

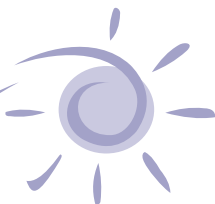
TVU novičke

1/2009



TEDEN VSEŽIVLJENJSKEGA UČENJA
11. – 17. 5. 2009





Odgovorni osebi:

mag. Zvonka Pangerc Pahernik, nacionalna
koordinatorica TVU, Nevenka Kocijančič, urednica

Oblikovanje: David Fartek
Prelom in tisk: Tiskarna Pleško

Naslov uredništva:

Andragoški center Slovenije, Šmartinska 134a, 1000 Ljubljana

Telefon: 01 5842 560

Telefaks: 01 5842 550

Elektronska pošta:

zvonka.pangerc@acs.si

nevenka.kocijancic@acs.si

Spletna stran:

<http://tvu.acs.si>

Izdajo glasila TVU-Novičke denarno omogoča Ministrstvo za delo,
družino in socialne zadeve.

Naklada: 2.400 izvodov

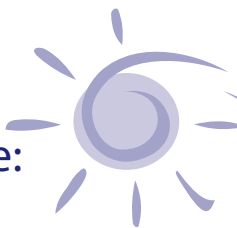
ISSN 1408-6751 TVU-Novičke (slovenska izdaja - tiskane)

ISSN 1583-3746 TVU-Novičke (slovenska izdaja - online)

Marec 2009

TVU-Novičke so skupno glasilo
izvajalcev izobraževanja in učenja v Sloveniji,
ki jih združuje zanimanje za projekt Teden vseživljenjskega učenja in dejavno
sodelovanje v njem. Bilten je namenjen obveščanju o pripravljanih, temeljnih,
spremljajočih in sklepnih dejavnostih Tedna, spodbujanju in koordiniranju
sodelujočih ter izmenjavi njihovih izkušenj.

Tokrat preberite:



Teden vseživljenjskega učenja – štirinajstič	2
Preliminarni načrt TVU 2009	4
✦ Uvod	4
✦ Struktura dejavnosti	6
✦ Opredelitev dejavnosti	6
✦ Financiranje	13
✦ Veljavnost	13
Najpogostejša vprašanja o sodelovanju v projektu TVU	14
TVU 2009 bo uglasen na <i>Evropsko leto ustvarjalnosti in inovativnosti</i>	18
Predstavljamo dobitnike priznanj ACS 2008	20
✦ O razpisnem postopku in zbiranju predlogov	20
✦ Predstavitve dobitnikov priznanj ACS 2008	20
Poročilo o projektu TVU 2008	33
✦ Pregled opravljenih nalog	33
✦ Nekaj izsledkov iz analize TVU 2008	33
✦ Priznanja ACS 2008 in promocijska kampanja <i>Zgledi vlečejo</i>	43
✦ TVU 2008 smo slovesno odprli v Mariboru	44
✦ 12. andragoški kolokvij: <i>E-izobraževanje za odrasle – stanje in izzivi</i>	44
✦ Mednarodno sodelovanje – srečanje z estonskimi koordinatorji	45
Organizacija dela za projekt TVU 2009	45
Pomembnejši datumi TVU 2009	47



Teden vseživljenjskega učenja – štirinajstič!

Premik lanskega festivala učenja v mesec maj je prinesel vse, kar smo obljubljali, in več:

- postregel je z rekordnim številom prirediteljev (676) in dogodkov (nad 4.800), zajetnim svežnjem medijskih objav (nad 1.700) in veliko odzivnostjo obiskovalcev (blizu 120.000 evidentiranih, neprešteti pa še mnogo več);
- prekinil je začarani krog zamaknjenega sofinanciranja Tedna vseživljenjskega učenja (TVU), tako da je iz javnega razpisa za leto 2008 22 koordinatorjev ter 36 izvajalcev prireditev še isto leto prejelo denarno podporo Ministrstva za šolstvo in šport;
- omogočil je sodelovanje na dogodkih Ministrstva za šolstvo in šport ter Ministrstva za delo, družino in socialne zadeve v okviru slovenskega predsedovanja Svetu EU: v prvem primeru na *Festivalu ustvarjalnosti in inovativnosti* pri učenju, v drugem pa na konferenci *Delo za mlade, blaginja za vse*;
- podprl je obeležitev *Evropskega leta medkulturnega dialoga (ELMD)* s tematsko kompilacijo video-portretov dobitnikov priznanj Andragoškega centra Slovenije *Bogatejši v različnosti*, ki ni navdušila le udeležencev nacionalnega odprtja v Mariboru, marveč je bila izpostavljena tudi na zaključnem dogodku *ELMD* v Bruslju, na ravni EU;
- za dogodke na krajevni ravni je pomenil možnost organiziranja na prostem, sovpadal pa je tudi z obdobjem, ko se že kažejo sadovi dela iztekajočega se šolskega leta – menimo, da so tudi iz teh razlogov kazalniki uspešnosti TVU tako zelo narasli.

Še bi lahko naštevali, a predlagamo, da si preberite poročilo o TVU 2008, ki ga objavljamo v drugi polovici glasila. Na tem mestu bomo pogled raje uperili v tedne, ki so pred nami in ki nas še ločujejo od tokratnega festivala, ki se bo ponekod neuradno začel že med prvomajskimi prazniki, svoje odprtje na nacionalni ravni bo doživel 8. maja v Novem mestu, uradni termin bo tekel od 11. do 17. maja, neuradno pa še vse do izteka meseca junija.

Na Andragoškem centru Slovenije (ACS) smo do tega trenutka opravili že precej pripravljalnih dejavnosti:

- vsebinski letni načrt TVU je dorečen, opredeljeni so najpomembnejši datumi, te dni ga bo obravnaval Nacionalni odbor za TVU (NO TVU), ki bo potrdil tudi predlog za izvajalca nacionalnega odprtja TVU – letos je to vlogo prevzel Razvojno izobraževalni center Novo mesto, dolgoletni uspešni območni koordinator TVU;

- slovenska (<http://tvu.acs.si/>) in angleška spletna stran (<http://tvu.acs.si/>) sta posodobljeni, nadgradili ju bomo z nekaterimi novostmi, da bo omogočala še bolj neposredno in učinkovito interakcijo z obiskovalci, ves čas bodo na njej objavljene najbolj sveže informacije in napotki, tudi prijava prireditev bo tekla prek nje (<http://tvu.acs.si/prijava>);
- nekatere grafične rešitve (različice logotipov in reklamne pasice) se že ponujajo na spletnih straneh TVU, tiskano promocijsko gradivo bo na voljo v drugi polovici marca;
- tečejo dogovori z nekaterimi strateškimi partnerji o različnih oblikah sodelovanja: s predstavniki nacionalnega koordinacijskega odbora za obeležitev *Evropskega leta ustvarjalnosti in inovativnosti (ELUI)*, z obema pristojnima ministrstvoma ter še nekaterimi;
- z mrežo izkušenih in novih izvajalcev TVU se bomo 19. marca srečali na prvem letošnjem sestanku in si izmenjali informacije, zamisli pa tudi dobro voljo in moč za izpeljavo projekta, ki bo v današnjih, recesijsko obarvanih časih gotovo naletel na kakšne dodatne ovire, po drugi strani pa bo lahko prispeval k njihovemu preseganju.

Terminski premik, ki smo ga opravili na področju podeljevanja priznanj ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih, nam je že lani prinesel 15 novih dobitnikov. Tako je naša zakladnica navdušujočih posameznikov in skupin, ki že vse življenje bogatijo lastno znanje, ter predstavnikov stroke, ki omogočajo izpolnjujoče učenje drugim, narasla na 156 primerov. Nove dobitnike bomo prek video-portretov in osebno spoznali na nacionalnem odprtju v Novem mestu, jeseni pa bo stekel razpisni postopek za priznanja ACS 2009. Tudi letos bomo iz zakladnice dozdajšnjih dobitnikov priznanj izbrali nekaj primerov, uglasenih na *ELUI* in/ali na *izobraževanje starejših odraslih* – oboje sta vodilni temi letošnjega festivala učenja – in jih obdelali v okviru kampanje *Zgledi vlečejo*. Izobraževanje starejših odraslih bo tudi tema, o kateri bodo 20. maja razpravljali strokovnjaki na že 13. andragoškem kolokviju.

Obsežneje je načrt TVU 2009 predstavljen v naslednjem prispevku, še širša različica pa je objavljena na spletni strani (<http://tvu.acs.si/nacrt>). Upamo, da je v tej številki TVU-Novičk dovolj informacij, da lahko pričnete (ali nadaljujete) s pripravami na TVU. Če se vam utrne še kakšno vprašanje, bomo veseli vaših klicev, e-sporočil in osebnih obiskov.

Delovna skupina za TVU na ACS vam želi uspešen, radosten in pomladno igriv TVU 2009!

Mag. Zvonka Pangerc Pahernik (zvonka.pangerc@acs.si), ACS

★ Uvod

Teden vseživljenjskega učenja (TVU) se je v zadnjih trinajstih letih uveljavil kot vseslovenska prireditev, ki povezuje raznovrstne izvajalce izobraževanja in učenja ter udeležence vseh generacij, s tem pa omogoča uveljavljanje koncepta in prakse vseživljenjskega učenja v naši družbi. V letu 2009 bo Andragoški center Slovenije (ACS) v sodelovanju z Nacionalnim odborom za TVU (NO TVU) ter s številnimi izvajalci in koordinatorji na državni in krajevni ravni to prireditev izpeljal štirinajstič. V tednu od 11. do 17. maja 2009, pa tudi izven tega termina¹, bodo po vsej državi potekale predstavitvene, izobraževalne, informativno-svetovalne, družabne, kulturne in slovesne prireditve na državni in krajevni ravni.

Posebnosti letošnjega festivala učenja:

- mnoge prireditve po Sloveniji se bodo navezovala na *Evropsko leto ustvarjalnosti in inovativnosti (ELUI) 2009*, namenjeno krepitevi zavedanja o pomenu vseživljenjskega učenja ter ustvarjalnosti in inovativnosti za osebni, družbeni in gospodarski razvoj;
- druga tema TVU 2009 bo *izobraževanje starejših odraslih*, namenili ji bomo tudi letošnji andragoški kolokvij, strokovno razpravo na državni ravni;
- tretja vodilna tema TVU 2009 se odziva na aktualne družbeno-ekonomske procese in bo povezovala prireditve, uglasene na slogan *Učenje – zanesljiva pot iz krize!*
- po enoletnem premoru bo osrednji del odprtja TVU, izpeljanega na krajevni ravni, podelitev novih priznanj ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih.

Osrednji namen TVU je promocija vseživljenjskega učenja, ki je ključnega pomena pri uresničevanju številnih ciljev, prikazanih v *Preglednici 1*. Kazalniki o uspešnosti projekta TVU utrjujejo prepričanje, da Teden mora ostati vsakoletna prireditev in stalen projekt nacionalnega pomena, zato je zanj treba zagotoviti zanesljivo sistemsko financiranje. Temelji za slednje so postavljeni v *Nacionalnem programu izobraževanja odraslih* in se uresničujejo z *Letnim programom izobraževanja odraslih*; v njem je TVU izrecno naveden med promocijskimi in animacijskimi dejavnostmi, potrebnimi za izobraževanje odraslih.

¹ Štejejo prireditve, organizirane od 1. maja do 30. junija 2009.

Preglednica 1: Cilji TVU

Cilji TVU, povezani s naravnostjo in vrednotami posameznika in družbe	Cilji TVU, povezani s prakso izobraževanja in učenja	Cilji TVU, povezani s teorijo izobraževanja in učenja	Cilji TVU, povezani s politiko izobraževanja
<ul style="list-style-type: none"> • ozaveščanje javnosti o pomembnosti in vsenavzočnosti učenja v vseh starostnih obdobjih in na vseh področjih javnega in zasebnega življenja; • prepoznavanje dometa vseživljenjskega učenja – časovna (life-long) in vsebinska (life-wide) razsežnost; • krepitev zavedanja, da je učenje pomembna prvina vsake dejavnosti in da je pogoj za doseganje tako kakovosti življenja nasploh kot tudi uspešnosti poklicnega in drugega organiziranega dela; • promoviranje enakovrednosti in uravnoteženosti štirih stebrov vseživljenjskega učenja²: učenje kot pridobivanje znanja, učenje kot usposabljanje za delo, učenje za kakovostno bivanje in skupnostih in učenje za osebno rast; • spodbujanje pozitivnega odnosa do vseh oblik formalnega, neformalnega in priložnega učenja, še zlasti pa za preseganje stereotipnih predstav o tem, kaj učenje je in čemu je namenjeno; • prebujanje radovednosti in oblikovanje novih potreb po učenju; • vzpostavljanje okoliščin za medsebojno razumevanje, sprejemanje in sodelovanje tudi nasprotujočih si taborov (formalnega in neformalnega sektorja, vladnih in nevladnih organizacij), generacijsko, politično ali mazaroko različnih; • spodbujanje učenja za medkulturno razumevanje in sodelovanje. 	<ul style="list-style-type: none"> • spodbujanje večje udeležbe v vseh oblikah učenja, večje socialne vključenosti in zapostovitosti ter boljših pogojev za aktivno državljanstvo; • spodbujanje in krepitev učičih se posameznikov, da izražajo svoje učne potrebe in iščejo možnosti izobraževanja; • seznanjanje javnosti z možnostmi za učenje in z možnostjo priznavanja neformalno pridobljenih znanj, veščin; • spodbujanje oblikovanja še kakovostnejše izobraževalne in učne ponudbe v državi; • zagotavljanje informiranja in svetovanja udeležencem, morebitnim udeležencem in neudeležencem izobraževanja; • krepitev virov in omrežij, ki omogočajo uspešno učenje tako na krajevni ravni kot tudi na drugih ravneh (državni, območni, po področjih dejavnosti itn.), in pospeševanje povezovanja ter medsebojnega sodelovanja teh virov in omrežij; • vzpostavljanje pogojev za medsebojno spoznavanje in oblikovanje trajnih partnerstev bodisi na nekem geografskem območju ali vsebinskem področju; • proslavitev izjemnih dosežkov pri učenju in ustvarjalnem udeleževanju; • vzpostavljanje različnih oblik zagovorništvu za namenom, da glas uččega se postane slišen in vpliven na strokovni in politični ravni; • opozarjanje na vlogo sredstev javnega obveščanja (medijev) in drugih dejavnikov javnosti pri razvijanju in pospeševanju možnosti učenja in izobraževanja ljudi. 	<ul style="list-style-type: none"> • zagotavljanje možnosti za premislek o stanju ter perspektivah teorije in prakse na področju vseživljenjskega učenja; • opredeljevanje in predstavljanje ključnih strokovnih tem v izobraževanju in učenju; • sodelovanje pri pripravi strateških dokumentov na različnih ravneh vseživljenjskega učenja in izobraževanja odraslih; • omogočanje izmenjave mnenj med teoreti in praktiki na prizoriščih TVU; • krepitev raziskovalne dejavnosti na področju vseživljenjskega učenja. 	<ul style="list-style-type: none"> • promoviranje in zagovarjanje vseživljenjskega učenja na državni in krajevni ravni; • doseganje enakopravnosti sistema obravnavanja izobraževanja mladih in odraslih v celovitem sistemu vseživljenjskega učenja; • opozarjanje na pomen učenja za posameznika kot tudi za organizacijo, skupnost in državo ter za celoten družbeni razvoj; • usmerjanje pozornosti na sodobne probleme v politiki izobraževanja; • vzpostavljanje povezav ter krepitev medsebojnega razumevanja delujočih v izobraževanju; teoretikov, praktikov, udeležencev in politikov; • promoviranje ciljev politike izobraževanja na državni ravni in ravni EU s ciljem, da jih posamezniki spoznajo in jih sprejmejo za svoje; • odpiranje novih možnosti za razvoj neformalnega, predvsem skupnostnega učenja, ki vplivajo na razvoj lokalnih okoliš, trajnostni razvoj ter zagotavljajo večjo povezanost med ljudmi.

² Delors et al. (1996): Učenje.: skriti zakladi. Ministrstvo za šolstvo in šport, Ljubljana

✦ Struktura dejavnosti

Dejavnosti Andragoškega centra za projekt TVU 2009 bodo potekale v dveh sklopih:

- **nacionalna koordinacija TVU:**
 - konceptualno-razvojne naloge,
 - sodelovanje z izvajalci in koordinatorji TVU,
 - nacionalna promocija TVU,
 - mednarodno sodelovanje;
- **organizacija prireditev TVU na državni ravni:**
 - priznanja ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih: promocija dobitnikov priznanj ACS 2008 ter razpisni postopek za priznanja ACS 2009,
 - nacionalno odprtje TVU s podelitvijo priznanj ACS 2008,
 - andragoški kolokvij.

✦ Opredelitev dejavnosti

✦ Nacionalna koordinacija TVU 2009

Konceptualno-razvojne naloge ACS za projekt TVU zajemajo upravljanje projekta, uveljavljanje strategije vseživljenjskosti učenja ter prizadevanja za tematsko obarvanost TVU.

