

Mladi v krajevnih skupnostih

## Financiranje - velik problem

Ze mnogokrat smo mladi iz krajevnih skupnosti razpravljali kako priti do finančnih sredstev. Je pač res, da je tudi delo mladinskih organizacij vezano na finančna sredstva. Ugotovili smo namreč, da so prav zaradi pomanjkanja denarja nekatere osnovne organizacije prenehale z delom. Zato smo se odločili, da mladi zaprosimo za finančno pomoč iz namenskega sklada občine.

Pomoč smo dobili in sicer 80.000 dinarjev, ki smo jih že razdelili med mlade v krajevnih skupnostih.

Toda problem delovanja mladih s tem še ni smo docela rešili, kot si nekateri morda mislijo. Vprašanje, ki se sedaj postavlja je, kako bodo mladi ta denar uporabili. V svojih programih so to sicer nakazali, vendar pa je ravno iz teh programov razvidno, da se mladi v KS vse preveč ukvarjajo sami s seboj, predvsem pa s kadrovskimi in organizacijskimi problemi in da v njihovem delu ni čutiti neke globlje vsebinske osnove.

In tu se postavlja vprašanje: v naši občini imamo 21 krajevnih skupnosti, v njih je ustanovljenih 18 OO ZSMS. In v kolikih so organizirali idejno-politično usposabljanje, marksistične krožke, aktivne mladih komunistov, klubsko dejavnost?

Da, dragi mladinci — vrstniki, pogrešamo globlje vsebinske oblike dela v delovanju mladih v KS; oblike dela, ki privlačijo, izobražu-

jejo, pripravljajo za življenje, kar pa je tudi naša naloga.

Upajmo, da se bo z dodelitvijo teh osnovnih finančnih sredstev popravilo tudi stanje delovanja mladih v krajevnih skupnostih. Ne pozabite vključiti finančni program za leto 1976 v program KS. Le tako bo morda moč zadeve v letu 1976 učinkoviteje popraviti.

Stojan Hribar

## Draveljski lutkarji na pohodu

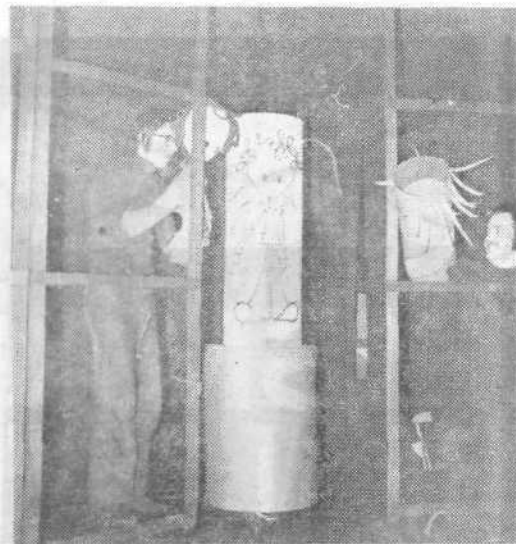
V Dravljah že vrsto let deluje lutkovno gledališče »Jože Pengov«, ki praznuje letos že dvajsetletnico svojega obstoja. Najbrž nam teatra samega ni treba posebej predstavljati, saj glas o njem ni segel samo do nas, pač pa seže po vsej Sloveniji, državi in končno tudi po Evropi. V okviru lutkovnega teatra »Jože Pengov« delujejo tri skupine: članska A skupina, pionirska ter mladinska študijska skupina.

• »Mladinska študijska skupina« gledališča Jože Pengov v Dravljah nam je v začetku tega leta predstavila zanimivo eksperimentalno delo Tankreta Dorsta »Evgen — nenavadna zgodba«. Delo, ki še daleč ni klasična lutkovna igrca, je zanimiv prikaz draveljskih mladincev, ki so pod vodstvom režije Edija Majarona zgodbo naštudirali in z njo kritično prikazali današnje življenje. Gre za Evgena, ki išče človeka skozi vso predstavo. V njej srečuje razne tipe — vse od šefa, uradnika, psihiatra, striptizete in podobno. Toda človeka do konca predstave ne najde.

• Slišali smo, da je tovrstno delo med lutkovnimi teatri v Jugoslaviji prvo in edino. Igralci se ne skrivajo za odrom, ampak skozi vso predstavo menjavajo kulise, igrajo z lutkami, se sprehajajo po odru, tako da jih ves čas vidimo. Skratka, ves čas predstave gledalec vidi lutko in lutkarja, ki jo vodi. Vidi pa tudi asistenta, ki je velikokrat zgolj gledalec, včasih pa usmeri žaromet na novo prizorišče, kot da bi vodil nanj tudi gledalčevo pozornost.

