

pridite se učiti iz te knjige verzov!“ Najbolj so se posrečile Albertu satirične pesmi; nekatere so naravnost vzorne.

Otokar Theer: *Vj'pravy k Já.* (Symposion IX.) Nakl. H. Kosterka na Vinohradech. 1901. — Pesmi dekadenta! Vsebina skoraj cele knjige je — grešno poželenje. Naš dekadent pa to imenuje „brezmejno radovednost.“ Takoj v prvi pesmi pesnik vprašuje: „Kdaj bodem končno opojil svoje naročje z

ženo?“ S kakšno? — „To bitje dražestno, predrzno in nemoralno, pol žival in pol priroda, ostatek ljubkovanje...“ K temu predmetu se pesnik vrača zopet in zopet, da se čitatelju stуди. Dekadenčna frazeologija imenuje to „proučevati problem žene.“ — Sicer je knjiga nekak mozaik smelih, presenetljivih slik in metafor; misli — v kolikor so nove — iznenajajo čitatelja po svoji bizarnosti.
Fr. Štingl.

Glasba.

O sacrum convivium. Šestintrideset obhajilnih, presv. Rešnjega Telesa in Srca Jezusovega pesmi. Za mešani zbor, solospve in spremljevanje orgelj zložil Ig. Hladnik. Op. 39. Cena partituri 4 K. Posamni glasovi po 40 h. V Ljubljani. Založil skladatelj. Tisk Katoliške tiskarne. — Nekatero izmed teh pesmi smo že videli v prej objavljenih litografiranih izdajah. G. skladatelj je pa v tej zbirki izdal mnogo novih napevov, ki kažejo njegovo veliko zmožnost. Pesmi so prirejene za različno proizvajanje, solospvi se vrste z zbori v prijetni izpremembi. Hrepenenje po izvornosti in po efektu je pa posebno v harmonizaciji zavedlo g. skladatelja često v jako čudne izpremene. Postopu glasov bi se dalo marsikaj oporekati. Modulacija ima mnogo neutemeljenih skokov. Melodija se često razvija dosledno. Vendar si bo vsak pevovodja za svoj ukus lahko izbral primerno skladbo — izmed te množine. G. Hladnik ne gleda toliko na celoto, kolikor na to, da so posamezni stavki melodični. Zato preprosto uho rado poslušša njegove pesmi tudi takrat, kadar jim strokovnjaki opravičeno ugovarjajo. Izdaja je jako lična in pripravna; skladatelj jo poklanja gosp. kanoniku Matiju Jerihu k zlati maši.

Dve latinski maši: „Missa in honorem s. Joseph“ in „Missa in honorem s. Laurentii“ sta izdala dva ljubljanska bogoslovca. Obe sta zloženi za moški zbor. Prvo je zložil gosp. Frančišek Kimovec ter jo poklonil gospodu dr. Jožefu Lesarju, svojemu bivšemu ravnatelju v Alojzijevišču, drugo pa gospod Stanko Premrl. Obe maši sta zloženi zelo skrbno in pričata, da sta se oba mlada skladatelja temeljito izobrazila v glasbenih ukih. Slog jirna je čist in kompozicija skrbna. Oba dajeta upanje, da ju bomo še večkrat z veseljem pozdravili na glasbenem polju. Založila sta oba sama svoji skladbi. Cena je po 1 K.

Buri pridejo! Koračnica. Zložil in blagorod. g. Sadnikarju, c. kr. živinozdravniku v Kamniku, prijateljsko poklonil Jos. Skorpik. Cena 1 krona. Založil A. Turk. Ljubljana, 1901. Katol. tiskarna. — G. Skorpik nam podaja krepko zaokroženo koračnico, ki se ne odlikuje ravno toliko po svoji originalnosti, kolikor po svežem duhu, ki jo preveva. Izšla je v dveh izdajah: za klavir in za citre.
E L.

To in ono.

Naše slike. G. Anton Koželj se je pridno vadil v portretiranju. Na str. 329. podajemo portret iz večje zbirke. Krepek mladenič, pravi kranjski dečko, trmoglav, pa pošten, pogumen in neupogljiv nam zré iz oči v oči. V naslednjih številkah bomo podali še več takih Koželjevih portretnih študij. — Na str. 345. pa je Sv. Lovrenc po pomoti dobil ime sv. Vida, kar naj čitatelji blagohotno popravijo. Sv. Lovrenc je bil diakon in mučenik; pred njim je raženj, na katerem je končal

svoje Bogu posvečeno življenje. — Na božjo pot se vozi vesela pisana družba (str. 353). Svete pesmi se glasé v mešanem zboru, in rožni venec in litanije se molijo in pojó med ropotanjem koles. Romanja so ljudstvu potrebna. Koliko sv. zakramentov se sprejema ob teh prilikah! A tudi če se ne oziramo na čisto versko stran romanja, moramo priznati, da je preprosto ljudstvo potrebno, da gre včasih iz rojstnega kraja med svet, da vidi kaj novega in se razvedri. Gospóda hodi v kopališča in letovišča, kjer