

ŽENSKI SVET

MODNA PRILOGA

ZA BRANJE

1925



## Modno poročilo.

V Trstu, 30. januarja 1925.

Nismo še videli snega letos pri nas; tudi burja, naša stara nadloga, še ni dobro prišla v obiske, a nas tako mika, da bi malo pokramljale o pomladi, da bi malce privzdignile skriunostno zaveso in pokukale, kaj se vse pripravlja za nas v kraljestvu Mode, kako se bomo preodele za dostojen sprejem mladega viteza — Sv. Jurija. Da je prehitro, pravite, da je Blejsko jezero še zmrznjeno? Da imate zdaj še opravka s sankami in drsal-kami? A naš trg je poln pomaranč in pestrih nageljnov in barkovljanskih vijolic, ki prekašajo s svojim sladkim vonjem vse parfeme na svetu.

Naše izložbe sicer še nič ne vedo o pomladi, nič še o Sv. Juriju; pravijo nam le čudovite bajke o princu — Karnevalu, o njegovem sijajnem spremstvu, o razkošnih plesih, o bleščočih dvoranah, kjer se leskeče zlato in svila. Pravijo nam tudi o drobnih prstkih, ki v zadušnih podstrešnih sobicah nizajo bisere na težko svilo, o nežnih mladih glavicah, ki se sklanjajo nad baržunom in brokatom — namenjenim drugi, morebiti stari, izžiti matroni. In v mladih glavicah se rode težke misli in v nežnih srcih gloda črv zavisti in se vznepuje hrepenenje...

Par tednov še in princ Karneval bo odjadral s svojim spremstvom k zasluženemu počitku. Pobrál bo iz naših izložb zlate čipke in biserne rese in — o ne! Svile pa ne damo! In ne baržuna! Kako naj sicer prenovljene sprejemne Sv. Jurija, ko nam Moda predpisuje svilo in baržun in vse tiste pajčevinaste tkanine, ki jim pošten Slovenec še imena ne ve?

Toda tako natanko nam ni treba vzeti strogih predpisov muhaste Mode. Treba je le dobro poznati njena pravila, pa se da shajati z njo. Saj niti ni tako stroga in niti tako muhasta, kakor so jo razkričali. V pustnem času uganja pač tudi ona svoje burke. Letos je plesalkam odrezala krila za nadaljnih 10 cm. Rokavov, seveda, tudi ni dovolila — ali, če je svila tako strašno draga! Zato pa je bil pust!

Ampak na spomlad, kaj se nam vse obeta! Predusem rokavi, dolgi tesni rokavi! In če se Slovenke ne bomo držale predpisane mere za krilo — 40 cm od tal, ne bo nesreče. In lanskih oblek ne bo treba dosti popravljati — to je tudi nekaj. Linija telesa še vedno ista; dolga, ozka, pas nizko v boku, ali pa sploh nič. — To so glavna pravila. Nekateri Parižanke so hotele upeljati kratek život «à la Directoire». K temu spada visok ovratnik, žabò, cilinder. — «Directoire» se je za enkrat uveljavil samo v detajlih. Visok ovratnik nam ugaja, žabò manj, na kratek život niti misliti, zato pa triumfira tembolj — cilinder! Tudi krinolino so hoteli oživetiti, a je ostalo le pri pobožni želji, kakor menda vse, kar si želimo iz «dobrih starih časov».

In barve? Umerjene. Pastelne barve so zelo priljubljene. Razne nijanse sivega bodo imele prvenstvo. Pariška poročila naštevajo različna imena sivih barv, ki jih ne bomo našteváli, ker jih ne moremo pokazati, niti z besedo pojasniti. Naj navedemo le dve imeni, ki bosta vsakemu razumljivi, t. j. «poper» in «pečeni kruh». Za prvo je lahko; če hočemo biti moderne: par zrnec popra v žep in v prodajalni primerjamo. A «pečeni kruh»? Ta je lahko ržen ali pšeničen ali ajdov; skorja je lahko zelo temna ali pa tudi zelo bleda. Kdo bi vedel? Le kdor je jedel pariški kruh. — Moderna je tudi temno-rdeča, zelena in rumena barva. Ravno tako razne modre barve.

Ampak najlepša in najbolj moderna je seveda, sestava črno-belo. — Kdor se obleče v črno z belim, ali narobe — ne zgreši nikdar. Posebno, če nima več 20 let.

