

Uvodnik

Glasba v šoli in vrtcu

Revija za glasbene dejavnosti v vrtcu, za glasbeni pouk v osnovnih, srednjih in glasbenih šolah ter za zborovstvo, številka 4, letnik XX, 2017 | ISSN 1854-9721

Izdajatelj in založnik: Zavod RS za šolstvo, Poljanska cesta 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/300 51 00, faks 01/300 51 99 | **Predstavniki:** dr. Vinko Logaj | **Uredništvo:** dr. Franc Križnar (odgovorni urednik), dr. Bogdana Borota, dr. Inge Breznik, Tomaž Habe, dr. Barbara Sicerl Kafol, dr. Veronika Šarec, dr. Jernej Weis, Črt Sojar Voglar, dr. Dimitrije Bužarovski, dr. Irena Miholič, dr. Patricia Shehan Campbell | **Naslov uredništva:** Zavod RS za šolstvo, Poljanska 28, 1000 Ljubljana, tel. 01/ 300 51 18, e-naslov: franc.kriznar@siol.net | **Urednica založbe:** Simona Vozelj | **Jezikovni pregled:** Tina Sovič | **Prevod povzetkov v angleščino:** Ensitra prevajanje, Brigita Vogrinec s.p. | **Oblikovanje:** Dartis d. o. o. (Anže Škerjanec) | **Računalniški prelom:** Design Demšar d.o.o. | **Tisk:** Eurograf d.o.o. | **Naklada:** 490 izvodov

Letna naročnina (4 številke): 40,00 €; fizične osebe imajo 25 % popust; cena posamezne enojne številke v prosti prodaji je 15,00 €, cena dvojne pa 28,00 €. V cenah je vključen DDV.

© **Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 2018** | Vse pravice pridržane. Brez založnikovega pisnega dovoljenja ni dovoljeno nobenega dela te revije na kakršenkoli način reproducirati, kopirati ali kako drugače razširjati. Ta prepoved se nanaša tako na mehanske oblike reprodukcije (fotokopiranje) kot na elektronske (snemanje ali prepisovanje na kakršenkoli pomnilniški medij).

Poština plačana pri pošti 1102 Ljubljana. | Revija je vpisana v evidenco javnih glasil, ki jo vodi Ministrstvo izobraževanje, znanost, kulturo in šport, pod zaporedno številko 572. | **Revija Glasba v šoli in vrtcu** je indeksirana v **Répertoire International de Littérature Musicale (RILM, New York, ZDA)**

Končujemo letošnji jubilejni letnik. Torej z dvajsetim po vrsti in njegovimi štirimi zaporednimi številkami sklepa-mo skoraj 25-letni cikel (1995 →) izhajanja neke vrste neposredne nadaljevalke legendarne Grlice (1953–1988). Če je ta zdržala 35 let skrbi za glasbeno pedagogiko na vseh njenih vsebinskih ravneh, je seveda za nami nekaj manj, 20 let. Cilji in zahteve so povsem drugi, vsem (glasbenim) šolskim smerem v piramidi slovenskega šolstva pa seveda dodajamo v povsem novih časih in tudi prostoru marsikaj novega. Za nami je kar nekaj kriz, če v tej zvezi omenim samo nekajletno finančno in družbeno krizo, zagotovo nisem naštel vseh. Iz nje je izšla tudi moralna. Sledi tega še kar vztrajajo tudi v naši reviji. Glede na to, da smo za besedilne prispevke odpravili izplačila honorarjev (ne pa skladateljem za njihova dela v naši tradicionalni Notni prilogi), seveda tudi pri nas nastajajo vrzeli v vrsti kvalitetnih člankov. Tudi recenzentom naših prispevkov ni lahko, saj v tem pomanjkanju skoraj ne zavrnamo članka. Morda pa smo za nekatere bralce in učitelje glasbe postali nezanimivi, spet drugi (med njimi najdemo tudi praktike glasbene vzgoje) so spet manj večji v pisanju, zmanjšalo pa se je tudi število nekaterih odmevnih strokovnih sestankov in srečanj v okviru glasbene pedagogike, o katerih je bilo nekdanj lahko pisati. Tudi zato s(m)o se na naših straneh začeli ponavljati nekateri avtorji, tovrstna kriza pa še kar traja ...

V prihodnjem, 21. letniku, bomo zmanjšali število izdaj (namesto štirih bodo zdaj le še tri) in obseg (za eno avtorsko polo), zato pa v skladu s posodobitvami vseh revij, ki jih izdaja naš ustanovitelj in založnik, Zavod RS za šolstvo, prenovili še celotno notranost revije Glasba v šoli in vrtcu; in verjetno tudi ponovno vrnili naslovnico na našo prvotno in staro Glasbo v šoli; kajti iz vrst vzgojiteljev in vzgojiteljic iz vrtcev ni nikakršnega odziva; pa tudi to področje ima marsikje drugje večje možnosti in ponudba tovrstne literature je večja. Pada nam število naročnikov, kar je ostalo in je zagotovo posledica že omenjene finančne krize naše celotne družbe pred leti. Kljub temu da je ta odpravljena, še vedno nismo v »starih in dobrih časih« s skoraj tisoč naročniki. Vse je ostalo razpolovljeno.

Kriza moralnih vrednot še kar traja. To pa je prav tisto, kar še kako škodi tudi nam: ni prepotrebni piscev praktikov, ni skladateljev in ni bralcev naročnikov. Kaj nam torej preostane drugega v teh kriznih in moralno sila neugodnih časih drugega, kot da vztrajamo, včasih in delno tudi vegetiramo, ali pa obupamo in se nehamo tako naprezati? Tudi takih ali drugačnih odzivov na strani naših »odjemalcev« niti ni toliko, da bi vsaj vedeli, v katero smer naj obrnemo tole našo barko. Tudi zato je naša revija nenehno na preprihu, zdaj, v zadnjih letih, je zaradi navedenih pa še drugih vzrokov, še bolj (samo)kritična.