

- 1351** **Uvodnik**
Samo Rugelj: *Kako bi slovenski film spet lahko
bolje služil narodu*
- 1363** **Mnenja, izkušnje, vizije**
Terry Eagleton: *Politika pozabe*
- 1377** **Pogovori s sodobniki**
Meta Kušar z Dragom Jančarjem
- 1385** **Sodobna književnost Bangladeša**
Sunandan Roy Chowdhury: *Književnost na
razpotju novega naroda*
Sunandan Roy Chowdhury: *Kotiček za idiote v
muslimanski družbi*
Sodobna poezija Bangladeša
(Syed Shamsul Haque, Al Mahmud, Shamsur
Rahman, Rafique Azad)
Akhtaruzzaman Ilyas: *Millie ima brzostrelko*
Hasan Azizul Haque: *Ujet*
- 1422** **Sodobna slovenska poezija**
Uroš Zupan: *Sonate in interludiji*
- 1430** **Sodobna slovenska proza**
Dušan Šarotar: *Vila Martinis*
Peter Rezman: *Osemsto šestnajst*
Milan Vincetič: *Pogoltnost Linde Lovelace*

- 1460 **O branju (in pisanju)**
Gabriel Zaid: *Toliko knjig!*
- 1471 **Kritika – knjige**
Josip Osti: *Rosa Mystica* (Darja Pavlič)
Peter Kolšek: *Nikoli več* (Milan Vincetič)
Evald Flisar: *Na poti v nebesa sem se
oglasil v peklu* (Jelka Ciglenečki)
Feri Lainšček, Dušan Šarotar: *Občutek
za veter* (Lucija Štepančič)
Metka Peserl: *Besede o neubesedljivem*
(Petra Jager)
Jurij Hudolin: *Objestnost* (Igor Bratož)
Benedetto Conforti: *Mednarodno pravo*
(dr. Iztok Simoniti)
- 1492 **Kritika – gledališče**
Andreja Babšek: *Severni sij*
- 1496 **Gledališki dnevnik**
Petra Pogorevc: *Teater in teror*
- 1507 **Sodobna slovenska dramatika**
Dragica Potočnjak: *Hrup, ki ga povzročajo
živali, je neznosen*
- 1554 **Letno kazalo**