• Igralci — mladinci so s to zgodbo tudi nastopili na zaključni prireditvi petega lutkarškega festivala na Jesenicah, kjer jih je strokovna žirija tudi izvolila za zaključno prireditev »SLOVENSKA BESEDA 75«. To je za sam teater velik uspeh, prav tako pa je to priznanje tudi za Gojka, Rudija, Jožeta, Ireno, Stojana, Majo, Darjo in Božo ter seveda za režiserja.

• Predvsem velja omeniti, da so igralci (seveda pod vodstvom likovnice Agate Frajer, ki



je izdelala likovne osnutke) sami izdelali domiselne lutke ter kulise.

• Ne gre prezreti, da vsi igralci, z izjemo dveh, stanujejo v Dravljah, kjer tudi aktivno delujejo v OO ZSMS Dravlje. Upajmo, da omenjeno delo ne bo edino, da se nam bodo draveljski mladinci predstavili še s kakšno zgodbo.

Stojan Hribar

## Pet let mladinskega centra

### Med uspehi in ovirami

Slovesnost, ki so jo pripravili člani OO ZSMS Zgornja Šiška ob 5-letnici Mladinskega centra v Zgornji Šiški, se je precej razlikovala od ostalih podobnih priložnosti: na njej so sodelovali skoraj samo mladi, zato je bila tako bolj neposredna in doživeta. Tudi domiselno urejeni prostori mladinskega centra na Vodnikovi 141 so temu vzdušju dajali poseben ton.

Kot je dejala Breda Podlipec, predsednica OO ZSMS Zgornja Šiška, segajo začetki organizirane dejavnosti mladih na tem področju že v leto 1965, ko so dobili mladi prvi svoj prostor, vendar pa je ta prvi mladinski klub zaradi neorganiziranega vodenja kmalu propadel.

Nato so mladinci dobili novo zatočišče v prostorih nekdanjega kulturno-prosvetnega društva Svobode. Mladi so organizirali več sekcij, ki so vse dobro zaživele, še najbolj pa folklorna, iz katere je pozneje nastala folklorna skupina Emona. V tem obdobju delovanja so mladi Zgornje Šiške pogrešali predvsem strokovno vodstvo, pokazalo pa se je tudi, da samo en velik prostor ne more služiti vsem številnim dejavnostim mladine.

Mladi so se zato začeli ozirati po novih prostorih, ki so jih končno tudi dobili v nekdanji gostilni Triglav. 12. julija 1970 so se začela prva dela pri izgradnji mladinskega centra Zgornja Šiška. V letu in pol je pri urejanju centra sodelovalo okrog 150 mladincev in mladink, ki so v izgradnjo vložili prek 8.000 prostovoljnih delovnih ur.

Mladinski center ima spodnji prostor, ki je namenjen za razne aktivnosti centra: trikrat tedensko je v njem ples, predvajajo razne filme, prirejajo matineeje za mlade. Tu imajo še manjši prostor za razne sestanke, ki pa ga lahko spremenijo v plesišče. V pritličju so pred kratkim v prostoru, kjer so nekdanj »vladali« zloglasni fliperji, uredili klubsko sobo s televizijo, v njej je debatni kot, na razpolago bodo časniki in revije, pa biljard in mizice za igranje šaha.

## ZGLEDNO SODELOVANJE



V osnovni šoli Hinka Smrekarja je bilo tik pred praznikom republike nadvse slovesno. Cicibani štirih prvih razredov so rdečih ličk ponavljali zaobljubo ob sprejemu v pionirsko organizacijo. Sprejema so se udeležili skoraj vsi starši in predstavniki krajevnih skupnosti Litostroj.

Tovarišica Mara Robežnik, ki je pred tridesetimi leti med prvimi vkorakala v partizanski koloni v osvobodeno Ljubljano, je hvaležnim poslušalcem spregovorila o svoji partizanski poti.

V bogatem kulturnem sporedu so sodelovali pionirski pevski zbor in pionirji z recitacijami. Novospregjete pionirje so tudi pogostili predstavniki krajevnih skupnosti Litostroj. Še dolgo pa so se zadržali v živem razgovoru z učiteljskim kadrom te šole, ki ima v svojem pionirskem odredu že kar 688 pionirjev, zadovoljni zaradi uspešnega sodelovanja pri vzgoji naše socialistične mladine.

(Na sliki desno: tovarišica Mira Košak izroča pionirsko izkaznico Barbari Močnik).