

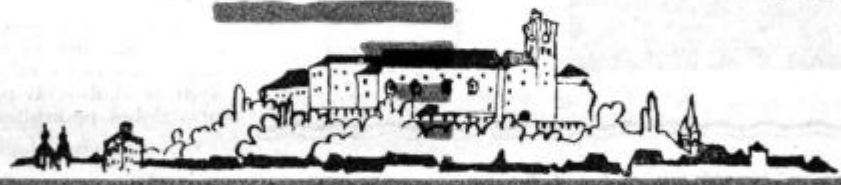
6130/36

RADIO



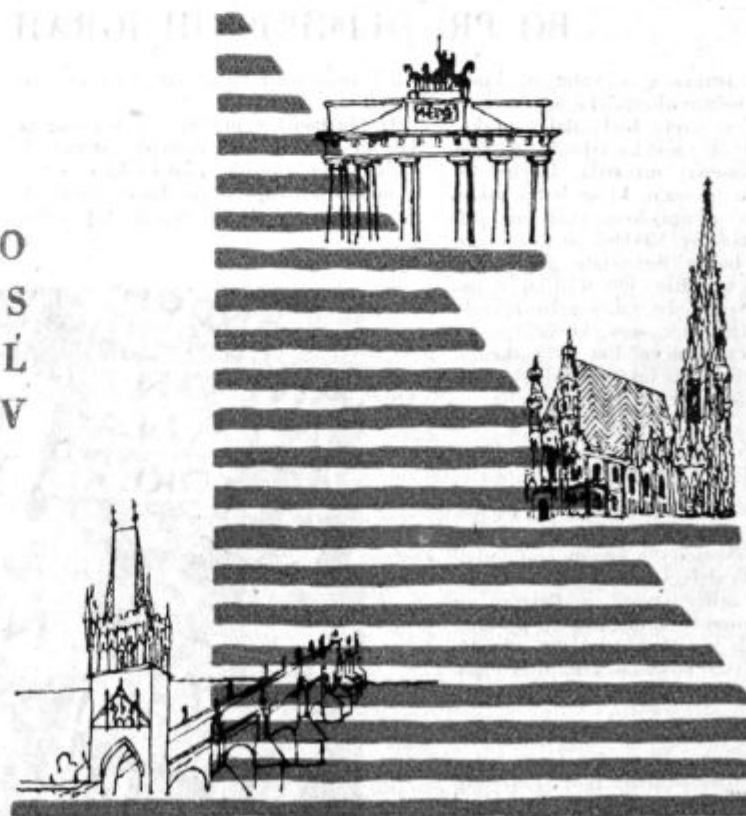
ILUSTRIR
ANITEDN
IKZARAD
IOFONIJO

VIII



GLASILO
SLOVENS
KIH POSL
UŠALCEV

28



LJUBLJANA



Praznik cvetja praznujejo vsako leto v Genzanu pri Rimu in spremene vse ulice v eno samo čudovito preprogo iz cvetja z najrazkošnejšimi motivi



300 MILIJONOV POSLUŠALCEV BO PRI OLIMPIJSKIH IGRAH

Radijske priprave, s katerimi bodo prenašali letošnje olimpijske igre iz Berlina po celem svetu bodo daleč prekosele vse, kar je radijska tehnika na tem področju dosedaj ustvarila. Dočim bo moglo onim tekmam, ki se bodo vršile na velikem olimpijskem stadionu prisostvovati »samo« 100.000 gledalcev, bo lahko vse borbe doživljalo pri svojih sprejemnih aparatih 300 milijonov poslušalcev. Nemci, že danes računajo, da bo nad tri tisoč prenosov. To velikansko delo bo opravljalo več kot 160 mikrofonov, od katerih jih bo nad polovico odpadlo na inozemske radijske postaje.

OLIMPIJSKA POSTAJA NA ŠPORTNEM POLJU

Da bo pa mogoče ves radijski prenos pravilno urediti, tako da ne bo nikakih motenj, so Nemci vse izvrstno organizirali. Tudi ta dela so že skoraj končana, kakor vse druge stvari. V Berlinu so zgradili monumentalno radijsko postajo, ki se nahaja na Masurenalle v Charlottenburgu, čisto posebno olimpijsko postajo s posebnimi pisarnami in posebnimi sobami.

Središnja postaja za olimpijske prenose se bo nahajala na športnem polju v stadionu, kjer se bodo tudi vršile največje borbe. Tam bodo tudi na razpolago vse stvari, ki jih bo potreboval ali radijski tehnik, ali pa oni, ki bo igre prenašal. Na samem stadionu bo montiranih 30 ojačevalcev in ravno toliko cevi, v katerih se bodo prenosi sprejemali na plošče in kjer bodo vsi poročevalci

valci nemoteno drug od drugega prenašali.

Organizacija reportaže bo urejena tako, da bo čim manj motenj s strani občinstva. Vsi radijski tonfilmski in drugi avtomobili imajo svojo lastno cesto, ki je zgrajena pod tribunami. Vsi kabli,

ki pridejo v poštev za radijski prenos, pa bodisi veliki ali majhni bodo postavljeni v zemljo, da bi na ta način zmanjšali kolikor je največ mogoče vse motnje. Če hodi že danes kdo po športnem polju se bo prav gotovo začudil, ko bo naenkrat naletel ali pod kakim sedežem v olimpijskem stadionu, v plavalnem stadionu na Dietrich-Eckartovem odru, ali pa kje drugje na mikrofon skrit pod sedežem. Tako je po vsem športnem polju porazdeljenih kakih 350 mikrofonov.

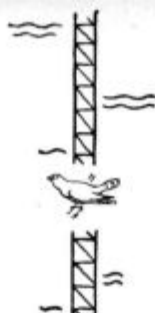
Na vseh igriščih, kjer se bodo letos odigravale te velike športne tekme, bodo postavljeni mikrofoni in sicer tako, da bo recimo pri 100 meterskem teku prvi speaker prenašal start in prvih 50 metrov teka, nato bo pa besedo povzel drugi speaker, ki bo imel mikrofon postavljen na cilju. Slednji bo potem prenos nadaljeval. Na ta način bodo lahko vsi poslušalci ob zvočnikih zasledovali ves potek tekom ob živih besedah prenašalcev.

Ravno tako bodo pa tudi postavljeni posebni sprejemniki, ki bodo sprejeli vsak šum in vsako akustično podrobnost pri tekmah. Tako bo mogoče ob zvočnikih slišati vsak posamezen klic, ali padec in seveda tudi velikansko navijanje, ki brez dvoma tudi ne bo izostajalo. Ti sprejemniki za šum bodo v nadaljni zvezi z vsemi govornimi celicami. S tem je pa omogočeno speakerju, ki prenaša, popolnoma lahko prenašati samo svoje lastne utise, ki jih opaža on, kajti za »kulise, ki povzročajo šum« je prav dobro poskrbljeno.

Glavni športni dogodki kakor prenos štafetnega teka iz Olimpije v Berlin, klasični maratonski tek, otvoritev in zaključek iger bodo Nemci prenašali skraj v celoti. Obenem s temi športnimi prenosi bo tudi združen ves glasbeni program. S prenosom maratonskega teka bo združen tudi prenos glasbenega dela, ki se bo vršil obenem. Nemški komponist Herbert Windt komponira namreč posebno glasbeno delo, ki bo prvič izvajamo v okviru športnega prenosa maratonskega teka.



● Volilna borba v USA, kjer nastopa proti dosedanjemu predsedniku Rooseveltu republikanski kandidat Landon



RADIO LJUBLJANA

VIII

5. JULIJA 1936

28

Ne drži . . .

... da je zmeraj kriva oddajna postaja, kadar na svoj aparat nič ne slišite. »Včeraj sem vendar še slišal!« brunda potem človek in hoče na vsak način dokazati, da je postaja, katero je pravkar poslušal, iz neznanih razlogov prekinila oddajo. Morda so se vmešali kakšni čudni eterski duhovi, morda se je pretrgala telefonska napeljava, morda . . . itd., itd.

Toda, če natančno pomislite, se je oddajna tehnika tako izpopolnila, da vam ta ali ona oddajna postaja odpove na leto komaj za par minut. Tudi če pregore v postaji oddajne žarnice, so zmeraj pri roki rezerve, ki avtomatično nastopijo, kadar kaj odpove. Treba jih je samo prižgati, kar je delo kratkih trenutkov.

Če vam torej kdaj odpove aparat, potem bodite prepričani, da je to v 99 % v resnici aparat in nič drugega. Morda vam je pregorela varovalka, v najhujšem primeru pa elektronka.

Zato v takem primeru nikar ne spravite pokonec s telefonom vse oddajne postaje in ne ženite v obup svojih znancev in prijateljev z vprašanji: »Ali je morda tudi njim kar nenadno odpovedal včeraj radio.« Rajši se potolažite, vzemite svoj aparat pod pazduho in ga nesite k prvemu trgovcu, pa vam bo povedal, kako in kaj. »Oddajne motnje« bodo potem kaj naglo prenehale same od sebe.

... da lučna antena žre električni tok.

Čisto razumljivo, da človek rad misli, da vse kar vtaknete v električni stikaličnik, žre tok in vam tako zvišuje izdatke za gospodinjstvo. Javno, kakšen smisel pa bi sicer imelo priključevati anteno na električno napeljavo.

Toda temu ni tako. Lučna napeljava igra pri radiu tisto vlogo, kakor sleher na žica, ki jo napnemo čez ali pod streho. Za kot antena je električna napeljava žica in nič drugega.

Če pa slučajno prihaja v aparat tudi tok, je to zato, da aparat hrani in greje ali da ga razsvetljuje. Če pa hočete imeti anteno samo, potem je dovolj, da zvežete samo eno luknjico stikala z aparatom. Veliko lučnih anten je pri aparatih sploh urejenih tako, da jih staknete s polovičnim stikalom.

Če ste pa kljub temu prepričani, da vam antena požira tok, vzemite navadno namizno električno svetiljko in zvežite jo z eno samo luknjico. Svetiljka bo ostala temna, kar dokazuje, da ne gre

na ta način niti trohice elektrike v izgubo.

... da je antena tem boljša, čim daljša je.

Prejšnje čase, ko so ljudje imeli po večini detektorje, ko je bilo samo malo oddajnikov, ki so pošiljali svoje programe z majhno energijo, tedaj je že bilo boljše, če je bila antena čim daljša. To pa se je razvilo v nekako podedovano napako, da še danes mislimo in delamo tako. — Nekateri pa so padli spet v nasprotje, ki pravi: čim krajša je antena, tem boljši je sprejem.

Toda, niti prvo, niti drugo ne drži.

Dolga antena sicer več sprejme, toda visoko občutljiv sprejemnik ne more s tem kar je več, ničesar začeti. Kratka antena je v tem primeru boljša, prekratka je pa spet neugodna. Neugodna zato, ker spet v resnici premalo sprejema. Ker je pa zveza med anteno in med aparati skoraj pravtako dolga, kakor antena sama, sprejme prav toliko motenj, kakor daljša antena.

Najboljša v vsakem primeru je visoka antena na paliči, ali več vzporedno speljanih navpičnih žic, ali vodoravna antena, ki je dolga 10, kvečjemu 15 m. To je idealna antena, ki ne bo odpovedala v nobenem primeru.

RADIO SVETA

OKUS POSLUŠALCEV V MINUTAH

Tehnološki zavod v Massachusettsu v Združenih državah je sestavil aparat, katerega je mogoče pritrditi na vsak sprejemnik. Ta naprava natančno zaznava, koliko časa ste poslušali na mesec ali na teden katero postajo. Na ta način je tudi mogoče ugotoviti, katere programe ljudje najrajši in največ poslušajo.

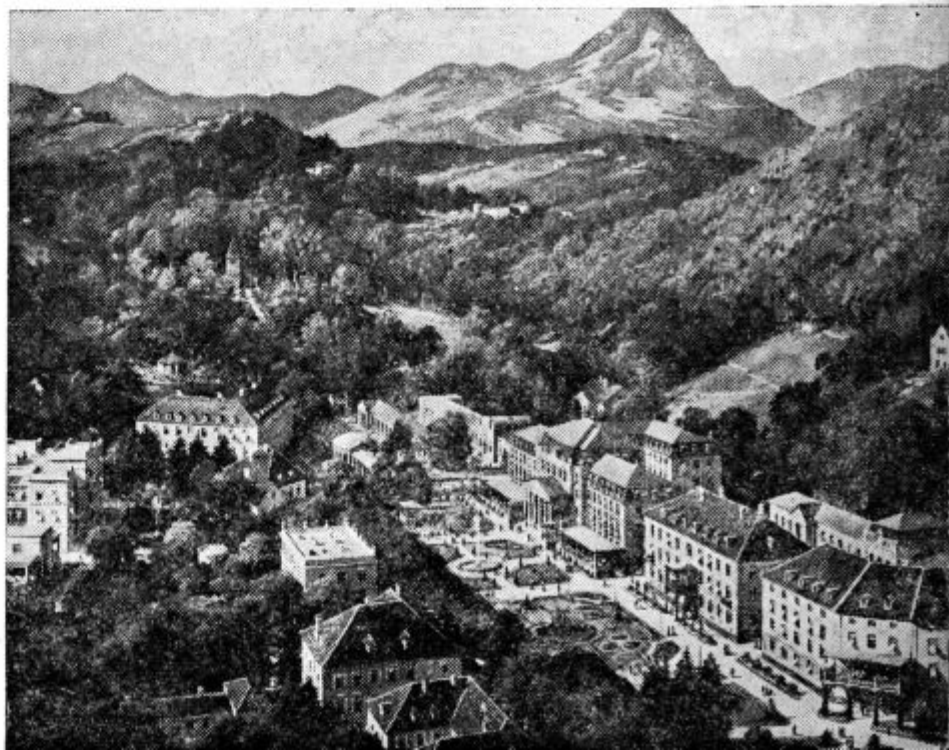
Poskusi, ki so jih s tem novim registrirnim aparatom delali na tisoč sprejemnikih so pokazali, katere oddaje so v posameznih družabnih plasteh ameriškega velenestnega prebivalstva najbolj priljubljene.

Okrog 18. ure poslušajo tisti Američani v Bostonu in drugih velikih mestih, ki imajo več dohodkov kakor 500 dolarjev mesečno, največ borzna poročila. Srednji stan poslušata ta čas samo plesno godbo, ljudje pa, ki imajo mesečno manj kakor 250 dolarjev, se zabavajo ob melodramatičnih programih. Simfonični koncerti so v skupini bogatinov trikrat tako priljubljeni kakor v skupini revnejših. Največ poslušajo v Ameriki radio ob nedeljah, za nedeljo prihaja na vrsto sredi in četrtek. Najmanj, kar je tudi v Ameriki razumljivo, pa presede ob radiu ob ponedeljkih, ko so tudi programi najmanj zanimivi.

SKRB ZA POSLUŠALCE

se je močno razvila pri sedanjih vladarjih Španije kakor kažejo najnovejše odredbe španskega poštnega ministristva. Vsi izdelovalci električnih naprav morajo pri svojih aparatih v strokovnih znakih izraziti množino motenj, ki jih za radijske aparate povzročajo njihovi izdelki. Kdor se ne bo ravnal po tem, bo strogo kaznovan. Kaj bi bilo potem s posestniki takih naprav v Ljubljani, počenši s tramvajsko upravo . . .

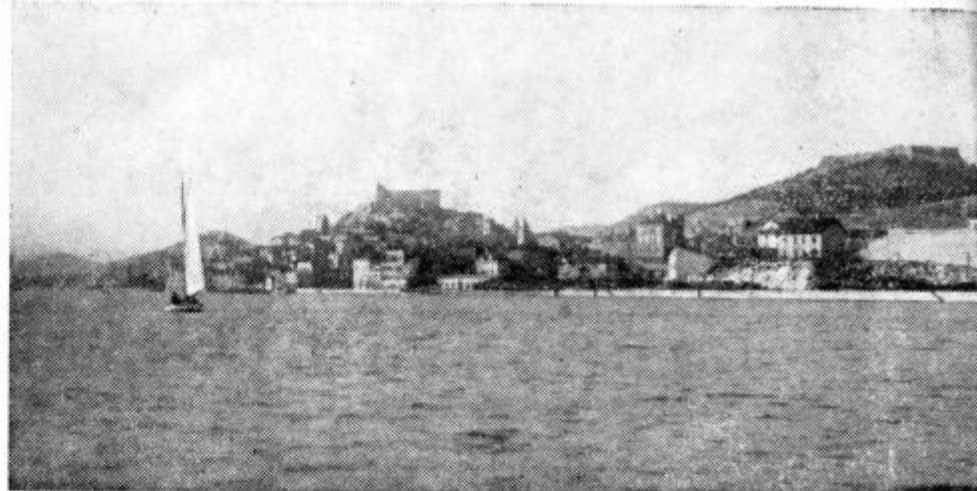
Rogaška Slatina, od koder bomo slišali v sredo 8. julija simfonični koncert



«kritika

KRESOVANJE V BELI KRAJINI

V sredo 24. junija je naša postaja prenašala prigodno, ob kresnem večeru stilizirano reprodukcijo kresovanja v Beli Krajini. Kresovanje, kresni običaji in kresne pesmi nas vodijo v davno preteklo čase, ko se je slovensko ljudstvo še klanjalo mogočnemu sončnemu božanstvu, viru vsega življenja na zemlji. V tem, kar je ostalo do naših dni, vidimo še prenekateri ostanek poganske dobe. Vendar je tudi kresovanje poleg drugih starih običajev prišlo že zgodaj pod vpliv krščanstva, ki je pogansko ostalino po svoje preoblikovalo. Iz tega dejstva je razumeti, da se na primer v današnjih kresnih pesmih zanimivo prepletajo mitološke, poganske prvine z legendaričnimi, krščanskimi. Med Slovenci se kresovanje ni povsod enako obdržalo. Klasična slovenska pokrajina glede narodnih običajev je brez dvoma Bela Krajina. Hvaležne naloge se je lotil profesor Niko Kuret, da je zbral ohranjeno narodno gradivo in ga podal v primerni obliki, razdeljenega na pregledne skupine. Večer kresovanja ni bil zabavnega značaja, ker tak ni hotel biti. Ob recitacijah in pesmih smo dobili vpogled v narodovo življenje, njegovo veselje in skrb. Ob narodni pesmi se je odkril globoki in pristni čut našega naroda za lepoto. To kresovanje se vredno uvršča med boljše oddaje naše postaje in smo ga lahko prav tako veselili, kot smo bili veseli pozimi Kurenta. Večer je bil dobro naštudiran in v prilog učinkovitosti tudi primerno kratek, zakaj



● Šibenik. K zvočni igri iz življenja Slovenke na tujem, katero bomo slišali v nedeljo 5. julija ob 20. uri

spored ni bil lahek. Mogoče bi bilo boljše, če bi bilo to kresovanje na sam kresni večer, to je en dan prej. Po drugi strani pa je tudi res, da je na kresni večer ob tem času radijski aparat marsikje sameval, ker je poslušalec izvabila iz sob kresna noč. Na ta način je bilo v sredo več poslušalcev, kot bi jih bilo v torek, in to je tudi nekaj.