*Za male je Moda po navadi manj spremenljiva nego za nas. A ravno pri malih opazmo letos novost: deklice nosijo pod kratko oblekico hlačke iz istega blaga in sicer nekoliko daljše, tako da segajo hlačke do kolena, a krilce 3—4 prste višje. Hlačke so vedno nabrane ob kolenu bodi si na gumijev trak ali ozek pas. Je to zelo praktična stvar, posebno pri mestnih otrocih, ki jim krilce res komaj zakriva trebušček in se vedno vidijo več ali manj bele hlačke izpod krila, ali pa vse noge gole. Seveda morajo biti te oblekice precej široke spodaj.*

*Za črno nogavico sledi v pregnanstvo tudi črn čevljev. Modne dame ga ne marajo več. Nosijo k vsaki obleki sortirane čevlje — zelene, modre, rdeče, ali sestavljene iz več barv. Lepe so nekatere vrste rujavih in sivih čevljev, ki so bolj praktični in se lahko nosijo k raznim oblekam. Bolj nizka peta je vedno bolj priljubljena. — Ko si kupujemo čevlje ne smemo pozabiti, da so modni čevlji moderni samo v solnčnih dneh. Za dež in blato pa nam naš dober ukur predpisuje nemoderne močne, črne čevlje.*

M. M.

## Popis.

Št. 1. (Naslovna stran). Obleka iz svetlo-sivega damskega sukna s temnovijoličasto vezzenino. Krilo je prišito na spodnjo obleko in sicer je samo 50 cm visoko. Dolga bluza brez pasu je zapeta na levi strani z gumbi. Rokavi ozki in dolgi. Šerpa iz svile enake barve je okrašena s svilo enake barve kot je vezzenina.

Glej kroj na krojni poli.

Št. 2. Obleka iz črnega gabardina. Krilo enako kakor pod št. 1. K dolgi bluzi je prišita tunika, ki je ukrojena spodaj širje. Bluza je spredaj odprta, ima spodaj ozek bel plastron; ovratnik je stoječ in rokavi ozki in dolgi. Okrašena je obleka spredaj z vezzenimi bordurami svetlosive in rdeče barve.

Kroj na krojni poli.

Št. 3. Obleka iz svetlorujavega gabardina, okrašena s temnorujavim barzunom ali svilo. Enostavna obleka je ob vratu na okroglo izrezana, ima dolge, ozke rokave z našivki. Ob kolenu sta na svetlorujavem blagu napravljena dva velika roba, ned njima so všiti ozki robčki. Kroj je posebno prikladen za prenovljenje stare obleke.

Št. 4. Športna bluza iz flanele poljubne barve ima visok, vpognjen ovratnik, se zapenja spredaj z velikimi gumbi. Opremljena je z žepi.

Št. 5. Športna jopica ima moški kroj; okrog vratu je ovita široka bela ovratnica v empirskem slogu, bluza z reverji in ovratnikom se vidi izpod jopice.

Št. 6. Športna obleka. Krilo iz kariranega debelega volnenega blaga, jopica ene barve ima dolg kariran ovratnik in enake velike zapestnice. Barva jopice mora biti enaka eni izmed barv v kariranem blagu krila.

Kroj na krojni poli.

Št. 7. Športna ali vsakdanja obleka iz temne volne. Dolga jopa je ob vratu zaprta, ima

visok, privit ovratnik. Zadaj je jopa do pod pas odprta na način moških površnikov.

Kroj na krojni poli.

Št. 8. Športna obleka iz sivega volnenega blaga. Jopa je ob vratu zaprta, ima stoječ, zapognjen ovratnik; spredaj je zlikana v gube. Ob straneh dva velika žepa, usnat pas. Krilo je na levi strani malo odprto, okrašeno z dvema gumbi in dvema gumbnicama.

Št. 9. Otroška oblekica s kratkimi rokavci, spredaj zlikana v goste male gube. Na desni strani okrašena s svilenim trakom od rame do spodnjega roba.

Št. 10. Oblekica iz kariranega blaga za 6—8 letno deklico; ovratnik, zapestnice in sprednji rob iz različnega blaga ene barve. Zapeta je spodaj z gumbi.

Št. 11. Enostavna temno-modra obleka za 7—8 letne deklice. Rokavci kratki; ovratnik bel, enaka kravata.

Št. 12. Svetla plesna obleka iz svilenega krepa, ki se da preurediti za ulico, ako se ji všijejo rokavci. Prednik skoro v vsej širini plisiran. Pas iz enake svile. Krilo prišito na spodnjo obleko.

