

Drugi članki ali sestavki/1.25

Tita Porenta

SKORAJŠNJIH 50 LET *GLASNIKA SED*



Nekaj Glasnikov SED je čakalo obiskovalce ob »vnhodu« v razstavni prostor. Foto: Alenka Čas, 17. 10. 2005

Ob svečanem odprtju praznovanja tridesetletnice SED sta glavna in odgovorna urednica društvenega časopisa *Glasnika SED*, Alenka Černelič Krošelj in Tita Porenta, predstavili njegovo povsem svežo tretjo letošnjo številko in obiskovalce še enkrat popeljali skozi kratko zgodovino njegovega razvoja. Tudi jesenski *Glasnik SED* je izšel v znamenju tridesetletnice društva, na kar je na naslovnici pod fotografijo nasmejanih portoroških kopalcev opozarjal že logotip, nato pa še obsežne Društvene strani. Številka ni bila tematska, poleg zajetnega branja strokovnih in informativnih prispevkov smo v njej objavili nekrolog kolegu dr. Borutu Brumnu.

Glasnik SED ima nekoliko daljšo zgodovino kot društvo in je začel kot *Glasnik Inštituta za slovensko narodopisje* izhajati že leta 1956. Nestor strokovnega glasila, ki je bil prvotno zgolj vez med ljubitelji narodopisja in strokovnjaki etnologi oz. folkloristi, vendar z jasno vizijo, »da bi dozorel v samostojnega strokovnega in znanstvenega tovariša sodelavca«, je bil akademik dr. Ivan Grafenauer, tedanji upravnik Inštituta, prvi urednik pa dr. Milko Matičetov.

Naslednjih petnajst letnikov je urejalo Slovensko etnografsko društvo. V skladu s tem je bil časopis tudi prvič preimenovan v *Glasnik Slovenskega etnografskega društva*. Takrat sta za njegovo vsebino in izdajanje skrbela najprej dr. Valens Vodušek, za njim pa legendarna dr. Zmaga Kumrova, ki je urednica z najdaljšim stažem, uredila je namreč kar osem letnikov.



Odgovorna urednica Tita Porenta in glavna urednica Alenka Černelič Krošelj sta predstavili »svežo« številko *Glasnika SED*. Foto: Alenka Čas, 17. 10. 2005

Z ustanovitvijo Slovenskega etnološkega društva je *Glasnik* ponovno zamenjal izdajatelja in ime. Postal je *Glasnik Slovenskega etnološkega društva*, kar je še danes, med njegove urednike pa so se zapisali Janez Bogataj, Marko Terseglav, Naško Križnar, Majda Fister, mag. Rajko Muršič in Mojca Ramšak, Tanja Roženberger Šega in Mateja Habinc ter sedanji urednici: glavna – Alenka Černelič Krošelj, in odgovorna – Tita Porenta.

Glasnika pa ne ustvarjajo samo uredniki. Poleg njih ne smemo pozabiti omeniti številnih sodelavcev, ki so ga v vseh teh letih pomagali ustvarjati: članov uredniških odborov, prevajalcev, lektorjev, financerjev, oblikovalcev, recenzentov in drugih strokovnih sodelavcev, bibliotekarjev, tiskarjev, osrednjih etnoloških in drugih ustanov, ki so v posameznih letih nudile streho nad glavo uredništvu in urednikom, računalničarjev za njegovo on-line dostopnost, predsednikov in tajnic društva in seveda vseh avtorjev in bralcev prispevkov, brez katerih *Glasnika* sploh ne bi potrebovali.

Razvoj in rast *Glasnika SED* smo podrobneje predstavili v lanskim drugi in skupni tretji in četrti številki revije. Ta je iz sprva skromnih 28 strani zrasla v resno in uveljavljeno strokovno revijo, ki v štirih številkah letno prinaša 400 strani gradiva in zagotavlja sprotno branje znanstvenih, strokovnih in poljudnih prispevkov, recenzij in poročil izpod peres etnologov, strokovnjakov sorodnih ved in ljubiteljev etnologije. Dopolnjuje ga bogato vizualno gradivo in angleški povzetki, ki omogočajo širjenje našega znanja tudi v mednarodni prostor.

Datum prejema prispevka v uredništvo: 25. 10. 2005