Sodelujoči so pravilno izgovarjali krájina, krájinski, ozir. kránjski. Le napoved je bila neokusno napačna: Bela Krajina. Poglej v Slovenski pravopis na strani 15.!

PLANINSKO PREDAVANJE

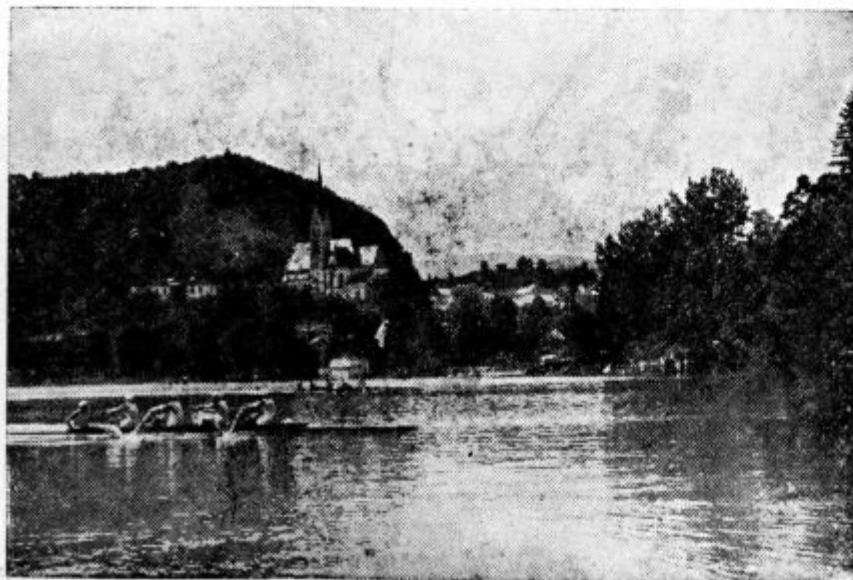
V okviru predavanj, ki jih prireja v našem radiu Slovensko planinsko društvo, smo v sredo 24. junija poslušali profesorja Janka Mlakarja. Predavatelj je širši javnosti prav dobro znan, bodisi izpred mikrofona ali pa po svojih številnih predavanjih in spisih. Njegova predavanja odlikuje prijazna in nevsljiva šegavost ter prijeten, kramljavač ton. Vse to velja tudi za to njegovo predavanje. Sprevajal nas je po lepem bohinjskem kotu ob jezeru, pa tudi po ob-

lišnjih višinah. Predavanje, ki je uspelo po svoji poučnosti in tudi po svoji zabavnosti, naj bi ne ostalo osamljeno v nizu planinskih predavanj.

SLOMSKOVI DNEVI V RADIU

Poslednji teden v juniju je bil posvečen velikemu slovenskemu škofu Antonu Martinu Slomšku. Ob grobu škofa svetnika in vzornega narodnega delavca so se v teh dneh zbirale mogočne trume slovenskega naroda, združene v silni želji, da vidijo velikega sinu slovenske matere dvignjenega na oltar. Središče slavnostnih Slomškovih dni je Maribor, mesto Slomškovega delovanja in smrti. Da bi bili v teh dneh vsi strnjeni v prošnji za beatifikacijo A. M. Slomška, da bi vsa slavnost imela res pravi vsenarodni značaj, zato so se v tem tednu vrstili prenosi iz Maribora, ki so dosegli svoj višek na praznik sv. Petra in Pavla, ko so bili mariborskemu vladiki dr. Ivanu Tomažiču izročeni sto tisoč podpisov za beatifikacijo A. M. Slomška. Slavnostna izročitev se je izvršila ob prisotnosti zastopnikov kraljevske vlade in v navzočnosti nepregledne množice ljudstva. Oddaja je bila lepo organizirana in se je izvršila popolnoma v redu.

Dr. Fr. T.



● Bled, kakršen danes ni več; kljub plesni glasbi nemških orkestrrov, ki jo bomo slišali poleti marsikateri večer



ZMAGAL NI, KER NI POSLUSAL RADIA

pri glasoviti mednarodni avtomobilski dirkalni tekmi na tisoč milj italijanski favorit Farina. Ta tekma spada med najprivlačnejše vsakoletne avtomobilske športne prireditve. Dolgo časa je vodil na tekmi par Brivio Ungaro. Ta pa je imel na progi defekt. Moral je obstati in popravljati. Vse občinstvo, ki je tekmo zasledovalo, je vedelo o tem, samo Farina ni vedel, tekmecev pa ni videl pred sabo. Manjkalo mu je do zmage in seveda do več desetisoč lir nagrade samo 32 sekund. Če bi bil imel v vozu vgrajen radio, bi bil vedel, da je moral tekmeč med potjo nekam k mehaniku na popraviljanje. Tako ga pa ni videl pred sabo in je menil, da ga sploh ne more ujeti.

DESET IZNAJDB, S KATERIMI POSTANEŠ MILIJONAR

Ameriški milijonar, v dolarjih seveda, ki se je do svojega premoženja dokopal z važno iznajdbo, je časnikarjem na vprašanje, kako človek postane milijonar, odgovoril, da je treba uresničiti samo eno od desetih zamisli in iznajti deset reči, ki jih človeštvo danes kruto potrebuje. Teh 10 zapovedi za izumitelje, ki bi radi postali milijonarji, se glasi:

1. avtomobil brez vkloppljanja;
2. Dieslov motor za tovorna letala;
3. giro-letalo tako poceni, in tako majhno, da ga lahko imaš spravljenega na vrtu, da lahko z njim pristajaš in odletavaš izpred vrat ali od okna;

4. luč, ki gre skozi meglo;
5. kako se da pridobivati pogonska sila iz solnca, iz časa in iz zemeljskega gorenja;
6. kako se da dobiti velike množine elektrike v premogovnikih in jo od tam poceni razpeljati po mestih za kurjavo, pogon in luč;
7. mrzlo luč, kakršno imajo kresnice;
8. govoreče knjige;
9. papir iz trave namesto iz lesa;
10. več umetne hrane, pri kateri se je treba ozirati na znanstvene ugotovitve živalske vede.

IZ GLASBENEGA OBLIKOSLOVJA

XXIII

Kontrapunkt

Pojm »kontrapunkt, kontrapunktičen« — s katerim imamo ves čas opravka, na kratko razložimo! Beseda znači: punctum contra punctum: pika v protistavi proti piki: ali nota proti noti: dani melodiji (ki je n. pr. vzeta iz korala in se zato imenuje stalni napev — cantus firmus) proti stavi drugo melodijo, ki je prvi dani melodiji v gotovem oziru nasprotna. V čem nasprotna? Če se prva dana melodija premika, tedaj druga miruje ali obratno; ali se prva, dana melodija pomika navzgor, tedaj ta druga v nasprotni smeri — torej navzdol: ta drugi glas zaznamujemo kot kontrapunkt k dani melodiji.

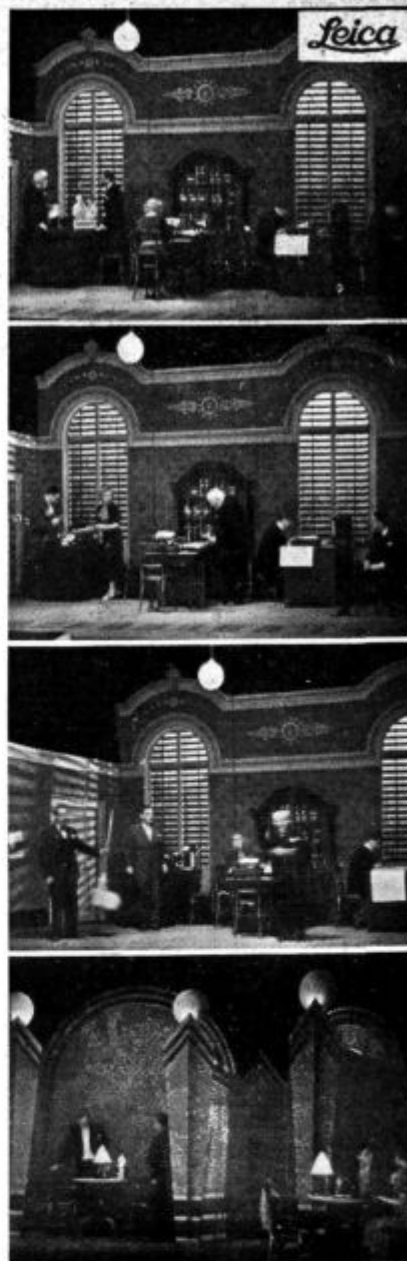
Drugi glas ohrani v razmerju do prvega gotovo samostojnost: če se prvi glas pomika, ni treba, da se premika tudi drugi, če se prvi glas premika v gotovi smeri, ni treba, da bi se tudi drugi v isti smeri. Ta samostojnost gre do gotove meje, ker v vsakem primeru tvorita oba glasova eno osebnost. Dani melodiji pa v tem smislu lahko nasproti postavimo (kontrapunktirano) tudi več kot eno melodijo: dve, tri ali štiri. Z večjim številom glasov v protistavi — pa delno utenujemo vsak glas v njegovem razmahu. Za vse to medsebojno razmerje med danim napevom (cantus firmus) in nasproti postavljenimi glasovi so pa že takoj v začetku razvoja več-glasja postavili posebna pravila: vsa ta pravila za glasove, ki jih protistavljamo danemu glasu — skupno označuje beseda kontrapunkt. Končno pa daje kontrapunkt tudi smernice za tvorbo novih melodij: pričuti se to ne dá: ustvarjajočemu umetniku če ta dar dan, vendar splošna navodila očrtati — je pa nemogoče. Najvažnejša knjiga je še zmeraj »Gradus ad Parnassum«, ki jo je sestavil Ivan Jožef Fux in je l. 1725 izšla v latinščini na cesarjeve stroške; nam je poznano to delo v Bellermanovi predelavi (l. 1862.). Obsega pravila in načela tvorbe večglasja v zgoraj povedanem smislu: začne z enoglasjem, ki ga stopnjuje v večglasju in završi v najvišji obliki — v fugi. Za podlago jemlje Palestinov stavek. To delo še do danes ni nič izgubilo na svoji pomembnosti in dejavnosti: vsi

poznejši rodovi preko dunajskih klasičkov so rastle in se vzgajali v tej smeri »strogega stavka« in tudi najnovejša doba znova potrjuje prepričanje, da je strogi stavek najboljša šola logičnega (doslednega) in kontrapunktičnega glasbenega mišljenja.

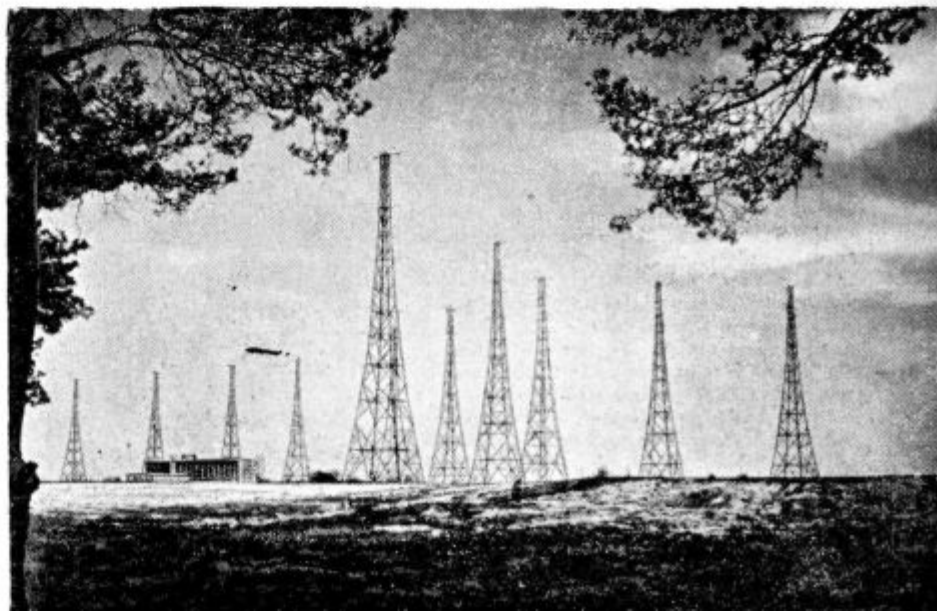
|| A Š E GLEDALIŠČE

Mladi gospod šef

v ljubljanski drami. Troje slik iz pisarne. Na slikah (1) Gregorin-Sancin-Mira Danilova-Kralj-Stupica, na tretji levo Potokar. Spodnja slika je iz bara. Vse slike Leica foto Rajko Kos, Ljubljana — Summar F 1:2, 5 cm — Perutz-Peromnia film.



- Največja kratkovalna naprava na svetu je v Zeesenu pri Berlinu. To postajo je uredila nemška državna poštna uprava. Prvič bo stopila v preizkušnjo olimpijskih igrh. Zgradili so dve novi oddajni poslopji. Vsako stoji v težišču ene izžarjevalne naprave. Po svoji kapaciteti in po svojih merah je to največja postaja na kratke valove, kar jih premore svet.





- Mikrofon v boks. Iz Amerike se je vrnil Maks Schmeling z zračno ladjo »Hindenburge«. Slika nam kaže sprejem na berlinskem letališču, kjer so rekorderji z mikrofoni čakali, da ujamejo prve boksarjeve besede in jih pošljejo po radiu v svet

TELEVIZIJA PHILIPSOVI POSKUSI

Philipsove tovarne v Eindhovenu, ki spadajo med največje tovrstne naprave na svetu, so pred kratkim predvajale strokovnjakom in zastopnikom tiska posebne vrste televizijske aparate, ki temelje na kombinaciji ikonoskopa in oddajnika, modularnega s tremi milijoni hertzov. Na ta način so Philipsovi inženjerji dosegli nenavadno fin prenos slik, pri katerem se ne izgube niti najmanjši odtenki in fineše. Predvajali so tudi prenos gibanja ljudi, ki se premikajo v naravi, ne da bi jih za prenos kaj posebej osvetlili. Vse se je vršilo pri naravnih svetlobi. Poskusi so se brezhibno posrečili celo v mraku. Zaradi tega je mogoče pričakovati, da bo Philips kmalu prišel na dan s kakim novim presenečenjem, ki bo omogočil gledanje na daljavo vsakomur.

POSKUSNE TELEVIZIJSKE ODDAJE

se vrše v Ameriki že dva meseca. Vrši jih največja ameriška radijska družba »Radio Corporation of America«. Oddajajo na strehi največjega newyorškega poslopja Empire State Buildinga. Poskusni sprejemniki so postavljeni po vsem New Yorku. Studio urejajo v glavnem oddajnem prostoru družbe, ki bodo v kratkem postavila na trg poceni ljudski sprejemnik za televizijo.

ZANIMIVOSTI

RADIO V FRANCOŠKIH BOLNIŠNICAH

je vseh državnih taks in dajatev prost. Tu gre za aparate, ki služijo zabavi in razvedrilo bolnikov po bolnišnicah in sanatorijih brez ozira na to, ali so aparati last bolnišnice ali bolnikov. Lahko so tudi izposojeni.

NAJVEČ GLASBE NA PLOŠČAH

oddaja v Evropi ne Radio Ljubljana, marveč norveški radio, kakor je dognala statistika. Lansko leto so oddaje plošč obsegale nad 18 % vsega norveškega programa. Izvirna izvajana glasba je dala komaj nekaj več, namreč 25,5 %.

MASARYKOVA PROSLAVA

se imenuje slovaški oddajnik, katerega so slovesno izročili v promet v začetku preteklega meseca. Postaja leži v Banskí Bistrici. Otvoritev se je vršila z velikimi slovesnostmi. Udeležil se je poleg državnega ministrskega predsednika doktorja Hodže tudi voditelj slovaškega naroda pater Hlinka. Slovaki so tako dobili svoj lasten oddajnik. Lasten v toliko, v kolikor leži na njihovem ozemlju. Sicer pa postaja nima svojega studia in je navezana na prenose iz Košic in iz Moravske Ostrave. Od tam pa kaj malo oddajajo slovaškega programa, ker je uradni jezik oddaj češki. Tako Slovaki kljub vsemu nimajo niti ene postaje pri šestih ali sedmih državnih oddajnikih v CSR. Nova postaja oddaja podnevi v energijo 30 kilovatov, ponoči pa 15. Oddaje se vrše na valu 765. Antenski nosilec so visoki po 220 metrov. Antenski sistem je edinstven ne le v CSR, ampak v vsej Evropi. Ima tri antene, glavna izmed njih je reflektor. Zaradi tega antenskega sistema je nova postaja varna pred motnjami, ki jih sicer povzročajo številne vojaške in letalske postaje na sosednjih valovih.



● Nov ženski šport: tek z mrežnimi zaprekami.

Film

V SLIKI IN BESEDI

POSEBNA DRUŽBA ZA OLIMPIJADO, ki bo imela izključne pravice do vsega filmskega dela na poletnih olimpijskih igrah v Berlinu, se je osnovala. Vodi jo bivša igralka Lenim Riefenstahl. Družba bo delala z nemškimi tehniki.

DVE DRŽAVI BREZ KINEMATOGRAFOV

se nahajata kljub vsej neverjetnosti sredi Evrope. To sta kneževina Lichtenstein in republika San Marino. Obe skupaj štejeta 24.000 prebivalcev, ki so kulturni, izobraženi in žive sredi tujkega prometa. Toda kdor je poskusil tam odpreti kinematograf, je moral po nekaj tednih že v konkurz.

