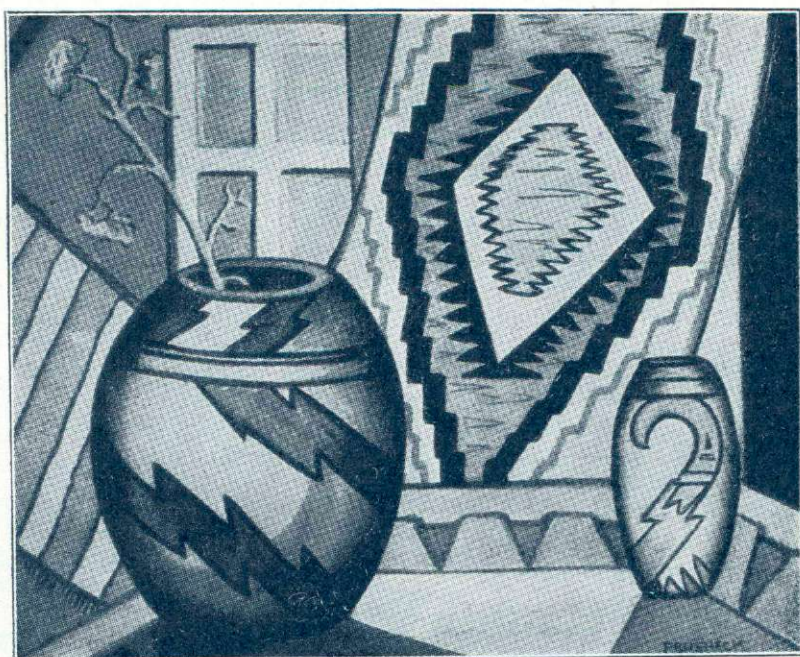


# DOM IN SVET

LIST ZA SLOVSTVO IN UMETNOST

UREDILA

FRANCE KOBLAR IN  
DR. FRANCE STELÈ



LETNIK XXXXII

1929

ZALOŽILO KATOLIŠKO TISKOVNO DRUŠTVO V LJUBLJANI  
TISK IN KLIŠEJI JUGOSLOVANSKE TISKARNE V LJUBLJANI



DOMINION

POST OFFICE

II

64464

THE POST OFFICE

THE POST OFFICE



THE UNIVERSITY OF TORONTO

1930

THE UNIVERSITY OF TORONTO



# K A Z A L O

## A. LEPOSLOVNI DEL

Stran

### I. Pesmi

Avsenak Mirko: Drobne pesmi . . . . .	155
— Pesmi . . . . .	166
Bevk France: Sestre zvezde in oče naš . . . . .	10
Březina Otokar: Jutranja molitev . . . . .	78
— Večerna molitev . . . . .	26
Debeljak Tine: Na reki . . . . .	252
Dornik Ivan: Pesem . . . . .	166
— Večer . . . . .	166
Kocbek Edi: Samogovor močnega . . . . .	10
Lovrenčič Joža: Materi . . . . .	295
— Soba . . . . .	10
Pogačnik Jože: Budilka . . . . .	250
— Domača zemlja . . . . .	251
— Naravnost . . . . .	250
— Noč . . . . .	250
— Rože potonike . . . . .	25
— Večerna pot . . . . .	25
— Zaton . . . . .	250
Vodnik Anton: Skozi vrtove . . . . .	201
Vodnik France: Ljubavno pismo . . . . .	295
— Pot v tempelj . . . . .	295
Vodušek Božo: Trst, ki poje . . . . .	200
Vodušek Vital: Hrepenenje . . . . .	152
— Ljubezen . . . . .	295
— Obup . . . . .	26
— Trudnost . . . . .	25
— Žalost . . . . .	295