Upravljanje projekta TVU poteka vse leto, začne se z oblikovanjem delovne skupine za TVU na ACS, pripravo preliminarnega letnega načrta TVU in njegovo predstavitev na prvi seji NO TVU. Po potrditvi načrta člani delovne skupine skrbijo za izpeljavo posameznih nalog v skladu z zastavljenim terminskim načrtom; svoje dejavnosti usklajujejo na rednih srečanjih. Vse leto je del upravljaljskih nalog namenjen pridobivanju strateških partnerjev – pristojnih ministrstev, Zavoda RS za zaposlovanje (ZRSZ), javnih zavodov na področju vzgoje in izobraževanja ter drugih ustanov in združenj na državni ravni. Ti naj bi prevzeli usklajevalno vlogo, spodbudili k dejavnemu sodelovanju ustanove, članice svojih mrež ter pomagali širiti vsebinske cilje TVU na področja, za katera so pristojni. Med upravljaljske naloge sodi tudi pridobivanje dodatnih finančnih virov – donatorskih, sponzorskih in sredstev iz evropskih projektov. V ta sklop nalog sodi tudi sodelovanje v Strokovni komisiji za izvedbo javnega razpisa Ministrstva za šolstvo in šport (MŠŠ) za sofinanciranje izobraževanja odraslih, in sicer koordinacije ter izvedbe prireditev TVU. V sklepnem delu projekta so

upravljalvske naloge namenjene predvsem ovrednotenju TVU ter predstavitvi poročila in analize pristojnim subjektom: NO TVU, koordinatorjem in izvajalcem TVU, kolegiju in sodelavcem ACS, mednarodnemu gibanju festivalov učenja ter drugi strokovni in širši javnosti. Pridobljeni rezultati in spoznanja so osnova za načrtovanje naslednjega TVU.

Namen TVU je tudi **uveljavljanje strategije vseživljenjskosti učenja** v najširši in strokovni javnosti, zato sodi med konceptualno-razvojne naloge tudi priprava pisnih strokovnih in promocijskih gradiv (med njimi Izjave o poslanstvu TVU) ter udeležba na forumih, ki omogočajo širjenje te zamisli. Pozornost bo v letu 2009 namenjena:

- promociji *Strategije vseživljenjskosti učenja v Sloveniji*;
- predstavitvi TVU na dogodkih nacionalnega pomena, med drugim na dogodkih, povezanih z obeležitvijo *ELUI 2009*, na srečanjih ravnateljev vrtcev, osnovnih ter srednjih šol in podobno;
- predstavitvi TVU na dogodkih mednarodnega pomena, med drugim na *Šesti mednarodni Unescovi konferenci o izobraževanju odraslih (CONFINTEA VI)*.

Tematska obarvanost TVU za marsikaterega izvajalca prireditev TVU predstavlja pomembno usmeritev pri snovanju lastnega prispevka k festivalu učenja. Leto 2009 je razglašeno za **Evropsko leto ustvarjalnosti in inovativnosti**, kar bo tudi ena od osrednjih tem prireditev TVU na krajevni in državni ravni. V ta namen bomo izvajalce in koordinatorje TVU 2009 povabili, da organizirajo prireditve, ki osvetljujejo vlogo vseživljenjskega učenja pri spodbujanju in udejanjanju ustvarjalnosti, slednja pa je gonilna sila inovativnosti in ključni dejavnik razvoja na vseh ravneh.

Druga tema, na katero bodo uglašene prireditve TVU 2009, je **izobraževanje starejših odraslih**, saj je po *Akcijskem načrtu za učenje odraslih: Za učenje je vedno pravi čas* prav to eno od prednostnih področij v izobraževanju odraslih.

Tretja tema TVU 2009 bo s sloganom **Učenje – zanesljiva pot iz krize!** obarvala prireditve, ki bodo prikazovale vlogo vseživljenjskega učenja pri preseganju aktualnih neugodnih družbeno-ekonomskih tokov. Drugačne potrebe, nove izobraževalne vsebine, sveži, hitro prilagodljivi pristopi – vse troje, in še več, bodo odražale prireditve, usklajene na to temo.

8 **Sodelovanje z izvajalci TVU 2009** zajema pripravljalne in zaključne dejavnosti, posebno pozornost pa namenja sodelovanju z mrežo območnih in tematskih koordinatorjev TVU.

Pripravljalne dejavnosti tečejo od januarja pa do začetka maja in zajemajo spodbujanje, obveščanje, usklajevanje in usmerjanje, svetovanje ter organiziranje srečanj z ustanovami in interesnimi skupinami, ki sodelujejo v projektu TVU kot izvajalci prireditev na krajevni ravni. Temelj za sodelovanje je **pisna ali internetna prijava dejavnosti** v TVU. ACS v ta namen nudi strokovno, svetovalno in informacijsko podporo vsem zainteresiranim ustanovam, skupinam in posameznikom.

Vzpostavitev in krepitev mreže koordinatorjev TVU je razvojna naloga, ki je namenjena uveljavljanju decentraliziranega načina izpeljave TVU, temelječega na načelih prostovoljnega povezovanja izvajalcev in vsebin. Status koordinatorja TVU si **vsako leto znova** pridobi ustanova ali interesna skupina (npr. organizacijski odbor za TVU), ki deluje kot nosilec projekta TVU ter skrbnik njegovega razvoja in izpeljave na posameznem geografskem območju ali vsebinskem področju; v prvem primeru je koordinator TVU območni, v drugem pa tematski. Posamezna ustanova (interesna skupina) bo izrazila svojo pripravljenost, da prevzame vlogo koordinatorja tako, da bo v roku izpolnila obrazec *Namera o prevzemu vloge koordinatorja TVU*. Na osnovi tega se bo oblikovala mreža koordinatorjev TVU, ki bo v sodelovanju z ACS uresničevala prenovljene *Napotke in priporočila za koordinatorje TVU*. Koordinatorji TVU se bodo srečevali na sestankih celotne mreže TVU, po potrebi pa še na evalvacijskem srečanju mreže koordinatorjev. Obravnavali bodo skupne teme, izmenjali svoje izkušnje in stališča ter se med seboj povezovali. ACS jim bo vse leto nudil strokovno vodstvo in podporo pri izpeljevanju njihovih nalog.

Zaključne dejavnosti zajemajo pridobivanje povratnih informacij o izpeljavi prireditev TVU, ki jih izvajalci in koordinatorji zagotavljajo z izpolnitvijo anket. Tako pridobljeni podatki so osnova za analizo TVU, za določitev količinskih in kakovostnih kazalnikov njegove uspešnosti in oblikovanje spoznanj ter zamisli za naslednjo izpeljavo festivala učenja. Med zaključne dejavnosti sodi tudi izdaja potrdil posameznikom o sodelovanju v projektu TVU.

Mejniki:

Dogodki	Termin	Namen
Prvo srečanje izvajalcev in koordinatorjev TVU	19. marec 2009	Obrnava poročila o TVU 2008 in koncepta sodelovanja v TVU 2009 Distribucija promocijskih gradiv
Rok za oddajo pisne namere o prevzemu vloge koordinatorja TVU 2009	20. marec 2009	Opredelitev mreže koordinatorjev TVU 2009
Rok za prijavo dejavnosti v TVU 2009	od 12. marca do 24. aprila 2009	Pregled podatkov o izvajalcih in prireditvah TVU 2009
Zbiranje anket o izpeljavi dejavnosti TVU 2009	od 1. junija do 31. julija 2009	Pridobitev podatkov o izpeljavi TVU 2009
Drugo srečanje izvajalcev in koordinatorjev TVU	12. november 2009	Obrnava poročila o TVU 2009 in prvih zamisli o TVU 2010

Nacionalna promocija TVU zajema tri področja: stike z javnostjo in promocijo v javnih občilih, skupno promocijsko in informativno gradivo, spletno zasnovani informacijski sistem (IS TVU).

Stiki z javnostjo in promocija v javnih občilih: prizadevanja za čim večjo in čim bolj razpoznavno **medijsko promocijo** TVU ter **stiki z javnostjo** potekajo vse leto. Obsegajo stalne osebne stike z novinarji in uredništvii, animiranje medijev za prevzem vidnejših vlog pri promociji TVU, pripravo skupnih pisnih gradiv pred, med in po TVU, nastopanje v radijskih in TV-oddajah, sodelovanje v intervjujih in izjavah za tiskane medije, pisanje promocijskih, informativnih in strokovnih člankov ter organizacijo novinarske konference na državni ravni. Nacionalno novinarsko konferenco bomo sklicali predvidoma na prvi dan festivala, 11. maja 2009, novinarsko konferenco pa bo pripravil tudi organizator nacionalnega odprtja na dan slovesnosti.

Skupno promocijsko in informativno gradivo TVU obsega: posodobitev uveljavljene **celostne grafične podobe TVU** (logotip, tipične strani ipd.) ter vsebinsko prilagoditev in posodobitev posameznih promocijsko-informativnih gradiv: več različic plakata, naslovnica TVU-Novičk, prijavnica za dejavnosti v TVU, oglas TVU v Novičkah, vabilo na nacionalno odprtje, papirna kocka, dopisni papir in drugo drobno promocijsko gradivo. Med promocijskimi gradivi bo tudi publikacija o 11 letih podeljevanja priznanj ACS. Gradivo bomo delili na prvem srečanju mreže TVU, 19. marca 2009, pridobiti pa ga bo mogoče tudi kasneje na Andragoškem centru Slovenije.

- 10 **Spletna stran TVU** (<http://tvu.acs.si>) spremlja potek projekta vse leto. Na njej so objavljeni splošni podatki o projektu in njegovih posameznih vidikih. Prek spletne strani, ki jo bomo portalsko nadgradili, teče stalno obveščanje in spodbujanje k vključevanju, omogočena sta spletna prijava dejavnosti ter spletno anketiranje. Objavljeni so elementi celostne grafične podobe TVU in druga gradiva. Spletna stran TVU je na voljo tudi v angleškem jeziku (<http://llw.acs.si>) – objavljene so le vsebine, zanimive za tuje obiskovalce.

Reklamno pasico TVU bomo uporabili v še večjem obsegu kot do zdaj za e-promocijo projekta.

TVU-Novičke (<http://tvu.acs.si/novicke>) so glasilo, ki spremlja potek projekta v vseh njegovih fazah. Načrtujemo dve izdaji glasila, v vmesnih mesecih pa bodo članki o TVU objavljeni v glasilih ACS: e-Novičkah in Novičkah, v rubriki Teden vseživljenjskega učenja 2009.

Mejniki:

Dogodki	Mesec izida	Osrednja vsebina
TVU-Novičke 1/2009	marec 2009	Poročilo o TVU 2008 Načrt TVU 2009 Informacija o dobitnikih priznanj ACS 2008 Prijava dejavnosti v TVU 2009
TVU-Novičke 2/2009	september 2009	Predstavitve dobitnikov priznanj ACS 2008 Razpis za prijavo dobitnikov priznanj ACS 2009 Druge vsebine

Spletno zasnovani informacijski sistem TVU s svojimi štirimi moduli (*Prijava, Spletni koledar, Anketa in Analiza*) podpira spletno prijavo izvajalcev in prireditev, predstavitev informacij v spletnem koledarju prireditev ter spletno anketiranje in analizo TVU. V letu 2009 bo IS TVU nadgrajen in posodobljen. Od naštetih modulov ima največji informativno-promocijski naboj **spletni koledar prireditev TVU** (<http://tvu.acs.si/koledar>), ki je edini zbirni pregled prireditev TVU na državni in krajevni ravni. Namenjen je najširši javnosti, ki lahko prireditve poišče glede na različna merila. Spletni koledar omogoča poizvedbe, njihov natis pa tudi izvoz pridobljenih podatkov v druge elektronske formate, primerne za nadaljnjo obdelavo (npr. natis območnih koledarjev). Spletni koledar bo nastajal vzporedno s postopkom vpisovanja izvajalcev in prireditev, prva uradna različica bo objavljena 30. aprila 2009, vendar se bo dopolnjevala do izteka TVU, tj. do 30. junija 2009.

Mednarodno sodelovanje obsega udeležbo v mednarodnem gibanju festivalov učenja, ki združuje ustanove in nacionalne koordinatorje festivalov učenja po svetu. Gibanje koordinira Unescov inštitut za vseživljenjsko učenje iz Hamburga (<http://www.unesco.org/education/uie/InternationalALW>), ki spodbuja izmenjavo izkušenj in informacij ter organizira srečanja nacionalnih koordinatorjev. TVU je v tem gibanju predstavljen, pri njegovem razvoju pa že nekaj let dejavno sodelujemo.

Mednarodno sodelovanje bomo uresničevali tudi z udeležbo in predstavitvijo promocijskih gradiv TVU na mednarodnih srečanjih, s pripravo prispevkov za morebitne tuje publikacije ter za prijave mednarodnih projektov na temo festivalov učenja.

Mejniki:

Dogodki	Termin	Namen
Dejavna udeležba na 11. konferenci LLinE <i>Vseživljenjsko učenje kot pravica: evropske perspektive v Helsinkih</i>	od 29. do 31. januarja 2009	Prispevek o inštitutu dobitnikov priznanj ACS in kampanji <i>Zgledi vlečejo</i>
Dejavna udeležba na konferenci <i>Čas za učenje: Utiranje poti za CONFINTEA VI: Glas učečih se v Edinburgu</i>	od 1. do 4. aprila 2009	Sodelovanje pri oblikovanju stališč učečih se za <i>CONFINTEA VI</i>
Pasivna udeležba na <i>Šesti mednarodni Unescovi konferenci o izobraževanju odraslih (CONFINTEA VI)</i> v Braziliji	od 19. do 22. maja 2009	Predstavitvev promocijskega gradiva TVU in <i>Zgledi vlečejo</i>
Pasivna udeležba na mednarodni konferenci <i>Financing Adult Education for Development</i> v Bonnu	od 23. do 24. junija 2009	

✦ Organiziranje prireditev TVU 2009 na nacionalni ravni

Priznanja ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih – načrtujemo dva sklopa dejavnosti na tem področju:

- snemanje portretov in priprava video-predstavitvev dobitnikov priznanj ACS 2008, dogovarjanje z državnimi in krajevnimi TV-mediji pa tudi koordinatorji in izvajalci TVU za predvajanje video-portretov in za drugo medijsko promocijo. Priznanja bodo podeljena na nacionalnem odprtju TVU 2009. Andragoški center bo o dobitnikih priznanj vodil foto- in video-arhiv ter jih predstavil na spletnih straneh TVU (<http://tvu.acs.si/priznanja>);

- 12 • izpeljava prve faze procesa pridobivanja dobitnikov priznanj ACS za leto 2009: priprava razpisa in razpisne dokumentacije, objava v medijih, spodbujanje predlagateljev in svetovanje pri izpolnjevanju predlogov, zbiranje in urejanje prijav ter priprava gradiva za komisijo. Ta v skladu s *Pravilnikom o podeljevanju priznanj ACS* izbere največ 15 dobitnikov. Po izboru, opravljenem v novembru 2009, sledi obveščanje predlagateljev in kandidatov ter objava prvih informacij o dobitnikih v glasilih ACS in na spletnih straneh.

Mejniki:

Dogodki	Termin	Namen
Izdaja publikacije o 11 letih podeljevanja priznanj ACS	april oziroma september 2009	Predstavitve instituta priznanj, promocija glasu učečih se odraslih
Slovesna podelitev priznanj	8. maj 2009	Osrednji del slovesnega odprtja TVU
Razpis za priznanja ACS za izjemne učne in strokovne dosežke v izobraževanju odraslih za leto 2009	od 15. septembra do 14. oktobra 2009	Zbiranje predlogov za dobitnike priznanj ACS 2009
Izbor dobitnikov priznanj ACS za leto 2009	v tednu od 3. do 7. novembra 2009	Objava rezultatov izbora na spletnih straneh TVU in ACS

Nacionalno odprtje TVU 2009 – naloge zajemajo organizacijo novinarske konference ter slovesnega odprtja TVU na državni ravni. Osrednji del programa nacionalnega odprtja je podelitev priznanj ACS za leto 2008.

Slovesno odprtje smo že trikrat zapored uspešno izpeljali na krajevni ravni, in sicer na Jesenicah (2006), v Postojni (2007) in Mariboru (2008). Na temelju zdaj že preverjenih *Izhodišč za prenos nacionalnega odprtja Tedna vseživljenjskega učenja na lokalno/območno raven* bo slovesnost letos organiziral Razvojno izobraževalni center Novo mesto (RIC Novo mesto) v sodelovanju z Andragoškim centrom Slovenije. Slednji bo prireditelju nudil strokovno podporo in iz proračuna za projekt TVU kril del stroškov v skladu s posebnim dogovorom. Izbor organizatorja bo potrdil NO TVU na svoji 18. seji v znak priznanja RIC Novo mesto za dolgotrajno uspešno sodelovanje v projektu TVU, zadnja leta v vlogi izjemno uspešnega območnega koordinatorskega.