»ALLOTRIA«

je novo delo režiserja Williija Forsta, ki ga poznamo kot mojstra iz »Mazurke«, iz »Nedovršene simfonije« itd. Glavno vlogo v tem delu, ki bo doživelo premijero ob olimpijskih igrah, igra eden najnovejših očarovalcev evropskega ženstva Adolf Wohlbrück. Premijera se bo vršila hkratu v 60 berlinskih kinematografih.

STARORIMSKI ZGODOVINSKI FILM

Te vrste filmskih del, po večini neokusnih in nemogočih, smo videli v nekaj letih že nešteto. Film je zlasti v svoji začetni dobi kar na debelo dramatičiziral romantične snovi iz časov rimskih cesarjev. Zvočni film nam je vse to prinesel še enkrat tako, da smo videli »Quo vadis« v dveh ali treh verzijah poleg »Nerona« in »Kleopatre« in drugega. Toda te poplave rimskih filmov še ni konec; zdaj so se spravili nanje tudi Italijani sami, ki so si postavili kot program v svoji na novo organizirani filmski industriji tudi obujenje stare zgodovine. Režijo novega italijanskega dela, ki bo posneto na zgodovinskih tleh, ima Carmine Gallone, ki je režiral »Casto divo« »Božansko ženo« z Martho Eggerth. Glavni junak bo »Scipion Afrikanski« in njegovi vojskovodski podvigi v Afriki. V izbiri snovi je kaj lahko videti in čutiti namen. Italija se za Afriko vendar nikdar ni tako brigala kakor se briga zdaj.

AMERIŠKA SENZACIJA

Neka ameriška družba javlja nov kriminalni film, ki ima za vsebino, kakor se spodobi, umor. Kot posebno senzacijo poudarja reklama dejstvo, da je tekst za ta film napisal človek, ki je v resnici že sam ubil človeka. Filmska družba ni imela pri vsem delu nobene večje skrbi, kakor da je za velik honorar najela bivšega morilca, da ji dobavi za film snov, ki bo čimbolj prepričevalen in resničen. V naznanilih za ta film beremo: »Človek, ki je pisal tekst za film, je to delal v smrtni celici, ko je čakal, da pride ponj rabelj.« Ni dvoma, da bo tak film imel silen uspeh tako v Ameriki kakor v Evropi. Morda homo celo tako srečni, da ga dobimo še pri nas pod firmo kake otroške matineeje...



● Lillian Harvey in njen najnovejši obraz, kakor ga bomo videli v filmu »Otroka srečec

»Otroka srečec« v najsrečnejšem hipu pri poroki





LASULJE V HOLLYWOODU

POKAŽITE
prosimo,
to številko svojim
znancem!

Statisti in statistke, zlasti zadnje, tvorijo precej važno sestavino prebivalstva v ameriškem filmskem mestu. Ker so pa slabo plačani in še slabše plačane, je jasno, da ne morejo več tako slepo iti na vse pogoje, katere zahtevajo od njih filmski podjetniki. Poplava statistov za film je bila prejšnje čase tako velika, da so režiserji lahko uveljavljali največje kaprice, katerih so se domislili. Če je na primer režiser zgodovinskega filma potreboval tri Napoleone, ali dva Kristusa, ali katerokoli število znamenitih osebnosti ali dvojnikov, da zamenjajo resnične igralce, je bila navada, da se mu je takoj javilo zahtevano število. Seveda so morali biti ti statisti oblačeni, kakor je zahtevala njihova vloga.

Zadnje čase pa so se začeli upirati pretiranim zahtevam režiserjev zaradi tega, ker so preslabo plačani, da bi lahko ustregli vsaki njihovi želji. Nekoga lepega dne so začele štrajkati vse statistke, tako da so bili režiserji v veliki zadregi in niso mogli tisti dan ne naravnost ne nazaj. Statistke so kot razlog za štrajk navajale, da stavijo filmska podjetja prevelike zahteve glede barve las. Barva las se menja v filmski modi vsak dan. Danes je rjava, jutri spet platinasto plava, potem je treba frizuro uravnati in urediti tako, kakršno ima mala Shirley Temple, jutri je treba spet priti s čisto gladko počesanimi lasmi. Zaradi tega trpe lasje statistik, še bolj pa trne njihovi žepi, ker jim je docela nemogoče, da bi lahko tako ogromno izdajale za lase.

Zato zahtevajo od filmskih podjetij, naj jim dovolijo, da bodo nosile pri filmanju lasulje. Lasulje naj oskrbi podjetje samo. Na te zahteve sprva statistke niso dobile nobenega določnega odgovora. Zdelo se je, da so podjetniki prepričani, da bodo še lahko nadaljevali tako, kakor so delali s statisti doslej. Toda štrajk se je razširil in dosegel take oblike, da je skoraj gotovo, da bo zahteva po lasuljah zmagala.

CASOPISJE PROTI RADIJU

je začelo nastopati na Francoskem. Sindikat francoskega parlamentarnega tiska, sindikat pariškega tiska in vsega francoskega tiska se je s posebno vlogo na notranje ministrstvo obrnil proti dosedanjemu načinu oddajanja vesti v francoskih državnih oddajnikih. Tiskovni sindikati zahtevajo, da ne smejo državne postaje tisku več škoditi s takim oddajanjem kakor do sedaj. Zdaj vse uradne vesti na dolgo in na široko in izčrpno poročajo najprej radijske postaje, ki imajo prvenstveno pravico na uradna poročila. Organizacije francoskega tiska se sklicujejo na inozemske postaje, kjer je poročevalska služba v radiu urejena tako, da časnikarsko samo dopolnjuje in ji je odmerjeno samo malo časa.



ALI STE NAM že preskrbeli kakega novega naročnika? Če ste, hvala Vam!

»**KAJ NAJ STORIM?** Toliko je bilo raznih izdatkov in zdaj še — defekt v aparatu!« Pomirite se! Če ste naročeni na naš list, imate zavarovan svoj aparat! Če Vam niso znane ugodnosti, pišite brž ponje!

POMNITE! Ako postanete naši naročniki, ste zavarovani za slučaj smrtne nezgode in za primer defekta v vašem radijskem aparatu



● Willi Forst spada tudi med „Otroke sreče“ v istem filmu

Novo na polju radiofonije

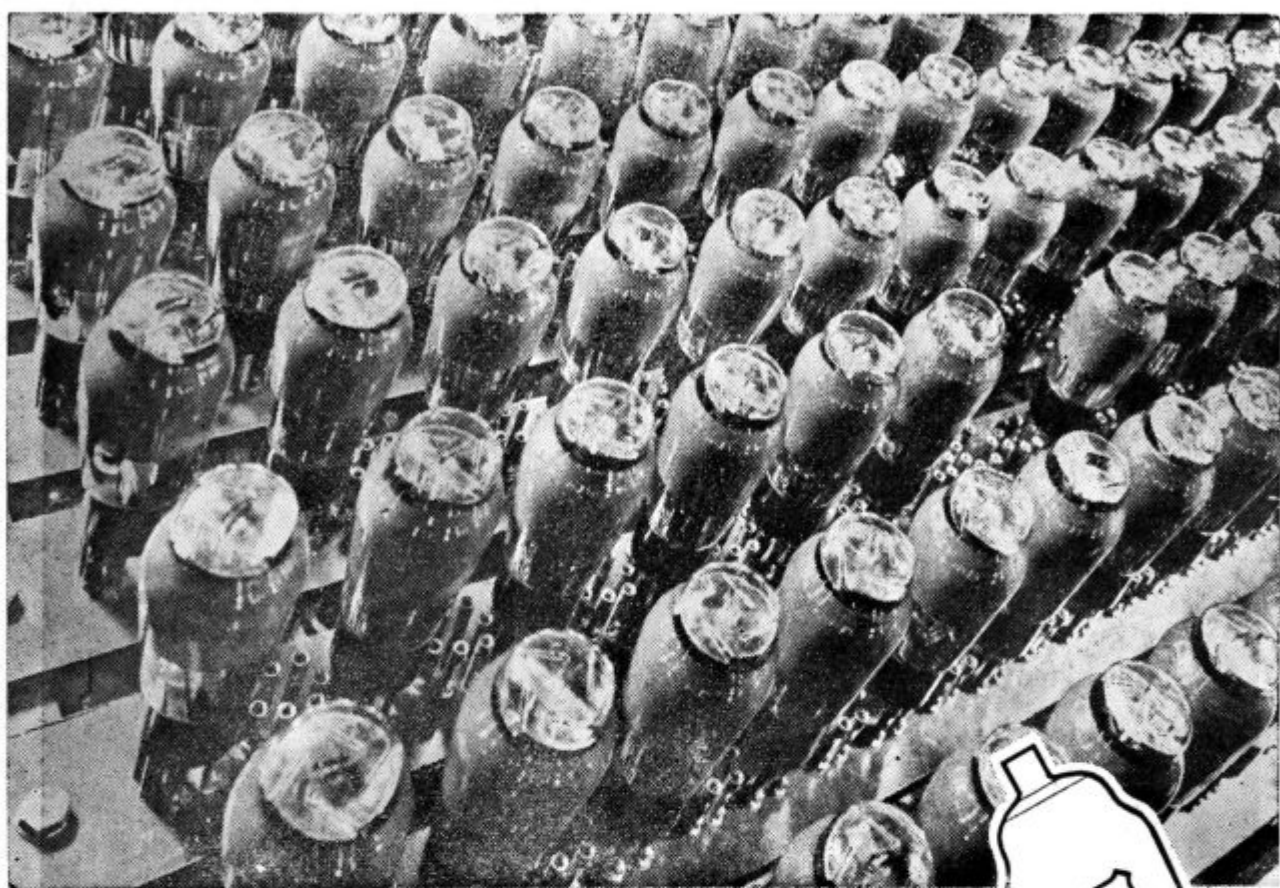
Nova konstrukcija Philips
radia, koncertni elektrodina-
mični zvočnik — odlična
rezonanca in nove zlate
„MINIWATT“ cevi, s ka-
terimi je opremljen vsak
Philipsov prejemnik dajo
reprodukciji

trodimenzionalni ton

ki se v nobenem pogledu
ne razlikuje od izvirnega
tona.



PHILIPS



Kvaliteta ustvarja

zaupanje . . .

Vsaka »MINIWATT« cev se preizkusi dvakrat: prvič pri sestavljanju, drugič pa po 6-tedenskem poskusnem gorenju pod povišanim pritiskom. Skozi to dvojno kontrolo ne more nobena nepravilna cev in mora torej vsaka v prodajo dodeljena cev popolnoma odgovarjati visokim kvalitetnim zahtevam Philipsa. Stotine oddajnih postaj pošilja skozi eter svojo energijo.

Vaš aparat doma pa sprejme maksimum teh glasov samo tedaj, če mu vstavite

Philips „Miniwatt“ cevi

125 krat kontrolirane

TEDENSKI SPOREDI

Radio Ljubljana

Nedelja, 5. julija

8. Zbirka venčkov vsake vrste (plošče): Bernhard: Kmochiada (soli in zbor); Ipse: Valček za valčkom (orkester); Spomini na vesele dni (solisti in zbor); Dauber: Večer v Grinzingu pri letošnjem vinčku (orkester); Schirmann: Sašinka (orkester Maks Weber)

8.45 Čas, poročila, spored

9 Prenos iz Št. Vida nad Ljubljano: Slavnostna služba božja ob smrti sv. Metoda. Sodelujejo pevski zbori in godba »Lobnik«. Cerkevni govor: g. Košiček Jože.

10.15 Koncert Radijskega orkestra: Gregore: Paradna koračnica; Rust: Zrcalce, zrcalce na steni... pravljina uvertura; Sinding: Pomladno žuborenje; Parma: Bela Ljubljana; Friedmann: Slovanska rapsodija št. II; Männecke: Z dobro voljo, valček; Köhler: Kanarčkova snubitev; Joh. Strauss: Cigan baron, potpuri; Lincke: Sylfide, intermezzo; Pavčić: Slovenska narodna koračnica št. 6

11.30 Otvoritev obrtne razstave, podružnice društva jugoslovanskih obrtnikov v Št. Vidu nad Ljubljano

12 Narodi pozivajo na olimpijado (prenos iz Berlina)

12.20 Prenos promenadnega koncerta iz Št. Vida (sodeluje godbe »Lobnik«)

13.45 Čas, vreme, poročila, spored
Oddaja prekinjena od 14.—17. ure

17 Kmetijsko predavanje: Hmeljarstvo v Sloveniji (g. Dolinar)

17.20 Vsakemu nekaj (koncert Radijskega orkestra): Naef: Beduinska kri, koračnica; Rathke: Pomladna nedelja, valček; Goldmann: Wagneriana, biseri iz Richard Wagnerjevih oper; Ippolitov-Ivanov: Kavkaški prizori; Komzak: Badenska dekleta, valček; Schirmann: Sašinka, potpuri; Fučik: Ideali sanj, valček

18.30 Otroška ura: Nastop otrok (vodi gđc. Slavica Vencajzova)

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Herald: Zampa, predigra (plošče)

20 Za kruhom in za srečo! (Zvočna igra iz življenja Slovenke na tujem.) Napisal g. Vinko Bitenc, izvajajo člani radijske igralske družine; režija: g. inž. Ivan Pengov. Glavne osebe: Martina, njena mati; Ivan, Jan, Pero (mornarja); Šime, star ribič; Mara, njegova žena; mornarji, dekleta, meščani, godci, pevci itd. Slike: V pristaniški krčmi. V koči ribiča Šima. Na obrežju. Ribičeva koč. V letoviškem mestu. Soba pri tujem gospodu. Doma.

21 Koncert na dveh klavirjih, izvajata gđc. Šaplja Božena in Hrašovec Silva (prenos iz Hubadove dvorane). Bach: Klavirski koncert v C-duru; Brahms: Varijacije na Haydnovo temo

22 Vreme, čas, poročila, spored

22.20 Prenos plesne glasbe iz Park-hotela na Bledu. Igra jazz-orkester Erich Herse

Konec ob 23. uri

Torek, 7. julija

12 Predigre (na ploščah): Fučik: Marinarella (salonski orkester); Verdi: Moč usode (milanski simfonični orkester); Rossini: Italijanka v Alžiru, Puščajnikov zvonček (Polydor orkester); Donizetti: Polkova hči (člani orkestra milanske Scale)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Odmevi iz ruskih poljan (plošče): Sorokin: Ruski potpuri (uralški kozaki); R. Korsakov: Snežinke, Pesem indijskega gosta iz opere »Sadko« orkester balalajk; Praščaj, Oči čornjija (poje Pola Negri); Monti: Čardaš (E. Wolgina); Pogoreloff: Valse caprice (orkester balalajk); Ciganska pesem, Uspavanka (Birše in Ershova)

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Zbor mandolin (plošče): Margutti: Zvonik, intermezzo; Czibulka: Ljubavna pesem, Nazaj v Sorrento; Althof: Prijateljstvo; Ritter: Bolero, španska fantazija

20.10 Pravno predavanje: O kmetijski zaščiti (I. del) (g. Valentin Bidovec, sodnik)

20.30 Istrski narodni napevi (petje in glasba); pojasnjuje: g. prof. Saša Šantel

21.15 Radijski orkester: Čajkovski: Simfonija št. (e-mol): 1 Andante — allegro con anima 2. Andante; 3. Finale

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Koncert plesne glasbe (igra Radijski jazz, vložke poje tercet Stritar): Glan: Mala hišica v senci velemesta, Sem v očke tvoje; Coslow: Gardenija; Palm: Kaplja; Cesoli: Za koga bije tvoje srce?; Jäger: Vrtnice in nageljni

Konec ob 23. uri

Ponedeljek, 6. julija

12 Plesi narodov (plošče): Dvořák: Slovanski ples št. 1 2 (simfonični orkester); Grieg: Norveški ples št. 2, op. 25; Brahms: Ogrski ples št. 5 v f-molu (operen orkester) Moszkovsky: Španski ples, g-mol (orkester); Brahms: Ogrski ples št. 1 v g-molu; Mozart: Štirje nemški plesi (orkester berlinske državne opere)

12.45 Poročila, vreme

13 Čas, spored, obvestila

13.15 Koncert Radijskega orkestra: Auber: Fra Diavolo, uvertura; Fetras: Plesa željni, valček; Rossini: Mala fantazija iz opere »Tell«; Pavčić: Gorčez jezero, pesem; Weninger: Lipa; Dvořák: Humoreska; Ketelbey: Krajevni vitezi, koračnica

14 Vreme, borza

19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila

19.30 Nacionalna ura

19.50 Nekaj narodnih na ploščah: Venček slovenskih narodnih, Venček slovenskih koroških narodnih (tamburaški orkester); Moja kosa je križavna, Ljuba si pomlad zelena (poje Franc Deržaj)

20.10 Skofjeloško gospodarstvo (g. dr. Pavel Blaznik)

20.30 Fantje na vasi, vmes harmonika (g. Kokalj)

21.30 Radijski orkester

22 Čas, vreme, poročila, spored

22.20 Radijski orkester

Konec ob 23. uri



Priporočajte naš list!