### II. Drama

Jalen Janez: Nevesta . . . . .	202
--------------------------------	-----

### III. Leposlovna proza

Bevk France: Mati . . . . . 11, 70, 108,	135
— Nič . . . . .	169
Gladkov Fjodor: Iz romana »Cement« . . . . .	27
Jalen Janez: Molji . . . . .	75
Magajna Bogomir: Elegije . . . . .	167
— Ladjedelnica . . . . .	259
— Mladi mesec . . . . .	102
— Velebit . . . . .	294
— Živa . . . . .	5
Malešič Matija: Pri sv. Sebastijanu . . . . .	289
Pregelj Ivan: Usáhlo vrelo . . . . . 1, 65, 97, 129,	257
161, 193, 225,	
Seljak France: Na prelomu . . . . . 232,	264

## B. PROSVETNI DEL

### I. Slovstvo

#### 1. Članki

Čapek J. Bl.: Češkoslovaška književnost v 1. desetletju svobode . . . . . 118, 147,	177
Čibej Franc: Estetika in sociologija filma . . . . .	145
— Kič in šund . . . . .	89
Debeljak Tine: Epilog k O. Březini . . . . .	310
Debeljak Tine: Otokar Březina . . . . .	80
Mal J.: Prešernovo odvetništvo in še kaj . . . . .	307
Pletnjev Rostislav: Ruska literatura po revoluciji . . . . . 33,	86
Ries Viljem: Mlado slovaško slovstvo . . . . .	211
Sovrè: Opombe k Horacijevi poetiki . . . . .	58

Stran

Sovrè: Snopec iz Saphine lirike . . . . .	304
Vodušek Božo: Ali so to literarni problemi . . . . .	250

### 2. Ocene

#### a) Slovensko slovstvo

Achleitner-Dornik: Planinski kralj (I. P.) . . . . .	221
Bevk Franc: Krivda (F. K.) . . . . .	315
— Muka gospe Vere (F. K.) . . . . .	315
— Sestra (F. K.) . . . . .	315
— Tuje dete (F. K.) . . . . .	315
— V zablodah (F. K.) . . . . .	215
— Znamenja na nebu (F. K.) . . . . .	123
Boštele Anton: Pesmi (Pogačnik) . . . . .	189
Cankar Ivan: Zbr. spisi VII.—IX. zv. (Koblar) . . . . .	214
Cankar Izidor: Zgodovina likovne umetnosti v Zap. Evropi, 3. snop. (Vurnik) . . . . .	217
Dela novoborcev I. (F. Vodnik) . . . . .	219
Dhan Gopal Mukerđži: Mladost v džungli (Dbv.) . . . . .	319
Doktorja Franceta Prešerna zbrano delo (Koblar) . . . . .	50
Erjavec Fr.: Zgodovina katol. gibanja na Slovenskem (Frst.) . . . . .	95
Feigel D.: Na skrivnostnih tleh (J. Šile) . . . . .	155
Glaser J.: Čas-kovač (Debeljak) . . . . .	218
Gorinšek Danilo: Naokrog (F. Vodnik) . . . . .	220
— Žalostna ljubezen (F. Vodnik) . . . . .	285
Govekar Fr.: Olga (J. Šile) . . . . .	92
Gradnik Al.: Kitajska lirika (Ložar) . . . . .	124
Griša: Listič iz angleške lirike (Ložar) . . . . .	189
Hauff-Kolenc: Pont des artska beračica (Dbv.) . . . . .	319
Henrika Heineja izbrane pesmi (I. P.) . . . . .	221
Jehart A.: Iz Kaire v Bagdad (Frst.) . . . . .	92
Jeram J.: Zastava v vetru (J. Šile) . . . . .	155
Kidrič Fr.: Zgodovina slov. slovstva (Breznik) . . . . .	216
Kolenc Fr.: A njega ni... (F. Vodnik) . . . . .	318
Korban J.: Koča v globeli (J. Šile) . . . . .	154
Kranjec Silvo: Kako smo se zedinili (Frst.) . . . . .	128
Leskovec A.: Dva bregova (F. Vodnik) . . . . .	252
Maister R.: Kitica mojih (F. Vodnik) . . . . .	317
Mal J.: Zgodovina slovenskega naroda (Frst.) . . . . .	128
Matičič: Na mrtvi straži (J. Šile) . . . . .	221
Murko M.: Velika zbirka slovenskih narodnih pesmi z melodijami (Vurnik) . . . . .	285
Odmevi (Fr. Vodnik) . . . . .	318
Pregelj Ivan: Izbrani spisi, 2. zv. (Koblar) . . . . .	49
Pregelj Ivan: Izbrani spisi, 3. zv. (Koblar) . . . . .	187
Prijatelj Ivan: Tavčarjevi zbrani spisi III. zvezek (Koblar) . . . . .	124
Reymont Vl.: Kmetje (F. K.) . . . . .	218
Roš. Fr.: Medved Rjavček (I. P.) . . . . .	221
Savinšek Sl.: Izpod Golice (J. Šile) . . . . .	220
Seliškar T.: Rudi (F. Vodnik) . . . . .	317
Shaw B.: Sv. Ivana (Ložar) . . . . .	53
Slovenci v desetletju 1918—1928 (Frst.) . . . . .	126
Sodnik Alma: Zgodovinski razvoj estetskih problemov (Ložar) . . . . .	152
Sovrè A.: Gospodarske razmere pri starih narodih (Frst.) . . . . .	128
— Lanx satura (Frst.) . . . . .	128
Turšič L.: Tiho veselje (F. Vodnik) . . . . .	219
Velikonja N.: Višarska polena (Koblar) . . . . .	51
Vodušek Vital: Pesmi (Pogačnik) . . . . .	52
Župančič Oto: Naša beseda (Ložar) . . . . .	188