Mejnik:

Dogodek	Termin
Nacionalno odprtje TVU 2009 z novinarsko konferenco	8. maj 2009 v Novem mestu

Organizacija 13. andragoškega kolokvija – naloge zajemajo vsebinski in organizacijski del te tradicionalne, osrednje strokovne prireditve Andragoškega centra Slovenije v TVU, predstavljene na spletni strani <http://tvu.acs.si/ak>.

Osrednja tema enodnevnega 13. andragoškega kolokvija, udeležili se ga bodo uveljavljeni domači strokovnjaki, je **izobraževanje starejših odraslih**. Namen kolokvija je predstaviti stanje in izzive na tem področju, ki ga je *Akcijski načrt za učenje odraslih: Za učenje je vedno pravi čas* – v luči neizbežnega soočanja z demografskimi spremembami ter prizadevanja za konkurenčnost evropskega gospodarstva in hkratno socialno kohezijo – opredelil kot enega od petih ključnih področij za nadaljnji družbeno-ekonomski razvoj.

Mejniki:

Dogodki	Termin
Prijava udeležencev	12. maj 2009
13. andragoški kolokvij	20. maj 2009

★ **Financiranje**

Izpeljavo načrta TVU 2009 bosta denarno podprli:

- **Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve**, ki bo v okviru letnega načrta dela ACS zagotovilo denar za pokritje materialnih stroškov nacionalne koordinacije in organizacije prireditev TVU 2009 na nacionalni ravni ter stroškov dela delovne skupine za TVU na ACS;
- **Ministrstvo za šolstvo in šport**, ki bo na temelju *Letnega programa izobraževanja odraslih za leto 2009* in v okviru javnega razpisa za sofinanciranje izobraževanja odraslih namenil denar za koordinacijo TVU ter izvaja nje prireditev TVU 2009.

Izvajalci in koordinatorji TVU bodo v veliki meri vlagali tudi lastna sredstva, obenem pa si bodo prizadevali za pridobitev sponzorjev, donatorjev in drugih virov.

★ **Veljavnost**

Preliminarni načrt TVU 2009 je pripravila delovna skupina za TVU na ACS. Predstavljen in sprejet bo na 18. redni seji Nacionalnega odbora za TVU, marca 2009, in bo postal veljaven, ko ga bo potrdila Vlada RS.

Mag. Zvonka Pangerc Pahernik, vodja projekta TVU
Mag. Andrej Sotošek, direktor ACS



Teden vseživljenjskega učenja je festivalsko zasnovan projekt, ki ga Andragoški center Slovenije uresničuje skupaj z mrežo številnih in raznovrstnih prirediteljev po vsej Sloveniji. Uradni termin Tedna bo tekел od **11. do 17. maja 2009**, razširjeni pa od **1. maja do 30. junija**. Za sodelovanje se lahko **prijavite od 12. marca 2009 naprej** (glej <http://tvu.acs.si/prijava>).

✦ Kdo se lahko vključi v projekt?

Vključite se lahko ustanove, interesne skupine in posamezniki, ki ste pripravljene v času TVU izpeljati različne dogodke za promocijo vseživljenjskega učenja. Paleta izvajalcev, ki so v preteklih letih dejavno sodelovali v TVU, je zelo pestra, saj so med njimi vrtci, osnovne in srednje šole, višje šole, fakultete, ljudske univerze, zasebne izobraževalne organizacije, glasbene in plesne šole, knjižnice in muzeji, knjigarne in založbe, društva, študijski in bralni krožki, borze znanja, središča za samostojno učenje, svetovalna središča, kulturne organizacije in kulturni domovi, domovi upokoencev, zdravstveni domovi, uradi in enote zavoda za zaposlovanje, centri za socialno delo, občine, območne obrtne zbornice, razvojni centri, inštituti, varstveno-delovni centri, podjetja, sindikati, združenja, skladi in drugi.

✦ Kdo so koordinatorji TVU?

Prireditelji TVU lahko v projektu sodelujete neposredno ali pa se povežete z najbližjim koordinatorjem TVU. Status **koordinatorja TVU** si vsako leto znova pridobi ustanova ali interesna skupina (npr. organizacijski odbor za TVU), ki deluje kot nosilec projekta TVU ter skrbnik njegovega razvoja in izpeljave na posameznem geografskem območju ali vsebinskem področju; v prvem primeru je koordinator TVU **območni**, v drugem pa **tematski**. Koordinatorji s svojimi podizvajalci sodelujejo na različne načine: animirajo jih k sodelovanju, jim svetujejo, posredujejo temeljne informacije o načinu sodelovanja v TVU, usklajujejo vsebine in termine prireditev na njihovem območju, pripravijo skupno promocijsko gradivo, poskrbijo za skupno medijsko promocijo in podobno. Posamezna ustanova (interesna skupina) izrazi svojo pripravljenost, da prevzame vlogo koordinatorja tako, da v roku (do 20. marca) izpolni obrazec *Namera o prevzemu vloge koordinatorja TVU*; na osnovi tega se vsako leto oblikuje mreža koordinatorjev TVU, slednji so predstavljeni na spletni strani <http://tvu.acs.si/koordinatorji/index.php?nid=160&id=36>. Če želite sodelovati s katerim od naštetih, stopite z njim v stik.

Prireditve, ki jih želite organizirati in izvesti v okviru TVU, morajo odražati pomen in pojavne oblike vseživljenjskega učenja. Dejavnosti lahko strnemo v štiri skupine:

- Med **predstavitvene dogodke** sodijo predstavitve formalnih in neformalnih izobraževalnih programov, projektov, poklicev, metod učenja in učne pomoči; sem sodijo razstave učnih gradiv ter izdelkov in podobni dogodki, ki se največkrat dogajajo na dnevih ali tednih odprtih vrat, predavanjih, demonstracijah in podobnih srečanjih.
- Po izkušnjah sodeč so med najbolj obiskanimi dejavnostmi TVU **dogodki, ki omogočajo dejavno udeležbo obiskovalcev**; to so: jezikovni in računalniški tečaji, likovne, glasbene in plesne delavnice, delavnice oblikovanja keramičnih izdelkov, slikanja na svilo, klekljanja, rezbarjenja, kreativne delavnice za starejše in za otroke, praktične preizkušnje znanj in sposobnosti, testiranja, pogovori v tujih jezikih, razprave, omizja, predavanja s pogovori, npr. o iskanju zaposlitve, samozaposlovanju, podjetništvu, učenju raznih spretnosti in še mnogi drugi podobni dogodki.
- Med festivalskimi dejavnostmi so tudi t.i. **spremljajoče prireditve**, kamor štejemo slavnostna odprtja Tedna na državni in krajevni ravni, družabne in kulturne dogodke, izlete z ogledom naravnih in kulturnih znamenitosti, literarne večere, koncerte, srečanja ob besedi in glasbi, gledališke in filmske predstave, lutkovne igrice, sprejeme, podelitve priznanj ali diplom, tiskovne konference, klubske sestanke, strokovne ekskurzije, zaključne prireditve s pregledi dogajanj v TVU in podobno.
- Z leti se je v TVU uveljavila tudi **informacijsko-svetovalna dejavnost**, ki je posredno prisotna tudi v prejšnjih treh skupinah, neposredno pa jo prireditelji izvajajo prek odprtih telefonov in interneta, organizirajo informativne dneve, stojnice z informativnim gradivom ali pa izpeljejo druge načine neposrednega informiranja in svetovanja.

Predstavljeni so le nekateri primeri, ki naj ne zavrejo ustvarjalnega oblikovanja lastnih vsebin in pristopov. Letošnje prireditve so lahko ubrane na eno od vodilnih tem – **ustvarjalnost in inovativnost, izobraževanje starejših odraslih, Učenje – zanesljiva pot iz krize!** – kar pa ni pogoj za sodelovanje, saj imate prireditelji svobodo pri izboru lastnih tem.

Velja nenapisano pravilo, da naj bi bile prireditve TVU za udeležence **brezplačne** in tako dostopne vsem. Le v primeru večjih stroškov materiala za ustvarjanje v delavnicah ste izvajalci upravičeni udeležencem zaračunati simbolični prispevek.

✦ Kako se lahko vključite?

Na podlagi preliminarnega načrta TVU 2009 teče **od 12. marca do 24. aprila** osrednji postopek prijave prireditev in njihovih dogodkov. V tem roku morate Andragoškem centru Slovenije posredovati najavo svojih dejavnosti – bodisi s **kласično prijavnico**, ki je priložena tej številki TVU-Novičk in jo pošljete po pošti, bodisi s **spletno prijavo** prek spletne aplikacije za vnos (potrebno uporabniško ime in geslo; dozdajšnji izvajalci uporabite že dodeljeno ime in geslo!). Podrobnejše informacije, napotki o prijavi in obrazci bodo od začetka marca dostopni na spletni strani TVU <http://tvu.acs.si/prijava>. Po izteku omenjenega prijavnega roka je podatke v dogovoru z ACS še vedno možno posodabljeni in dodajati. Kontaktne osebe za postopek prijave so: Ajda Turk (ajda.turk@acs.si, tel.: 01 5842 557), Zvonka Pangerc Pahernik (zvonka.pangerc@acs.si, tel.: 01 5842 567), Erika Brenk (erika.brenk@acs.si, tel.: 01 5842 570); v primeru tehničnih težav pa Franci Lajovic (franci.lajovic@acs.si).

✦ Kje bodo objavljeni podatki o prireditvah TVU 2009?

Podatki o načrtovanih prireditvah se zbirajo v informacijskem sistemu TVU in so po potrditvi administratorjev objavljeni v **spletnem koledarju prireditev TVU** (<http://tvu.acs.si/koledar>). Prva celovita objava je načrtovana tik pred začetkom razširjenega termina TVU, 30. aprila. Po tem datumu je podatke v dogovoru z Andragoškim centrom še vedno možno posodabljeni in dodajati. Kontaktne osebe so iste kot pri gornji temi.

✦ Kdo financira sodelovanje v TVU?

Dejavnosti TVU na krajevni ravni v zadnjih letih sofinancira **Ministrstvo za šolstvo in šport** z javnim razpisom. Slednji bo letos izšel maja ali junija, temeljil bo na *Letnem programu izobraževanja odraslih 2009*. Sredstva bodo namenjena sofinanciranju koordinacije TVU in organizacije prireditev TVU. Zaradi velikega števila izvajalcev, ki organizirajo festivalske prireditve, je žal denarja vedno premalo in ga prejme le peščica prireditev. Drugi se pogosto povezujejo z območnimi koordinatorji TVU, saj so na ta način deležni vsaj posredne denarne podpore. Neredke so tudi povezave znotraj občin ali regij, saj se z usklanimi nastopi prireditelji lažje potegujejo za finančno podporo v lokalnih skupnostih. Mnoge občine so TVU prepoznale kot pomembno gonilno silo pri razvoju lokalnega okolja, zato so ga umestile v občinske programe ter mu namenile denarno in druge vrste podpore. Vsekakor pa se je za večino izvajalcev TVU izkazal kot odlična priložnost za **promocijo lastne dejavnosti** in naložba v večjo prepoznavnost v lokalnem in širšem okolju, kar posledično pomeni

tudi večjo udeležbo oziroma vpis prebivalcev v njihove programe. Možen vir denarja za dejavnosti TVU so tudi evropska sredstva.

★ Kako je poskrbljeno za enotno podobo in prepoznavnost TVU?

ACS vsako leto pripravi **celotno grafično podobo TVU**, objavljeno na spletni strani <http://tvu.acs.si/gradivo>; tam so prirediteljem na voljo različne grafične rešitve za pripravo lastnega promocijskega gradiva, predvsem različice logotipa. Prizorišča TVU povezuje tudi **skupno promocijsko gradivo** (plakati, zloženke, animacijski letaki, papirne kocke ...), ki ga prireditelji prejmete brezplačno na prvem sestanku mreže TVU, 19. marca 2009, ali pa ga kasneje prevzamete osebno na ACS. Uporaba enotne grafične podobe na prizoriščih TVU je pogoj za sodelovanje v festivalu.

Poleg vizualne je potrebna tudi **medijska promocija festivala**. Na državni ravni jo izvaja Andragoški center Slovenije (osrednji medijski dogodek bo novinarska konferenca 11. maja 2009), koordinatorji in izvajalci TVU pa poskrbijo za promocijo na krajevni ravni.

★ Kaj vam lahko prinese sodelovanje v TVU?

Andragoški center Slovenije po zaključenem TVU izdaja dve vrsti potrdil o sodelovanju v projektu TVU. Do izdaje **prvega potrdila** so upravičeni posamezniki, zaposleni v šolah in sorodnih ustanovah, ki so sodelovali v projektu TVU kot nosilci organizacije projekta TVU in so na podlagi 20. člena, razdelka B, 30. alineje *Pravilnika o napredovanju zaposlenih v vzgoji in izobraževanju v nazive* (Uradni list RS, št. 54/2002) upravičeni do 2 točk. Njihovi sodelavci, ki so pri tej dejavnosti v okviru projekta TVU sodelovali, lahko pridobijo potrdila po drugih členih istega pravilnika, vendar ta potrdila izdajo ravnatelj/direktorji teh ustanov. Do izdaje **drugega potrdila** so upravičeni vsi posamezniki, ki so dejavno sodelovali v TVU, vendar ima v tem primeru potrdilo povsem neformalni značaj in ne pomeni vrednotenja ali umeščanja na podlagi kakršnih koli pravilnikov o napredovanju. V obeh primerih potrdilo izdajamo **na podlagi pisne vloge**, pogoj za izdajo potrdila pa je izpolnjen **anketni obrazec TVU**. Več o tem na spletni strani <http://tvu.acs.si/sodelujoci/potrdila>.

★ katerih osrednjih prireditev se lahko udeležite?

Uradno odprtje TVU bo organizirano 8. maja 2009 v Novem mestu. Podrobnejše informacije o prireditvi, katere osrednji del je podelitev priznanj ACS za izjemne

18 učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih ter predvajanje kratkih video-portretov nagrajencev, najdete na spletni strani <http://tvu.acs.si/odprtje>.

Osrednji strokovni dogodek na državni ravni, to je 13. andragoški kolokvij, bo organiziran 20. maja v Ljubljani. Ubran bo na temo izobraževanje starejših odraslih. Informacije o tem dogodku bodo na voljo na spletni strani <http://tvu.acs.si/ak>.

Naj bodo ti odgovori na najpogosteje zastavljena vprašanja o sodelovanju v projektu TVU obenem tudi **povabilo**, da prispevate svoje vsebine k vseslovenskemu prazniku učenja. Za vsa morebitna dodatna pojasnila in informacije sem vam na voljo na telefonski številki 01 5842 567 ali po elektronski pošti.

Mag. Zvonka Pangerc Pahernik (zvonka.pangerc@acs.si), ACS



TVU 2009 bo uglasen na *Evropsko leto ustvarjalnosti in inovativnosti (ELUI)*

Običaj je, da se TVU, katerega osrednji namen je osveščati javnost o pomenu vseživljenjskega učenja (za vsa življenjska obdobja, področja in okolja), povezuje z vsakokratno temo Evropskega leta. Letos je ta tema še posebej primerna za vključitev v prireditve TVU, saj lahko prav vseživljenjsko učenje s svojimi pojavnimi oblikami pomembno prispeva h krepitvi zavedanja o pomenu ustvarjalnosti in inovativnosti za osebni, družbeni in gospodarski razvoj.

Širši cilj ELUI 2009 je podpreti napore držav članic pri spodbujanju ustvarjalnosti skozi vseživljenjsko učenje. Ustvarjalnost pa je prepoznana kot gonilna sila inovativnosti in ključni dejavnik družbeno-ekonomskega razvoja. **Konkretni cilji ELUI 2009** izpostavljajo širok spekter povezanih področij, ki lahko prispevajo k spodbujanju ustvarjalnosti in sposobnosti inoviranja:

1. ustvarjanje okolja, ki je ugoden za inovacije in prilagodljiv na hitre spremembe v svetu,
2. poudarjanje odprtosti za kulturno raznolikost,
3. spodbujanje čustvenega razvoja, estetike, ustvarjalnega razmišljanja in intuicije pri vseh otrocih že v najzgodnejših letih,
4. dviganje zavesti o pomenu ustvarjalnosti, inovacij in podjetnosti ter spodbujanje podjetniškega mišljenja, posebno med mladimi,

5. širitev dostopa do različnih ustvarjalnih oblik samoizražanja tako v okviru formalnega izobraževanja kot s sredstvi neformalnih dejavnosti mladih,
6. spodbujanje izobraževanja na osnovni in na višji stopnji matematičnih, znanstvenih in tehničnih spretnosti, ki vodijo k tehničnim inovacijam,
7. krepitev odprtosti za spremembe, ustvarjalnost in problemsko mišljenje kot sposobnosti, ki večajo inovativnost,
8. dviganje zavesti o pomenu ustvarjalnosti in inovativnosti med ljudmi, ki so ali niso vključeni v trg delovne sile,
9. promocija oblikovanja kot ustvarjalne dejavnosti, ki pomembno prispeva k inovacijam,
10. razvijanje ustvarjalnosti in inovacijskih sposobnosti v zasebnih in javnih organizacijah.