Sreda, 8. julija

- 12 Rapsodije (plošče): Nussbaum: Ruska rapsodija (simfonični jazz orkester); Liszt: Ogrska rapsodija št. 6 (klavir); Chabrier: Espana (koncert dr. Lamoureux); Liszt: Ogrska rapsodija št. 11 (klavir); Fioret: Dunajska rapsodija (orkester)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, program, obvestila
- 13.15 Vse mogoče, kar kdo hoče! (Plošče po željah)
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Mladinska ura: Otroci otrokom
- 20.30 Prenos simfoničnega koncerta iz

- Rogaške Slatine: Mozart: Figarova svatba, uvertura; Beethoven: V. simfonija v e-molu, op. 67; Suk: Simfonična pravljica Radus in Mahulena, 2. stavka: Ljubezen kraljevih otrok in polka; Smetana: Vltava, simfonična pesnitev iz cikla »Moj dom«. Kapelnik: g. Anton Neffat.
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Za zabavo in oddih: Citraški trio »Vesnac: Süs: V slogi je moč!, koračnica; Muncar: Pomladno srce, valček; Pikart: Sreca govore; Muncar: Ti edina, mazurka; Süs: Veseli strelci, koračnica; Muncar: Kraljica plesa, valček; Orleth: Veseli lovec: polka
- Konec ob 23. uri

Četrtek, 9. julija

- 12 Glasbene slike (plošče): Rathke: Vožnja z malo železnico, Mornarske burke (orkester); Blume: Mornarjev jutranji pozdrav, Jutro na brodu (vojaški orkester); Schmalstich: Medved in nimfa, Siede: Mala patrolja (orkester na pihala); Michaelis: Kovačnica v gozdu, Eilenberg: Mlin v Schwarzwald (vojaška godba), Koncert v gozdu, Slavček in žaba (orkestr. Pavla Goldwina); Haydn: Otroška simfonija (koncert orkestra)
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Radijski orkester: Meyerbeer: Koračnica kronanja; Eilenberg: Kralj Mydas, uvertura; Johann Strauss: Vino, žena, petje, valček; Urbach: Iz vreleca Čajkovskijev melodij; Yoshitomo: Japonska suita: V čajnici, Poletna vročina, Vožnja na Sumeda reki, Geisha in metuljčki, Slavnost v Tokiju
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura

- 19.50 Naši akademiki pojo (plošče): Marolt: Pojdem v rute (APZ); Hribčki ponižujte se (APKv); Jaz sem si pa nekaj zamislil (APKv); Tomc: Lepa Vida (APZ); Vandrovček, Moj fantič je v Tirole vandral (APKv); Marolt: Ribniška (APZ)
- 20.10 Slovenščina za Slovence (g. doktor Rudolf Kolarič)
- 20.30 Koncert pevskega zbora »Grafika«: Dev: Soči; Marolt: Barčica; Schwab: Sinoči sem na vasi bil; Zepič: Je pa davi slanica pala; Sočenko: Kaj pa delajo ptički?; Dev: Moj očka ima konjca dva; Marolt: Dobil sem pisemce; Kramar: Pesem raznih stanov; Marolt: Vigred. Vmes Radijski orkester: Lisinski: Ljubezen in zločin, fantazija; Parma: Ksenija, fantazija; Lisinski: Fantazija iz opere »Porinc
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Prenos pesne glasbe iz Park-hotela na Bledu. Igra jazz-orkester Erich Herse
- Konec ob 23. uri

Petek, 10. julija

- 12 Valčki in polke (plošče): Josef Strauss: Lastavke na vasi, valček; Johann Strass: Dunajski kri, valček; Josef Strauss: Pizzicato, polka, Zensko srce, polka mazurka; Johann Strauss: Doktrine, valček, Tam, kjer citrone cveto, valček; Ganglberger: Moj mali medvedek, polka; Zeller: Valček renatie
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 40 minut narodne glasbe. Sodelujejo: Radijski orkester in gdéni Polka Zupanova in Leopoldina Rupnikova, gg. Svetozar Banovec in Tone Petrovič; Bernard: Slovenski smo fantje; Najžer: Ob Zili in Dravi; Jakl: V veseli družbi
- 14 Vreme, borza
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Vesele pesmi Josephine Baker (plošče); Scotto: Ljubim dvoje stra-

- ni, Mala Kitajka; Paddy: Želite morda kaj sladkorja; Zerkowitz: Povej mi, Josephine; Borel: Brez ljubezni; de Vita: Ram-pam-pam
- 20.10 Zenska ura: Kaj je z našim šolskim zobnim ambulatorijem (ga. Hočevar-Meglič)
- 20.30 Prenos iz Zagreba
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Kmetski trio na ploščah
- 22.30 Angleške plošče



Konec ob 23. uri

KATERI LIST

Vam nudi takšne in tolikšne ugodnosti kakor naš? Kateri list lahko o sebi reče, da deluje samo za Vaš interes? Naš list je v pravem pomenu besede

glasilo poslušalcev

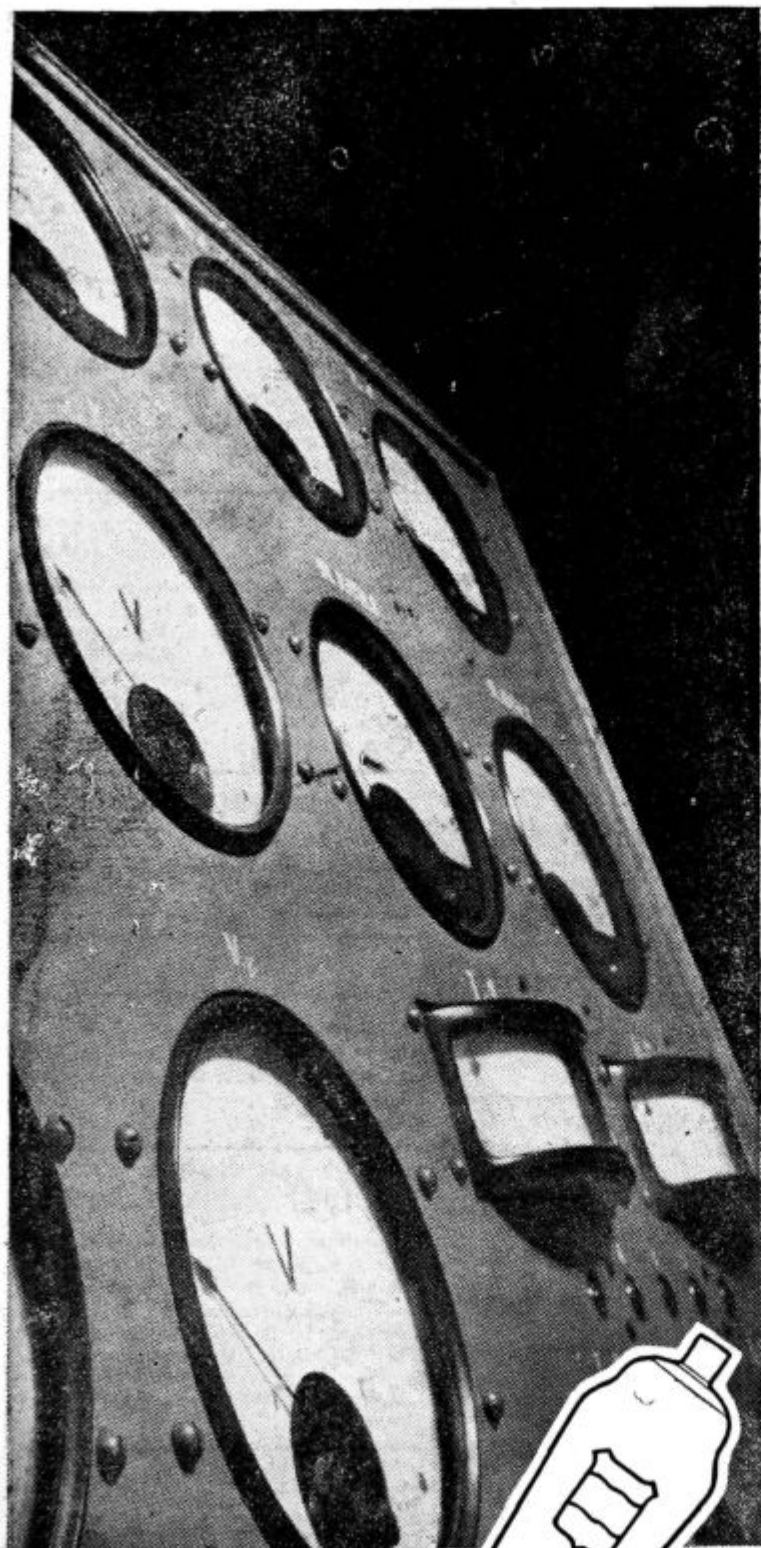
Bori se za Vaše poslušalske interese, pomaga Vam, kadar Vas obično neprijetna nezgoda in Vam aparat odpove, stoji Vašim ob strani ob najtežji uri, ki bi Vas utegnila zadeti. Mi se ne izgublamo v nebitvenostih, zmeraj smo aktualni in se oziramo za življenjskimi vprašanji našega radia.

Bodite in ostanite zato naš naročnik! Poravnajte naročnino, da boste vseh ugodnosti deležni!

Smemo za protiuslugo izreči majhno proročje? Dajte eno številko našega tednika svojim znancem, pridobite nam vsaj enega naročnika več! Ali se boste potrudili? Hvala Vam!

Sobota, 11. julija

- 12 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples
- 12.45 Poročila, vreme
- 13 Čas, spored, obvestila
- 13.15 Plošča za ploščo, pisana zmes, pesmic veselih in godbe za ples
- 14 Vreme
- 18 Za delopust! (igra Radijski orkester): Blankenburg: Zvesto tovarštvo, koračnica; Lehar: Eva, valček; Lortzing: Car in tesar, fantazija; Recktenwald: Pri dunajskih šramlih, potpuri
- 18.40 Pogovor s poslušalci
- 19 Čas, vreme, poročila, spored, obvestila
- 19.30 Nacionalna ura
- 19.50 Massenet: Slike iz Alzacije: Nedeljsko jutro, Krčma, Pod lipami, Nedeljski večer (londonski simfonični orkester na ploščah)
- 20.10 Zunanji politični pregled (g. doktor Alojzij Kuhar)
- 20.30 Pester spored. Nastopijo: gdč. Jelka Igljeva z Radijskim jazzom, g. Ciril Rakuša s šalami in harmoniko, vmes teko plošče, in člani radijske igralske družine izvajajo »Hudo krič po Čehovljevem »Snubačie.
- 22 Čas, vreme, poročila, spored
- 22.20 Radijski jazz: Gardens: Hrepenim, fox; Smatek: Če te srček boli, fox; Volkov: Melodije Prage, potpuri; Kletsch: Stara ljubezen ne zarjavi; Robrecht: Phantom, fox; Roland: Mi smo pravi, potpuri; Nic: Danes sem se zares zaljubil, tango
- Konec ob 23. uri



Nepodkupljivi sodniki ...

odločujejo o vrednosti „Miniwatt“ cevi; serije aparatov za merjenje, vsaka z 12 instrumenti, kontrolirajo sposobnosti „Miniwatt“ cevi. Taki sodniki brezsrčno odkrivajo vsako cev, ki ne odgovarja visokim zahtevam „Miniwatt“ cevi.

„Miniwatt“ cevem morate pokloniti svoje zaupanje. Samo te bodo dovedle vaš prejem do popolnosti.

Vaše defektne cevi morate zamenjati s 125krat prekontroliranimi „Miniwatt“ cevmi, ki vam edine omogočajo prejem najbolj oddaljenih postaj brez motenj.

PHILIPS  **“MINIWATT”**

125 krat kontrolirana

Ostale postaje

Nedelja, 5. julija

BEOGRAD
437.3/686 2.5 kw

12 Zvenenje, nato koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.15 Narodne pesmi ● 13.55 Poročila ● 17 Koncert moškega vokalnega okteta ● 17.30 Narodne pesmi ● 18 Griegove kompozicije ● 18.10 Bolgarske narodne pesmi ● 18.40 Violinski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Pester večer ● 22 Poročila ● 23 Plesna glasba, plošče

ZAGREB
276.2/1086 0.7 kw

8 Maša ● 10 Maša ● 12 Narodna glasba, plošče ● 15.45 Koncert tamburaškega orkestra ● 17 Otroška ura ● 18 Prenos z veslaške tekme ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Tamburaški koncert ● 20.30 Recitacije ● 20.45 Sport ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba radijskega orkestra

BARCELONA
377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Koncert radijskega orkestra ● 19.45 Vokalni koncert ● 20.15 Koncert radijskega orkestra ● 21 Jazz ● 22 Plošče ● 21.30 Plošče ● 23.45 Poročila ● 24 Plošče ● 0.15 Pestra reportaža

BERLIN
356.7/841 100 kw

6.30 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 10.30 Nedeljska glasba ● 12.30 Balalajke, harmonike in vokalni koncert ● 14 Franz Schubertove skladbe ● 16 Koncert radijskega orkestra ● 18 Plošče ● 18.40 Igra ● 20 Pester večerni koncert ● 21 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.30 München ● 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER
540/556 100 kw

18 Plesna glasba, plošče ● 19 Poročila ● 19.05 Zborovno petje ● 20.15 Koncert moških zborov ● 21 Poročila ● 21.10 Pester večerni koncert ● 22.14 Poročila ● 22.45 Reportažni program z godbo in petjem

BRATISLAVA
298.8/1004 13 kw

6.30 Praga ● 9.05 Praga ● 12.25 Košice ● 13.40 Plošče ● 16 Brno ● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ● 20.10 Praga ● 22.20 Poročila v madžarščini ● 22.35 Praga

BRESLAU
315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 10 Slušna prireditve ● 11.25 Kantata Johanna Sebastiana Bacha ● 12.30 Opoldanski koncert ● 14.50 Lahka glasba ● 15.30 Otroška ura ● 16 Pester popoldanski program ● 18 Veselo

igra ● 20 Plesni večer in pester koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Nadaljevanje pestrega koncerta

BRNO
325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 8.30 Moravska Ostrava ● 12.25 Košice ● 16 Popoldanski koncert salonskega orkestra ● 17.35 Nemška ura ● 18.30 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.25 Praga

BUCAREST
364/823 12 kw

11 Nabožna glasba, plošče ● 11.43 Poljudna rumunska glasba ● 14 Poročila ● 17 Koncert poljudne rumunske glasbe ● 18 Poročila ● 18.20 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20 Gledališki večer ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.55 Nadaljevanje koncerta ● 23 Poročila

BUDAPEST
550.5/545 120 kw

12.30 Plošče ● 13.45 Ciganska glasba ● 15.50 Wianinski koncert ● 17.30 Koncert salonskega orkestra ● 18.45 Vokalni koncert ● 19.50 Lahka glasba ● 20.10 Komedija ● 22 Poročila ● 22.20 Koncert opernega orkestra

DUNAJ
506.7/592 100 kw

Program je izostal

FRANKFURT
251/1195 17 kw

6 Hamburg ● 8.45 Dopoldanski koncert ● 9 Bogoslužje ● 10.30 Zborovno petje ● 12.30 Opoldanski koncert ● 14 Otroška ura ● 16 Narodna oddaja ● 18.30 Slušna prireditve ● 20 Poročila ● 20.10 Plesna glasba ● 22 Poročila ● 22.45 München

HAMBURG
331.9/904 100 kw

6 Pristaniški koncert ● 9 Plošče ● 11.30 Klavirski koncert ● 12.30 Berlin ● 14 Zabavni koncert ● 16 Izbirna ljudska oddaja ● 18 Zabavni program ● 18.20 Plošče ● 19 Slušna prireditve ● 20 Frankfurt ● 22 Poročila ● 22.30 München

KOŠICE
259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 9.05 Praga ● 12.25 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 16 Brno ● 17.35 Bratislava ● 18 Program za Podkarpate ● 18.30 Romantična glasba ● 18.55 Plošče ● 19 Praga ● 20.10 Praga ● 21.20 Bratislava ● 22.35 Praga

KÖNIGSBERG
291/1031 60 kw

6 Hamburg ● 11 Leipzig ● 12.30 Promenadni koncert ● 13.05 Poročila ● 14.45 Plošče ● 16.45 Zabavni koncert, plošče ● 18 Slušna igra ● 19 Hamburg ● 20 Izbirna ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.45 München

LANGENBERG
658/455.9 100 kw

6 Hamburg ● 10 Plošče ● 12.30 Opoldanski koncert ● 14 Otroška ura ● 16 Zabavni koncert ● 20 Izbirna ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.35 Večerni koncert

LEIPZIG
382.2/785 120 kw

6 Hamburg ● 7.55 Motorna dirka ● 10.30 Zabavni koncert ● 12 Koncert simfoničnega orkestra ● 15 Pravljicična igra »Leni prince« ● 15.30 Poljska klavirska glasba ● 16 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 18 Španske spevoigre, plošče ● 20 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 München

LUXEMBOURG
1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 18.30 Pester koncert ● 22 Pester koncert

MILANO
Genova - Trst - Firenca - Bozen

11 Maša ● 12.20 Komorna glasba ● 13.10 Rim ● 16 Plošče ● 17 Orkestralni koncert ● 20.05 Poročila ● 20.40 Simfonični koncert ● 21.50 Komedija, plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN
405.4/740 100 kw

6 Hamburg ● 8.55 Bogoslužje ● 10.10 Zabavni koncert ● 12.30 Odlomki iz ljudskih oddaj ● 12.55 Poročila ● 13 Koncert radijskega orkestra ● 14.45 Vokalni koncert ● 15.05 Pravljicična ura ● 16 Leipzig ● 18 Italijanska operna glasba ● 19 Hamburg ● 20 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

MORAVSKA OSTRAVA
269.5/1113 11 kw

6.30 Praga ● 8.30 Poljudne pesmi ● 9.05 Praga ● 10 Odkritje Masarykovega spomenika v Rožnovu ● 11 Plošče ● 12.25 Košice ● 16 Brno ● 17.35 Praga ● 22.20 Plošče ● 22.25 Praga

PALERMO
531/565 3 kw

11 Maša ● 12.20 Milano ● 13.10 Rim ● 16 Plošče ● 17 Milano ● 18.30 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operni prenos, plesna glasba

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19 Lahka glasba, plošče ● 20.10 Poročila ● 20.25 Pesmi ● 20.35 Plošče ● 20.55 Dueti ● 21.20 Komedija ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.30 Moravska Ostrava ● 9.05 Koncert salonskega kvarteta ● 12.25 Košice ● 13.40 Plošče 15 Reportaža ● 16 Brno ● 17.30 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.05 Koncert vojaške godbe ● 20.10 Operni večer ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

11 Maša ● 12.20 Komorna glasba ● 13.10 Izbrana glasba ● 16 Plošče ● 17 Milano ● 18.30 Plošče ● 19.30 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenosi, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18 Zborovni in mandolinski koncert ● 19 Koncert orkestra ● 19.45 Poročila ● 20 Nadaljevanje koncert ● 20.30 Poročila ● 21.15 Poljudna glasba, harmonike

Ponedeljek, 6. julija**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12 Zvonjenje, nato koncert radijskega orkestra ● 13.15 Narodne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.20 Vokalni koncert ● 18.10 Tamburaški koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Koncert Podporne zadrage uslužbencev Narodnega gledališča ● 22 Poročila, nato prenos koncerta iz kavarne.

