja karateja.

VPIS IN INFORMACIJE so do 3. marca 1986 ob ponedeljkih in sredah od 18. do 20. ure v osn. šoli dr. Vita Kraigherja (za stadionom Olimpije). Treninji pionirjev so za Bežigradom, za ostale pa za Bežigradom in na Viču.

Trenerji: Vlado Paradižnik 5. DAN, Slavko Šrotar 3. DAN, Boštjan Balantič kandidat 1. DAN

in Puklavec Bojan 2. Kyu. Vse zainteresirane vabimo, da si predhodno ogledajo treninge posamezne skupine, kar jim bo vsekakor olajšalo ustrezno odločitev. Informacije dobite na vpisu in pri posameznih trenerjih.

KARATE V DOLU

Tudi karate klub Dol vpisuje v februarju v nove tečaje in treninge. Vpis je v osnovni šoli Franca Ravbarja ob torkih in četrtkih od 18. do 20. ure do 4. marca 1986.

Trener: Josip Bjelič, pomočnika pa Zajc in Štepec.

ZBOR OBČANOV

GLASILO SZDL LJUBLJANA-BEŽIGRAD

Številka 3 – 25. februarja 1986
Naklada: 24.300 izvodov

Glavni urednik: VLADO BARABAŠ
Odgovorni urednik: JANEZ SNOJ

Uredništvo in uprava: Linhartova 13, II. nadstropje, soba 216 / Telefoni: 314-745 in n. c. 329-041, interno 357 in 324

Ustanovitelj in izdajatelj: Občinska konferenca Socialistične zveze delovnega ljudstva Ljubljana Bežigrad / Izdajateljski svet: Vlado Barabaš, Branko Dobravc, Stane Drojč, Vladimira Dokič, Ilija Globačnik, Oto Grebenc (predsednik), Franc Mlinar, Branko Mihelčič, Senka Namar, Jože Olup, Joško Pirnar, Dušan Rebolj, Mojca Slovenc, Janez Snoj, Alojz Strmole in Franc Svetec / Ureja uredniški odbor: Vlado Barabaš, Vlado Beznik, Danilo Besednjak, Stane Drojč, Rudi Izgoršek (tehnični urednik), Eda Komavil, Vida Petrovič, Janez Snoj, Ivan Šučur in Neva Železnik

Leta 1971 je časopis prejel PRIZNANJE OSVOBODILNE FRONTE SLOVENSKEGA NARODA, leta 1980 NAGRADO IN PRIZNANJE OBČINE BEŽIGRAD, leta 1981 pa SREBRNI ZNAK ZVEZE SINDIKATOV SLOVENIJE

Izhaja praviloma vsakih 14 dni / Časopis dobijo brezplačno vsa gospodinjstva in vse delovne organizacije v bežigrski občini / Rokopisov in fotografij ne vračamo / Tekoči račun pri SDK Ljubljana: Občinska konferenca SZDL Ljubljana Bežigrad 50102-678-50085 / Poštnina plačana pri pošti 61102 Ljubljana

Tiska: ČGP Delo, tozdi Tisk časopisov in revij, Ljubljana, Likozarjeva 1