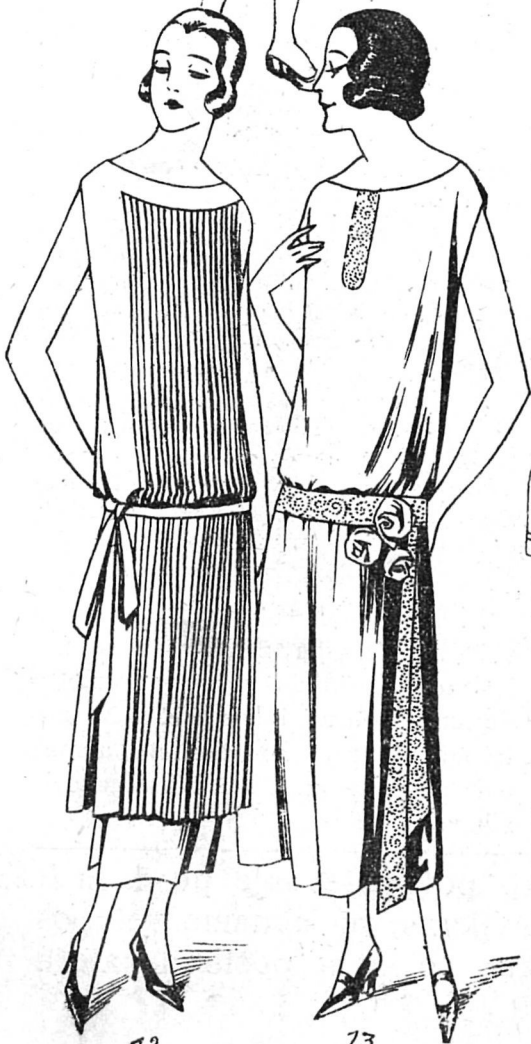
Št. 13. Plesna obleka iz svetlo zelenega krepa, okrašena z bordurami iz belih biserov spredaj in ob pasu. Obleka se da z lahkoto preurediti v poletno obleko, ako se prišijejo rokavci.

Št. 14. in 15. Dve domači obleki. Prva je iz volnenega blaga rdeče barve obrobljena s črno vezzenim robom spredaj in na rokavih. Druga je iz blaga s pestrimi velikimi vzorci, ima dolg šalni ovratnik, ki se v boku podaljša v šerpo. Dolgi široki rokavi. Obleka je zapeta v boku z enim samim velikim gumbom.

Št. 16. Pomladanski slammik, okrašen s trakom.

Št. 17. Enostavna večerna irizura.





Št. 18. Svilen klobuk za prehodno dobo, okrašen s pestro črtano svilo.

Št. 19. Bela sukna obleka s tuniko, vezena s črno volno. Visok, privit ovratnik.

Kroj na krojni poli.

Št. 20. Obleka iz temnomodrega krepa je spredaj in zadaj okrašena z zobčki in sicer po eden širok in dva ozka. Ob straneh je do pasu vložen plisirani kos iz istega blaga. Obleka ima dva ovratnika. Spodnji je iz snakega blaga kot obleka, gornji je iz rdeče svile, istotakšna kravata.

Št. 21. Spomladni plašček za otroke je iz rdečega sukna. Okrogel ovratniček.

Št. 22. Svetla volnena otroška oblekica, spredaj vezena s temnejšo volno ali svilo.

Kroj za deklico štirih let na krojni poli.

Št. 23. Obleka iz kariranega blaga. Pas spredaj pretaknjen. Ovratnik, zapestnice in spodnji del krila iz temnega blaga, reverji spredaj in ob zapestju iz svetle svile. Barva temnega blaga kakor tudi svile mora biti v skladu z barvo kariranega blaga.

Št. 24. Enostaven kostim iz temnosivega volnena blaga.

Št. 25. Kostim iz rujavega volnena blaga.

Št. 26. Kostim iz zelenega volnena blaga; jopa in krilo obrobljena z našivki iz istega blaga.

Kroj na krojni poli.

Št. 27. Lahka volnena obleka okrašena spredaj z gumbi v vsej dolžini. V bokih speta s tremi gumbi.

Št. 28. Temnordeča volnena obleka z dolgimi, ozkimi rokavi je okrog vratu, spredaj, ob žepih in na rokavih vezena s črno svilo. Spredaj na spodnjem delu krila vložek iz plisirane črne svile.

Št. 29. Svetla volnena oblekica s hlačkami iz enakega blaga za male deklice.

Št. 30. Volnena oblekica z enakimi hlačkami za male deklice. Hlačke so zapete na bel modrček. Rokavi so na rami podaljšani. Okrog vratu je oblekica nabrana na ozek pasek iz blaga različne barve. Enak robček krasi žepka, tvori zapestnice in obroblja hlačke ob kolenu.

Kroj na krojni poli.

#### BLUZE.

Št. 31. Bluza iz krepa poljubne barve je zelo dolga, ob straneh plisirana, spodaj na predniku okrašena z visoko, vezeno borduro. Precej široke zapestnice so isto na kraju vezene.

Št. 32. Enostavna bluza iz surove svile; kot edini okrasek svilen trak živomodre

barve, ki je prišit zadaj pod robom ob vratu ter zvezan spredaj v šerpo.

Št. 33. Svilen bluza s kratkimi rokavi obrobljena z ozko vezeno borduro in gumbi.

Št. 34. Svilen ali platnen bluza, prikladna za šport, ima dolge rokave z zapestnicami. Širok, navzgor obrnjen pas je spredaj prekinjen in pritrjen s tremi gumbi ter tvori na obeh straneh žepa.

Svilen šerpa poljubne žive barve je spredaj pretaknjena skozi zarezo.

Št. 35. Enostavna športna bluza iz flanel ali platna s svilen šerpo žive barve.

Št. 36. Moderna bluza s stoječim ovratnikom in dolgimi rokavi je okrašena s črtanim blagom spredaj, ob bokih in na rokavih in istotam zapeta z napol skritimi gumbi.