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Operna glasba ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 »Bohem«, opera, plošče

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ● 22.15 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Večerni koncert ● 23.50 Koncert radijskega orkestra ● 0.20 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Koncert radijskega orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 17 Wagnerjeve kompozicije ● 18 Plošče ● 19.15 Plesna glasba ● 20 Poročila ● 20.10 Breslau ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Saksofon ● 17.30 Pestre pivske pesmi ● 18 Operna in operetna glasba ● 19

● 22 Koncert vojaške godbe ● 23.45 Plesna glasba

STUTTGART

522.6/574 100 kw

6 Hamburg ● 9 Bogoslužje ● 11 Lahka glasba ● 11.25 Kantata Joh. Sebastiana Bacha ● 12.30 Berlin ● 14 Frankfurt ● 15 Narodne pesmi ● 15.30 Pester koncert ● 16.30 Ljudska odaja ● 18 Pester program ● 19 Plošče ● 20 Pestra slušna prireditev ● 21.20 Godalni kvartet, igra ● 22 Poročila ● 22.30 Plošče ● 23 Plesna glasba ● 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

19.10 Pesmi ● 20 Poročila ● 20.10 Na-božna glasba ● 20.35 Igra ● 20.55 Koncert radijskega orkestra

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

8.30 Jutranji koncert ● 9 Bogoslužje ● 12.03 Opoldanski koncert ● 15.30 Plošče ● 17 Solistovski koncert ● 18 Slušna igra ● 18.30 Prenos koncerta iz hotela Bristol ● 20.50 Poročila ● 21 Vesela ura 21.30 Koncert vokalnega kvarteta ● 22.15 Poročila ● 22.20 Večerni koncert ● 23 Plesna glasba, plošče

Poročila ● 19.01 Plošče ● 19.50 Družabna glasba iz 17. in 18. stoletja ● 20.30 Pester reportažni program ● 21 Poročila ● 21.15 Za Švicarje v tujini ● 22.35 Poročila ● 23 Za Švicarje v tujini

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

12.15 Koncert radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 14 Pestre melodije ● 16 Praga ● 17.35 Košice ● 18 Madžarska ura ● 18.45 Plošče ● 19.05 Plesna glasba ● 19.50 Košice ● 21 Praga ● 22.15 Poročila v madžarščini ● 22.30 Lahka glasba

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Plošče ● 6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 10 Igra ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 15.30 Violinski koncert ● 17 Dopoldanski koncert ● 19 Vesele pesmi ● 20.10 Plavi ponedeljek, pester večer ● 22 Poročila ● 22.30 Nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw

6.30 Praga ● 10 Koncert salonskega tria ● 12.15 Bratislava ● 16 Praga ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 18 Poročila ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 19.20 Simfonični plesi, plošče ● 20.20 Koncert komorne glasbe ● 21.05 Vokalni koncert ● 21.30 Poročila ● 21.45 Man-

dolinski koncert ● 22.20 Nočni koncert ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12 Zvonjenje ● 12.05 Violinski koncert ● 12.45 Poročila ● 13 Koncert simfoničnega orkestra ● 17 Zborovni koncert ● 18.20 Flavta ● 19.20 Ogrske pesmi ● 20.25 Poročila ● 20.45 Plošče ● 22 Koncert citraškega kvarteta ● 23 Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 11.25 Kmetska glasba, plošče ● 12.20 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14.05 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Mladinska ura ● 16.05 Plošče ● 16.35 Orgelski koncert ● 17.40 Klavirski koncert na dveh klavirjih ● 18 Balade ● 19 Poročila ● 20 Pester večer ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.25 Zabavni koncert ● 23.30 Šrnel koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Vesela glasba ● 12 Hamburg ● 14 Poročila ● 14.10 Operna glasba, plošče ● 15.45 Zabavna glasba ● 17 Koncert na dveh klavirjih ● 18 Stuttgart ● 19 Ljudsko rajanje ● 20 Poročila ● 20.10 Leipzig ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau ● 24 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Plošče ● 7.10 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert vokalnega kvarteta in orkestra ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30 Klavirski koncert, gozdne slike ● 16 Popoldanski koncert ● 17 Slušna igra ● 18 Stuttgart ● 19 Večerni koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 21.15 Med dnevom in sanjami, koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Breslau

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6.30 Praga ● 12.15 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 16 Praga ● 18 Za Podkarpate ● 18.30 Poljudne slovaške pesmi ● 18.55 Plošče ● 19.05 Bratislava ● 19.50 Koncert vojaške godbe ● 20.35 Gledališki večer ● 21 Praga ● 22.15 Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.25 Koračnice na ploščah ● 16.20 Popoldanski program ● 18 Stuttgart ● 19.05 Slušna prireditev ● 20.10 Carl Maria Weberjev večer ● 21.10 Igra ● 22 Poročila ● 22.40 Nočni koncert

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Frankfurt ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila 14.15 Radio šrnel koncert ● 16 Zabavni koncert ● 18 Stuttgart ● 19 Nemška domača glasba ● 20 Poročila ● 21 Tedenski pregled ● 21.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Izbrana glasba ● 23 Breslau

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Frankfurt ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 18 Stuttgart ● 19 Pester program ● 20 Poročila ● 20.10 Zabavni koncert ● 22 Poročila ● 22.30 Breslau

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.40 Italijanska glasba ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.02 Francoske pesmi ● 19.15 Pester koncert ● 21.30 Koncert kvinteta ● 22.05 Večerni koncert ● 22.50 Pianinski koncert ● 23.15 Koncert orkestra ● 23.55 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Komorna glasba ● 12.15 Plošče ● 13.20 Koncert okteta Moleta ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.35 »Havajska rožac, opereta, plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Frankfurt ● 7 Jutranji koncert ● 12 Hamburg ● 14 Koncert komornega tria ● 14.20 Poročila ● 15.40 Otroška ura ● 16.10 Slušna prireditev ● 16.50 Chopinove skladbe ● 18 Zabavni program ● 19 Slušna prireditev s petjem in godbo ● 20.15 Pester večerni koncert ● 2 Poročila ● 22.20 Šah ● 23.30 »Orožar, opera, plošče

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.15 Bratislava ● 16 Praga ● 17.45 Plošče ● 17.50 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.05 Feuiltoni ● 19.20 Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.20 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.20 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pesta glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Pester koncert ● 22 Igra ● 22.30 Izbrana glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.20 Plošče ● 20.10 Poročila ● 20.30 Reklamni koncert ● 20.50 Plošče ● 21.15 Predavanje ● 21.30 Pester program ● 22.15 Slušna prireditev ● 22.50 Koncert komorne glasbe ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6.30 Jutranji koncert ● 7 Prenos koncerta iz Karlovih Varov ● 8.45 Koncert ruskega tria ● 11 Koncert vojaške godbe ● 12 Zvonenje ● 12.15 Bratislava ● 13.45 Plošče ● 16 Koncert vojaške godbe ● 17.35 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 20 Jan Hus, igra ● 21 Poročila ● 21.05 Koncert češke filharmonije ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.20 Koncert orkestra Moletij ● 13.50 Poročila ● 14 Plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komorna glasba ● 21.50 Varietejski program ● 22.30 Plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

17 Mendelssohnov koncert ● 18.45 Jazz, plošče ● 19.15 Koncert radijskega orkestra ● 20.15 Lahka glasba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po navpovedi ● 21.45 Simfonični koncert

STUTTART

522.6/574 100 kw

6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 16 Popoldanski koncert ● 17.30 Slušna prireditev ● 18 Pester koncert ● 20.10 Plošče ● 21 Operni odlomki ● 22 Poročila

Torek, 7. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw

12.01 Koncert Čajkovskijevih skladb, plošče ● 12.40 Lahka glasba ● 13.15 Pesmi ● 13.45 Poročila ● 17 Koncert radijskega orkestra ● 17.50 Violinski koncert ● 19.30 Nacionalna ura ● 19.50 Kompozicije Petra Krstića ● 20.20 Maksim Gorki ● 21 Operni prenos ● 22 Poročila, nato narodne pesmi

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Narodna glasba ● 12.40 Poročila ● 13 Richard Straussove kompozicije, plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violončelo koncert ● 20.30 Vokalni koncert ● 21.10 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba radijskega orkestra

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče ● 19 Violinski koncert ● 20.30 Plošče ● 22.35 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Vokalni koncert ● 23.50 Koncert radijskega orkestra ● 0.30 Reportaža

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Leipzig ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 16.30 Plošče ● 18 München ● 19 Večerni koncert ● 20.10 Koncert radijskega orkestra ● 21 Glasba iz dobe rokokoja na Dunaju ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

18.10 Nizozemske narodne pesmi ● 19 Poročila ● 19.20 Francoščina ● 19.50 Otroška igra ● 21 Poročila ● 21.10 Favstova simfonija ● 22.14 Poročila ● 22.15 Pester večerni program

● 22.30 Zborovno-petje ● 23 Večerni koncert ● 24 Koncert francoske glasbe in Straussove kompozicije

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

18.30 Plošče ● 19.10 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ● 20 Poročila ● 20.10 Beethove skladbe ● 20.55 Vibráfon ● 21.10 Za Švicarje v tujini ● 22.10 Iz delovanja Društva narodov

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

7.20 Plošče ● 12.03 Koncert orkestra Rvnas ● 13.05 Poročila ● 15.45 Pesmi in pravljice za otroke ● 16 Poljudni koncert ● 16.45 Zdravstvo ● 17 Violinski koncert ● 17.30 Pesmi ● 19 Program za vojake ● 19.30 Španske in francoske pesmi ● 20 Beethovnova sonata v mesečini ● 20.45 Poročila ● 21 Operetna glasba ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glasba, igra orkester Ciechocinek ● 23 Plesna glasba, plošče

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.35 Košice ● 16.10 Brno ● 17.50 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.10 Pester večerni koncert ● 19.55 Praga ● 21.15 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Langenberg ● 8.30 Königsberg ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 15.30 Otroška ura ● 16 Pesmi ● 17 Popoldanski koncert ● 18 Plošče ● 19 Komorna glasba ● 20.15 Nova glasba za mand. in kitaro ● 21.15 Slušna igra ● 22 Poročila ● 22.30 Hamburg ● 23.15 Koncert ženskega zbora

BRNO

325.4/922 32 kw

12.10 Plošče ● 12.35 Košice ● 16.10 Koncert radijskega orkestra ● 17.05 Koncert radijskega orkestra ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Nethalove kompozicije ● 19.10 Bratislava ● 19.55 Praga ● 21.15 Komorna glasba ● 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12.03 Koncert orkestra Sandu Marcon ● 14 Poročila ● 17.15 Pesta glasba, plošče ● 18 Poročila ● 18.15 Lahka glasba, plošče ● 19.15 Violinski koncert ● 19.50 Vokalni koncert ● 20.30 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 21.30 Poročila ● 21.45 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 22.30 Plošče ● 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Giganska glasba ● 13.30 Pianinski koncert ● 17 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 18.50 Violinski koncert ● 20 Prenos z Dunaji ● 21.30 Poročila ● 21.50 Giganska glasba ● 22.55 Plošče

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.20 Poročila • 7.25 Plošče • 9.20 Tržne vesti • 10.50 Kmetška glasba • 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra • 13 Poročila • 13.10 Nadaljevanje koncerta • 14 Plošče • 15 Poročila • 15.20 Otroška ura • 16.05 Plošče • 17.20 Klavirski koncert • 17.40 Violončelo • 19 Poročila • 19.30 Koncert godbe na pihala in godala • 21.35 Feuiltoni • 22 Poročila • 22.10 Komorna glasba • 23.25 Zabavni koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Dopoldanski koncert • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.10 Plošče • 15.15 Nemške pesmi • 16 Zabavni koncert • 17 Johanna Senfterjine kompozicije • 18 München 19 »Zaljubljeni tetax, slušna igra • 20 Poročila • 20.10 Virtuozna glasba za orkester in soliste • 22 Poročila • 22.30 Hamburg

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 10.45 Dopoldanski koncert • 12.20 Leipzig • 14 Poročila • 14.20 Zabavna glasba • 15.30 Plošče • 16 Lahka glasba • 17 Literarna ura • 17.15 Pestra ura, slušna prireditev • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19.15 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Frankfurt • 22 Poročila • 22.10 Zabavna in narodna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga • 12.35 Koncert radijskega orkestra • 16.10 Brno • 17.40 Madžarska ura • 18 Za Podkarnate • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 19.55 Praga • 21.15 Brno • 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Langenberg • 8.40 Zabavni koncert radijskega orkestra • 12 Leipzig • 14 Poročila • 14.25 Zabavna glasba • 16.20 Popoldanski koncert • 18 Plošče • 20 Poročila • 20.10 Koncert radijskega orkestra • 21.10 Švabska narodna glasba • 22 Poročila • 22.35 Trio za klavir, oboj in rog • 22.55 Nočna glasba, plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Jutranji koncert • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Pestra glasba • 16 Polnočna soper, slušna slika • 17 Operna glasba, plošče • 19 Večerni koncert radijskega orkestra • 20 Poročila • 20.10 Zabavna glasba • 21 Igra • 22 Poročila

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Langenberg • 12 Opoldanski koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 16 Plošče • 18 Plošče • 19 Balade in spevi, plošče • 20 Poročila • 20.10 Breslau • 21.15 Berlin • 22 Poročila • 22.30 Zabavni koncert

LUXEMBOURG

8.15 Plošče • 9.15 Pester koncert • 13 Pester koncert • 13.45 Reklamni koncert • 14 Operna glasba • 14.25 Koncert kvinteta • 15.05 Valčki in tangi • 18.45 Plošče • 19.15 Pester koncert • 21.05 koncert kvinteta • 22.15 Serenadni koncert • 22.55 Pester koncert orkestra • 24 Plesna glasba, jazz

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Dopoldanski koncert • 12.15 Plošče • 13.10 Rim • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17.15 Plošče • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.45 Operna glasba, poročila, nato plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

6.30 Langenberg • 12 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Koncert simfoničnega orkestra Leipzig • 16.10 Ženska ura • 16.50 Frankovski kompozitorji • 17.50 Literarna ura • 18 Zabavni koncert radijskega orkestra • 19 Zabavni koncert radijskega orkestra • 20.10 Večerni koncert o priliki otvoritve oddajne postaje v Bayruthu • 21.10 Pester program in koncert, plošče • 22 Poročila • 22.35 Klavirski koncert • 23 Nočna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35 Košice • 16.10 Brno • 17.50 Plošče • 18.10 Nemška ura • 19.10 Bratislava • 19.55 Praga • 21.15 Brno • 22 Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče • 13.10 Pestra glasba • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plošče • 19 Pestra glasba • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 22.15 Plesna glasba • 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.42 Plošče • 20.06 Poročila • 20.30 Reportaža s kolesarske dirke • 20.45 Pesmi • 21.15 Reklamni program • 22.10 Chopinov večer • 23.05 Operetna glasba • 23.30 Lahka glasba, plošče

Sreda, 8. julija**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw

12.01 Koncert radijskega orkestra • 13.15 Koncert radijskega orkestra • 13.45 Poročila • 17 Zdravstvo • 17.20 Operne arije • 18.10 Plošče • 18.30 Čelo koncert • 19.30 Nacionalna ura • 20 Humoriistične novine • 21 Ljubljana • 22 Poročila, nato koncert tamburaškega orkestra

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw

12.10 Plošče • 12.40 Poročila • 13 Operna glasba, plošče • 17.45 Otroška ura • 19.30 Nacionalna ura • 20.15 Večerni

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert • 11.05 Koncert salonskega orkestra • 12.11 Plošče • 12.35 Košice • 13.40 Plošče • 14 Plošče • 16.10 Brno • 16.45 Pianinski koncert • 18.05 Nemška ura • 18.55 Plošče • 19.10 Bratislava • 20 Koncert orkestra češke filharmonije • 21.15 Brno • 22 Poročila • 22.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče • 13.10 Koncert orkestra Mancini • 13.50 Poročila • 16.40 Mladinska ura • 17 Poročila • 17.15 Plošče • 19 Plošče • 20.05 Poročila • 20.40 Komedija • 22.15 Plesna glasba • 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.30 Večerni koncert • 19.45 Mozart: Nemški plesi, plošče • 20.30 Poročila • 21.15 Program po napovedi • 21.30 Večerni koncert radijskega orkestra

STUTT GART

522.6/574 100 kw

6.30 Langenberg • 8.30 Königsberg • 12 Opoldanski koncert • 13.15 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Plošče • 15 Popoldanski koncert • 19 Stari plesi in pesmi • 22.10 Ljudska oddaja • 22 Poročila • 22.30 Pesmi • 22.45 Večerni koncert radijskega orkestra • 24 Nočni koncert Franz Regerjevih kompozicij

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw

17 Francoska glasba • 17.15 Pesmi • 18.45 Plesna glasba • 19.20 Operne arije, plošče • 20 Poročila • 20.10 Komorna glasba • 21.30 Koncert radijskega orkestra • 22 Lahka glasba

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw

6.50 Jutranji koncert • 7.40 Plošče • 12.03 Koncert radijskega orkestra • 13.05 Poročila • 16 Plošče • 17 Koncert simfoničnega orkestra • 19 Koncert orkestra Serebinski in solo točke • 20 Operni prenos • 22.30 Poročila • 22.45 Plošče • 23 Plesna glasba

koncert, plošče • 20.20 Ljubljana • 22 Poročila • 22.15 Plesna glasba

BARCELONA

377/795 5 kw

17.30 Plošče • 19 Plošče • 21 Plošče • 21.45 Poročila • 22.05 Koncert radijskega orkestra • 22.30 Radio gledališče • 23.05 Poročila • 23.20 Plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw

6.30 Koncert radijskega orkestra • 8.30 Leipzig • 12 Koncert simfoničnega orkestra • 14 Poročila • 14.15 Pestra glasba • 16.45 Mozartove kompozicije • 18

Frankfurt ● 19 Plošče ● 20.15 Stuttgart
● 21.05 Pester koncert ● 22 Poročila ●
22.30 Nočni koncert in slušna prireditve

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw

17 Popoldanski koncert ● 18 Otroška
ura ● 19 Poročila ● 19.15 Koncert kvar-
teta havajskih kitar ● 19.50 Kriminalna
komedija ● 21 Poročila ● 21.10 Za Švi-
carje v tujini ● 22.30 Poročila za turiste

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ●
13.10 Plošče ● 14.10 Violinski koncert
● 16.10 Košice ● 17.55 Plošče ● 18 Ma-
džarska ura ● 19.25 Košice ● 20.05 Pra-
ga ● 20.50 Pesmi ruskih ciganov ● 21.15
Praga ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw

5 Jutranji koncert ● 6.30 Berlin ● 8.30
Leipzig ● 12 Koncert radijskega orke-
stra ● 14 Poročila ● 15.30 Otroška ura
● 16 Klavirski koncert ● 17 Popoldan-
ski koncert radijskega orkestra ● 19
Frankfurt ● 20.15 Stuttgart ● 21.05 Re-
portaža ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna
glasba

BRNO

325.4/922 32 kw

6 Praga ● 11 Plošče ● 11.05 Koncert
salonskega tria ● 12.05 Plošče ● 12.35
Koncert radijskega orkestra ● 16.10 Ko-
šice ● 17.40 Nemška ura ● 18.55 Praga
● 19.20 Košice ● 20.05 Koncert salon-
skega kvarteta ● 20.55 Moravska Ostrava
● 21.15 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw

12 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Popoldan-
ski koncert ● 18 Poročila ● 18.15 Nada-
lievanje koncert ● 20.30 Pianinski kon-
cert ● 21.08 Vokalni koncert ● 21.45
Koncert salonskega radijskega orkestra
● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert or-
kestra Sandu Marcon

BUDAPEST

550.5/545 120 kw

12.05 Koncert vojaške godbe ● 12.30 Po-
ročila ● 13.30 Plošče ● 17 Vokalni kon-
cert ● 18 Ciganska glasba ● 19.30 Kon-
cert salonskega radijskega orkestra ●
20.10 Slušna igra ● 21.45 Poročila ●
22.10 Koncert opernega orkestra ● 23.20
Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw

7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12
Opoldanski koncert radijskega orkestra
● 13 Poročila ● 13.20 Nadaljevanje kon-
certa ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 16.05
»Walkirae, Wagner, plošče, I. dejanje ●
17.30 Koncertna ura ● 18.30 Esperanto
19.30 Plošče ● 20.30 Simfonični koncert
● 22 Poročila ● 22.10 Pester koncert ●
22.20 Zabavni koncert ● 23.40 Plesna
glasba

»Ali si že plačal naročnino za
list »Radio Ljubljana«?

