

129941

# DOKUMENTI

SLOVENSKEGA GLEDALIŠKEGA MUZEJA

Šesta knjiga

15—16

UREDILA  
MIRKO MAHNIČ IN DUŠAN MORAVEC

LJUBLJANA 1970

129941  
+

KAZALO (TABLE DES MATIÈRES)

I.

ČLANKI IN RAZPRAVE (TRAITÉS ET ARTICLES)

Batušič Slavko: Fran Gerbič v Zagrebu (Fran Gerbič à Zagreb) . . . . .	107
Gradišnik Fedor: Prezidava celjske gledališke hiše med okupacijo (Aménagements de la maison du théâtre de Celje durant l'occupation de 1941—1945)	23
Hartman Bruno: Zgradbe Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru (La maison du théâtre de Maribor) . . . . .	1
Hartman Bruno: Hinko Nučič — zasebni gledališki podjetnik v Mariboru (Hinko Nučič —entrepreneur théâtral de Maribor) . . . . .	123
Jurančič Janko: O Marinu Držiću in njegovih dramskih delih na slovenskih gledaliških odrih (Marin Držić et ses oeuvres sur les scènes slovènes) . . . . .	137
Krakar Lojze: Prvi slovenski prevod I. dela Goethejevega Fausta (Première traduction slovène de la première partie du Faust de Goethe) . . . . .	93
Mahnič Mirko: Delovne razmere v slovenskem gledališču na prelomu stoletja (Condition de travail dans le théâtre slovène au tournant du siècle) . . . . .	55
Mahnič Mirko: Uradne in poluradne knjige Narodnega gledališča v Ljubljani do konca druge vojne (Registres officiels et semi-officiels du théâtre slovène de Ljubljana jusqu'à la fin de la deuxième guerre mondiale) . . . . .	164
Moravec Dušan: Govekarjeva »čista, sveta resnica« o Verovšku (»La vérité pure et simple« sur Verovšek par Govekar) . . . . .	42
Moravec Dušan: Prve ljubljanske režije dr. Branka Gavelle (Les premières mises-en-scène de Gavelle à Ljubljana) . . . . .	149

II.

ZAPISKI IN GRADIVO (NOTES ET DOCUMENTS)

Poslednji nastop Marije Nablocke (Dernière apparition en scène de Marija Nablocka) — (dm) . . . . .	62
Pregled dela Antona Verovška v Ljubljani in Trstu (Rôles et mises-en-scène de Verovšek) — Majda Clemenž . . . . .	65
Dve Kraigherjevi pismi o »Školjki« (Deux lettres de Kraigher à propos de la pièce »La Coquille«) — (dm) . . . . .	159
Delo Bojana Stupica v slovenskih gledališčih (Bojan Stupica aux théâtres slovènes) — Majda Clemenž . . . . .	175
Dramsko delo Jakoba Špicarja (L'oeuvre dramatique de Jakob Špicar) . . . . .	183



PO 548/1971

III.

POROČILA (CHRONIQUE)

Poročilo o delu Slovenskega gledališkega muzeja v letu 1969 (Rapport sur les activités du Musée du théâtre slovène en 1969) . . . . .	86
Naše razstave 1970 (Nos expositions en 1970) . . . . .	188
Naše mednarodne menjave (Nos échanges internationaux) — (Mojca Kaufman)	192

SLIKE — ILLUSTRATIONS

SLIKE NA OVITKIH — PHOTOS  
DE COUVERTURES

Anton Verovšek . . . . . št.	15
Hinko Nučič . . . . . št.	16

PORTRETI — PORTRAITS

Daneš-Gerbič Milka . . . . .	117
Gavella Branko . . . . .	153
Gerbič Fran . . . . .	109, 119
Gerbič Milka . . . . .	117
Kraigher Lojz . . . . .	160
Krleža Miroslav . . . . .	153
Levar Ivan . . . . .	157
Nablocka Marija . . . . .	62, 63, 157
Rasberger Pavel . . . . .	16
Rasberger Branka . . . . .	16
Skrbinšek Milan . . . . .	45
Stupica Bojan . . . . .	176, 177, 179, 180, 181
Simaček Matej . . . . .	45
Spicar Jakob . . . . .	184
Verovšek Anton . . . . .	43, 45, 48
Zajc Ivan . . . . .	113

LETAKI — AFFICHES

Balzac, Mercadet (Ljubljana 1930) . . . . .	150
Blumenthal-Kadelburg, Pri belem konjičku (Ljubljana 1911) . . . . .	81
Finžgar, Divji lovec (Ljubljana 1904) . . . . .	129
Flotow, Alesandro Stradella (Zagreb 1871) . . . . .	115
Govekar, Legionarji (Trst 1910) . . . . .	73
Govekar, Rokovnjači (Trst 1910) . . . . .	73
Govekar, Martin Krpan (Trst 1910) . . . . .	77
Jelenc, Erazem Predjamski (Ljubljana 1909) . . . . .	129
Linhart, Maticek se ženi (Ljubljana 1934) . . . . .	135
Morré, Loterija (Ljubljana 1905) . . . . .	69
Spicar, Miklova Zala (Prosek 1910) . . . . .	185

Verdi, Trubadur (Zagreb 1871) . . . . .	114
Zajc, Mislav (Zagreb 1870) . . . . .	114
Zajc, Nikola Subić-Zrinjski (Zagreb 1875)	115

ROKOPISI ITD. — MANUSCRITS ETC.

Mariborska pogodba Hinka Nučiča (1919) 13,	133
Nemška pogodba o prezidavi celjskega gledališča . . . . .	26
Govekarjevo pismo Mešku (odlomek) . . . . .	51
Stran iz knjige »Skušnje slov. drame«, 1894 . . . . .	57
Gerbičevo pismo intendantu Derenčinu (1882) . . . . .	120, 121
Kraigherjevo pismo Slebingerju, odlomek (1909) . . . . .	169
Stran iz vpisne knjige režiserjev (1921) . . . . .	169

SKUPINSKE IN DRUGE FOTOGRAFIJE  
— PHOTOS DES GROUPES ET AUTRES PHOTOS

Mariborske gledališke zgradbe (fotografije, risbe, načrti) 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, . . . . .	15, 16, 17, 19, 21
Celjske gledališke zgradbe (fotografije, risbe, načrti) 28, 29, 31, 32, 33, 35, 36, 37, . . . . .	39
Razstava Julke Staričeve . . . . .	87, 88
Zagrebsko staro gledališče . . . . .	111
Držić, Boter Andraž (Ljubljana 1941/42) . . . . .	143
Balzac, Mercadet (Ljubljana 1930/31) . . . . .	151
Krleža, Gospoda Glembajevi (Ljubljana 1930/31) . . . . .	152
Skupina: Gavella, Krleža, Nablocka, Saričeva, E. Kralj . . . . .	153
Charpentier, Luiza (Ljubljana 1930/31) . . . . .	154
Linhart, Maticek se ženi (Ljubljana 1934/35) . . . . .	156, 157
Iz filma »Jara gospoda« . . . . .	180, 181
Razstava Ignacija Borštnika . . . . .	189
Razstava Jožeta Tirana . . . . .	191
Naslovna stran osmih tujih gledaliških publikacij . . . . .	193, 195, 196

Prevodi v francoščino:

Elza Jereb