Nosilec dejavnosti *ELUI 2009* v Sloveniji je **nacionalni koordinacijski odbor**, pri uresničevanju zgoraj naštetih ciljev pa bodo sodelovala ministrstva in državni organi ter javni sektor in nevladne organizacije. ACS se bo v udejanjanje *ELUI* vključil predvsem s projektoma *TVU 2009* in *Zgledi vlečejo*, pri tem pa se bo povezoval z Ministrstvom za šolstvo in šport ter javnimi zavodi na področju vzgoje in izobraževanja in Ministrstvom za delo, družino in socialne zadeve.

Izvajalce in koordinatorje *Tedna vseživljenjskega učenja 2009* vabimo, da pri snovanju letošnjega festivala učenja upoštevate temo *ELUI 2009*.

Več informacij o *ELUI 2009* je na voljo na spletnih straneh:

- Uradna spletna stran EU za *ELUI 2009*:
http://create2009.europa.eu/index_en.html
- Odločba št. 1350/2008/ES Evropskega parlamenta in Sveta Evropske unije z dne 16. decembra 2008 o *Evropskem letu ustvarjalnosti in inovativnosti*:
<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:L:2008:348:0115:0117:SL:PDF>
- Conclusions of the Council and of the Representatives of the Governments of the Member States, meeting within the Council of 22 May 2008 on promoting creativity and innovation through education and training (2008/C 141/10):
<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2008:141:0017:0020:EN:PDF>

Nacionalna spletna stran je v pripravi, prav tako se šele snujejo konkretne oblike povezovanja in sodelovanja v *ELUI 2009* v Sloveniji, zato vam svetujemo, da najnoveše informacije o tem vidiku projekta TVU poiščete na spletni strani http://tvu.acs.si/tematska_usmerjenost/.

Mag. Zvonka Pangerc Pahernik (zvonka.pangerc@acs.si), ACS



Predstavljamo dobitnike priznanj ACS 2008

✦ O razpisnem postopku in zbiranju predlogov

Od 15. septembra do 14. oktobra 2008 je bil čas, ko so predlagatelji iz vse Slovenije in tudi zamejstva predlagali za podelitev priznanja ACS za leto 2008 posameznike ali skupine za izjemne učne uspehe in bogatitev lastnega znanja ali pa posameznike, skupine, društva, ustanove, podjetja ter lokalne skupnosti za izjemne strokovne ali promocijske dosežke pri bogatitvi znanja drugih. Ves čas trajanja razpisa smo na Andragoškem centru skrbeli za medijske objave, predlagateljem pa nudili pomoč in svetovanje. V predvidenem razpisnem roku je prispelo 18 predlogov (od tega en neveljaven). Sledilo je zbiranje, urejanje in dopolnjevanje predlogov, za kar je kot vodja skupine za izvedbo razpisa za podelitev priznanj ACS 2008 in promocijo skrbela *Slavica Borka Kucler*.

Člani komisije za podeljevanje priznanja ACS so med 17 veljavnimi predlogi izbrali 15 dobitnikov priznanj. Ti so razvrščeni v tri kategorije. V prvi kategoriji priznanje prejmejo štirje posamezniki, v drugi tri skupine (1 študijski krožek in 2 učeči se skupini pri Univerzi za tretje življenjsko obdobje) ter v tretji skupini deset kandidatov (4 posamezniki, 1 skupina, 4 ustanove in 1 podjetje).

Dobitnikom bodo priznanja podeljena na nacionalnem odprtju TVU, ki bo 8. maja 2009 v Novem mestu. Njihove kratke predstavitve lahko preberete v nadaljevanju.

✦ Predstavitve dobitnikov priznanj ACS 2008

✦ Dobitniki priznanja posameznikom/-cam za izjemne učne uspehe in bogatitev lastnega znanja

Mladen Dudek iz Ljubljane

Predlagateljica: Karin Elena Sánchez

Mladen Dudek je eden tistih, ki dokazuje, da je z radovednostjo, odprtostjo do sprememb in željo po osebnotnem razvoju možno premagati marsikatero življenjsko oviro, si pridobiti ustrezno izobrazbo in pri tem spodbuditi tudi ostale ljudi, da s podobnimi koraki dosežejo zastavljene cilje.

Kot priseljensec iz Hrvaške si je moral sam utreti pot do lastne izobrazbe in poklicnih kvalifikacij. K temu mu je pomagala predvsem vedoželjnost in samostojnost pri učenju. Ker mu bogate izkušnje niso mogle nuditi dovolj za lastno napredovanje, je po dvajsetih letih vnovič sedel v šolske klopi. Kljub skromnim dohodkom si je kupil računalniško opremo, nujno za izobraževanje, ter ob rednem delu kot poklicni voznik uspešno zaključil poklicno šolo (pridobil si je poklic avtomehanic) ter se nato vpisal še na Fakulteto za pomorstvo in promet v Portorožu, kjer je prav tako uspešno diplomiral. K uspešno zaključenemu študiju mu je pomagalo tudi pridobljeno znanje iz matematike in angleščine, ki si ga je pridobil v času študija predvsem z inštrukcijami in samostojnim učenjem v Središču za samostojno učenje.

Mladenova učna pot pa se ni zaključila po končanem študiju in prvih tečajih angleščine. Svoje znanje je v zadnjih letih nadgradil še z znanjem računalništva, se udeležil programa NLP Poslovni praktik ter delavnice Moč komunikacij. Njegova učna pot torej ne obsega le formalnega izobraževanja, ki mu je s pridobljeno izobrazbo omogočilo iskanje ustrezne zaposlitve, ampak tudi neformalno izobraževanje – tisto, ki mu nudi prav to, kar si sam najbolj želi, tj. osebnostni razvoj. Če sklepamo po besedah predlagateljice se njegova učna pot tudi tu ne konča: »Mladen je učenec, ki se še vedno uči iz pristne, človeku lastne želje po spoznavanju novega in preseganju lastnih omejitev. Ko usvoji nekaj, ugotovi, da mu manjka še nekaj drugega. In hoče še več.«

Nuša Ilovar iz Žalca

Predlagatelj: Medobčinska splošna knjižnica Žalec, Andreja Hutinski

Življenjska zgodba *Nuše Ilovar* daje mnogim zgled (še posebno osebam s posebnimi potrebami), kako premagati tudi najtežje ovire in doseči višjo kakovost življenja. Ker je zaradi cerebralne paralize priklenjena na invalidski voziček, je morala večino svojega otroštva preživeti v bolnišnicah ter v Centru za usposabljanje invalidnih otrok. Zaradi telesne počasnosti in nerazumljivega govora tudi ni imela možnosti za nadaljnje izobraževanje (zaključila je osnovno šolo s prilagojenim programom). Vendar pa je omenjene in tudi druge ovire (pri govorni komunikaciji potrebuje prevajalca) niso odvrnile od volje do življenja, ki jo izkazuje na vsakem koraku.

Nušina vztrajnost in samostojnost pri učenju se še posebno odražata v njenem pisanju, ki ji pomaga pri premagovanju črnogledosti. Veliko veselje do pisanja je odkrila, ko je pretežni del dneva preživljala sama. Takrat se je zatekla k branju in ob tem prepoznavala svojo željo in potrebo po zapisovanju svojih občutij.

22 Sad njenega dela so izdani roman in pesniške zbirke, objave v književnih revijah Vpogled, Vsesledje, Apokalipsa, Mentor in Cool, objave v spletni literarni reviji Locutio ter na pesniškem portalu Pesem.si (<http://www.pesem.si/>). Zaradi svoje dejavnosti je bila opažena tudi v širšem okolju in tako bila leta 2000 v akciji revije Jana nominirana za Slovenko leta. Za bogato ustvarjalnost na književnem področju je leta 2005 prejela Savinovo priznanje.

Nuša Ilovar svoje zmožnosti literarnega izražanja spopolnjuje kot članica Celjskega literarnega društva, obiskuje literarne delavnice, kolonije in podobno. Predvsem pa njena duša ne miruje; vedno sledi novim ciljem in to vznemirljivo razpoloženje prenaša na vse, s katerimi se srečuje. Ljudi okoli sebe uči, da ni nihče samozadosten ali, kot je zapisala predlagateljica *Andreja Hutinski*, da so medčloveške vezi dodana vrednost, ki jo je potrebno ustvariti in negovati.

Zlatka Kolman iz Pišec

Predlagatelj: Ekonomska in trgovska šola Brežice, Alenka Pečnik Kranjec

Odgovor na vprašanje, kaj pomeni vseživljenjsko učenje, najdemo v življenjski zgodbi *Zlatke Kolman*. Danes uspešna podjetnica je v mladosti prekinila izobraževanje zaradi preselitve družine v tujino. Ker se je kasneje pri vodenju podjetja vedno bolj zavedala potrebe po formalnem izobraževanju, se je kljub obremenitvam v poklicnem in družinskem življenju odločila, da s šolanjem nadaljuje. Tako si je pridobila nova znanja, ki jih je ves čas izobraževanja uspešno povezovala s poslovnimi izkušnjami in praktičnim znanjem. Ta pa so ji hkrati pomagala pri lažjem vodenju domačega podjetja.

Zlatka je motivacijo za vključitev v izobraževanje odraslih našla v prepoznavanju vloge formalnega izobraževanja v hierarhičnih odnosih v podjetju. Zato se je pri svojih 40. letih najprej vpisala v program trgovec, nato pa še v program ekonomski tehnik – oba je poleg poklicne mature zaključila z odličnim uspehom. *Zlatka* pa si ni pridobila le izobrazbe, ampak tudi samozavest, ki ji je olajšala stike z zaposlenimi in najemjemalci. Poleg tega je pokazala tudi veliko različnih sposobnosti in spretnosti.

Ker se zaveda pomena novega znanja, danes k učenju spodbuja tudi sorodnike in vse zaposlene v podjetju. Že v času organiziranega izobraževanja je v skupini odraslih delovala kot spodbujevalec in povezovalni člen. *Zlatka* z gledom dokazuje, kako pomembno je vseživljenjsko učenje, da si je za le-to potrebno vzeti čas in vanj vložiti tudi nekaj lastnega truda, ki pa se na koncu vedno obrestuje. Sama je pridobila ustrezno izobrazbo, izboljšala odnose z zaposlenimi v podjetju in hkrati uspešno usklajevala čas, ki ga je namenila svoji družini.

Predlagatelj: Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, mag. Nada Žagar

Dobitnico priznanja, *Marino Brezar*, odlikujejo dosežki na področju temeljnega formalnega izobraževanja in tudi na področju, ki zadeva bogatitev znanja drugih. Kot Romkinja je odraščala v učno nespodbudnem okolju, vsa učna gradiva pa so ji bila na voljo le v oddaljenem Središču za samostojno učenje, saj dostopa do spletnih učnih gradiv ni imela. Kljub temu je razvila izrazito ustvarjalni, povezovalni in dejavni življenjski slog, ki je zgled in spodbuda mnogim – posebno pripadnikom romske skupnosti.

S formalnim izobraževanjem se je srečala ob vpisu v program *Osnovne šole* za odrasle. Po uspešnem zaključku se je predlani vpisala še v program poklicnega izobraževanja, da si pridobi poklic prodajalke. Poleg tega nenehno pridobiva nova znanja in jih posreduje v romskem društvu Vešoro, ki ga je tudi pomagala ustanoviti. Njena vloga spodbujevalke pri bogatitvi znanja drugih se kaže še na mnogih drugih področjih. Deluje kot mentorica romskega jezika v programu *Osnove romščine za strokovne delavce*, sodelovala je pri pripravi zbornika *Poklicno informiranje in svetovanje za Rome* ter pri oblikovanju *Refleksije na izsledke raziskave*, objavljene v publikaciji *Sprejemanje različnosti – korak do pravične družbe*. Sodelovala je pri nastanku zbirke belokranjskih in romskih pravljič, vodila nacionalno dvojezično prireditev ob zaključku *Evropskega leta enakih možnosti za vse (ELEM) 2007* ter pripravljala gradivo za *Romsko-slovenski slovar*, ki je izšel konec preteklega leta.

Marina je dejavna na glasbenem (petje, igranje instrumentov) in literarnem področju (pisanje, prevajanje, poučevanje), kar pomembno prispeva k ohranjanju romske kulture, jezika, navad in običajev. S svojo povezovalno vlogo in posredovanjem znanja o romskem jeziku in romski kulturi veliko pripomore k medsebojnemu razumevanju med manjšino in večinskim prebivalstvom, premagovanju strahu in preseganju zakoreninjenih predstav o Romih.

✦ **Priznanje skupini za izjemne učne uspehe in bogatitev lastnega znanja**

Študijski krožek Mala Gora – Kraj lepih spominov in trdega dela

Mentorica: Kristina Valič; člani: Tanja Bratina, Andrej Kompara, Bogdan Lozar, Meta Rustja, Dragan Vodopivec, Joško Vodopivec

Predlagatelj: Medobčinsko društvo prijateljev mladine Ajdovščina, Urška Štrancar

Člani študijskega krožka *Mala Gora* so od samega začetka vedeli, kaj želijo skupaj početi in doseči. Zastavljeni cilji so jih vodili do končnih uspehov, ki so jih predstavljali tudi javnosti. Naleteli so na odobravanje in spoštovanje s strani krajanov in tudi širše okolice. Vse to pa jim ne bi uspelo, če jih ves čas ne bi vodila želja po izboljšanju obstoječega stanja, tj. ohraniti ljudsko izročilo in ga predati sedanjim in naslednjim rodovom, in če skupina ne bi bila tako vsestranska in zavzeta, da svoje delo opravi dobro, pa čeprav je morala za to pridobivati tudi nova znanja.

Mentorica je pobudam skupine, ki je starostno in izobrazbeno precej heterogena, na trenutke težko sledila. Zares velika ovira, ki so jo morali skupaj premagovati, je bilo usklajevanje časa med člani krožka. Vendar jim je tudi to uspelo. Skozi preučevanje literature so sledili zastavljenim ciljem, poglobljali svoje znanje o planoti Mala Gora kot posebnosti Vipavske doline ter svoje ugotovitve in izdelke predstavljali krajanom in tudi širši javnosti. Objave je bilo mogoče zaslediti v različnih medijih, prirejali so razstave kmečkega orodja, starih fotografij, organizirali velikonočni pohod na Malo Goro, tiskali zbornike, razglednice in druge publikacije, pripravljali glasbene zgoščenke ter na stojnicah razstavljali ročne izdelke. *Študijski krožek* je s svojim delovanjem tako pomembno pripomogel k razširitvi učne in kulturne ponudbe v svojem kraju.

Začetna pomoč strokovnjakov in samostojno učenje s pomočjo literature sta članom krožka omogočila pridobiti vrsto novih znanj – največ na področju fotografije, izdelave razglednic, spoznavanja procesa izdelave zbornika, brošure in podobno. Ob tem so vsi osebno napredovali in pridobivali nove izkušnje, kar je opazila tudi okolica, ki je delo krožka vsako leto bolj zavzeto sprejemala in spoštovala.

Prostovoljni kulturni mediatorji v Loškem muzeju

Vodja skupine: Borjana Koželj; člani: Meri Bozovičar, Katja Galof, Marjan Gantar, Vera Hartman, Vesna Kovačević, Majda Oblak, Lucija Parma, Špela Polajnar, Marta Satler, Marija Verčič

Predlagatelj: Loški muzej Škofja Loka, Mira Kalan

Borjana Koželj vodi skupino upokojencev, ki je odkrila, kaj pomeni dejavno staranje, veselje do prostovoljnega dela in učenja. Ob tem pa spoznavala, kako učinkovit je lahko študij starejših odraslih, ki ne koristi le njim samim, ampak je v dobro tudi drugim, v našem primeru – obiskovalcem Loškega muzeja.

Prostovoljni kulturni mediatorji v Loškem muzeju so se morali – kot člani Univerze za tretje življenjsko obdobje – za dosego naziva mediatorji najprej udeležiti

posebnega izobraževanja. Po začetnem premagovanju ovir, povezanih s starostjo, se je enajst članov skupine vključilo v programe za tretje življenjsko obdobje (*Umetnostna zgodovina, Škofja Loka – moje mesto, Jezikovni študijski krožki, študijska krožka Impresionisti in O muzejskih zbirkah*). Znanja za naloge mediatorja so pridobivali na predavanjih ter s samoizobraževanjem ob uporabi literature, z obiskovanjem muzejev in galerij. Spoznali so naloge kulturnega mediatorja, posebnosti muzeja, etnološke posebnosti zbirk, razvoj slikarstva od gotike do moderne, posebnosti pedagoško-andrargoške dejavnosti v muzeju. Pridobljeno znanje so nato kot usposobljeni kulturni mediatorji širili v obliki prostovoljnega dela med obiskovalci muzeja. Poleg tega so prevzeli skrb za razstavo *Loška krajina, v podobah zapisana* in za obnovljeno Škoparjevo hišo.