FRANKFURT

251/1195 17 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Dopoldanski koncert
● 12 Koncert simfoničnega orkestra ●
14 Poročila ● 14.10 Operetna glasba,
plošče ● 16 Komorna glasba ● 16.30 Za-
bavni koncert ● 18 Pester popoldanski
koncert ● 20 Poročila ● 20.15 Stuttgart
● 21.15 Pester večerni koncert ● 22 Po-
ročila ● 22.30 Langenberg ● 24 Stutt-
gart

HAMBURG

331.9/904 100 kw

6.30 Berlin ● 10.45 Dopoldanski koncert
● 12.10 Koncert simfoničnega orkestra
● 14 Poročila ● 14.10 Zabavna glasba ●
15.30 Pesmi in klavirske skladbe ● 16
Popoldanski koncert ● 18 Frankfurt ●
19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.15 Stutt-
gart ● 21.15 Plošče ● 22 Poročila ●
22.30 Langenberg

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ●
16.10 Lahka glasba, igra radijski orke-
ster ● 17.40 Madžarska ura ● 18.15 Plo-
šče ● 18.55 Plošče ● 19.20 Pester večer-
ni koncert ● 20.05 Praga ● 20.50 Pestre
poljudne pesmi ● 21.15 Praga ● 22.15
Bratislava

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw

6.30 Berlin ● 8.40 Leipzig ● 12 Koncert
vojaške godbe ● 14 Poročila ● 14.25
Plošče ● 16.25 Zabavni koncert radij-
skega orkestra ● 18 Frankfurt ● 19 Za-
bavni koncert radijskega orkestra ● 20
Poročila ● 20.10 Stuttgart ● 21.05 Zabav-
ni koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Polet-
ni večer ob Renu

LANGENBERG

658/455.9 100 kw

6.30 Berlin ● 12 Opoldanski koncert ●
13.15 Koncert simfoničnega orkestra ●
14 Poročila ● 16.30 Popoldanski koncert
komornega orkestra ● 19.30 Slušna pri-
reitev ● 18 Nova glasba ● 18.40 Plošče
● 20 Poročila ● 20.15 Stuttgart ● 21.05
Poletni večer ob Renu, pester program ●
22 Poročila ● 22.30 Nadaljevanje pester-
ga programa

LEIPZIG

382.2/785 120 kw

6.30 Berlin ● 8.30 Koncert radijskega
orkestra ● 12 Opoldanski koncert ● 14
Poročila ● 16 Zabavna glasba, plošče ●
17.10 Igra ● 18 Frankfurt ● 19 Vojaške
pesmi ● 20 Poročila ● 20.10 Stuttgart ●
21.05 Slušna slika »Država čebel« ● 22.05
Poročila ● 22.30 Langenberg

LUXEMBOURG

1304/230. 200 kw

8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13
Pester koncert 13.40 Francoska glasba ●
14.25 Koncert kvinteta ● 18.45 Plošče
● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert
kvinteta ● 21.30 Reklamni koncert ●
21.45 Koncert kvinteta ● 22 Gledališki
program ● 22.30 Pester koncert ● 24
Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen

11.30 Koncert trio Chesi ● 12.15 Plošče
● 13.10 Koncert orkestra Moleti ● 13.50
Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Po-
ročila ● 17.15 Komorna a glasba ● 19
Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ●
20.10 Poljudni program ● 21.50 Koncert
godbe na pihala ● 22.45 Plesna glasba ●
23 Poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw

7.10 Jutranji koncert ● 12 Koncert sim-
foničnega orkestra ● 13.15 Koncert ra-
dijskega orkestra ● 14.20 Poročila ●
16.30 Otroška ura ● 17 Violinski kon-
cert ● 18 Pester večerni koncert ● 19
Pester koncert ● 20.15 Stuttgart ● 21.05
Prenos iz ? ? ? ● 22 Poročila ● 22.30
Vokalni koncert ● 23 Langenberg

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw

12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 16.10 Koši-
ce ● 17.50 Plošče ● 18 Poljudna glasba
● 18.55 Praga ● 19.20 Košice ● 19.50
Brno ● 20.55 Pianinski koncert ● 21.15
Praga

PALERMO

531/565 3 kw

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poro-
čila, plošče ● 16.20 Plošče ● 16.40 Mla-
dinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokal-
ni instrumentalni koncert ● 19 Pestra
glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40
Simfonični koncert ● 22 Komedija, ples-
na glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw

19.35 Suite ● 19.50 Plošče ● 20.06 Po-
ročila ● 20.30 Reportaža s »Tour de
France« ● 20.45 Pesmi ● 21 Instrumental-
ne solo-točke ● 21.25 Reklamni pro-
gram ● 22.20 Komedija ● 23 Koncert
orkestra ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw

6 Jutranji koncert ● 10.11 Plošče ●
12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 14 Plošče
● 16.10 Košice ● 17.05 Košice ● 17.40
Violončelo ● 18.05 Nemška ura ● 18.55
Plošče ● 19.20 Košice ● 20.05 Zabavna
glasba ● 20.50 Orgelski koncert ● 21.15
Poljudni koncert ● 22 Poročila ● 22.15
Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II

12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra
Moleti ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladin-
ska ura ● 17 Plošče ● 17.15 Vokalni in
instrumentalni koncert ● 19 Plošče ●
20.5 Poročila ● 20.35 Plošče ● 20.40
Simfonični koncert ● 22 Komedija,
plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw

18.15 Plošče ● 18.30 Koncert radijskega
orkestra ● 19.45 Plošče ● 20.15 Plesna
glasba, plošče ● 20.30 Poročila ● 21.25
Program po napovedi ● 21.45 Simfonični
koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 18 Plošče ● 19.40 Radijska kronika ●
 20 Poročila ● 20.30 Chopinov večer ●
 21.05 Koncert klasične glasbe ● 21.40
 Jazz ● 22.10 O delovanju Društva na-
 rodov

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Berlin ● 8.30 Leipzig ● 12 Koncert
 simfoničnega orkestra ● 13.15 Plošče ●
 16 Popoldanski koncert ● 18 Frankfurt
 ● 19 Igra ● 20.15 Ura mlade generacije
 »Glasbena žrtev«, Joh. Sebastian Bach ●

Četrtek, 9. julija**BEOGRAD**

437.3/686 2.5 kw
 12.01 Koncert radijskega orkestra ●
 13.15 Vokalni koncert ● 13.45 Poročila
 ● 17.20 Tamburaški koncert ● 18.20 Ju-
 goslovenske pesmi ● 18.50 Plošče ●
 19.30 Nacionalna ura ● 20 Violinski
 koncert ● 20.45 Narodne pesmi ● 21.15
 Koncert radijskega orkestra ● 22 Poro-
 čila, nato koncert iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Baletna glasba, plošče ● 12.40 Po-
 ročila ● 13 Operna glasba, plošče ● 17.45
 Koncert radijskega kvarteta ● 19.15 Po-
 ročila ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Beo-
 grad ● 22 Poročila ● 22.15 Plesna glas-
 ba

BARCELONA

377/795 5 kw
 17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Plošče ●
 21.30 Pesmi ● 22.05 Koncert radijskega
 orkestra ● 22.30 Slušna igra ● 23.05 Po-
 ročila ● 23.20 Slušna igra

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Breslau ● 12 Mün-
 chen ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavna
 glasba ● 16.30 Plošče ● 17 Lahka glasba
 ● 18 Plošče ● 19 Sonatni koncert ●
 20.10 Ljudska oddaja ● 22 Poročila ●
 22.45 Koncert radijskega orkestra, ples-
 na glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 18 Zabavna glasba, plošče ● 18.30 Poto-
 vanje po Češkem lesu ● 19 Poročila ●
 19.05 O delovanju DN ● 19.25 Švicarska
 glasba, plošče ● 20 Križar iz Bubikna
 ● 21 Poročila ● 21.10 Koncert zdravi-
 liškega orkestra

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.25 Praga ●
 14.15 Plošče ● 16.10 Koncert radijskega
 orkestra ● 17.50 Plošče ● 18 Madžarska
 ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Brno ● 20.30
 Slušna igra ● 21.10 Koncert radijskega
 orkestra ● 22 Praga

21.05 Heinrich Lerscheve pesmi ● 21.30
 Klavirski koncert ● 22 Poročila ● 22.30
 Nove pesmi in komorna glasba ● 23.15
 Plesna glasba, plošče ● 24 Nočni kon-
 cert

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
 6.50 Plošče ● 12.03 Lahka glasba ● 13.05
 Poročila ● 15.45 Zabavni program za
 otroke ● 16.15 Popoldanski koncert or-
 kestra ● 17 Koncert komorne glasbe ●
 17.50 Anekdote ● 20 Poročila ● 20.30
 Reportaža ● 20.50 Poročila ● 21.05 Cho-
 pinov koncert ● 21.35 Viola in gamba
 ● 22.05 Poročila ● 22.20 Koncert ko-
 morne glasbe ● 23 Plesna glasba, plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Jutranji koncert ● 6.30 Leipzig ● 8.30
 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski
 koncert ● 14 Poročila ● 15.30 Violinski
 koncert ● 16.10 Dela šlezjskih kompo-
 nistov ● 17 Popoldanski koncert simfo-
 ničnega orkestra ● 19 Vesela slušna pri-
 reditev ● 20.10 Koncert radijskega or-
 kestra ● 21 Slušna prireditev ● 22 Poro-
 čila ● 22.45 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
 6 Praga ● 12 Plošče ● 12.25 Praga ●
 13.30 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.05
 Bratislava ● 17.40 Nemška ura ● 18.20
 Cimbale ● 18.55 Praga ● 19.30 Plesi in
 rapodije, igra radijski orkester ● 22
 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.03 Plošče ● 14 Poročila ● 17 Popol-
 danski koncert ● 19.20 Pesmi, plošče ●
 19.55 Poročila, obvestila ● 20.15 Koncert
 salonskega radijskega orkestra ● 21.30
 Poročila ● 21.45 Saksofon in cimbele ●
 22.55 Poročila

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
 12.05 Violinski in vokalni koncert ●
 12.30 Poročila ● 13.30 Koncert salonske-
 ga radijskega orkestra ● 17.30 Pianinski
 koncert ● 18 Reportaža ● 18.30 Koncert
 orkestra ● 20 Slušna prireditev ● 21 Po-
 ročila ● 21.40 Slovaški večer ● 22.05
 »Boheme«, opera, plošče ● 0.05 Poročila

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50
 Kmetška godba ● 12 Koncert radijskega
 orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert
 radijskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 15
 Poročila ● 16.05 Plošče, zabavni koncert
 ● 17.30 Koncertna ura ● 19 Poročila ●
 19.20 Pesmi ● 20 Komedija »Poletje« ●
 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert ra-
 dijskega orkestra ● 23.45 Plesna glasba

*Širite naš list!***FRANKFURT**

251/1195 17 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Dopoldanski koncert
 ● 12 München ● 14 Poročila ● 14.10
 Plošče ● 15.15 Otroška ura ● 16 Zabav-
 ni koncert ● 17 Flavta ● 18 Königsberg
 ● 20 Poročila ● 20.10 Stare nemške ba-
 lade ● 21 Odlomki iz ljudskih oddaj ●
 22 Poročila ● 22.45 Simfonični koncert
 ● 23.30 Plošče, lahka glasba ● 24 Nočni
 koncert

HAMBURG

6.30 Jutranji koncert ● 10.45 Dopoldan-
 ski koncert ● 12.10 München ● 14 Po-
 ročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 15.30
 Plošče ● 16 Lahka glasba, igra radijski
 orkester ● 17 Pestra ura ● 18 Königs-
 berg ● 19 Plošče ● 20 Poročila ● 20.10
 Pester večerni program ● 22 Poročila ●
 22.45 Berlin

KOŠICE

6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.25 Praga
 ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 17.40
 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ●
 18.55 Plošče ● 19.30 Brno ● 20.30 Bra-
 tislava ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Leipzig ● 8.40 Breslau ● 12 Mün-
 chen ● 14 Poročila ● 14.30 Violinski in
 klavirski koncert ● 16.20 Zabavni kon-
 cert, plošče ● 18 Pester popoldanski
 koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Plesni
 večer ● 22 Poročila ● 22.35 Berlin

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Leipzig ● 12 Opoldanski koncert ●
 13.15 Koncert komonega orkestra ● 14
 Poročila ● 14.15 Nadaljevanje koncerta
 ● 16 Popoldanski koncert ● 17.15 Šolski
 koncert ● 18 Pester program ● 18.45
 Plošče po željah ● 20.10 Večerni koncert
 radijskega orkestra ● 22 Poročila ●
 22.20 Izbrana glasba ● 23 Berlin

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Breslau ●
 12 München ● 14 Poročila ● 16 Plošče
 ● 18 Večerni koncert ● 19 Plošče ● 20
 Poročila ● 20.10 Stuttgart ● 21 Večerni
 koncert simfoničnega orkestra ● 22 Po-
 ročila ● 22.40 Berlin

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert
 13.40 Valčki in koračnice ● 14.25 Kon-
 cert kvinteta ● 15.05 Plošče ● 15.20 Pe-
 ster koncert ● 18.45 Plošče ● 19.15 Pe-
 ster koncert ● 21.05 Plošče ● 21.30 Vo-
 kalni koncert ● 22.05 Simfonični kon-
 cert ● 0.05 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Dopoldanski koncert ● 12.15 Plo-
 šče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ●
 16.40 Mladinska ura ● 17 Plošče ● 17.15
 Vokalni koncert ● 19 Pestra glasba ●
 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 22.15
 Orkestralni koncert ● 23 Poročila ●
 23.15 Plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Leipzig ● 12 Plesni koncert radijskega orkestra ● 13.15 Koncert zabavne glasbe ● 15.40 Čtivo ● 16.20 Ženska ura ● 17 Koncertna ura ● 18 Plošče ● 19 Pester program s petjem in godbo ● 20.10 Königsberg ● 22 Poročila ● 22.45 Richard Marsove pesmi ● 23 Komorna glasba

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 11.05 Poljudni koncert ● 16.10 Bratislava ● 18 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Brno ● 22 Praga

PALERMO

531/565 3 kw
 12.15 Plošče ● 13.10 Pestra glasba ● 13.50 Poročila ● 19.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Pestra glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Rim, poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
 19.57 Serenade ● 20.07 Poročila ● 20.36 Reportaža s »Tour de France« ● 20.51 Pianinske skladbe ● 21.25 Pesmi ● 21.40 Reklamni koncert ● 22.25 Slušna prireditev

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
 6 Jutranji koncert ● 10.11 Plošče ● 12 Plošče ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 13.40 Plošče ● 16.10 Bratislava ● 16.50 Poljudne pesmi ● 17.05 Bratislava ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.30 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert orkestra FOK

ZAVAROVANJE za primer smrtne nezgode in zavarovanje aparata za primer defekta uživajte, če ste naš reden naročnik! Naročite se zato nemudoma in poravnajte naročnino!