Kroj na krojni poli.

Št. 37—47 različno perilo za dečke od 2 do 14. leta.

Popis in kroji v knjižici „Otroško perilo“, glej notico na str. 11.

## Viri naših risb.

V januarski številki je pomotoma izostala ta notica, katero objavljamo naknadno.

V zadnji številki objavljene risbe št. 2, 4 in 14 so od ge. Adele Šušteršičeve v Ljubljani.

Št. 7, 8, 9, 12 in 13 nam je poslala ga. Minka Sovrètova iz Slovenjgradca.

Modern prtiček št. 10 in 11 je osnutek gospe Nikoline Zegove na Opčini.

Čenjenim požrtvovalnim sodelavcem: iskrena zahvala!

## Naše naloge.

Prosimo cenj. sodelavce, da nam pošljejo osnutke za zavese in posteljna pregrinjala, okrašena z bordurami, kvadrati itd. s križci. Ne potrebujemo vzorcev za bordure, ampak naj bo samo označena njih raznovrstitev.

**POZOR!** Na vsestransko povpraševanje po I. in II. letniku „Ženskega Sveta“, javljamo, da nimamo več popolnih prejšnjih letnikov, ker so nam pošle nekatere številke.



Iz razstave „Splošnega ženskega društva“ v Gorici.  
Nekatera ročna dela izvršena po vzorcih iz priloge „Ženskega Sveča“.

---

**Kdor je dobil list na ogled a ga ne misli naročiti ter ga še ni povrnil, naj to stori in naj povrne čimprej obe številki, sicer ga smatramo kot naročnika in mu bomo pošiljali list še nadalje.**







## Pismo naročnici v Milanu.

V Trstu, 1. II. 1925.

Veledenjena!

Vprašate nas za nasvet, kako bi opremili svojo jedilnico, ker ne zaupate samo lastnemu okusu. Dragevolje se odzovemo Vaši prošnji, toda, ker o Vaši jedilnici ne vemo drugega, nego da imate temno, masivno, hrastovo pohištvo ter da si mislite nabaviti zavese iz rdečega ali vijoličasteга baržuna ali damasta, bi nam bilo težko dati določen nasvet. Hočemo Vam le podati nekaj splošnih misli o opremi stanovanja po našem okusu. Ker bodo ti podatki dobrodošli morebiti še kateri naših naročnic, Vam odgovarjamo na tem mestu, mesto v pismu, kakor ste si želeli.

Povedali ste nam barvo pohištva, niste nam pa navedli barve sten, ki je v prvi vrsti merodajna za določitev barve zaves. Ni treba, da bi bile zavese enake barve stenam; nasprotno, v luksurijoznih sobah se vedno bolj skuša ubiti enotnost barv, ki učinkuje preveč dolgočasno. Vijoličaste zavese bi Vam svetovali, če bi bila Vaša jedilnica sivo slikana, a pohištvo iz mehagonija, nikakor ne, ako je soba rdeča. Ako je soba sveže zelena bi Vam priporočili temnorumene zavese (oro vecchio). Tudi k rdeči sobi bi ta barva zaves kaj lepo pristojala. Morate tudi vzeti v obzir barvo preproge. Ta mora harmonizirati z barvo sten, a zavese naj se izberejo vedno takšne barve, ki je zastopana tudi v preprogi. Na ta način dosežemo lepo harmonijo barv, ki je glavni pogoj, da se dobro počutimo v vsaki, še tako priprosti sobi, a luksurijozno opremljena soba zahteva to harmonijo v še večji meri.

Jedilnica naj bi po našem mnenju, ne bila preveč temna in enolična, ampak naj že po sestavi barv vpliva veselo in obenem udobno. Zato ne zastirajte preveč oken s težkimi tkaninami, ampak jih drapirajte tako, da zavese lahko popolnoma odgrnete. Glede vrste tkanine, ki jo imate uporabiti naj Vam velja sledeče pravilo: če so stene pestro slikane ali tapecirane, naj bodo zavese gladke. Damast pristaje bolj k gladkim stenam.

Prtički za kredence nikakor naj ne bodo svileni ali baržunasti, to bi bilo zelo neokusno. Fini platneni prtički, belo vezeni ali okrašeni s finimi idrijskimi čipkami so najbolj elegantni. Sploh ima ročno delo vedno svojo ceno, je vedno moderno. Zato naj še omenimo, da bi nam bile v jedilnici zavese iz težkega, enakomerno tkanega,

nebeljcnega platna, bogato vezene s križci črne in rdeče barve v narodnem slogu zelo všeč. K tem se potem lahko napravi enaka garnitura za mizo in kredenco.

Tudi glede spalnice nam niste ničesar sporočili in Vam zato ne moremo dati točnega nasveta za posteljno pregrinjalo. Omenimo naj le, da je belo etaminasto pregrinjalo, bogato okrašeno z idrijskimi čipkami in belo vezeno primerno za vsako spalnico.