Člani skupine s svojim delom prebujajo med starejšo generacijo občutek za prostovoljstvo in odločenost za dejavno staranje. Hkrati pa pozitivno pripomorejo k uveljavljanju starejših v lokalnem okolju in posledično k spreminjanju stereotipov, povezanih z upokojsko generacijo. Predlagateljica *Mira Kalan* je o loških kulturnih mediatorjih zapisala tole misel: »Mediatorji so prepričani, da lahko družbi – kljub svojim letom – še veliko prispevajo, predvsem pa so veseli, da je njihovo delo v muzeju cenjeno.«

Skupina Umetnost pripovedovanja

Vodja skupine: Helena Ogorelec; člani: Irena Balažič, Vida Lojzka Batič, Eni Humar, Tjaša Jeraj, Zdenka Pernarčič, Ksenija Poharc, Mihaela Skoberne, Maja Somer, Mojca Stegnar, Alenka Steindl, Ivanka Vertnik, Elizabeta Živkovič ter strokovni mentor doc. dr. Tomaž Gubenšek

Predlagatelj: Društvo za izobraževanje za tretje življenjsko obdobje – Univerza za tretje življenjsko obdobje (UTŽO), doc. dr. Dušana Findeisen

Da je življenje v tretjem življenjskem obdobju lahko zanimivo, polno radostnih učnih trenutkov, ki prinesejo dodatno zadovoljstvo, nas učijo članice skupine *Umetnost pripovedovanja*. Članice različne starosti, izobrazbe in poklicev so s svojim delovanjem pričele z obiskovanjem Univerze za tretje življenjsko obdobje v Ljubljani in kmalu odkrile veselje do pripovedništva in branja. To jih je pripeljalo v programe UTŽO, kjer so se sprva pričele učiti samostojno, nato pa svoje znanje prenašati na ljudi vseh generacij.

Dosežki skupine pa se ne bi vrstili, če njene članice ne bi uspele premagati nekaterih ovir, ki so se pojavljale na skupni poti (prisoten je bil strah pred javnim nastopanjem, soočenjem z resnico, spoštovati je bilo potrebno avtorske pravice), in še posebno, če ne bi ves čas vztrajale v učenju. Neprestano se

26 namreč učijo ob poslušanju govorcev, igralcev in drugih, pozorne so na govorico telesa, modulacijo glasu, učijo se druga od druge, ko ob pomoči mentorja analizirajo svoje nastope, interpretirajo umetniška besedila ter krepijo spomin z učenjem na pamet.

Skupina Umetnost pripovedovanja svoje znanje z veseljem uporablja v dobro drugih. Svoje delo namreč prostovoljno opravlja v šolah, bolnišnicah, podjetjih in drugje, sodeluje s študenti andragogike, bere slabovidnim osebam, dolgotrajno bolnim (predvsem nepokretnim) ipd. S svojo dejavnostjo prispeva k razvoju stroke in medgeneracijskemu sodelovanju (dvakrat je nastopila na Festivalu za tretje življenjsko obdobje, bila predstavljena v časopisu Center Evropa); sodeluje tudi v akcijah ozaveščanja mladine o uničujočih posledicah zasvojenosti. Delo skupine je še posebej pomembno, ker ne sledi le lastnemu zadovoljstvu in spodbujanju motivacije za učenje med članicami skupine, ampak pomaga premoščati predsodke in strah pred starostjo oziroma gradi mostove med generacijami.

✦ **Priznanje za izjemne strokovne ali promocijske dosežke pri bogatitvi znanja drugih**

Marta Kopun Košuta iz Kontovela pri Trstu

Predlagatelj: Kulturno društvo Ivan Grbec – Škedenj pri Trstu, Luisa Primossi Primožič

Marta Kopun Košuta se je v otroštvu prvič srečala s tradicionalnimi ženskimi nošami, ki so jih nosile ženske na Tržaškem. To ji je utrla izobraževalno pot in njeno delovanje na področju raziskovanja ljudske oblačilne kulture vse do danes. Neprecenljivo je bilo, da je imela možnost osebno spoznati nekaj lastnic originalnih noš, ki so ji pomagale razumeti pomen in sporočilnost simbolov v ljudski vezenini. To pa je bil šele začetek.

Dokončala je specializacijsko šolo tehnike vezenja in čipkarstva. Po končanem učiteljsišču je nadaljevala študij specialne pedagogike in do upokojitve službovala na slovenski osnovni šoli. Kljub drugačnemu rednemu delu je nenehno raziskovala ljudske običaje in verovanja, pripovedke in le-te zapisovala. Preučevala je tudi posebnosti narodnih noš različnih krajev na Tržaškem, na Krasu tostran meje in v slovenski Istri in se učila njihovega izdelovanja. Svoje znanje je nadgrajevala s preučevanjem literature in z udeležbo na mednarodnih strokovnih tečajih, nenehno pa ga je tudi posredovala drugim, najraje v slovenskih društvih na Tržaškem.

Marta je svoje znanje do danes posredovala tudi preko televizijskih reportaž in tematskih oddaj (nekatero je oblikovala in vodila kar sama), razstav, s prirejanjem nastopov, povezanih z etno-kulturnimi programi, preko objav v tisku (objavila je tri samostojne publikacije o ljudski noši), v tematskih publikacijah in tudi na tradicionalnih javnih prireditvah (npr. *Kraška ohcet*). Še danes deluje kot mentorica v slovenskih društvih in nekaterih študijskih krožkih, vodi tečaje krojenja in izdelovanja noš. Njeno izobraževalno delo je še posebno dragoceno v tržaškem zamejstvu, saj s svojo dejavnostjo krepi narodno zavest, utrjuje samopodobo in vzbuja željo po spoznavanju lasnih korenin, kar motivira ljudi za vseživljenjsko učenje na tem področju. Ob tem pa se posveča tudi vključevanju oseb s posebnimi potrebami v življenje. S tem dokazuje svojo strokovnost, odprtost do ljudi in predanost vseživljenjskemu učenju.

Marjetka Popovski iz Izole

Predlagateljica: Špela Pahor

Diplomirana fizioterapevtka, *Marjetka Popovski*, je izredno dejavna – tako v zasebnem življenju kot tudi v svojem socialnem okolju. Za njen trud so ji lahko hvaležni pripadniki vseh generacij, bodisi v Izoli bodisi v zamejstvu in drugod po svetu.

Marjetka s svojim delovanjem bogati svoje znanje in znanje drugih kot dejavna članica študijskega krožka *Beseda slovenske Istre*. Je izjemna organizatorica in animatorica na glasbenem področju, avtorica številnih skladb in pesmi, ki jih objavlja v literarnih revijah, organizatorica in voditeljica literarnih večerov, vodja projekta oživitve Tartinijeve ulice v Izoli in podobno. Ima izrazite organizatorske in animatorske sposobnosti. Deluje iz ljubezni do glasbe in petja, pa tudi zato, ker želi pomagati ljudem v tretjem življenjskem obdobju. Njena želja je predvsem ohranjati in spodbujati zmožnosti starejših, na primer pomnjenje ter govorne in glasbene spretnosti, jim tako dvigniti kakovost življenja in jim s tem tudi omogočiti povezanost s socialnim zaledjem. V ta namen je pred dobrim desetletjem v domu upokojencev ustanovila pevsko glasbeno skupino, ki še danes nastopa tako v domu kot zunaj njega in je postala glavni dejavnik povezovanja in vključevanja v okolje. Poleg tega vodi dve ženski pevski skupini, v Izoli in v Škednju, njuno delovanje povezuje in tako prispeva k ustvarjanju enotnega slovenskega kulturnega prostora. O njenih prispevkih so do sedaj poročali številni mediji.

Ustvarjalnost, ki zaznamuje njeno delo, se kaže predvsem na področju kulturnega udejstvovanja. Skozi dejavnosti, ki jih pripravlja in vodi, prispeva k

28 širitvi znanja o kulturnih, etnografskih, socialnih in drugih posebnostih okolja, v katerem deluje. Pri tem pa je še posebno močno prisotna želja po ohranjanju znanja slovenskega jezika in prebujanju volje do spoznavanja in ohranjanja kulturne dediščine Slovencev na Tržaškem in v izseljeništvu.

Špela Pahor iz Pirana

Predlagateljici: Marina Hrs in Darja Kromar

Dobitnica priznanja, *Špela Pahor*, je dober zgled, kako znanje nesebično deliti z drugimi, jim pomagati pri prepoznavanju njihovih lastnih kvalitete in jih ves čas pri tem spodbujati. Svoje dejavnosti namenja otrokom in tudi odraslim v vseh starostnih obdobjih, iz tega pa niso izvzete niti osebe s posebnimi potrebami, katerim namenja še posebno pozornost.

Kot ljubiteljica knjig in pisanja veliko svojega časa nameni prav temu. V knjižnici zbira in ureja domoznansko gradivo, o vsakem dogodku pripravi zanimive prispevke za lokalni časopis in druge množične medije, objavlja knjige, ljudi seznanja s preteklostjo s pripovedovanjem zgodb, k čemur vabi sokrajane, prireja pa tudi razstave predmetov kulturne dediščine. Pripravlja potopisna predavanja (cikel *Skozi druge kulture spoznavamo sebe*) in tako seznanja ljudi z drugimi kulturami. Najmlajšim pripoveduje pravljice, ki jih tudi zbira in prevaja. Njena pomembna vloga pri bogatitvi znanja drugih pa se tu še ne konča. Do sedaj je namreč vodila vrsto uspešnih in v okolju odmevnih študijskih krožkov, prirejala razstave, ki dajejo možnost zbirateljem, ustvarjalcem in umetnikom, da se predstavijo s svojimi zbirkami oz. posameznimi deli, izdeluje sezname priporočljive literature za branje, kar pomeni, da je njeno znanje na teh področjih zelo široko. Za uspešno izpeljan Unicefov projekt *Spoznavanje otrok sveta* je prejela tudi nagrado.

Špela Pahor s svojim delom pomembno prispeva k prepoznavnosti matične ustanove – Mestne knjižnice Izola in k večjemu obisku le-te. Dragocena je njena odprtost do ljudi vseh generacij, ki se še posebno kaže v programih, ki jih zanje sama pripravlja (npr. bibliopedagoška vzgoja predšolskih in osnovnošolskih otrok, potopisna predavanja v domu upokoencev). Končno pa s svojim delovanjem prispeva tudi k socialni povezanosti med večinskim in manjšinskim (italijanskim) življenjem na Obali.

Delovna skupina – Projekt Za življenje!

Vodja skupine: Jani Breznik; člani: študenti Medicinske fakultete Univerze v Mariboru (103 člani)

Danes znanja hitro 'zastarajo' – tudi na področju izvajanja prve pomoči. Pojavljajo se ovire, kot so nepoznavanje (napačno mnenje), strahovi in tabuji, ki nam preprečujejo, da bi znali hitro in ustrezno nuditi prvo pomoč. Preseči te ovire je osnovna naloga *delovne skupine projekta Za življenje!*, ki se pri načrtovanju svojih dejavnosti naslanja na široko zastavljene akcije ozaveščanja, preizkušanja v praksi in neformalnega izobraževanja s pomočjo publikacij, tečajev, promocijskih kampanj in podobno.

Člani *projekta Za življenje!*, ki prihajajo iz Društva študentov medicine Maribor, želijo s svojim delom predvsem ozaveščati in obnavljati znanje čim večjega števila ljudi (starih med 20 in 60 let), da bi znali priskočiti na pomoč poškodovanemu ali nenadno obolelemu. Hkrati pa si želijo tudi vzgojiti osnovnošolce v odgovorne ljudi in predstaviti prvo pomoč kot etično, moralno in državljansko dolžnost posameznika. Razširiti želijo obstoječo mrežo avtomatskih defibrilatorjev v Sloveniji. Znanje in veščine posredujejo s prirejanjem individualnih ali skupinskih tečajev (mladim prilagojene tečaje izvajajo tudi na osnovnih šolah), načrtujejo in izvajajo promocije znanj prve pomoči na najbolj obljudenih točkah po Sloveniji, nastopajo kot mediatorji pri nakupih avtomatskih defibrilatorjev ter pri izobraževanju kadrov. Njihovo delo je za širšo javnost vsekakor zelo dobrodošlo in pomembno.

V delovni skupini se zavedajo nuje po nenehnem, vseživljenjskem obnavljanju, utrjevanju in spopolnjevanju znanj in veščin s področja prve pomoči. Z večletnim sodelovanjem s Centrom za nujno medicinsko pomoč in reševalne prevoze Maribor jim to zelo dobro uspeva. Ljudje tako svoje znanje prve pomoči spopolnjujejo, da bi ga znali kasneje v praksi tudi ustrezno uporabiti. To pa je tudi namen *projekta Za življenje!*: si upati in znati pomagati tistemu, ki je prve pomoči nujno potreben.

Štajerska turistična zveza

Predsednik: mag. Jože Protner

Predlagatelj: Turistična zveza Slovenije

Da k razvoju turizma prispeva tudi izobraževanje, se zavedajo pri *Štajerski turistični zvezi*. Svoje dejavnosti namenjajo otrokom v vrtcih, mladini in odraslim, pri tem pa želijo uveljavljati turistična načela, med katerimi je še posebej izrazito varovanje naravne in druge dediščine ter promocija poklicev v turizmu.

30 Povezujejo se z lokalnim okoljem in socialnimi partnerji, pomembnimi za razvoj turizma, ter promovirajo izobraževanje in akcije za urejeno okolje.

V sodelovanju s Komisijo za mladino in izobraževanje pri Turistični zvezi Slovenije razpisujejo natečaje, namenjene otrokom v vrtcih in osnovnih šolah (*Narisal sem moje drevo, Moje drevo mi sporoča* ipd.), s katerimi promovirajo idejo trajnostnega razvoja v turistični ponudbi. Najboljše prispevke, pridobljene z natečaji, predstavijo na razstavah, poskrbijo pa tudi za objave v javnih občilih. S tem je neformalnega učenja deležna tudi širša javnost, mladi pa pridobijo samozavest in predstavo o možnosti zaposlitve z dejavnostmi v turizmu. Zavzetost *Štajerske turistične zveze* se kaže tudi v tem, da se je kot regijska turistična zveza prva v Sloveniji odločila za javno promocijo poklicev v turizmu in gostinstvu. S tem pa namerava nadaljevati tudi v prihodnje.

Dejavnosti zveze so zelo pestre tudi za odrasle, predvsem za člane v turističnih društvih. Pri načrtovanju programov izhajajo iz potreb društev, zaradi česar jim tudi uspeva ponuditi najrazličnejše izobraževalne programe (npr. fotografiranje, usposabljanje za turistične vodnike po Štajerskem, računovodstvo v društvih), in sicer v obliki predavanj, tečajev in seminarjev. *Štajerska turistična zveza* s svojimi delom spodbuja bogatejšo turistično ponudbo, poznavanje krajev na svojem območju, pa tudi sodelovanje in povezovanje. Članom in udeležencem svojih projektov in turističnih akcij omogoča druženje, izmenjavo znanj in dobrih praks, podeljuje pohvale najlepše urejenim krajem ...

ORON, Zavod za obveščanje, raziskovanje, organiziranje in načrtovanje

Glavni in odgovorni urednik: Janez Sterle

Predlagatelj: VITRA Center za uravnotežen razvoj Cerknica, Bojan Žnidaršič

ORON, Zavod za obveščanje, raziskovanje, organiziranje in načrtovanje je dober primer, kako preko televizijskega medija posredovati kar najširšo paleto izobraževalnih vsebin in tako gledalce spodbuditi k vseživljenjskemu učenju.

Zavod je od svojih začetkov v letu 1998 poleg regijskega obveščanja redno pripravljaj vsebinsko poglobljene oddaje, namenjene različnim ciljnim skupinam gledalcev. Občani vasi in zaselkov notranjskega podeželja lahko redno spremljajo splošno-izobraževalne oddaje s področja družboslovja, naravoslovja, zdravstva, sociale, družine, prava, varovanja okolja, gospodarjenja z energijo, naravne dediščine, kulture in umetnosti, športa in rekreacije, verskega dogajanja na Notranjskem itd. Pri pripravi in samem predvajanju oddaj lahko sodelujejo tudi sami občani (postavljajo vprašanja in dajejo pobude v zvezi

z napovedanimi vsebinami). S tem je dejavnost gledalcev še večja in učinki oddaj so seveda boljši. K pripravi oddaj (te so posnete s profesionalno studijsko opremo, kar omogoča kakovostni prenos in izobraževalni učinek) vabijo tudi nevladne organizacije, državne ustanove, podjetja, regionalne in lokalne skupnosti, strokovnjake ter vso zainteresirano civilno javnost.

Ustvarjalci izobraževalnih oddaj na *zavodu ORON* se zavedajo pomena širjenja znanj, zato že vrsto let v svoj program vključujejo tudi vsebine, povezane s Tednom vseživljenjskega učenja. Sadove svojega dela nesebično delijo tudi z drugimi ustanovami in regionalnimi televizijskimi postajami. Tako prihaja do izmenjav med njimi in hkrati do širitve znanj tudi drugod po Sloveniji. Obenem pa se širi tudi zavedanje o pomembnosti vseživljenjskega učenja za osebni in družbeni, predvsem pa naravi prijazen razvoj, kar hkrati spodbuja hitrejši napredek manj razvite Notranjsko-kraške regije.