Petek, 10. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
 12.01 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Plošče ● 13.45 Poročila ● 17 Klavirski koncert ● 17.30 Narodne pesmi ● 18.20 Plošče ● 18.30 Koncert instrumentalnega kvinteta ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Zagreb ● 22 Poročila, nato plošče

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
 12.10 Plošče ● 12.40 Poročila ● 13 Solo točke, plošče ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Koncert zagrebškega komornega tria ● 21 Vokalni koncert ● 21.30 Šlagerji ● 22 Poročila ● 22.15 Lahka glasba radijskega orkestra

BARCELONA

17.30 Plošče ● 19 Koncert komorne glasbe ● 21 Plošče ● 21.45 Poročila ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 23.20 Zborovni koncert ● 0.30 Reportaža

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Vokalni in instrumentalni koncert ● 19 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.45 Operni prenos, poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
 17 Koncert radijskega orkestra ● 18.45 Plesna glasba, plošče ● 19.15 Pianinski koncert ● 19.45 Plošče ● 20 Arije in pesmi ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po navovedi ● 21.30 Gledališki večer

STUTTGART

522.6/574 100 kw
 6.30 Leipzig ● 8.30 Breslau ● 10 Narodne pesmi ● 12 Opoldanski koncert ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 16 Opoldanski koncert ● 17.30 Plošče ● 18 Pesmi in glasba ● 19 Slušna prireditev ● 20.10 Leipzig ● 21 Slušna prireditev ● 22 Poročila ● 22.30 Koncert komorne glasbe ● 23.15 Plesna glasba, plošče ● 24 Nočni koncert

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
 17.15 Plošče ● 18 Mladinska ura ● 18.45 Violončelo in pianino, plošče ● 19.10 Orgelski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert ● 20.30 Koralni koncert ● 21 Koncert radijskega orkestra ● 21.45 Koncert vojaške godbe

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
 6.50 Plošče ● 12.03 Koncert salonskega orkestra ● 13.05 Poročila ● 16 Koncert filharmoničnega orkestra ● 17 Griegove pesmi ● 17.20 Violinski koncert ● 19.30 Koncert narodnega orkestra ● 20.15 Maks Regerjev večer ● 20.45 Poročila ● 21 Poljske pesmi ● 21.30 Melodije ● 22.15 Glasbena prireditev ● 23 Plesna glasba

BERLIN

356.7/841 100 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.15 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 17 Beethovnovne kompozicije ● 18 Pester koncert ● 19.20 Plošče ● 20.10 Klavirski koncert ● 21 Hamburg ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
 17 Glasba iz »Rozamunde« ● 17.30 Intimna glasba ● 18 Otroška ura ● 19.50 Zvočni tednik ● 19.05 Poročila ● 19.20 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 20.20 Igra ● 21 Poročila ● 21.10 Pestra ura ● 22.15 Poročila ● 22.20 Pestra glasba

POSUSALCI! Naš list je edini, ki se bori za pravice slovenskega poslušalstva!

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
 6 Praga ● 12.15 Plošče ● 12.25 Praga ● 14.10 Plošče ● 16 Praga ● 18 Madžarska ura ● 18.55 Praga ● 19.15 Košice ● 20.25 Košice ● 20.55 Brno ● 22 Praga ● 22.30 Plošče

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Jutranji koncert ● 6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Koncert rudarske godbe ● 12 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 16.05 Klavirski koncert ● 17 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Beethovnovne klavirske sonate ● 20.10 Dve pestri uri ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

BRNO

325.4/922 32 kw
 6 Praga ● 12.25 Praga ● 13.45 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.20 Plošče ● 19.20 Večerni koncert ● 20.05 Poljudne moravske pesmi ● 20.25 Harmonike ● 20.55 Simfonični koncert radijskega orkestra ● 22 Praga

BUCAREST

364/823 12 kw
 12.03 Plošče ● 14 Por. ● 17.15 Lahka glasba ● 18 Poročila ● 18.15 Koncert orkestra Jean Sibiccano ● 19.20 Plošče ● 20.15 Walkira, lirična drama, plošče ● 22.55 Poročila ● 23 Nočni koncert orkestra Urcizeano

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
 12.05 Vokalni koncert ● 12.45 Poročila ● 13.10 Ciganska glasba ● 17 Jazz ● 18.05 Ogrske pesmi ob spremljevanju klavirja ● 19 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 20.30 Koncert vojaške godbe ● 22 Poročila ● 22.20 Komorna glasba ● 23.10 Ciganska glasba

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 12 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 13 Poročila ● 13.10 Koncert radijskega orkestra ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.20 Sonatni koncert ● 16.10 Šlagerji ● 17.30 Koncertna ura ● 19 Poročila ● 19.30 »Enodneveni kralj, igra ● 22 Poročila ● 22.10 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 22.50 Objave ● 23.15 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 23.45 Dunajska glasba

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Königsberg ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 14.10 Koncert po željah ● 15.15 Literarna ura ● 16 Zabavni koncert ● 18 Leipzig ● 19 Klavirski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Veliki zabavni dvojni koncert ● 22 Poročila ● 22.45 Stuttgart

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Jutranji koncert ● 6.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Koncert godbe na

pihala ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Italijanska glasba, plošče ● 19 Igra ● 20 Poročila 20.10 Nordijska glasba ● 22 Poročila ● 22.30 Stuttgart

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
6 Praga ● 12.35 Praga ● 16 Praga ● 17.40 Madžarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 18.55 Plošče ● 19.20 Koncert radijskega orkestra, lahka glasba ● 20.05 Bratislava ● 20.55 Brno ● 22 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
6.30 Jutranji koncert ● 8.40 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 14 Poročila ● 14.25 Nemške pesmi in romance ● 16.20 Popoldanski koncert radijskega orkestra ● 18 Večerni koncert ● 19 »Prodani odmevc«, slušna igra ● 20 Poročila ● 20.10 Večerni koncert orkestra in vokalni koncert ● 22 Poročila ● 22.40 Plošče

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
6.30 Königsberg ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila, nato nadaljevanje koncerta ● 16 Pester program ● 18 Zabavni koncert ● 20.15 Vojaški program ● 22 Poročila ● 22.30 München

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 16 Plošče ● 17.30 Pestra glasba ● 18 Večerni koncert draždanske filharmonije ● 19 Vojaški koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Mozartov cikel »Così fan tutte«, komična opera ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
8.15 Plošče ● 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert 13.40 Opoldanski koncert ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Plošče 18.45 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.05 Koncert kvinteta ● 22 Moderna glasba ● 23.10 Vokalni koncert ● 23.25 Koncert orkestra ● 23.45 Vokalni koncert ● 24 Plesna glasba, jazz

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
11.30 Komorna glasba ● 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Ambrosiano ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 20.40 Koncert orkestra Certa ● 21.40 Komorna glasba, plesna glasba ● 23 Poročila

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
6.30 Königsberg ● 12 Koncert vojaške godbe ● 13.15 Zabavni koncert ● 15.40 Pester program ● 16.20 Ženska ura ● 17 Koncertna ura ● 18 Zabavni koncert radijskega orkestra ● 19 Igra ● 20.10 Večer nemške umetnosti ● 22 Poročila ● 22.30 Kantata za zbor in orkester

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
12.10 Praga ● 16 Praga ● 17.50 Plošče ● 18.10 Nemška ura ● 18.55 Praga ● 19.30 Košice ● 20.05 Brno ● 22 Praga

PALERMO

531/565 3 kw
12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila, plošče ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

312.8/959 60 kw
19.21 Plošče ● 20.05 Poročila ● 20.35 Reportaža s »Tour de France« ● 20.50 Plošče, zbrane točke ● 21.15 Slušna preditev ● 21.30 Pesmi ● 21.35 Vokalni koncert ● 22.05 Koncert ● 23 Komedija ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

470.2/852.5 120 kw
6 Jutranji koncert ● 11.05 Dopoldanski koncert ● 12.11 Plošče ● 12.35 Plošče ● 13.40 Plošče ● 16.10 Poljudni koncert orkestra češke filharmonije ● 17.05 Oporna glasba iz Smetanovih oper ● 18.05 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.20 Lahka glasba ● 20.05 Brno ● 20.55 Brno ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče

Mi

SE NE IZGUBLJAMO V NEBISTVENOSTIH, ZMERAJ SMO AKTUALNI IN SE OZIRAMO ZA ŽIVLJENJSKIMI VPRAŠANJI NAŠEGA RADIA

Sobota, 4. julija

BEOGRAD

437.3/686 2.5 kw
12.01 Koncert radijskega orkestra ● 13.15 Narodne pesmi ● 13.45 Poročila ● 17.20 Srbske arije ● 17.50 Tamburaški koncert ● 18.30 Narodne pesmi ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Cista Suzana ● 22 Poročila, nato prenos glasbe iz kavarne

ZAGREB

276.2/1086 0.7 kw
12.10 Orkestralna glasba ● 12.40 Poročila ● 12.55 Plošče ● 17.45 Koncert vojaške godbe ● 19.30 Nacionalna ura ● 20 Klavirski koncert ● 20.30 Vokalni koncert ● 21.30 Lahka glasba radijskega orkestra ● 22 Poročila ● 22.15 Orglice in kitara

BARCELONA

377/795 5 kw
17.30 Plošče ● 19 Plošče ● 21 Poročila ● 21.15 Plošče ● 21.45 Poročila ● 22.05 Koncert radijskega orkestra ● 22.15 Vokalni koncert ● 22.45 Koncert radijskega orkestra ● 23.05 Poročila ● 23.20 Koncert radijskega orkestra ● 23.30 Poljudna glasba ● 0.15 Plošče

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
12.15 Plošče ● 13.10 Milano ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Plesna glasba ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Operetni prenos, plesna glasba ● 23.15 Poročila

STRASBOURG

859/349.2 40 kw
18.30 Večerni koncert ● 19.45 Orgelski koncert, plošče ● 20.15 Plošče, glasbene slike ● 20.30 Poročila ● 21.15 Pesmi ● 22 »Galatea«, opera ● 24 Nočni koncert

STUTTGART

522.6/574 100 kw
6.30 Jutranji koncert ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Frankfurt ● 16 Popoldanski koncert ● 18 Koncert draždanske filharmonije ● 19 Igra ● 20.10 Večerni koncert, balde ● 21.10 Plošče ● 22 Poročila ● 22.30 Zabavni koncert ● 24 Nočna glasba, plošče

SUISSE ROMANDE

443.1/677 25 kw
18 Plošče ● 19.35 Plošče ● 20 Poročila 20.25 Kabaretni večer ● 21.40 Plošče

VARŠAVA

1339.3/224 120 kw
6.50 Koncert vojaške godbe ● 12.03 Plošče ● 13.05 Poročila ● 16 Koncert komornega orkestra ● 17 Vokalni koncert ● 19 Koncert poljske glasbe ● 20.50 Poročila ● 21.05 Pestra glasba ● 21.45 Poročila ● 22 Plesna glasba, prenos iz kavarne ● 23 Plesna glasba, plošče

BERLIN

356.7/841 100 kw
6.30 Breslau ● 8.30 Dopoldanski koncert ● 12 Pester opoldanski koncert ● 14 Poročila ● 15.30 Pesmi ● 16 Pester popoldanski koncert ● 18.15 Plošče ● 18.40 Igra ● 20.10 »Orožar«, komična opera ● 22 Poročila ● 22.30 Pester večerni koncert ● 24 Plesna glasba

BEROMÜNSTER

540/556 100 kw
18.10 Plošče ● 19 Zvonjenje ● 19.15 Poročila ● 19.20 Plošče ● 20 Umetniki vokalne in instrumentalne glasbe ● 20.45 Poljudni zabavni program ● 21 Poročila ● 21.20 Narodne pesmi iz vsega sveta ● 22 Plesna glasba

BRATISLAVA

298.8/1004 13 kw
6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 14.15 Plošče ● 16 Praga ● 16.50 Pianinski koncert ● 17.55 Plošče ● 18 Madžarska ura ● 19.15 »Cigan barons«, opereta ● 20.50 Praga ● 21.15 Poljudne pesmi ● 21.40 Lahka glasba, igra mandolinski orkester ● 22 Praga

BRESLAU

315.8/950 100 kw
 5 Plošče ● 6.30 Pestra glasba ● 8.30 Berlin ● 12 Pester koncert, harmonika in saksofon ● 14 Poročila ● 15.10 Sodobne pesmi ● 16 Berlin ● 18.30 Plošče ● 19 Pester večerni koncert ● 20.10 Pester program ● 22 Poročila ● 22.30 Pester nočni koncert

BRNO

325.4/922 32 kw
 6 Praga ● 12 Plošče ● 12.35 Koncert salonskega orkestra ● 13.45 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Nemška ura ● 18.15 Violinske solo točke ● 18.55 Praga ● 19.15 Bratislava ● 20.50 Kitare ● 21.15 Praga ● 22.30 Jazz

BUCAREST

364/823 12 kw
 12 Plošče ● 15 Poročila ● 17 Koncert vojaške godbe ● 18 Poročila ● 18.15 Koncert radijskega orkestra ● 19 Poročila ● 19.20 Nadaljevanje koncerta ● 20.15 Plesna glasba ● 21.30 Poročila ● 21.45 Nočni koncert orkestra Jonescogaina ● 22.55 Poročila ● 23 Francoska glasba, plošče

BUDAPEST

550.5/545 120 kw
 12.05 Koncert salonskega radijskega orkestra ● 13.40 Pianinski koncert ● 17 Reportaža iz bolnice ● 17.40 Koncert opernega orkestra ● 19.30 Plošče ● 20.30 Gizi Bajajev večer, komedija ● 21.10 Poročila ● 21.30 Pesmi ● 22.15 Ciganska glasba ● 23.10 Jazz

DUNAJ

506.7/592 100 kw
 7.25 Plošče ● 9.20 Tržne vesti ● 10.50 Kmetijska glasba ● 12 Plošče ● 13 Poročila ● 13.10 Opoldanski koncert ● 14 Plošče ● 15 Poročila ● 15.45 Zborovni koncert ● 16.30 Plošče po željah ● 17.30 Glasba orientalskih kultur ● 18.30 Zamorske pesmi ● 19 Poročila ● 19.40 Klavirske skladbe ● 20.10 Pester večerni koncert ● 22 Poročila ● 22.10 Zborovni koncert ● 22.40 Objave ● 22.55 Koncert vojaške godbe ● 24 Zabavni koncert

FRANKFURT

251/1195 17 kw
 6.30 Breslau ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.10 Plošče ● 16 Berlin ● 18 Vojaški koncert ● 20 Poročila ● 20.10 Ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Nočni koncert

HAMBURG

331.9/904 100 kw
 6.30 Breslau ● 10.45 Dopoldanski koncert ● 12.10 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.20 Zabavna glasba ● 16 Berlin ● 18 Koncert simfoničnega orkestra ● 19 Ploščen ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig ● 24 Plesna glasba

KOŠICE

259.1/1158 2.6 kw
 6 Praga ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 16 Praga ● 17.40 Ma-

džarska ura ● 18 Za Podkarpate ● 19.15 Bratislava ● 21.15 Koncert na dveh pianinih ● 22 Praga ● 22.15 Bratislava ● 22.30 Praga

KÖNIGSBERG

291/1031 60 kw
 6.30 Breslau ● 8.40 Berlin ● 12 Opoldanski koncert, harmonika in saksofon ● 14 Poročila ● 14.25 Plošče ● 16 Berlin ● 18 Plošče ● 19.10 Orgelski koncert ● 20 Poročila ● 20.10 München ● 22 Poročila ● 22.40 Pester večerni koncert

LANGENBERG

658/455.9 100 kw
 6.30 Breslau ● 12 Koračnice in vojaške pesmi ● 13.15 Opoldanski koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila, nato nadaljevanje koncerta ● 16 Plošče ● 17.15 Koncert moškega zbora ● 18.45 Zabavna glasba ● 20.10 Izbirna ljudska oddaja ● 22 Poročila ● 22.30 Plesna glasba na dveh klavirjih ● 23 Nočni koncert

LEIPZIG

382.2/785 120 kw
 6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Stuttgart ● 14 Poročila ● 14.15 Plošče ● 15.20 Otroška ura ● 16 Berlin ● 18.15 Pester program ● 19 Pesem poletja, slušna prireditev ● 20 Poročila ● 20.10 Pester večerni program ● 22 Poročila ● 22.10 Koncert orkestra in solistske točke

LUXEMBOURG

1304/230 200 kw
 9.15 Pester koncert ● 13 Pester koncert ● 13.30 Operna in filmska glasba ● 14.25 Koncert kvinteta ● 15.05 Operetne in filmske pesmi, plošče ● 16.50 Vokalni koncert ● 17.20 Harmonike ● 18 Koncert kvinteta 18.30 Plošče ● 19.15 Pester koncert ● 21.40 Angleška in nemška glasba ● 22.50 Pianinske skladbe ● 23 Pester večerni koncert ● 24 Plesna glasba, plošče

MILANO

Genova - Trst - Firenca - Bozen
 11.30 Koncert orkestra Moleti ● 12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Komorna glasba ● 19 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.45 Lirična komedija »Priatelj Markos«, poročila, nato plesna glasba

MÜNCHEN

405.4/740 100 kw
 6.30 Breslau ● 12 Plošče ● 13.15 Koncert radijskega orkestra ● 14 Poročila ● 15.15 Josip Suderjeve pesmi ● 16 Pester koncert, izbirna ljudska oddaja ● 18 Hamburg ● 19.40 Lisztove kompozicije ● 20.10 Cirkus in varijete ● 22 Poročila ● 22.30 Leipzig

MORAVSKA OSTRAVA

269.5/1113 11 kw
 11.05 Dopoldanski koncert ● 12.35 Brno ● 16 Praga ● 17.50 Plošče ● 18 Harmonike ● 18.30 Plošče ● 18.55 Praga ● 19.15 Bratislava ● 20.50 Praga ● 22.30 Brno

PALERMO

12.15 Plošče ● 13.10 Rim ● 13.50 Poročila, plošče ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Rim ● 18 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 22.15 Rim, koncert orkestra Cetro ● 23 Poročila

POSTE PARISIEN

20.02 Plošče ● 20.30 Reportaža s »Tour de France« ● 20.50 Pesmi ● 21.15 Večerni koncert ● 21.30 Operetna glasba in pesmi ● 22 Plesna glasba ● 23.30 Lahka glasba, plošče

PRAGA I.

