



Vinko
Möderndorfer

SKLADJE
OD JUTRA
DO NOČI

Lesk leskovih grmov (jeseni)
Rosa na robu kose (v jutru)
Preko trave rez rezila
Preko glave nebesna svila
Roka rane gladi (od padle trave)
Kaplje na kosi klepljejo (dan je)
Čez prsi se skloni glava
Čez usta zrasede nova trava
Dan udari v poldan (večer bo)
Korak po kamnih pride (tiho)
Iz trave vstane iz trav spletena
Iz rezila rose postane žena
Lesk leskeče tiho (noč)
Za vrati vrta senca léže (od temé)
Za oknom nova trava vzklije
V oknu žena tiho dete vije

SKLADJE ČASOV
IN LJUBEZNI

Prosi pomlad popje (da se razcvete)
Mož ženo za ženskost
Trava trto (za senco)
Čas prvi

Prosi popje brstenje
 Tiho kapljanje časa na liste
 Prosi otrok z rokami (pod gladkostjo)
 trebuha — za njeno mleko)

Čas drugi

Prosi prosinec položaje lune
 Gorkoto gorá za gladkost kámenja
 Mož ob ženi molči (tihi molk molči)

Čas tretji

Prosi za roko (za oko)
 Tiho jesen prosi mož
 Žene žalujočo zimo (prosi za oba)

Čas četrti

KLAVCEV ČAS 1

Čas klavcev je
 (ne pesmi)
 Klavcev čas je
 pesem Beseda iz molka
 Črno bela beseda Svinec v
 v žilah V krvi
 Čas klavcev je
 Je čas klavcev
 Klavcev čas (ljubezni ne)
 Niti besed Ki slišijo
 Ki pojejo Ki se v krogu
 Ki se dobro Ki se slabo
 Nož edino (ljubljená) Med nama
 beseda rad
 Je pesem nanesena Na obraz
 Na lažniv Na mrtev obraz
 Je vonj parfuma med
 nama Telesa ne
 Je čas klavcev
 Je čas klavcev

2

Imaš me (kot ljubezen)
 Evridika

Gola stopaš po stanovanju Med
 predmeti Med mano Med stikom mojih
 nog Gola
 Brez
 Imaš me v očesu Veš za mojo besedo Za
 mojo laž
 Si dobra z mano Z drugimi morda
 tudi Si kamen v pogledu
 Ljubezen moje roke Mojega telesa
 Si
 Ko prideš blizu te imam Tu Zdaj
 Takoj
 Tudi ti me imaš Belega Odkritega
 Spočitega
 Obraz žene Maska pesmi Skrita v besedi
 Tvoj čas je žena (ljubljen) Mati
 Tvoj čas je
 Klavcev čas

3

Modrina neba (kakšna slika)
 Moč besede Moč maternice
 in njena noč
 Je
 Dobro med nama Čas stikanj
 Najinih teles Ljubljenj
 Čas mrzle kovine
 Je
 Je čas dolgih nožev Rezil Besed
 Je

4

Imaš ime zanj
 Sluz obljubljanj Najinih
 Besed
 Imaš nož za tvojo rožnatost
 Odprto rano semen
 Imaš
 Bel prt kot svežina Imaš
 Posodo za odpadek Strganje mask
 Pesmi o ljubezni
 Imaš

Ljubezen besedo Kot reka kamen
 Pogoltni valj za meso rože
 Ljubezen najino od klanja
 Ranjeno
 Imaš
 Kot prvo laž

5

Od svita do svita
 se dan zasvita
 Se noč premakne
 od tvojih rok
 na moje rame
 Od rane zore
 Do pozne ure
 Od ene do druge
 Od noža do rane
 Dobre in krvave
 Najine rane
 Od klanja do klanja
 čisto od tebe
 (od tvoje roke)
 čisto noter
 čisto vame

6

Tvoj glas je
 Gib roke je Tvoj
 pogled Kot led je
 Obraz za moj nož Glas
 za ljubezensko pesem
 je
 Nožnica za nož Meča za meč
 so
 Takšni časi
 so Kot ostrina Kot oko
 Za zlitje
 Kri za preliv
 Čas klavcev je
 Klavcev čas je
 Ne (čas) pesmi
 ni

UMAKNEM SE Umaknem se
 pred tabo
 Pred rano
 Umaknem se
 na rob
 Na rob tvojih zob
 Poberem se
 Poberem se
 od ran
 Od ran razprtih
 Od kamnov
 Od kamnov mrtvih
 Umaknem se
 pred kovino
 Ostro in sivo
 Umaknem se
 Umaknem se
 Pred tvojo žensko
 bližino

ŽENA moje olje vzemi
 OLJENKA — vonj vdolbin
 sredico ognja vzemi
 — za laž za listje jesensko
 za ivje zimsko
 moje olje vzemi oljenka
 — žena ki svetiš
 naj me tvoje roke kot sen
 zanetijo

SKLADJE Zjutraj je bila tvoja roka
 TVOJE ROKE od sonca od trave
 IN KAMNA Zjutraj si imela šuščečo krilo
 in nogi kot dve veji
 Zjutraj
 je bilo tvoje vino motno
 oči utrujene
 Rekla si
 — če stegnem roko se moji prsti

pokrijejo s pokrajino
 Rekla si še
 — da se jutro spušča v potok
 in da je zdaj tvoj čas

potem sem še dolgo
 gledal tvojo roko
 dokler ni gladek kamen postala

NISEM VEČ Nisem več tvoj Niti od tvojih dojk
TVOJ Mleka ne pijem Drug sem
 Prijatelj drugih žen Žensk
 Nisem tvoj gib roke
 preko trebuha Niti vonj tvojega potu
 nisem
 več
 Zdaj sem od tebe Proč kilometre
 Ulice Križišča
 Proč od besede rad Proč od besede
 radost
 Nisem več tvoj Niti od tvojih dojk
 Sem Od nitk dežja Sem
 Sredi kamnov
 Nagih teles Spolovil
 In če me vprašaš
 Sem še bolj
 Kot tvoje mleko Kot gib roke
 preko trebuha
 Sem še veliko bolj bel
 Krhek in ranljiv
 pod srajco

BODI MI BLIZU Bodi mi blizu beg časa
BEG ČASA Kamen pokrajine
 Bodi mi blizu vonj telesa
 Zemlje
 Bodi mi blizu (na dotiku roke)
 kot to vino
 ta usoda
 Od daleč in mimo