Zavod za varstvo in rehabilitacijo po poškodbi glave Zarja

Direktorica: Irena Reberšak

Predlagateljica: Mateja Korošec

Učenje je najboljšo zdravilo za žalost se glasi rek, ki mu sledijo na Zavodu za varstvo in rehabilitacijo po poškodbi glave Zarja. Njihov namen je spodbuditi učenje, ki pomeni novo priložnost, da se varovanci zavoda, ki so utrpeli poškodbe možganov, kolikor je le mogoče približajo kakovosti življenja, kakršnega so imeli pred nesrečo.

V *zavodu Zarja* se zelo dobro zavedajo individualnih potreb vsakega posameznika, pa tudi značilnosti oseb s posebnimi potrebami v splošnem. V ta namen so zaposleni razvili prilagojeni model izvajanja študijskih krožkov, ki se danes izvaja tudi v drugih programih in ustanovah, kamor se vključujejo osebe po možganskih poškodbah. V *zavodu Zarja* so doslej izvedli kar 44 študijskih krožkov, namenjenih oskrbovancem zavoda in tudi zaposlenim, s čimer se bogati skupinsko učenje med njimi. Člani sami določajo teme z različnih področij (spoznavanje živali ali krajev po Sloveniji, ročna dela, šport itd.) in se vključujejo v načrtovanje učenja. S tem se učijo pravih strategij, orientacije v prostoru in času, branja in pisanja, lotevajo se dejavnosti za razvoj logičnega mišljenja, za izboljšanje spomina in koncentracije. Tako skupaj, hkrati pa vsak po svojih zmožnostih, sledijo temeljnemu cilju socializacije – učijo se komunikacije in sodelovanja, obvladovanja kriznih trenutkov, omejevanja neprimerne vedenja in še marsičesa.

32 Vloga mentorjev in vseh zaposlenih v *zavodu Zarja* je neprecenljiva. S posredovanjem znanja in nudenjem pomoči omogočajo osebam po poškodbi glave in njihovim svojcem kakovostnejše življenje in postopno vključevanje (vračanje) v okolje.

Pridobljena koncesija omogoča *zavodu Zarja* izvajati kakovostno vodenje, varstvo in zaposlitve pod posebnimi pogoji ter institucionalno varstvo mlajših oseb po poškodbi glave. Predvsem pa je pomembno, da se oskrbovanci zavoda ob tem osebnostno razvijajo in postopoma, a vztrajno napredujejo.

Mercator d. d.

Članica uprave za splošne, pravne, kadrovske zadeve: Vera Aljančič Falež

Predlagatelj: Turistična zveza Slovenije

Med letošnje dobitnike priznanja za izjemne strokovne in promocijske dosežke pri bogatitvi znanja drugih se uvršča tudi *Poslovni sistem Mercator d.d.* Kot največje trgovsko podjetje v Sloveniji dokazuje, da je znanje pomemben dejavnik tako pri zagotavljanju poslovne uspešnosti podjetja kot tudi zadovoljstva zaposlenih in širše javnosti.

Mercator načrtuje in namenja izobraževalne dejavnosti predvsem svojim zaposlenim, saj sledi načelu, da se *zadovoljstvo in strokovnost zaposlenih odražata na kakovosti storitev in zadovoljstvu kupcev*. V podjetju so zasnovali in uvedli več izvirnih rešitev, pomembnih za kulturo učenja in napredovanja v lastnih vrstah, med katerimi želimo še posebej opozoriti na mrežo internih učiteljev, e-knjižnico, kjer je na voljo vsa interna literatura, in program izobraževanja na delovnem mestu. Izjemoma omogočajo tudi spopolnjevanje zunaj podjetja. Z usposabljanjem na *Mercatorjevi* poslovni akademiji izobražujejo svoje obetavne kadre. Zaposlenim povrnejo stroške izobraževanja in jim omogočajo občasna usposabljanja v tujini, saj morajo biti seznanjeni z globalnimi trendi.

Poleg usposabljanj za zaposlene je pomembna tudi *Mercatorjeva* podpora izobraževalnim dejavnostim v mestu, šolah, knjižnicah, *Mercatorjevih* centrih in drugod. Do sedaj so v *Mercatorju* pomagali pri prenovi poklica prodajalec. V njihovo šolo za poslovanje se je v letu 2008 vključila večina poslovdij iz vse Slovenije. Svoje dejavnosti, dosežke in izzive predstavljajo različnim ciljnim skupinam, kot so študenti na fakultetah, sindikati, šole in drugi. Sodelujejo tudi z ustanovami in drugimi izvajalci izobraževalnih programov, ki jih podprejo kot sponzorji ali donatorji. V zadnjih letih je bilo še posebej dragoceno sodelovanje s Komisijo za mladino in izobraževanje pri Turistični zvezi Slovenije.

Njenemu festivalu *Turizmu pomaga lastna glava* so omogočili, da so v centrih Mercator po vsej Sloveniji predstavili sadove dela turističnih podmladkov v šolah, pa tudi izvirnost prvih turističnih korakov v vrtcih. Mercatorjeva vloga v promociji kulture učenja je torej vsestranska in zato dragocena tudi za širšo javnost.

Povzela Ajda Turk (ajda.turk@acs.si), zunanja sodelavka



Poročilo o projektu TVU 2008

★ Pregled opravljenih nalog

Projekt TVU daleč presega sam festival učenja, saj vse do tretjega tedna v maju tečejo pripravljalne, za tem pa zaključne dejavnosti. V času festivala imamo polne roke dela z izpeljavo in promocijo prireditev TVU na državni ravni, vzporedno pa vse leto tkemo in poglobljamo stike s partnerji na strokovni in politični ravni ter z mediji, zato da se kampanja zasidra v njihovo zavest in siceršnje delovanje. Natančen popis vsega opravljenega v letu 2008 bi preveč obremenil to številko TVU-Novičk, zato v nadaljevanju prikazujemo le zgoščen pregled nalog, izpeljanih za

- nacionalno koordinacijo TVU 2008 (glej *Preglednico 2*),
- organizacijo prireditev TVU 2008 na državni ravni (glej *Preglednico 3*).

Najpomembnejši so seveda dosežki, zato preglednicama sledijo zapisi o nekaterih vidikih TVU, ki jih želimo tokrat izpostaviti. Namen te številke TVU-Novičk ni le informiranje, temveč tudi dokumentiranje posamezne izpeljave TVU, pomen slednjega pa se praviloma pokaže na nekoliko daljši rok. Bralce opozarjamo na objavo **celotnega poročila in analize TVU 2008** na spletni strani <http://tvu.acs.si/predstavitev>.

★ Nekaj izsledkov iz analize TVU 2008

Za nami je **trinajsti** Teden vseživljenjskega učenja (v nadaljevanju Teden ali TVU), v katerem so sodelovali številni izvajalci in koordinatorji (676), ki so s svojimi raznovrstnimi prireditvami (evidentiranih je bilo 2.238 izvedenih prireditev oziroma 4.820 dogodkov³) pritegnili veliko udeležencev (116.182). Vse to kaže na še eno uspešno izpeljavo Tedna. K temu so pripomogle tudi številne

³ Ker se določene prireditve ponavljajo ali trajajo več dni, smo vsako izpeljavo posamezne prireditve šteli kot dogodek; med dogodke pa nismo uvrstili objav v javnih občilih.

Preglednica 2: Nacionalna koordinacija TVU 2008

<p>Konceptualno-razvojne naloge (http://tvu.acs.si/nacrta/)</p> <ul style="list-style-type: none"> • priprava letnega načrta TVU 2008; • sodelovanje s pristojnimi ministroma glede vsebine in financiranja TVU 2008; • sodelovanje v komisiji MŠŠ za razpis za sofinanciranje TVU 2008 (juni–avgust); • vsebinsko utemeljevanje programa TVU in promocije vseživljenjskega učenja; • tematski poudarek TVU; <i>Evropsko leto medkulturnega dialoga (ELMD)</i> – dogovor o sodelovanju z Ministrstvom za kulturo; • izpeljava 17. seje NO TVU (februar); • udeležba na posvetih ravnateljev vrtec, osnovnih in srednjih šol (Portorož, oktober in november); • predstavitev projekta TVU do način in tujim gostom, ki so obiskali ACS; • pridobivanje sponzorjev; zbiranje poročil in evalvacija TVU 2008. 	<p>Sodelovanje z izvajalci TVU (http://tvu.acs.si/sodelujoci/)</p> <ul style="list-style-type: none"> • objava razpisa za dejavnosti v TVU; • stalno animiranje, obveščanje, usklajevanje in svetovanje; • izpeljava dveh rednih srečanj s koordinatorki in izvajalci TVU (februar, september); • oblikovanje mreže koordinatorjev TVU na podlagi najave o prevzetju te vloge; • zagotavljanje strokovne, svetovalne in informacijske podpore pri prijavi dejavnosti za TVU (prek interneta oziroma s prijavnico); • izpeljava nad 4.800 dogodkov TVU 2008 v sodelovanju z mrežo 676 prirediteljev in 23 koordinatorjev; • obiski nekaterih prirediteljev TVU 2008 na lokalni ravni; • zagotavljanje strokovne, svetovalne in informacijske podpore pri pridobivanju povratnih informacij z anketo o TVU 2008; • izdaja potrdil o sodelovanju v TVU 2008. 	<p>Nacionalna promocija TVU (http://tvu.acs.si/gradivo/, http://tvu.acs.si/novicke/, http://tvu.acs.si/prijava/, http://tvu.acs.si/koledar/)</p> <p>a) Stiki z javnostmi in promocija v javnih občinah:</p> <ul style="list-style-type: none"> • nacionalna medijska promocija s pripravo članov, posredovanjem informacij in animacijo ure-dništev za poročanje o TVU; • nacionalna novinarska konferenca na državni ravni, v prostorih ACS in z udeležbo predstavnikov dveh ministrstev – za delo, družino in socialne zadeve ter za kulturo (15. maj 2008); 37 medijev je prejelo gradiva; • nastopi v javnih občinah (izjave, intervjuji); • promocija primerov dobre prakse na področju učenja odraslih (TV-promocija); • promocija TVU na prireditvah drugih izvajalcev (Festival ustvarjalnosti in inovativnosti pri učenju – sodelovanje z Ministrstvom za šolstvo in šport). <p>b) Skupno promocijsko in informativno gradivo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posodobitev enotne grafične podobe TVU 2008 (logotip, oglasi TVU, različici zgibanke, različice plakata, dopisni papir, papirna kocka, baloni); • e-promocija z e-zglednico in reklamno pasico; • posodabljanje in nadgrajevanje spletne strani TVU; priprava dvojine izdaje TVU-Novik in objava član-kov o TVU 2008 v Novičkah, glasilu ACS; • tematski članki v Novičkah v rubriki Teden vseživljenjskega učenja 2008. <p>c) Spletno zasnovani informacijski sistem (IS TVU):</p> <ul style="list-style-type: none"> • nadgradnja in uporaba modula <i>Prijava</i>; • nadgradnja in uporaba modula <i>Spletni koledar</i> prirediteljev TVU (dodano napredno iskanje); • objava in promocija koledarja prirediteljev; animacija koordinatorjev za natis/objavo regionalnih koledarjev prirediteljev TVU; • nadgradnja in uporaba modulov <i>Anketa in Analiza</i>. 	<p>Mednarodno sodelovanje (http://tvu.acs.si/mednarodno/, http://tvu.acs.si/koordinatorki/index.php?nid=160&id=150)</p> <ul style="list-style-type: none"> • vse leto sodelovanje v mednarodnem gibanju festivalov učenja, ki ga koordinira Unescov inštitut za vseživljenjsko učenje v Hamburgu, Nemčija; spletna stran: http://www.unesco.org/education/ule/InternationalALW/; • predstavitev TVU na konferenci <i>LLinE New Partnerships and Lifelong Learning</i> v Helsinkih, januarja 2008; • predstavitev TVU 7-članski delegaciji CEDEFOP, ki je obiskala ACS; • gostovanje 4-članske bolgarske delegacije, ki je obiskala nacionalno odprtje in nekatere prireditve TVU 2008; • študijski obisk 20 regionalnih koordinatorkov festivala učenja iz Estonije, združen s sestankom mreže območnih in tematskih koordinatorkov TVU, septembra 2008; • ponovno sodelovanje pri prijavi Škotskega partnerstva za Grundtvig projekt Evropska mreža učečih se – prijava ni uspela.
--	---	--	---

Preglednica 3: Prireditve ACS v TVU 2008

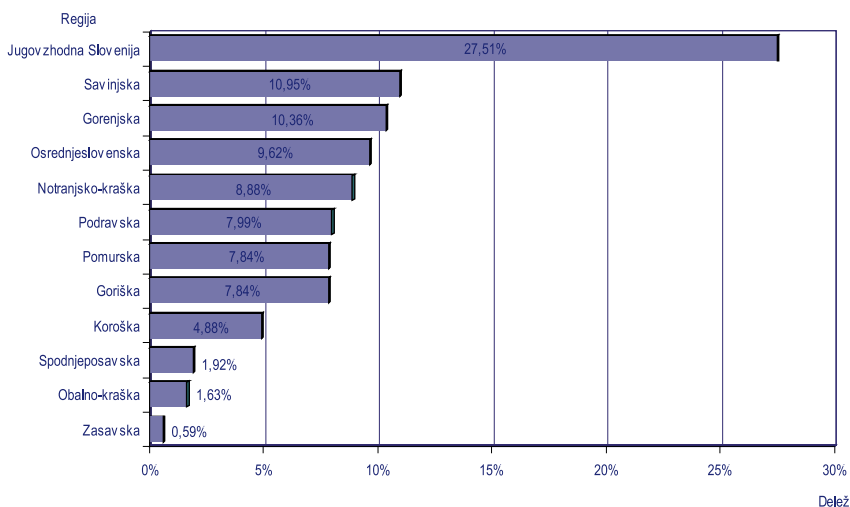
<p>Priznanja ACS za posebne dosežke pri učenju odraslih (http://tvu.acs.si/priznanja/2008/)</p>	<p>Slovesno odprtje TVU izpeljano 16. maja 2008 v Mariboru (http://tvu.acs.si/odprtje/)</p>	<p>12. andrargoški kolokvij (AK) izpeljan 5. junija 2008 na Bledu (http://tvu.acs.si/ak/2008/)</p>
<p>a) Nadgradnja življenjskih zgodb dobitnikov priznani ACS iz prejšnjih let:</p> <ul style="list-style-type: none"> • priprava tematske video kompilacije <i>Zgledi vlečejo 7: Bogatejši v različnosti</i> ter njena angleška različica (<i>7a</i>) ter animacija izvajalcev TVU in lokalnih TV postaj za njeno predvajanje; • diseminacija obstoječih tematskih video-kompilacij <i>Zgledi vlečejo: ELEM 2007 (1–3)</i>, <i>Zgodnje obdobje karriere (4)</i> in <i>Srednje obdobje karriere (5)</i>, (V okviru projekta <i>Zgledi vlečejo</i> ste v letu 2009 izšli še dve kompilaciji: <i>Pozno obdobje kariere (6)</i> ter <i>Učenje – vrata v svet novih priložnosti / Learning – Doorway to the World of New Opportunities (8)</i>.) <p>b) Izpeljava prve faze postopka za pridobitev dobitnikov priznanj ACS 2008:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posodobitev Pravidnika ter obnova članstva Komisije za podeljevanje priznanj ACS za posebne dosežke pri učenju odraslih; • posodobitev razpisne dokumentacije; • priprava in objava razpisa v plačljivih (časnik Delo in Večer) in brezplačnih javnih medijih; • spodbujanje potencialnih predlagateljev in svetovanje pri postopku prijave; • zbiranje, dopolnjevanje in urejanje prijav ter priprava gradiv za Komisijo; • zasedanje komisije in izbor 15 dobitnikov (izmed 17 predlogov); • obveščanje predlagateljev in kandidatov oziroma dobitnikov priznanj; • Druga faza, tj. priprava video-portretov ter promocija dobitnikov priznanj, bo izpeljana v prvi polovici leta 2009. Priznanja bodo podeljena na slovesnem odprtju TVU, maja 2009. <p>c) Druge dejavnosti na tem področju:</p> <ul style="list-style-type: none"> • posodobitev spletnih podstrani, namenjenih promociji dobitnikov priznanj ACS 1997–2007; • priprava publikacije <i>11 let priznanj ACS</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • izbor izvajalca odprtja (območni koordinator, Andrargoški zavod Maribor – Ljudska univerza) in sklenitev dogovora o sodelovanju; • pridobitev Občine Maribor za podpornika slovesnosti; • priprava akcijskega načrta izvedbe Nacionalnega odprtja TVU 2008, programa odprtja ter programa novinarske konference; • pripravljalne dejavnosti: zagotovitev kulturnega programa, tehnične opremljenosti dvorane, protokola ter povezovalke programa in slavnostnih govornikov; • izdelava promocijskega gradiva (pripoonke, vabilo, oglas za odprtje, plakati, programski listi); • novinarska konferenca ob odprtju TVU v Mariboru s predstavniki petih medijskih hiš; • druga medijska in vizualna promocija dogodka na nacionalni in lokalni ravni; • izpeljava slovesnega odprtja TVU, uglasenega na <i>Evropsko leto medkulturnega dialoga (ELMD) 2008</i> (nad 100 udeležencev); • premierni predstavitev <i>Zgledi vlečejo 7: Bogatejši v različnosti</i>; • pogostitev in priložnost za neformalno druženje. 	<ul style="list-style-type: none"> • priprava vsebinskega koncepta dvanajstega AK na temo E-izobraževanje za odrasle – stanje in izzivi; • priprave na kolokvij v okviru organizacijskega in programskega odbora AK; • dogovarjanje z osmimi avtorji prispevkov; • obveščanje strokovne javnosti o vsebini AK in spodbujanje k udeležbi; • medijska promocija dogodka; • priprava gradiv (program, mape, seznam povzetkov, pripoonke, evalvacijski vprašalniki); • spletna podpora AK; • izpeljava dogodka v Hotelu Kompas Bled (78 udeležencev); • zapis razprave in zaključkov ter objava besedila na spletni strani AK; • izstaveitev potrdil o udeležbi na 12. AK.