Naši podatki bi ne bili popolni, ako bi Vas ne opozorili še na nekaj, na kar, žalibog, naši imoviti krogi pri opremljanju svojega stanovanja navadno pozabijo. Kaj radi se mudimo v lepi, bogato in okusno opremljeni sobi, toda najlepša in najluksurijoznejša soba je kakor telo brez duše, ako je ne oživlja par lepih umetniških proizvodov. Slike in drobni nakit sobe, to je tista točka, kjer naši premožni krogi največ grešijo. Kolikokrat pridemo v krasno, novo opremljeno sobo; na stenah visé malovredne in neokusne litografije v zlatem okvirju. Na stojalcu pa se šopiri — zamorec iz mavca. Na človeka s količkaj razvilim estetskim čutom deluje to kakor nepričakovana zaušnica. Moramo zato paziti, ko sestavljamo proračun za opremo stanovanja ali sobe, da določimo vedno primerno postavko umetniškemu okrasku. Slik ne kupujemo kjerkoli, ne pustimo si obesiti karkoli, samo da je «slikano na rokah», marveč posvetujemo se z ljudmi, ki se spoznajo na to.

To je tisto poglavje, ki ga posebno polagamo na srce vsem, ki so si postavile svoj novi dom v tujerodnih mestih, ki žive v tujerodnih krogih, v katerih je mnogo prirojeneга čuta za lepoto in umetnost. In v teh krogih nimajo po navadi pojma o naši kulturi, si ne morejo misliti, da bi zamogel Slovenec naslikati lepo sliko, napraviti lep kip, napisati lepo knjigo.

Zato vse ve, ki živite med tujerodci, vse, ki Vam ni treba štediti pri baržunu in svili, spomnite se, da imá Vaša domovina bisere umetnosti, ki bi delali čast Vašemu razkošnemu salonu. Lepa slika slovenskega umetnika, lepo vezana slovenska knjiga v Vaši knjižnici, slovenska pesem na Vašem glasovirju naj pričajo, da izhajate iz kulturnega naroda, ki je sicer majhen in neznat, a po svojem razumevanju in po svoji ljubezni do kulture in lepote enakovreden z vsakim drugim kulturnim narodom.

Pozdravljeni!

Urednica.

## Čitajte!

Naročnicam v Jul. Krajini smo v današnji številki priložili položnico. Dobé jo vse, tudi tiste, ki so že plačale naročnino, ker bi odbiranje stalo preveč truda. Prosimo, da se poslužite položnice takoj, da se ne zgubi. Marsikatera se izgovarja, da ni mogla plačati, ker ni imela položnice, čeravno smo jo priložili dvakrat, nekterim celo trikrat! Položnice stanejo precej, ne moremo jih prilagati k vsaki številki. Zato je najpametneje porabiti jo takoj in poslati naročnino vsaj za pol ali tudi četrt leta naprej.

## Vprašanja in odgovori.

### Odgovori.

1. L.: Ni drugega sredstva nego da greste k zdravniku za kožne bolezni. Odpravi vam le z elektriziranjem. Dobi se v lekarni pač neko uspešno žvepleno mazilo, katerega je pa treba razredčiti z gotovo kisline. Ker pa rado kožo razje, se ne sme uporabljati brez zdravnikovega navodila.

Z.

2. Marija: Skleda, v kateri zamesimo kruh, mora biti pogreta, pa ne vroča. Ravno tako moka, ki jo prej presejemo. V lončku postavimo kvas v mleku s sladkorjem tudi na gorko, da kvas vzide. Če ostane kvas na dnu, je znamenje, da je star in nam tudi kruh ne bo vzhajal. V mleko denemo tudi košček masla, da se raztopi. Moko osolimo in vlijemo vanjo mleko s kvasom, sladkorjem in maslom ter zmešamo. Nato testo dobro utepamo. Čim dalje časa utepamo, tem lepši bo kruh. Nato ga še pregnetemo in dodajamo toliko moke, da je testo lepo gladko in se ne prijemlje rok. Nato ga v skledi lepo pokrijemo in pustimo, da vzhaja. Potem ga še enkrat dobro pregnetemo in ne dodajamo nič več moke. Posodo, v kateri ga mislimo speči, namažemo z maslom in potresemo z drobtinicami. Štruco pa pomažemo, predno jo denemo v peč in potem, ko jo vzamemo ven, z mlekom ali z raztepenim jajcem. Po velikosti štruče ali hleba se peče kruh 1 uro do pet četrt ure.

Ana.

### Vprašanja:

Bela pralna svila je sčasoma postala rumenkasta. Ali jo je mogoče zopet ubeliti?

B.