6 Jutranji koncert ● 12.05 Plošče ● 12.35 Brno ● 13.40 Plošče ● 16.05 Popoldanski koncert vojaške godbe ● 16.50 Simfonične vaje op. 13 v c-molu za pianino ● 17.05 Mandolinski koncert ● 17.55 Nemška ura ● 18.55 Plošče ● 19.15 Bratislava ● 20.50 Plošče ● 21.15 Radiofilm ● 22 Poročila ● 22.15 Plošče ● 22.30 Koncert orkestra FOK

RIM

Neapel - Bari - Milano II - Turin II
 12.15 Plošče ● 13.10 Koncert orkestra Mancini ● 13.50 Poročila ● 16.40 Mladinska ura ● 17 Poročila ● 17.15 Milano ● 19.20 Pestra glasba ● 20.05 Poročila ● 20.40 Komedija ● 21.15 Večerni koncert, plesna glasba ● 23 Poročila

STRASBOURG

18.15 Popoldanski koncert orkestra ● 20 Vesela ura ● 20.30 Poročila ● 21.15 Program po napovedi ● 21.30 Veliki večerni koncert ● 23.20 Plesna glasba

STUTTGART

6.30 Breslau ● 8.30 Berlin ● 12 Pester koncert ● 16 Berlin ● 18.30 Plošče ● 20.10 Romantične kompozicije ● 22 Poročila ● 22.30 Operetna in filmska glasba, plošče ● 23 Plesna glasba ● 24 Frankfurt

SUISSE ROMANDE

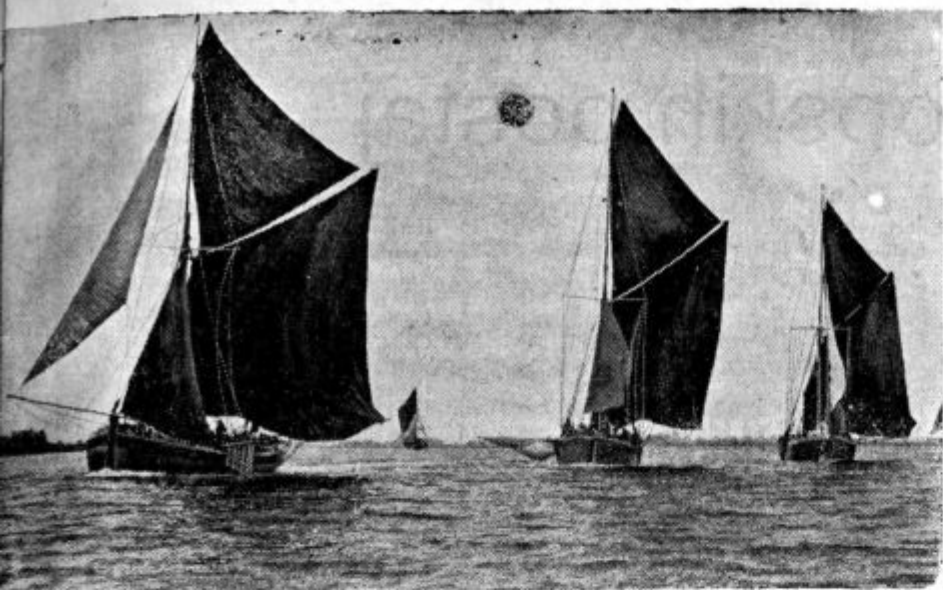
18 Pester program ● 19 Zvonenje ● 20 Poročila ● 20.10 Dialogi ● 20.30 Operni prenos iz Turina

VARŠAVA

6.50 Plošče ● 12.03 Koncert vojaške godbe ● 13.05 Poročila ● 15.45 Vesela otroška ura ● 16 Violinski koncert ● 16.30 Operne arije ● 17 Popoldanski promenade koncert ● 17.50 Reportaža ● 19 Koncert lahke glasbe ● 20.15 Za Poljake v tujini ● 20.45 Poročila ● 21 Valčkova ura ● 21.30 Humoreske ● 22 Poročila ● 22.15 Koncert radijskega orkestra, plesna glasba ● 23.30 Plesna glasba, plošče

Naročnina: *Tromesečna Din 35.—, polletna Din 70.—, letna Din 140.—. Za inozemstvo: Tromesečna Din 48.—, polletna Din 96.—, letna Din 192.—. Naročnino je pošiljati na čekovni račun 15228 v Ljubljani. — Uredništvo: Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta.*

»Radio Ljubljana« izhaja tedensko.
 Odgovorni urednik: Ing. Jože Sodja, Radio-studio, Ljubljana, Bleiweisova cesta. — Tiska »Tiskarna Slatnar«, družba z o. z. v Kamniku.



Naš razgled

Zgoraj levo:

Jadranje in počitnice, dve lepi stvari, ki jih je pa le malokdo skupaj deležen

Zgoraj desno:

Leni Riefenstahl: »Usodna žena tretjega cesarstva«, kakor jo imenujejo, se pripravlja, da bo naredila film o olimpijskih igrah. Vodila bo tudi izključno vso filmsko službo pri olimpijskih igrah

Slika v sredi nam kaže:

Pogled na olimpijski stadion z »vodjevim stolpom«, v katerem bo visel 15.000 kilogramov težki olimpijski zvon.

Spodaj levo:

Prestolonaslednik in krona cesarstva, katere ne bo nikdar nosil. Najstarejši abesinski princ slikan s svojo največjo dragocenostjo v Londonu.

Spodaj desno:

Avstralsko olimpijsko moštvo je dospelo v Berlin in pripeljalo s seboj kot maskoto, srečnosko mladega kenguruja

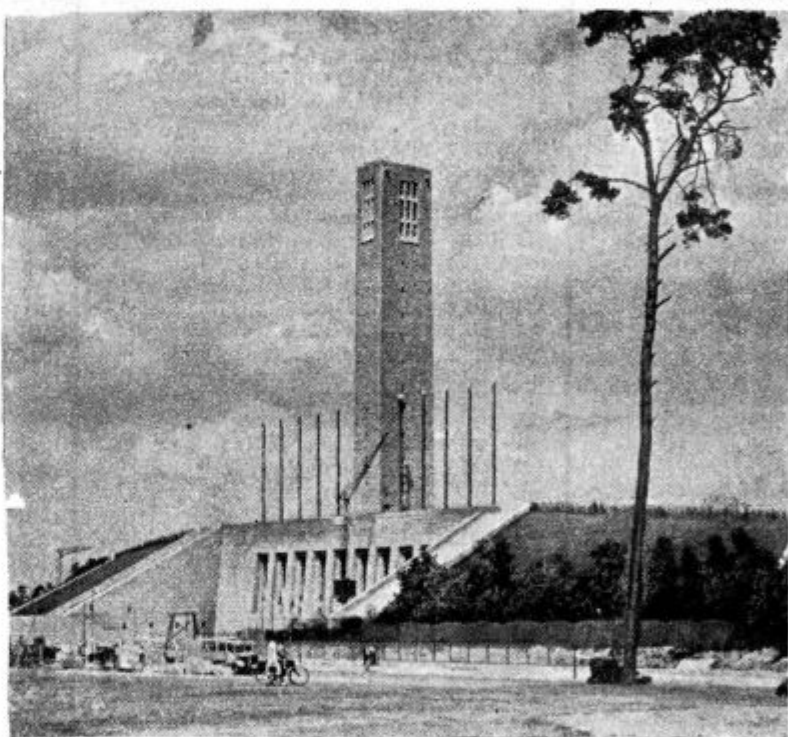


Tabela evropskih postaj

<i>kw</i>	<i>POSTAJA</i>	<i>ke/s</i>	<i>m.</i>	<i>kw</i>	<i>POSTAJA</i>	<i>ke/s</i>	<i>m.</i>	<i>kw</i>	<i>POSTAJA</i>
7	Kaunas (Litva)	749	400,5	0,2	Sortavala (Finska)	1185	253,2	10	Harkov (URSS)
100	Hilversum I (Nizozemska)	758	395,8	10	Katowice (Poljska)	1193	251	25	Frankfurt (Nemčija)
150	R. Romania (Rumunija)	767	391,1	50	Scottish Reg. (Anglija)	1193	251	2	Koblentz (Nemčija)
40	Lahti (Finska)	776	386,6	2	Toulouse-Ptt. (Francija)	1193	251	2	Trévir (Nemčija)
500	Moskva I (URSS)	776	386,6	10	Stalingrad (URSS)	1193	251	5	Freiburg (Nemčija)
75	Radio-Pariz (Francija)	776	386,6	0,7	Frederikstad (Norveška)	1193	251	0,5	Casel (Nemčija)
5	Stambul (Turčija)	785	382,2	120	Leipzig (Nemčija)	1193	251	0,5	Kaiserlautern (Nemčija)
60	Deutschlandender (Nemč.)	795	377,4	16	Lwow (Poljska)	1204	249,2	5	Praga II (ČSR)
150	Droitwich (Anglija)	795	377,4	7,5	Barcelona EAJ I (Španija)	1213	247,3	60	Lille-Ptt.-Nord (Francija)
35	Irkutsk (URSS)	804	373,1	50	West Regional (Anglija)	1222	245,4	10	Trst (Italija)
35	Minsk (URSS)	814	368,6	50	Milan (Italija)	1222	245,4	0,3	Narvik (Norveška)
16	Reykjavik (Islandija)	823	364,5	12	Bukarešta (Rumunija)	1231	243,7	5	Gleiwitz (Nemčija)
150	Motala (Švedska)	822	360,6	100	Moskva IV (URSS)	1240	241,9	1	Cork (Irska)
100	Novosibirsk (URSS)	841	356,7	100	Berlin (Nemčija)	1249	240,2	0,8	Cote d'Azur (Francija)
120	Varšava (Poljska)	850	352,9	3	Valencija (Španija)	1249	240,2	0,7	Saabrücken (Nemčija)
150	Luxembourg	850	352,9	1	Bergen Norveška)	1258	238,5	1	Roma III (Italija)
7	Angora (Turčija)	850	352,9	0,4	Aalesund (Norveška)	1258	238,5	10	Kuldiga (Letonska)
20	Harkov (URSS)	850	352,9	0,7	Porsgrund (Norveška)	1258	238,5	1	San Sebastian (Španija)
60	Kalundborg (Danska)	850	352,9	1	Sofija (Bolgarska)	1267	236,8	2	Nürnberg (Nemčija)
0,5	Dunaj (Avstrija)	859	349,2	120	Strasbourg-Ptt. (Francija)	1276	235,1	0,5	Christiansand (Norveška)
100	Leningrad (URSS)	856	349,2	10	Simferopol (URSS)	1276	235,1	0,5	Stavanger (Norveška)
0,1	Tromsø (Norveška)	868	345,6	0,6	Radio-Agen (Francija)	1285	233,5	1	Aberdeen (Anglija)
25	Tascent (URSS)	868	345,6	16	Poznamj (Poljska)	1285	233,5	0,2	Dresden (Nemčija)
8	60 Oslo (Norveška)	877	342,1	50	Londres Reg. (Anglija)	1294	231,8	5	Celovec (Avstrija)
100	Moskva II (URSS)	886	338,6	7	Graz (Avstrija)	1294	231,8	2	Vorarlberg (Avstrija)
4	35 Tiflis (URSS)	895	335,2	0,5	Limoges-Ptt. (Francija)	1294	231,8	0,5	Dornbirn (Avstrija)
		895	335,2	10	Helsingfors (Finska)	1294	231,8	0,5	Linz (Avstrija)
1	5 Finmark (Norveška)	904	331,9	100	Hamburg (Nemčija)	1303	230,2	0,5	Danzig
1	20 Rostov (URSS)	913	328,6	60	Radio-Toulouse (Francija)	1312	228,7	1,2	Malmö (Švedska)
5	20 Budapest II (Madžarska)	913	328,6	10	Dnjepropetrovsk (URSS)	1312	228,7	0,2	Karlstad (Švedska)
	50 Sverdlovsk (URSS)	922	325,4	32	Brno (ČSR)	1312	228,7	0,2	Norrköping (Švedska)
	30 Banská Bystrica (ČSR)	932	321,9	15	INR Flamand (Belgija)	1312	228,7	0,2	Trollhättan (Švedska)
0,6	Boden (Švedska)	941	318,8	12	Alžir	1321	227,1	1,2	Magyarovar (Madžarska)
100	Moskva III (URSS)	941	318,8	10	Göteborg (Švedska)	1330	225,6	2	Bremen (Nemčija)
1,3	Zenova (Švica)	950	315,8	100	Breslau (Nemčija)	1330	225,6	2	Fleensburg (Nemčija)
10	Voronež (URSS)	959	312,8	60	Poste Parisien (Francija)	1330	225,6	2	Hanover (Nemčija)
0,6	Ostersund (Švedska)	968	309,9	30	Radio-Bordeaux (Francija)	1330	225,6	2	Stettin (Nemčija)
1,2	Ulu (Finska)	968	309,9	10	Odesa (URSS)	1330	225,6	0,5	Magdeburg (Nemčija)
10	Ufa (URSS)	968	309,9	2	Oukhta (URSS)	1339	224	0,8	Montpellier-Ptt. (Francija)
		977	307,1	1	Belfast (Anglija)	1339	224	2	Lodz (Poljska)
0,5	Tartu (Estonska)	986	304,3	10	Genova (Italija)	1348	222,6	0,7	Ile de France (Francija)
0,5	Innsbruck (Avstrija)	985	304,3	24	Torunj (Poljska)	1348	222,6	2	Königsberg (Nemčija)
0,7	Hamar (Norveška)	995	301,5	60	Hilversum II (Nizozemska)	1348	222,6	0,5	Dublin (Irska)
3	5 Ljubljana (Jugoslavija)	1004	298,8	13,5	Bratislava (ČSR)	1348	222,6	2	Salzburg (Avstrija)
3	10 Viipuri (Finska)	1013	296,2	50	Midland Reg. (Anglija)	1348	222,6	0,2	Rjukan (Norveška)
7	21,5 Vilno (Poljska)	1013	296,2	5	Černigov (URSS)	1348	222,6	0,5	Kairo (Egipt)
7	1 Bolzano (Italija)	1022	293,5	1,7	Krakov (Poljska)	1357	221,1	4	Milan II (Italija)
5	120 Budapest (Madžarska)	1022	293,5	3	Barcelona EAJ 15 (Španija)	1357	221,1	0,2	Turin II (Italija)
6	100 Beromünster (Švica)	1022	293,5	0,7	Oviedo (Španija)	1357	221,1	1	Bari II (Italija)
60	Athlone (Irska)	1031	291	100	Königsberg (Nemčija)	1357	221,1	0,2	Notodden (Norveška)
3	Palermo (Italija)	1031	291	5	Pareda (Portugalska)	1357	221,1	0,5	Basel-Bern (Švica)
6	100 Stuttgart (Nemčija)	1040	288,5	40	Remes-Ptt. (Francija)	1384	216,8	2	Varšava II (Poljska)
6	12 Grenoble-Ptt. (Francija)	1040	288,5	10	Leningrad II (URSS)	1393	215,4	25	Radio Lyon (Francija)
6	15 Riga (Letonska)	1050	285,7	50	Scottish Nat. (Anglija)	1420	211,3	0,7	Tampere (Finska)
8	100 Dunaj (Avstrija)	1059	283,3	20	Bari (Italija)	1429	209,9	1,5	Radio-Midi (Francija)
2	20 Radio-Maroko	1063	280,9	0,8	Radio-Cite (Francija)	1429	209,9	0,5	Turku (Finska)
2	10 Sundsvall (Švedska)	1068	280,9	4	Tiraspol (URSS)	1429	209,9	0,5	Aleksandrija (Egipt)
8	20 Florence (Italija)	1077	278,6	30	Bordeaux-Ptt. (Francija)	1438	206,6	1,3	Miskolc (Ogrska)
9	15 INR Français (Belgija)	1085	276,2	0,7	Zagreb (Jugoslavija)	1456	206	20	Tour Eiffel (Francija)
9	20 Kairo (Egipt)	1085	276,2	2	Falun (Švedska)	1465	204,8	0,1	Antwerpen (Belgija)
9	20 Troendelag (Švedska)	1095	274	10	Madrid EAJ 7 (Španija)	1465	204,8	0,1	Courtrai (Belgija)
9	20 Lisbona (Portugalska)	1095	274	10	Vinila (URSS)	1465	204,8	1,3	Pees (Ogrska)
2	120 Praga (ČSR)	1104	271,7	50	Madona (Letonska)	1474	203,5	1	Bournemouth (Anglija)
90	Lyon-Ptt. (Francija)	1104	271,7	15	Neapelj (Italija)	1474	203,5	0,3	Plymouth (Anglija)
10	Petrozavodsk (URSS)	1113	269,5	5	Radio-Normandie (Francija)	1492	201,1	0,1	Binche (Belgija)
9	100 Köln (Nemčija)	1113	269,5	11,2	Moravska Ostrava (ČSR)	1492	201,1	0,1	Chatelineau (Belgija)
1	50 North Regional (Anglija)	1122	267,4	0,1	Brukselles-Conf. (Belgija)	1492	201,1	0,1	Wallonia (Belgija)
1	100 Sottens (Švica)	1122	267,4	0,1	R. Schaerbeek (Belgija)	1492	201,1	0,1	Nimes (Francija)
5	2,5 Beograd (Jugoslavija)	1122	267,4	6,2	Nyiregyhaza (Ogrska)	1492	201,1	0,2	Albacete (Španija)
5	0,5 Bodö (Švedska)	1122	267,4	1	Newcastle (Anglija)	1492	201,1	0,1	Radio-Alcoy (Španija)
7	120 Paris-Ptt. (Francija)	1122	267,4	0,2	Aleksandrija (Egipt)	1492	201,1	0,5	Santiago (Španija)
1	55 Stockholm (Švedska)	1131	265,3	10	Hörby (Švedska)	1500	200	0,1	Liege-Exper. (Belgija)
8	50 Roma (Italija)	1140	263,2	7	Turin (Italija)	1500	200	0,1	Radio Cointe (Belgija)
5	36 Kijev (URSS)	1149	261,1	50	London Nat. (Anglija)	1500	200	0,1	Radio-Liege (Belgija)
4	20 Tallin (Estonska)	1149	261,1	50	North Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Seraing (Belgija)
4	5,5 Sévilja (Španija)	1149	261,1	50	West Nation. (Anglija)	1500	200	0,1	Ottomont (Belgija)
4	3 Madrid (Španija)	1158	259,1	3	Kosice (ČSR)	1500	200	0,1	Verviers (Belgija)
4	100 München (Nemčija)	1167	257,1	15	Monte Ceneri (Švica)	1500	200	0,2	Alcala (Španija)
5	100 Marseille-Ptt. (Francija)	1176	255,1	10	Kopenhagen (Danska)	1500	200	0,3	Pietersaari (Finska)
5	1 Pori (Finska)	1185	253,2	60	Nice-Corse-Ptt. (Francija)				