36 medijske objave (1.713) in druge vrste promocije, kamor uvrščamo tudi promocijsko kampanjo *Zgledi vlečejo*, ki prek življenjskih zgodb, tokrat ubranih na temo medkulturnega dialoga, spodbujajo izbrane ciljne skupine k vključevanju v vseživljenjsko učenje.

V nadaljevanju bomo predstavili nekatere rezultate analize, ki je bila izpeljana iz prispelih anket izvajalcev in koordinatorjev ter prijavljenih prireditev TVU 2008.

➤ Izvajalci TVU 2008

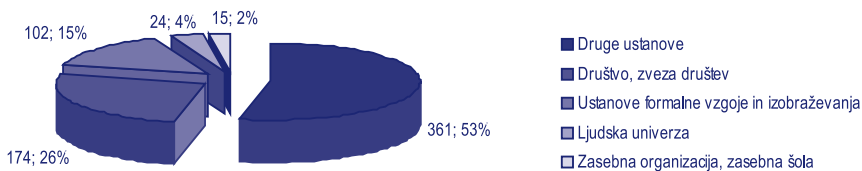
Mrežo prirediteljev Tedna sestavljajo koordinatorji, njihovi podizvajalci in samostojni izvajalci. Od skupno 676 prirediteljev v letu 2008 jih je bilo daleč največ iz Jugovzhodne Slovenije (186), sledijo ji Savinjska in Gorenjska regija (74 in 70 izvajalcev), Osrednjeslovenska (65) in druge.



Graf 1: Delež izvajalcev TVU 2008 po regijah

Po krajevni zastopanosti je bilo največ izvajalcev iz Novega mesta (63 oz. 9,32 %). Sledita Črnomelj in Ljubljana z 8,43 % in 7,25 % (57 in 49 izvajalcev) ter Maribor, Postojna in Murska Sobota z nekaj več kot 4 % (29 izvajalcev). V drugih občinah je bil delež izvajalcev manjši od 4 %. V kar 21 občinah je delovalo po več kot 10 izvajalcev, kar pomeni skupaj 506 izvajalcev ali 74,85 % vseh. V preostalih 78 občinah jih je delovalo po manj kot 10 (25,26 % ali 170) izvajalcev.

V projekt TVU se vključujejo izvajalci iz različnih ustanov, ki po svoji dejavnosti niso nujno izobraževalne. Iz spodnjega grafa je razvidno, da je v TVU 2008 sodelovalo največ t.i. drugih izvajalcev – 53 % (sem sodijo: javni zavodi, borza znanja, splošne knjižnice, občine, zavodi za zaposlovanje, zavodi, samostojni podjetniki, podjetja, gospodarske družbe, druge organizacije, ustanove, zbornice, združenja, ministrstvo, razvojne agencije, inštituta, muzeji, galerije, skladi, fundacije, posebna izobraževalna centra, samostojni ustvarjalci na področju kulture, centri za socialno delo, druge kulturne ustanove, univerze za tretje življenjsko obdobje, javna občila, sindikata, središče za samostojno učenje, študijski krožki, svetovalna središča, zdravstvene organizacije ter tiste ustanove, ki se niso natančno opredelile); sledijo društva in zveze društev – 26 %, ustanove formalne vzgoje in izobraževanja – 15 % (osnovne šole, srednje šole, vrtci, višje strokovne šole in enote za odrasle pri srednji šoli), ljudske univerze – 4 % in zasebne izobraževalne organizacije 2 %.



Graf 2: Izvajalci TVU 2008 glede na vrsto ustanove

★ Mreža koordinatorjev TVU 2008

Pojav koordinatorjev TVU se je začel s skromnimi zametki te vloge v letu 1998, v letu 2001 pa je bila mreža območnih in tematskih koordinatorjev prvič formalizirana. V TVU 2008 so to vlogo prevzeli številni koordinatorji, kar je razvidno iz Preglednice 4.

Vlogo koordinatorja – poleg Andragoškega centra, ki vse od leta 1996 deluje kot nacionalni koordinator – je torej prevzelo še 23 ustanov, 21 kot območni, 2 pa kot tematska koordinatorja. Povezovali so se s 586 podizvajalci, katerim so po mnenju anketiranih najpogosteje posredovali skupno promocijsko gradivo, zanje pripravili lokalno promocijsko gradivo, posredovali temeljne informacije, usklajevali vsebine in/ali termine prireditev, poskrbeli za skupno medijsko promocijo in podizvajalcem dajali moralno podporo. Koordinatorji in njihovi podizvajalci skupaj predstavljajo nekaj manj kot 91 % vseh sodelujočih v TVU 2008, kar pomeni, da se je za tovrstno sodelovanje v TVU odločila velika večina ustanov. Skupaj so izpeljali 3.439 dogodkov oziroma 71,35 % vseh evidentiranih dejavnosti v TVU 2008. Velika večina podizvajalcev (83,74 %) je podporo koordinatorjev ocenila s 4 ali 5 (5 pomeni najboljšo oceno).

Regija	Število koordinatorjev	Vrsta1	Koordinator
Savinjska	4	O	Kulturno turistični rekreacijski center Radeče
		O	Ljudska univerza Rogaška Slatina, Zavod za izobraževanje in kulturo
		O	Ljudska univerza Šentjur
		O	UPI – Ljudska univerza Zalec
Gorenjska	3	O	Ljudska univerza Radovljica
		O	Ljudska univerza Škofja Loka
		O	Občina Jesenice, Organizacijski odbor TVU
Goriška	3	O	Idrijsko-cerkljanska razvojna agencija d.o.o. Idrija
		O	Ljudska univerza Ajdovščina
		O	Posoški razvojni center
Osrednjeslovenska	3	T	Glotta Nova d.o.o., koordinator Centra vseživljenjskega učenja Inti.si
		O	Much Akadem, Zavod za izobraževanje in svetovanje
		T	Zavod RS za zaposlovanje, Centralna služba
Jugovzhodna Slovenija	2	O	Razvojno izobraževalni center Novo mesto
		O	Zavod za izobraževanje in kulturo Črnomelj, ZIK Črnomelj
Notranjsko-kraška	2	O	Ljudska univerza Postojna
		O	VITRA, Center za uravnotežen razvoj Cerknica
Podravska	2	O	Andragoški zavod Maribor, Ljudska univerza
		O	Ljudska univerza Slovenska Bistrica, Zavod za kulturo in izobraževanje
Pomurska	2	O	Ljudska univerza Murska Sobota
		O	Razvojna agencija Sinergija d.o.o.
Koroška	1	O	Smeri, izobraževanje, svetovanje in razvoj, d.o.o.
Spodnjeposavska	1	O	Ljudska univerza Krško
Skupaj	23		

Preglednica 4: Koordinatorji TVU 2008 po regijah in vrsti

★ Dogodki TVU 2008

Teden zajema paleto raznovrstnih prireditev, ki so namenjene različnim ciljnim skupinam (odraslim, starejšim, brezposelnim, dijakom, učencem in staršem, strokovnjakom, invalidom idr.). V letu 2008 je bilo izpeljanih 2.238 prireditev, nekatere so se ponovile tudi več kot enkrat, tako da je bilo končno število vseh dogodkov 4.820. Nekaj je bilo tudi takšnih (77 oz. 1,6 %), ki so jih izvajalci prijavili, a jih zaradi različnih vzrokov niso izvedli (npr. slabo vreme, bolezen, ni bilo udeležencev, dogodki so bili združeni v en dogodek).

Uradni termin TVU 2008 je bil med 19. in 25. majem. Takrat se je po vsej Sloveniji odvijalo 2.356 (48,88 %) dogodkov, največ v sredo (432), najmanj pa v

nedeljo (147). Preostalih 2.464 (51,12 %) dogodkov so se obiskovalci lahko udeležili izven uradnega termina (od 1. 5. do 30. 6. 2008). Štirje dogodki so potekali v tujini, vendar pod okriljem slovenskega izvajalca.

Podatki, zbrani iz prijav in anket, kažejo, da je bilo največ izpeljanih dogodkov v Jugovzhodni Sloveniji (744 oz. 16,2 %). Sledijo ji Savinjska (618 oz. 13,5 %), Gorenjska (555 oz. 12,1 %) in Osrednjeslovenska regija (539 oz. 11,7 %). V drugih slovenskih regijah je bilo izvedenih manj kot 500 dogodkov, najmanj v Završki regiji – 18 dogodkov oz. 0,4 % vseh dogodkov.

Prireditelji so dejavnosti izvedli v 129 slovenskih občinah. Največ jih je bilo v Ljubljani (438 oz. 9,54 %). Sledijo Novo mesto (322 oz. 7,01 %), Maribor (294 oz. 6,4 %), Jesenice (263 oz. 5,73 %), Črnomelj (230 oz. 5,01 %), Postojna, Idrija, Murska Sobota, Cerknica, Škofja Loka. V omenjenih občinah so skupaj izpeljali več kot polovico vseh dogodkov (50,68 %). V 80 slovenskih občinah ni bil izveden noben dogodek v okviru TVU 2008.

Ob prijavi prireditve so izvajalci le-te umestili v enega izmed štirih tipov prireditve. Največ je bilo **predstavitvenih dejavnosti** (2.238 oz. 46,43 %), med katere uvrščamo dneve odprtih vrat, razstave, predavanja, predstavitve različnih izobraževalnih programov in podobno. Sledijo tisti dogodki, ki so omogočili **dejavno udeležbo obiskovalcev** (1.643 oz. 34,09 %), med katere sodijo učne in kreativne delavnice, likovne delavnice, jezikovne klepetalnice v tujem jeziku, razni seminarji, okrogle mize in drugo. **Spremljajočih dejavnosti** je bilo 512 oz. 10,62 % (sem uvrščamo prireditve, ki dajejo Tednu praznični navdih – razna odprtja, srečanja, ekskurzije, sprejemi, odprtja razstav, degustacije, športne in kulturne prireditve idr.), najmanj pa je bilo dogodkov neposrednega **informiranja in svetovanja** (427 oz. 8,86 %), med katere uvrščamo odprte telefone, svetovalne koticke na internetu, stojnice z informativnim gradivom in podobne dogodke.

V TVU 2008 so ljudje lahko obiskali prireditve z **različnimi vsebinami**. Največ jih je bilo s področja umetnosti in kulture (3.395 dogodkov), med njimi je bilo največ razstav in gledaliških predstav. Veliko je bilo tudi izobraževalnih prireditvev (1.799 dogodkov), v katerih so prevladovala informativno-svetovalna vsebina. Pomembno je poudariti dejstvo, da je bilo v letu 2008 – v *Evropskem letu medkulturnega dialoga* – 13,98 % dogodkov namenjenih prikazu vsebin, uglasenih na to temo. Njihov namen je bil poudariti vlogo vzgoje in izobraževanja ter vseživljenjskega učenja pri ozaveščanju državljanov o pomenu in prednostih medkulturnega dialoga ter pri krepitevi razumevanja in spoštovanja drugih kultur, veroizpovedi, prepričanj, narodnosti, jezikov, ljud-

stev in izročil. Med te so izvajalci uvrščali prireditve na temo medkulturnega dialoga, ki so bile namenjene različnim ciljnim skupinam (osnovnošolci, dijaki, brezposelni, starši), predstavljale so različne kulture, izvajalci pa so prirejali tudi razstave na to temo. Vsebine prireditev so bile tudi s področja dela in zaposlovanja (predvsem predstavitve poklicev, poklicnih interesov), osebne rasti (predvsem osebni razvoj), športa (rekreacija), tehnike in znanosti (računalništvo in nove tehnologije), turizma in storitev (kulinarika, kuhanje, peka), kmetijstva in živinoreje (okoljevarstvo, naravovarstvo in ekologija), zdravstva in sociale (preventivne dejavnosti, prehrana) ter podjetništva in ekonomije (podjetništvo in obrt), ki jih je bilo najmanj.

Eden izmed ciljev Tedna je spodbuditi čim večjo udeležbo v vseh oblikah učenja ter s tem pritegniti in spodbuditi čim širšo javnost k učenju. Zato je pomembno, da izvajalci prireditev le-te namenjajo različnim **ciljnim skupinam**. V TVU 2008 je bilo največ dogodkov namenjenih vsem – starejšim, mlajšim, ljudem z mest in s podeželja, invalidom in drugim (3.166). Izvajalci so prijavi tudi številne prireditve, ki so bile namenjene odraslim, starejšim, dijakom in študentom, predšolskim otrokom in osnovnošolcem (torej vsem generacijam), prebivalcem s podeželja, strokovnjakom, brezposelnim, staršem, invalidom, manjšinam ali drugim. Izvajalci so lahko prijavi prireditve, ki so bile namenjene več ciljnim skupinam hkrati. Nekatere prireditve pa so bile namenjene izključno določenim skupinam ljudi, npr. prebivalcem doma za ostarele, staršem določene šole.

★ **Obiskanost dogodkov TVU 2008**

Koordinatorji in drugi izvajalci so v anketah sporočili tudi število obiskovalcev njihovih dejavnosti. Teh je bilo 116.182, kar predstavlja 5,7 % slovenskega prebivalstva⁴. Pri tem je potrebno poudariti, da je ta kazalnik odvisen od deleža povratne informacije, ki je v TVU 2008 znašala 81,95 %, in od natančnosti podatka o številu obiskovalcev. Tega podatka namreč veliko izvajalcev ni vpisalo, ali pa opozarjajo, da je število samo približno – predvsem pri tistih dogodkih, ki so bili bolj množično obiskani. Z gotovostjo lahko trdimo, da je bilo število obiskovalcev v resnici veliko večje. Pozabiti ne smemo tudi na domet medijskih dogodkov, ki so nagovorili dodaten del slovenske javnosti, in na številne promocijske akcije, npr. predvajanje DVD-jev promocijske kampanje *Zgledi vlečejo* na lokalnih televizijskih postajah.

⁴ V prvi polovici leta 2008 je bilo skupno število slovenskega prebivalstva 2.039.399 (Vir: Statistični urad Slovenije, <http://www.stat.si/pxweb/Dialog/Saveshow.asp>).

Koordinatorje in izvajalce smo s pomočjo anketnega vprašalnika povprašali, koliko obiskovalcev prireditev je želelo pridobiti več informacij o njihovi izobraževalni dejavnosti. Skupno ocenjujejo, da je bilo takih 6.199, kar predstavlja približno 43 obiskovalcev na izvajalca, ki je odgovoril na vprašanje. 4.098 obiskovalcev (ali 37 oseb na izvajalca) pa naj bi se po mnenju organizatorjev dogodkov vključilo v katero od izobraževanj ali dejavnost, ki jo ponujajo.

✦ **Medijska podpora TVU 2008**

TVU je najvidnejša promocijska manifestacija na področju izobraževanja in učenja v Sloveniji, zato je medijska podpora izredno pomembna. Vsako leto spremljamo število in vrsto medijskih prispevkov. Za leto 2008 so izvajalci poročali o 1.713 medijskih objavah, kar pa ne pomeni, da so zajete vse – razlog je enak kot pri beleženju števila obiskovalcev, torej število vrnjenih anket ter pomanjkljiv vnos vseh prispevkov in števila objav.

Največ objav na temo TVU 2008 je bilo moč slišati na radiu (47,58 %). Velik delež objav so predstavljali članki in reklame v časnikih (20,43 %), objave na televiziji (15,12 %), na internetu (11,56 %), obvestila; manj je bilo objav v revijah (1,05 %), internih glasilih (0,82 %), tiskovnih in radijskih agencijah (0,58 %) in drugod. Po pridobljenih podatkih so bile v času Tedna izpeljane 4 novinarske konference, kar pomeni 0,23 % vseh medijskih objav.