### LISTNICA UREDNIŠTVA.

Božični prispevki nekaterih sotrudnic in sotrudnikov so došli prepozno, pa so tudi večinoma neuporabni. Božični motivi so vobče zelo obrabljani, zato jih more le

Al. Podg.: Vaše pismo nas je prav ganilo. Želite, da bi list prinašal članke o telesni in duševni vzgoji deteta še pred rojstvom in spise s temeljnim poukom za mlade žene in matere. «Ženski Svet» je res namenjen le zrelemu ženstvu, vendar pride po mnogih hišah tudi v roke mlajšim, pa je materi nerodno, če čita otrok nekatere delikatnejše stvari. Zato je sklenil naš odbor, da bo od časa do časa izdajal male knjižice, v katerih bodo zdravniški sestavki, ki se nanašajo na življenje žene z ozirom na njeno zakonsko in materinsko razmerje. Te knjižice bodo prav poceni in pisane na tako poljuden in lahek način, da jih bo razumela lahko vsaka priprosta žena.

I. B.: Prvo dobro — hvala. Zadnje dvoje ne. «Argus» ima lepo razpoloženje, a je zamotan, nejasen. Morda je temu kriv jezik; ker imate tako obširno izobrazbo, bi lahko napisali marsikaj informativnega in poučnega, samo slovnico in slog bi morali malo bolje obvladati. Iz istega vzroka se van tudi pesmi ne posrečijo. Zato se Vam bolj priporočam za članke in drobna «izvestja» nego za literaturo.

Gdč. R. Cannes. Iskrena Vam hvala za Vaš velikodušni dar, ki ga razdelimo — ko dospe — po Vaši želji. Naprošeni naslov Vam pošljemo po pošti, ker ne vemo, če bi bila dotična zadovoljna z objavo naslova v listu. Veselilo nas bo zelo, če se še kaj oglasite in nam o priliki sporočite, kako se Vam godi, ker nas zelo zanima, kako žive naše žene in dekleta v tujini. Pozdravljen!

### LISTNICA UPRAVNIŠTVA.

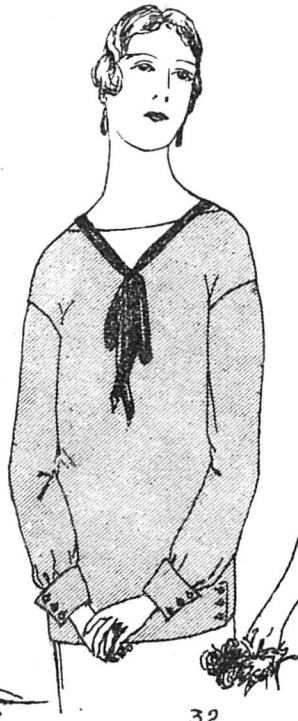
#### KDO JE PLAČAL?

Dobili smo nekatera plačila potom poštne nakaznice, kjer ni bilo napisanega imena in sicer: dnè 8/I. iz Kana la L 14.—; 16. I. iz Sv. Ivana

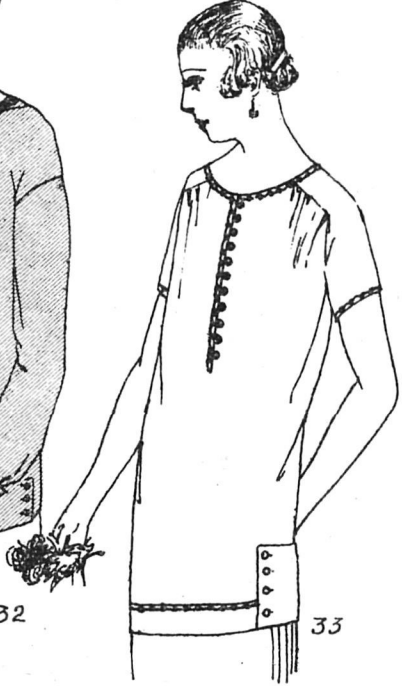
Čitajte vedno „Listnico upravnštva“, ki je važna za vse! S tem prihranite sebi večkrat nepotrebna vprašanja in nam odgovore!



