

# večernica<sup>\*</sup>

## 2009

Za letošnjo večernico je žirija v sestavi: Tone Partljič (predsednik, predstavnik Društva slovenskih pisateljev), Ida Mlakar (predstavnica Zveze bibliotekarskih društev Slovenije in Slovenske sekcije IBBY), dr. Dragica Haramija (predstavnica Podjetja za promocijo kulture Franc-Franc), Melita Forstnerič-Hajnšek (predstavnica ČZP Večer) in Manca Perko (predstavnica revije *Otrok in knjiga*) pregledala rekordnih **310 knjig**. Kot običajno je najprej izbrala **pet finalistov**. Te je 10. avgusta 2009 razglasila na Prevaljah, rojstnem kraju bralne značke, ki mlade že skoraj 50 let spodbuja k branju kakovostne mladinske literature. V najožji izbor za nagrado je žirija uvrstila naslednja dela:

*Polnočna Kukavica in druge zgodbe* Mateta Dolenca (Založba Mladika, Ljubljana)

*Alica v nori deželi* Evalda Flisarja (Vodnikova založba DSKG, Ljubljana)

*Vprašanja srca* Bine Štampe Žmavc (Založba Obzorja, Maribor)

*Leto v znamenju polža* Irene Velikonja (DZS, Ljubljana)

*Pink* Janje Vidmar (Didakta, Radovljica)



*Komisija večernice, od leve: Manca Perko, Tone Partljič, Dragica Haramija, Melita Forstnerič Hajnšek in Ida Mlakar (Foto: Janko Rath)*

Dva dni pred podelitvijo nagrade, v sredo, **23. septembra**, je časopis *Večer*, tretjinski lastnik in sponzor nagrade, prvič v zgodovini podeljevanja izdal **posebno** (osem strani obsežno!) **prilogo o večernici**. Pobudnica in urednica priloge **Melita Forstnerič Hajnšek** je prispevala tudi daljši uvodnik, v katerem je svoje razmišljanje o sijaju večernice podkrepila z dragocenimi podatki. V prilogi so bili predstavljeni vsi dosedanji nagrajenci (tudi v rubriki Besedo ima trinajsterica dobitnikov večernice) in nominiranci, ustanovitelji nagrade, člani žirij ter njeni predsedniki. V spominskih zapisih različnih oseb je bilo obujenih veliko zanimivih dogodkov, želja, pričakovanj, načrtov. Posebej je bilo izpostavljeno tudi delo žirije oziroma način žiriranja, pozornost je bila namenjena tudi večernici v Ruslici, Večerovi založbi elektronskih knjig. Največ prostora je bilo odmerjenega intervjujem z letošnjimi finalisti, ki jih, tako kot vsa zadnja leta, ponatiskujemo v naši reviji.

**13. večernica, nagrada za najboljše slovensko otroško in mladinsko izvirno leposlovno delo, ki je izšlo v preteklem letu**, je bila tradicionalno podeljena v okviru Srečanja slovenskih mladinskih pisateljev Oko besede v Murski Soboti. Letos je žirija nagrajenca (tako kot prvič) razglasila šele na svečani večerni prireditvi, ki je bila v petek, 25. septembra 2009. Nagrado je prejela JANJA VIDMAR za roman *PINK*.



*Razglasitev nagrajenca 25. septembra 2009 v Murski Soboti (Foto: Igor Napast)*