✦ **Promocijsko in informativno gradivo TVU 2008**

Na ACS smo tudi letos pripravili skupno promocijsko in informativno gradivo TVU 2008. Skupna povprečna ocena le-tega je bila 4,5 (na lestvici od 1 do 5, na kateri 5 pomeni najvišjo oceno). Nekateri so podali različne predloge (predvsem uporabne) za promocijsko gradivo v bodoče – npr. šilčki, pisala, beležnice, bonboni, čokolada, knjižni kazalniki, koledarji, dežniki, papirnate vrečke, torbe, sponke, multimedijски prispevki, nalepke, navadne razglednice, potovalne blazine, pripomočki za prosti čas (kolebnice, obroči, žoge), večnamenski plakati, majice. Predvsem pa si izvajalci želijo, da bi bilo promocijsko gradivo pravočasno pripravljeno ter da bi ga bilo možno prejeti tudi po pošti.

Skupno promocijsko in informacijsko gradivo so izvajalci uporabili za promoviranje svojih dejavnosti in TVU 2008 na splošno. Nekateri so (v sodelovanju s koordinatorji) pripravili lastno promocijsko gradivo, ga opremili z logotipom projekta in pri tem pokazali veliko domiselnosti.

✦ Mnenje o vlogi ACS v TVU 2008

Andragoški center Slovenije svojo vlogo nacionalnega koordinatorja opravlja od samih začetkov projekta TVU, tako da pokriva nacionalno koordinacijo TVU ter organizacijo prireditev TVU na državni ravni. Izvajalci in koordinatorji so vlogo ACS v povprečju ocenili s 4,3 (na lestevici od 1 do 5, na kateri 5 pomeni najboljšo oceno). Po njihovem mnenju je najpomembnejša naloga ACS predvsem pravočasna opredelitev projekta, dajanje jasnih in natančnih navodil in spodbud (tako meni 81,14 % izvajalcev, ki so odgovorili na vprašanje, pri katerem je bilo mogoče izbrati več odgovorov). Pomembni so tudi skrb za nadaljnji razvoj projekta, nove zamisli in širitev (64,57 %), skrb za pripravo skupnega promocijskega gradiva (64 %), skrb za izpeljavo sofinanciranja TVU na razpisu Ministrstva za šolstvo in šport (61,14 %) in medijska promocija in oglaševanje na državni ravni (60,57 %). Nekaj manj kot 50 % izvajalcev, ki so odgovorili na vprašanje, meni, da od ACS pričakujejo tudi usklajevanje in konkretno svetovanje izvajalcem in koordinatorjem TVU ter navodila glede tematske obarvanosti TVU, podporo pri iskanju možnosti sofinanciranja TVU iz drugih virov (34,86 %), pripravo strokovnih gradiv za utemeljevanje kulture vseživljenjskega učenja (34,29 %), obiskovanje prireditev na krajevni ravni (32 %), pomoč pri vzpostavljanju stikov z mediji (30,29 %) in organiziranje sestankov mreže TVU, kar so izvajalci (28 %) ocenili kot najmanj pomembno podporo ACS.

✦ Cilji, ki so jih želeli doseči s TVU 2008

Cilji TVU, ki so jih želeli doseči izvajalci in koordinatorji:	Delež (%) ⁵	Povprečna ocena doseganja cilja
promovirati svojo ustanovo ter svoje programe/dejavnosti	81,92	4,2
seznaniti najširšo javnost z zamislijo o vseživljenjskem učenju	77,40	3,9
spodbuditi radovednost in pozitiven odnos do učenja	75,71	4
seznaniti z možnostmi za učenje	65,54	4
spodbuditi enakovredno obravnavo formalnega, neformalnega, izkustvenega učenja	58,19	3,9
vzpostaviti in gojiti stike s potencialnimi učenci	53,11	3,7
nuditi svetovanje o izobraževanju/učenju	44,07	3,8
nadomestiti konkurenčnost med izvajalci (izobraževanja) s sodelovanjem	27,12	3,3
počastiti učne uspehe	26,55	3,5
drugo	19,77	-

Preglednica 5: Cilji TVU 2008, ki so jih želeli doseči izvajalci in koordinatorji

⁵ Delež izvajalcev, ki so odgovorili na to vprašanje in izbrali posamezni cilj.

Izvajalce smo med drugim povprašali, kaj so z vključitvijo v projekt TVU želeli doseči in v kolikšni meri so po njihovem mnenju zastavljene cilje dosegli. Označili so lahko več ciljev, te pa so razvrstili od 1 do 5, pri čemer ocena 5 pomeni najvišjo stopnjo doseganja cilja. Najvišje rangirane cilje ter stopnjo uspešnosti pri njihovem doseganju prikazuje *Preglednica 5*.

★ Priznanja ACS 2008 in promocijska kampanja *Zgledi vlečejo*

Leta 1997 smo začeli v okviru TVU podeljevati priznanja ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih. Njihov namen je postaviti za zgled posameznike, skupine in organizacije, ki veliko vlagajo v učenje in izobraževanje in zato tudi dosegajo izjemne osebne, strokovne in druge uspehe. V letu 2008 je bilo izbranih 15 novih dobitnikov, tako da je v zakladnici zglednih posameznikov, skupin in ustanov v obdobju 1997–2008 zdaj 156 dobitnikov priznanj. Predstavitve dobitnikov – od leta 2000 pripravljamo tudi njihove video-portrete – imajo kot primeri dobre prakse izjemno animacijsko in motivacijsko moč.

	Skupina 1	Skupina 2	Skupina 3	Skupaj
1997	2	4	9	15
1998	2	3	4	9
1999	3	3	5	11
2000	5	4	5	14
2001	5	4	5	14
2002	2	3	9	14
2003	4	1	8	13
2004	2	3	5	10
2005	2	3	8	13
2006	3	1	9	13
2007	5	2	8	15
2008	4	3	8	15
Skupaj	39	34	83	156

Preglednica 6: Priznanja po letih in kategorijah

Legenda:

- Skupina 1: Priznanje posameznikom za osebne učne dosežke
- Skupina 2: Priznanje skupinam za izjemne učne dosežke
- Skupina 3: Priznanje za strokovne in promocijske dosežke

Hčerinski projekt Tedna vseživljenjskega učenja je od leta 2007 naprej promocijska kampanja **Zgledi vlečejo**. Življenjske zgodbe, ubrane na isto temo (z vseživljenjskim učenjem do enakih možnosti za vse, medkulturni dialog, učenje za vsa obdobja kariere in podobne) smo povezali in nadgradili z namenom, da spodbudimo izbrane ciljne skupine k vključevanju v izobraževanje in učenje. Sestavni del tega procesa je tudi animacija zasebnih in regionalnih TV-postaj, izobraževalcev odraslih, izvajalcev TVU in prek njih najširše ter ožjih ciljnih javnosti za uporabo teh kompletov, ki so na voljo brezplačno na Andragoškem centru Slovenije. V okviru TVU 2008 je ACS pripravil tematsko kompilacijo *Bogatejši v različnosti* in jo premierno predstavil na nacionalnem odprtju TVU 2008 v Mariboru. Več informacij o promocijski kampanji Zgledi vlečejo je objavljenih na spletni strani http://tvu.acs.si/zgledi_vlecejo.

✦ TVU 2008 smo slovesno odprli v Mariboru

Nacionalno odprtje TVU 2008 je v petek, 16. maja, gostil Andragoški zavod Maribor – Ljudska univerza. V prekrasem okolju Viteške dvorane mariborskega gradu se je zbralo nad 100 prijateljev vseživljenjskega učenja, ki so jih po začetnem recitalu *Zdravljice* v več jezikih nagovorili Rok Peče, predstavnik Mestne občine Maribor, Franc Hočvar, predstavnik Urada predsednika RS ter mag. Andrej Sotošek, v. d. direktorja ACS. Osrednji del odprtja je predstavljalo predvajanje videofilma *Bogatejši v različnosti*, projekcijo pa so z vmesnim kulturnim programom popestrili mladi recitatorji Prve gimnazije Maribor ter Halgato band. Ob zaključku prireditve je zbrane nagovorila direktorica gostiteljske ustanove, AZM–LU, Melita Cimerman. Sledilo je sproščeno druženje na grajskih arkadah. Fotografije z odprtja si lahko ogledate na spletni strani Andragoškega centra Slovenije <http://tvu.acs.si/odprtje>.

✦ 12. andragoški kolokvij: E-izobraževanje za odrasle – stanje in izzivi

Andragoški center Slovenije je 12. andragoški kolokvij organiziral na temo *E-izobraževanje za odrasle – stanje in izzivi*. 5. junija 2008 se je v Hotelu Kompas na Bledu zbralo 78 udeležencev, ki so z zanimanjem prisluhnili osmim predavateljem. Plenarni referati so bili namenjeni predstavitvi stanja, ovir in izzivov na področju e-izobraževanja za odrasle v Sloveniji, sledile pa so predstavitve primerov e-izobraževanja v praksi. Program kolokvija, povzetki in predstavitve ter zapis razprave so objavljeni na spletni strani <http://tvu.acs.si/ak/2008>.

V okviru mednarodne dejavnosti TVU 2008 je Andragoški center Slovenije v času od 21. do 23. septembra izpeljal študijski obisk 20 regionalnih koordinatorjev festivala učenja iz Estonije, ki sta jih vodili predstavnici Estonskega združenja za izobraževanje odraslih – ANDRAS. Prvega dne smo si izmenjali izkušnje na področju nacionalne koordinacije obeh festivalov; ACS je gostom podrobneje predstavil vidike vizualne promocije slovenskega festivala, informacijski sistem za TVU in problematiko evalvacije, podeljevanje priznanj za izjemne dosežke pri učenju odraslih ter kampanjo *Zgledi vlečejo* in projekt *Pregled izobraževanja odraslih v Sloveniji*. Drugi dan obiska se je začel s predstavitevama obeh sistemov izobraževanja odraslih, v nadaljevanju pa so se estonskim koordinatorjem pridružili še predstavniki slovenske mreže koordinatorjev in predstavili svoje izkušnje z oblikovanjem lokalne oziroma regionalne mreže izvajalcev TVU, s sodelovanjem z mediji ter izpeljavo nacionalnega odprtja TVU na lokalni ravni. Gostje so predstavili lokalne značilnosti estonskega Tedna učečih se odraslih, posebno pozornost pa so namenili predstavitvi *foruma učečih se*, ki je v Estoniji zaživel že leta 2006. Zadnji dan so Estonci preživeli na Jesenicah, kjer so spoznali delo in vlogo Ljudske univerze Jesenice v lokalni skupnosti ter nekatere njihove projekte, med njimi Svetovalno središče, TVU in Center vseživljenjskega učenja. Formalne predstavitve štiridnevnega obiska so vsekozi prepletale številne priložnosti za primerjavo izkušenj in dosežkov ter oblikovanje zamisli za nadgradnjo obeh festivalov.

Ajda Turk (ajda.turk@acs.si), zunanja sodelavka
Mag. Zvonka Pangerc Pahernik (zvonka.pangerc@acs.si), ACS

Organizacija dela za projekt TVU 2009

★ **Člani Nacionalnega odbora za TVU (NO TVU)**

Člani NO TVU so: *mag. Vinko Logaj* (Ministrstvo za šolstvo in šport, Direktorat za srednje in višje šolstvo ter izobraževanje odraslih), predsednik NO TVU, *mag. Nataša Bucik* (Ministrstvo za kulturo), *dr. Slavica Černoša* (MŠŠ, Sektor za izobraževanje odraslih), *Tatjana Gostiša* (Vitra, Center za uravnotežen razvoj, Cerknica, predstavnica izvajalcev TVU), *Slavica Borka Kucler*, *mag. Zvonka Pangerc Pahernik*, *mag. Andrej Sotošek* (vsi trije ACS), *Branimir Štrukelj* (Sindikat vzgoje, izobraževanja, znanosti in kulture Slovenije), *Barbara Vrhovnik* (Obrtna zbornica Slovenije) in *Andraž Zgonc* (Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve).

Vodja projekta: mag. Zvonka Pangerc Pahernik, nacionalna koordinatorica TVU

Nacionalna koordinacija TVU 2009:

- **Konceptualno-razvojne naloge** – vodi mag. Zvonka Pangerc Pahernik, sodelujejo: Erika Brenk, Nevenka Kocijančič, Slavica Borka Kucler, Darijan Novak, Katarina Šešet;
 - **Sodelovanje z izvajalci** – vodi mag. Zvonka Pangerc Pahernik, sodelujejo: Erika Brenk, Franci Lajovic, Nevenka Kocijančič, Slavica Borka Kucler, Katarina Šešet, Ajda Turk;
 - **Nacionalna promocija TVU:**
 - Stiki z javnostjo in medijska promocija – vodi Slavica Borka Kucler;
 - Skupno promocijsko in informativno gradivo – vodi Nevenka Kocijančič;
 - Informacijski sistem TVU – vodi mag. Zvonka Pangerc Pahernik,
- Pri vseh treh nalogah sodelujejo David Fartek, Franci Lajovic in vsi člani delovne skupine;
- **Mednarodno sodelovanje** – vodi mag. Zvonka Pangerc Pahernik.

Organizacija prireditev TVU 2009 na nacionalni ravni:

- **Priznanja ACS 2008 in 2009** – vodi Slavica Borka Kucler, sodelujejo David Fartek, Franci Lajovic, Nevenka Kocijančič, Darijan Novak, mag. Zvonka Pangerc Pahernik;
- **Nacionalno odprtje TVU** na krajevni ravni (soorganizacija) – vodi mag. Zvonka Pangerc Pahernik, sodelujejo vsi člani delovne skupine;
- **Andragoški kolokvij** – programski odbor vodi dr. Nevenka Bogataj, sodeluje mag. Zvonka Pangerc Pahernik; v organizacijskem odboru sodelujejo Slavica Borka Kucler, Darijan Novak, Katarina Šešet.

✦ **Komisija za podeljevanje priznanj ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih**

Člani komisije so: *Mateja Sedej*, predsednica (Ministrstvo za delo, družino in socialne zadeve), *mag. Zvonka Pangerc Pahernik*, namestnica predsednice (ACS), *Elido Bandelj* (predstavnik NO TVU), *dr. Nevenka Bogataj* (ACS), *dr. Slavica Černoša* (Ministrstvo za šolstvo in šport, Sektor za izobraževanje odraslih), *dr. Monika Govekar Okoliš* (Strokovni svet za izobraževanje odraslih), *Alenka Grželj* (Svet ACS), *mag. Marija Velikonja* (Andragoško društvo Slovenije), *dr. Dušan Verbič* (Služba Vlade RS za lokalno samoupravo in regionalno politiko).

Dejavna udeležba na 11. konferenci LInE <i>Vseživljenjsko učenje kot pravica: evropske perspektive</i>	od 29. do 31. januarja 2009, Helsinki, Finska
Prva seja Nacionalnega odbora za TVU	marec 2009
Prvo srečanje izvajalcev in koordinatorjev TVU in razdelitev plakatov TVU 2009	19. marec 2009
TVU-Novičke 1/2009	marec 2009
Pisna namera o prevzemu vloge koordinatorja TVU 2009	20. marec 2009
Razpis za prijavo dejavnosti v TVU 2009 (prek interneta, po e-pošti ali pošti)	od 12. marca do 24. aprila 2009
Dejavna udeležba na konferenci <i>Čas za učenje: Utiranje poti za CONFINTEA VI: Glas učečih se</i>	od 1. do 4. aprila 2009, Edinburg, Škotska
Objava spletnega koledarja TVU 2009	sproti oziroma do 30. aprila 2009
Nacionalna novinarska konferenca ob TVU 2009	11. maj 2009
Novinarska konferenca organizatorja odprtja	8. maj 2009 ob 9.30
Nacionalno odprtje TVU s podelitvijo priznanj ACS	8. maj 2009 ob 11.00
Uradni termin TVU 2009 Razširjeni termin TVU 2009	od 11. do 17. maja 2009 od 1. maja do 30. junija 2009
Predstavitve promocijskega gradiva TVU in <i>Zgledi vlečejo</i> na <i>Šesti mednarodni Unescovi konferenci o izobraževanju odraslih – CONFINTEA VI</i>	od 19. do 22. maja 2009, Belem, Brazilija
13. andragoški kolokvij	20. maj 2009
Zbiranje anket o izpeljavi dejavnosti TVU 2009	od 1. junija do 31. julija 2009
Predstavitve promocijskega gradiva TVU in <i>Zgledi vlečejo</i> na mednarodni konferenci <i>Financing Adult Education for Development</i>	od 23. do 24. junija 2009, Bonn, Nemčija
TVU-Novičke 2/2009	september 2009
Razpis za priznanja ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih za leto 2009	od 15. septembra do 14. oktobra 2009
Izbor dobitnikov priznanj ACS za izjemne učne in strokovne dosežke pri učenju odraslih za leto 2009	v tednu od 3. do 7. novembra 2009
Drugo srečanje izvajalcev in koordinatorjev TVU	12. november 2009
Druga seja Nacionalnega odbora za TVU	november 2009

V naslednjih TVU-Novičkah (izšle bodo septembra 2009)

lahko preberite:

Podrobno predstavitev dobitnikov priznanj ACS 2008

Razpis za prijavo dobitnikov priznanj ACS 2009

Druge zanimive vsebine

Prireditve, ki jih boste v TVU 2009 obiskali, poiščite v:

<http://tvu.acs.si/koledar>



Andragoški center Republike Slovenije
Slovenian Institute for Adult Education