31



32



33



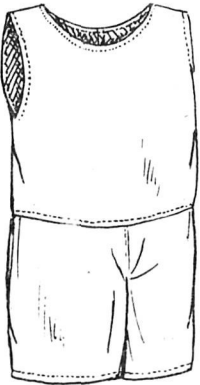
34



35



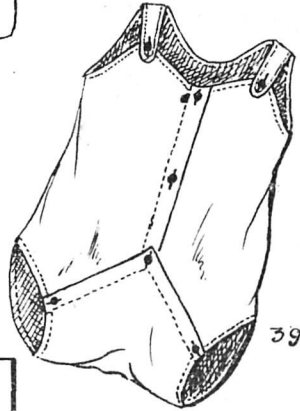
36



37



38



39



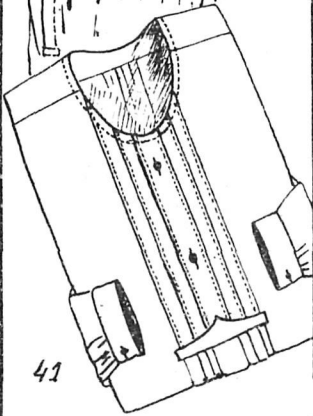
40



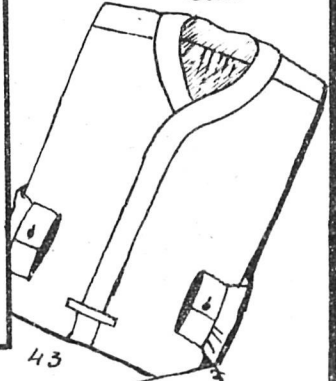
42



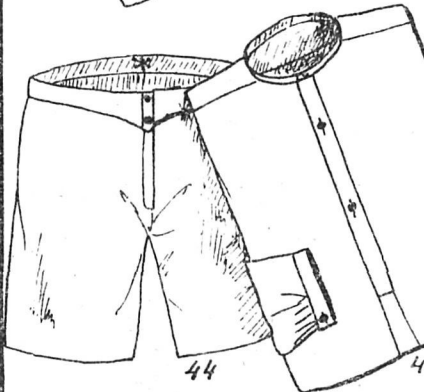
39a



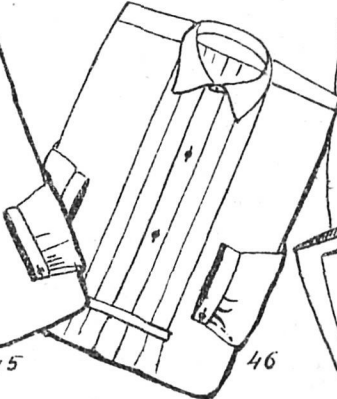
41



43



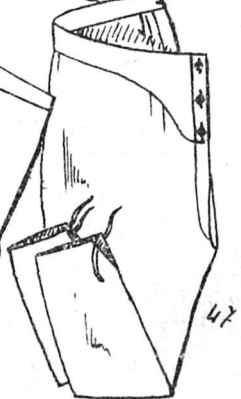
44



45



46



47

pri Trstu L 10.—; 10. I. iz Dobrovega, različnih vzorčkov. Za okraske  
Brda L 20.—. Prosimo dotične, ki na perilu, ki se dado prav dobro  
so poslale te svote, naj se javijo čim- porabiti tudi na perilu za odrasle. Po  
prej, da zamoremo pravilno vknjižiti. leg tega bo knjižica vsebovala več  
vzorcev za kvačkane čipke in za  
bordure s križci. Po vsebini izredno  
bogata knjižica bo stala za naroč-  
nice «Ženskega Sveta» samo L 3.50  
(za Jugosl. Din. 10.—) s poštnino  
vred; v razprodaji bo stala L 4.50,  
ozir. Din. 14.—.

Knjižica «Otroško perilo» je skoro  
dotiskana in se začne razpošiljati  
prihodnji teden. Knjižica bo bogato  
ilustrirana; obsegala bo veliko mno-  
žino modelov za vse vrste otroškega  
perila od neverojenčka do 14. leta,  
za otroke obojega spola. Obsežna  
krojna pola bo imela 25 krojev, na  
prilogah za vezenje bo preko 120

Naroča se pri Upravi «Ženskega  
Sveta» v Trstu, odnosno v Ljubljani.  
Denar je treba poslati naprej.

Urednica priloge: Milka Martelančeva.

## IZVRSTNA KOLONJSKA VODA

NA DROBNO!

Eau de Cologne Russe No. 4372

NA DEBELO!

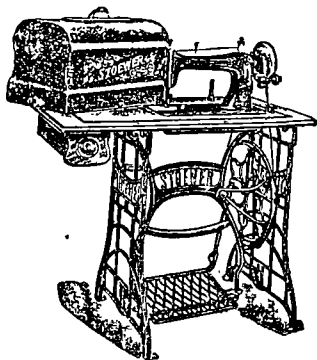
Cena za veliko steklenico Lir 15.

Se dobi pri

Cena za veliko steklenico Lir 15

**VEKOSLAV PLESNIČAR, TRST, Via S. Francesco d' Assisi 18**

(vogal ul. Palestrina). - Razprodaja se v korist „Žensk. dobrodel. združenja“ v Trstu



## 15 - letno jamstvo

ima le **šivalni stroj „STOEWER“**,  
katerega lahko z enostavnim premikom rabite za  
šivanje ali vezenje (stopanje). V različnih opre-  
mah (pogrezljiv, v omarici itd.), za rodbinsko rabo,  
šivilje in krojače. — Dobite le pri

**LUD. BARAGA, Ljubljana**  
Šelemburgova ulica 6, I. nadst.

## Pozor! Krojač! Šivilja! Nešivilja! Pozor!

Kaj Ti koristi kraj brez pouka? Natančne in preizkušene kroje, da pristoja  
brez poskušnje, nauči izdelovati ali razpošilja s poukom, tudi ekspresno, po pošti  
od ministerstva za trgovino in industrijo koncesijonirana

**KROJNA ŠOLA** v LJUBLJANI, Židovska  
ulica št. 5

Vsak mesec tečajji za prikrojjevanje civilnih oblek, uniform, perila in otroških oblek.  
Vpisovanje tudi potom pošte.

