

bodoči pisatelj, pesnik. Življenje teče, in književno ustvarjanje, ki je v najboljših sadovih veren odraz življenja, se razvija in išče novih vsebin in oblik; nova gesla se porajajo, nove struje si grebejo pot, pojavljajo se nove teorije in vznikajo nova dela. Kdor izmed vas se bo prepojil s Prešernom, bo imel zanesljiv kompas, ki ga bo vodil proti jasnim ciljem, da bo sodoben, ne da bi utonil v dnevu, moderen, ne da bi letal za vsako modo, dejaven, ne da bi se lovil za hipnim uspehom.

Pa tudi vsem drugim, ki se ne boste nikdar trudili s peresom, pravim: vzemite v roke Prešernovo knjigo: v njej je sam živ, topel človek, in človek je neizčrpen v svoji skrivnosti. Kakor se pomikaš sam od prvih nezavednih sanj do čedalje jasnejše podobe sveta, tako se pomika ta knjiga s teboj in ti neprenehoma odkriva nove lepote, nove modrosti, nove globine, ki jih nisi nikdar slutil, ki se jih nikdar ne nagledaš. Večna je in za vse. In Prešeren je v naši duševnosti povsod pričujoč.

HIEROGLIFI

IZ CIKLA „VEČERI OB NILU — ANTON NOVAČAN

NEBEŠKA BIBLIOTEKA

<i>Sredi raja Gospod Bog se sprehaja v večerni obleki po svoji biblioteki.</i>	<i>Te knjige ureja nebeški Glonar za bore majhno plačo, za kosilo prejema rajski zefir, za večerjo iz megle pogačo.</i>
--	---

<i>Tam je veliko knjig, spisali so jih davni sončni očaki in vsaka ima svoj nebeški žig — njih letnice so milijonski stotaki.</i>	<i>In ker uživa ta rajski zefir in se hrani z megleno pogačo, pošilja na zemljo kritike, napisane z jezno gorjačo.</i>
---	--

PISKARALO

<i>Oh, verujte, on je resen literat in piskaralo, kakor jih pri nas ni malo po kavarnah zdaj na jesen.</i>	<i>Ko doraste, piše besen nam slovstveno zgodovino in kot kritik z gorko slino grizka literarni česen.</i>
--	--

<i>Guli prozo, žuli pesen, bije dramsko nakovalo, vse za votlo samohvalo, vse umetnost mlečnih dlesen.</i>	<i>A, ko ga posuje plesen sivih las, drži zrcalo drugim, pridiga moralo in postane netelesen...</i>
--	---