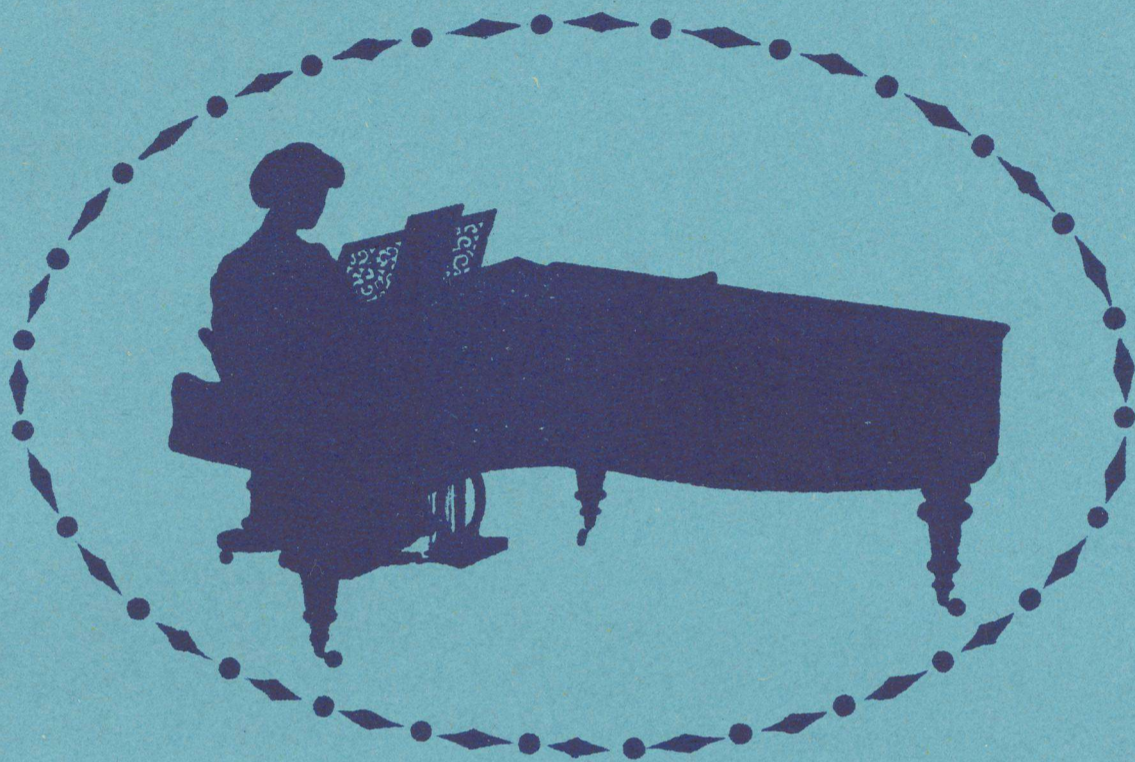


Novi akordi

Zbornik za vokalno in instrumentalno glasbo

L. XII.

Št. 3



Urejuje dr. Gojmir Krek

Vsebina:

1. Vasilij Mirk (Trst) „Romanca“ za klavir.
2. Emil Adamič (Trst) „Otroške pesmi: X. Jezdec“ za en glas in klavir.
3. Dr. Fran Kimovec (Klosterneuburg) „Oblaček“ za moški zbor. Glasbeno-književna priloga (Kocjančičeva številka).

Izhaja 6 krat na leto, tekom vsakega drugega meseca. Cena za leto 10 K, za pol leta 5 K. Posamezni zvezki po 2 K

Vsako pomnoževanje je po zakonu prepovedano.

Založništvo L. Schwentner - Ljubliana

Pisma in pošiljatve, določene za uredništvo, naj se pošljajo uredniku drju. Gojmiru Kreku pod naslovom: Dunaj, XV., Mariahilfergürtel 29/II.

Romanca.

Vasilij Mirk.

Klavir.

Andante molto.

The musical score is written for piano (Klavir) and is in G major (one sharp) and 3/4 time. It begins with the tempo marking "Andante molto." and a dynamic of *p*. The first system features a long melodic line in the right hand with a slur and a dynamic of *f* in the second measure. The second system includes a triplet in the right hand and a dynamic of *pp*. The third system has a dynamic of *f* in the first measure and a triplet in the right hand. The fourth system includes the instruction "cresc. e accel." and a dynamic of *pp*. The fifth system is marked "molto mosso" and features a dense texture with many notes. The sixth system starts with a dynamic of *ff a tempo* and includes a triplet in the right hand. The score concludes with a dynamic of *mf* and a final chord marked with an asterisk.

ff
Ped.
pp
p

pp
sensibile il canto
Pedal po harmonijah

fp

cresc.

ff
marcato

ritard.

Allegro quasi presto.

p mf espress.

p giocoso e misterioso

1. ed. * 2. ed. *

p cresc. e accel.

p rit. mfa tempo

p rit. mfa tempo p rit. rit. pesante pp.

p a tempo cresc. e accel. p rit. mf a tempo p rit.

Pesante.

mf a tempo p rit. rit. pesante pp. f

8

8

riten.
p
riten.
adagio
riten.
adagio

p stacc.
sempre più presto e più f

ritardando e dimin.
p adagio

espress.
Tempo I.
mf marcato il canto

Pedal po harmonijah

sfp

cresc.

ff
molto mosso

fff a tempo

fff

meno
pp

Otroške pesmi.

X. Jezdec.

(C. Logar.)

Emil Adamič.

Veselo. *f*

Glas. Je - zdi, fan - ti - ček moj, hop, hop, hop, hop,

Klavir. *f* *mf*

cresc.

lep je ko - nji - ček tvoj, v lo - ko: ka - lop! Jez - dil sem do no - či

tja do do - brav, di - vji se mož gla - si v ho - sti, „Bav - bav!

Bav! Bav! Bav! Bav!

p *sf* *p*

f energično

Hej, ti ko - nji - ček moj, zdi - rjaj do - mov, spat gre fan - ti - ček tvoj

f

p

strah gre na lov, spat gre fan - ti - ček tvoj, strah gre na lov,

p

p

spat, spat gre fan -

tr *tr* *tr*

rit. *f a tempo*

f a tempo

ti - ček tvoj, strah gre na lov!

hitro *riten*

Oblaček.

(J. Voljč.)

Dr. Fran Kimovec.

Moški
zbor.

Mosso.

Plaval, o j plaval o - blaček je bel, — vsi - nji je plaval vi - ša - vi,

tam nad planja - vo ob - stal je le - hak, cvet - ko poz - dravljal v ni - ža - vi. O - na ni mo - gla do

nje - ga nik - dar, on pa do nje ne v ni - ža - - vo, do nje - ne vni - ža -

- vo, on pa do nje ne vni - ža - - vo, do nje

- ne vni - ža - vo. — Drobne ro - sil je o - blaček sol - ze, sol - ze, cvet - no po -

škro - pil, po - škro - pil pla - nja - vo po - škro - pil pla - nja - vo.