JUHANA



**Čitajte! Važno za vsakogar!**  
**POMEN „JUHANA“**  
 za prehrano in zdravje.

Že dolgo se splošno občuli potrebnost in pomanjkanje mogočno krepčilnega pripomočka v prehrani človeka. Napornosti sedanjega življenja ne zadošča več navadna hrana, ki slabega pač nasili, moči mu pa ne daje. Redilni ekstrakt „JUHANA“ omogoča z malim stroškom dobro, zdravo in izdatno se hraniti. - Za strošek manj kot 1 dinar na dan dobavi „JUHANA“ telesu toliko redilne vrednosti iz žlahtnih beljakovin, mesnih in rastlinskih, da postane s tem pripomočkom najpriprostejša hrana izdatna in slastna. — „JUHANA“ krepča tudi prebavo in preganja želodčne slabosti. -- „JUHANA“ se žvija na način, da se vlije v navadno juho ali slan krop ali v prikuhe. Mesni juhi dá nepopisno okusnost in redilnost, brez mesa pa napravi iz kropla izvrstno pravo juho.

„JUHANA“ je oživljajoča in brez primere zdrava hrana. Stori človeka dobro razpoloženega, rejenega in močnega.

Za slabotne otroke, bolčne, medle in nervozne ljudi pa je „JUHANA“ naravnost čudodelna hrana. — „JUHANA“ se dobi v vseh boljših prodajalnah živil.

**Glavna prodaja: Ljubljana, Gradišče 13**

NOV ZOBOZDRAVNIK

Med. univ. **LOJZ KRAIGHER**

SPECIALIST ZA BOLEZNI V USTIH IN NA ZOBEH

Z IZPITOM NEMŠKEGA DRŽ. ZOBOZDRAVNIKA

SPREJEMA VSA ZOBOZDRAVNIŠKA IN ZOBOTEHNIŠKA  
OPRAVILA

V GORICI NA TRAVNIKU ŠT. 20, I. nad.

**ATELJE ZA ROČNA DELA**

**Miroslava LEITGEB, Ljubljana VII**

(Sf. Šiška) Kolodvorska cesta 181

predtiskarija, izdelovanje volnenih oblek za dame in otroke, jopic za gospode, vseh vrst ročna dela za sobne in kuhinjske garniture, izdelovanje perila. - Opreme za neveste in otroke. - Krasni vzorci za vezenje damskih oblek in plaščev. - Zaloga vseh potrebščin za ročna dela. - Strokovni nasveti in navodila brezplačno. - Vzorci se izdelujejo v lastnem oddelku za risanje.

**Prihodnja številka izide zopet na 32 straneh.**



Popolnoma varno naložite denar v  
**Ljubljansko posojilnico**

r. z. z. o. z.

v Ljubljani, Mestni trg šte. 6,  
ker ima že nad

**10,000.000 Din. jamštvene glavnice**

Vloge na hranilne knjižice in tekoči račun obrestuje najugodneje.

PODRUŽNICA

**Ljubljanske kredit. banke v Gorici**

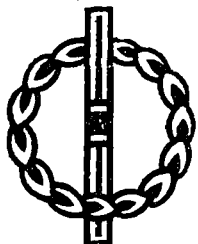
Corso Verdi „Trgovski Dom“

TELEFON ŠTEV. 50. Brzojavni naslov: LJUBLJANSKA BANKA.

Deln. glavn. in rezerve: **CENTRALA: LJUBLJANA** Dinarjev 60 milijonov.

PODRUŽNICE: Brežice, Celje, Črnomelj, Kranj, Maribor, Metkovič, Novi Sad, Ptuj, Sarajevo, Split, Trst.

Obrestuje vloge na knjižice po 4½%. Na daljšo odpoved vezane vloge po dogovoru. — Nakup in prodaja vsakevrstnega tujega denarja. — Izvršuje vse v bančno stroko spadajoče posle najkulantneje. — Uradne ure za občinstvo od 8½ — 12 in od 3 — 5. Ob sobotah popoldne, nedeljah in praznikih zaprto.

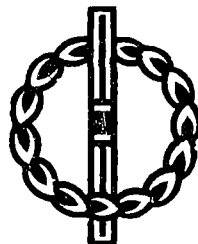


ZDRAVNIK  
**Dr. FR. JAKONČIČ**

sprejema

v Gorici, Via Carducci 6

od 9. 11. in od 3. 4.



**Marmolja & Delpin**

Gorica, Piazza E. de Amicis 1

Trgovina s špecerijskim in kolonijalnim blagom ter z deželniimi pridelki

se priporoča za obilen obisk.

Na drobno. - V mestu postrežba na dom. - Na debelo.