



informacijske pismenosti.

Vsebinsko pa smo lahko spremljali tako teoretična dognanja kot konkretne raziskave informacijske pismenosti med študenti različnih področij, primere poučevanja informacijske pismenosti v osnovni šoli, na fakultetah in tudi v splošnih knjižnicah.

Organizatorji pa so ponudili tudi pester družabni del konference: gala sprejem, slovesno

večerjo, vodene ogleda mesta in okolice ter zaključek konference. Na teh dogodkih smo udeleženci lahko izmenjali mnenja, vtise, izkušnje, navezali nove stike, se spoznali ...

Posebno pozornost pa si je vsekakor zaslužilo tudi mesto, ki je gostilo konferenco: St. Malo (Saint-Malo) je s svojim srednjeveškim jedrom in ozkimi tlakovanimi uličicami zanimivo pristaniško in letoviško mesto severozahodne francoske regije Bretanji. Stari, srednjeveški del mesta je obdan s širokim zidom, po katerem se je mogoče sprehajati in občudovati pogled na mesto in zaliv. Mesto je bilo v preteklosti znano tudi kot kraj piratov. Med drugo svetovno vojno je bilo mesto močno poškodovano, vendar so ga po vojni zelo dobro obnovili v skladu z njegovo prvotno podobo. Zelo zanimiv je velik razpon plimovanja, to je včasih visoko tudi več kot 15 m in morje se tedaj razlije prek nasipov.

Že ob začetku konference ECIL 2017 so nas v gradivu ob registraciji že povabili na konferenco ECIL 2018, ki bo v mestu Oulu na Finskem. Informacije in gradivo preteklih konferenc ter tudi povabilo na konferenco prihodnje leto so na skupni spletni strani: <http://ecil2018.ilconf.org/>. ●



Gregor Škrlj



## Poročilo s strokovnega posveta Poti do knjige 2017

V Galaksiji Trebnje je 8. 11. 2017 v organizaciji Knjižnice Pavla Golie Trebnje potekalo že 5. strokovno posvetovanje Poti do knjige, tokrat na temo »E-izzivi v knjižničarstvu«. Navzoče so pozdravili in nagovorili direktorica knjižnice Tanja Cuder, župan Šentruperta Rupert Gale in dr. Sabina Fras Popović, predsednica ZBDS. Predavatelji in njihovi prispevki:

- Irena Bezljaj: Priporočeno gradivo: s spletne strani v vaš elektronski poštni predal (Mestna knjižnica Ljubljana)
- Saša Vidmar in Polonca Kavčič: E-viri – star/nov izziv za učenca, dijaka in knjižničarja (Goriška knjižnica Franceta Bevka Nova Gorica)
- dr. Miha Kovač: O človeških in digitalnih bralcih
- Patricija Tratar: Domožnanstvo in promocija knjižničnih e-virov: razmišljanje globalno, deluj lokalno (Knjižnica Pavla Golie Trebnje)

- Gregor Škrlič: Sodobni IKT-izzivi v šolski knjižnici OŠ Prule (Osnovna šola Prule)
- Nataša Franko: Slovenske elektronske splošne serijske publikacije ter slovenski integrirni splošni viri v splošnih knjižnicah (Knjižnica Mirana Jarca Novo mesto)
- Barbara Pregelj in Lovro Kalan: Slikanica Poredni Petit med bralno motivacijskimi strategijami in interaktivnim gradivom
- dr. Polona Vilar: Digitalni domorodci želijo več od svoje splošne knjižnice
- Nataša Kokošinek in Bojan Pogačar: Danes v Železaru: Portal Jlib – digitalna domoznanska zbirka Občinske knjižnice Jesenice (Občinska knjižnica Jesenice)

Posvetovanje je osvetlilo nekatere pomembne izzive, s katerimi se srečujejo knjižničarji, prineslo praktične nasvete in rešitve ter nekaj teoretičnih izhodišč oz. razmislekov za prihodnost. Zelo dobrodošlo je bilo druženje med odmori, kjer so udeleženci izmenjali mnenja med seboj.

Več o posvetu: <http://www.tre.sik.si/dogodki/pdk-sposno.html>. ●



Gregor Škrlič



## Obisk 33. Slovenskega knjižnega sejma 2017



V Cankarjevem domu v Ljubljani je letos potekal že 33. Slovenski knjižni sejem



Krpan, z dodano knjigo pod pazduho, je bil tudi simbol sejma.

Tudi letos je bil program vse dni sejma zelo bogat in raznolik. Države v fokusu so bile Avstrija, Nemčija in Švica (dogodki mednarodnega fokusa so bili del programa vseh sejmskih sklopov). Vsak je lahko zase našel dejavnosti, ki se jih je udeležil. Zvrstili so se odlični domači in tuji avtorji, predstave, prireditve po stojnicah ... za najmlajše in šolarje sta z bogatim in mnogoterim programom poskrbela Cicifest ter Šolski knjigosled, v prvem predverju so vsako uro potekale debatne kavarne, Forum je gostil več kot petdeset dogodkov (zblíževanje avtorjev in založnikov z njihovimi bralci, kupci), ves čas sejma je, v predverju balkona Linhartove dvorane, potekal Arsov studio, kjer so neposredno prenašali pogovore, glasbene nastope in branja.

(od 22. do 26. novembra). V tem letu je bila obeležena stoletnica prve slovenske slikarice Martin Krpan (razstavljene so bile Smrekarjeve ilustracije),

V sklopu sejma so bile podeljene nagrade:

- Schwentnerjeva nagrada, priznanje za