b) Srbohrvatsko slovstvo	Stran
Cvetišić Lj.: Sa planina i gora (Frst.) . . . . .	254
Čelar Jos.: Umetnost Vl. Nazora (Šile) . . . . .	284
Deželić Vel. ml.: Sofiju odabra (Db.) . . . . .	283
— Sedam puta udarani (Db.) . . . . .	283
Drainac R.: Bandit ili pjesnik (Jarc) . . . . .	155
Dukić Ante: Pogledi na život i svijet (J. Šile) . . . . .	519
Gundulićev Osman (I. P.) . . . . .	221
Haler: Gundulićev Osman (Db.) . . . . .	285
Horvat Ivo: Riječi srca (Jarc) . . . . .	154
Kostić Milica: Kapi sunca i suza (Jarc) . . . . .	154
Kovačević Bož.: Najveći sevap (Jarc) . . . . .	190
Krklec Gustav: Izlet u nebo (Jarc) . . . . .	155
Lapčević Dragiša: La philosophie del'art classique (Frst.) . . . . .	93
— Moderne bajke — Isusova čuda (J. Šile) . . . . .	253
— Teorija književnosti (J. Šile) . . . . .	93
Pavičević Mićun: Crnogorci u pričama i anegdota (I. P.) . . . . .	221
Ristić Marko: Bez mere (Jarc) . . . . .	190
Sa strana zamagljenih (Jarc) . . . . .	191
Vošnjak B.: U borbi za Jugoslaviju (Frst.) . . . . .	127
Vučo Aleks.: Koren vida (Jarc) . . . . .	190

c) Češkoslovaško slovstvo	
Kraigher Al.: Kontrolor škrobar (Frst.) . . . . .	156
Páta J.: Ksaver Meško (Frst.) . . . . .	156

č) Francosko slovstvo	
Leclercq Dom Remi: La vie chrétienne primitive (Frst.) . . . . .	156

### 3. Zapiski

Balmont K.: Ruski jezik in njegovi stvaritelji (Preobraženski) . . . . .	158
Docela zrela kritika . . . . .	320
Gladkov Fj.: »Cement« (Fr. Koblar) . . . . .	47
Hauptmann G.: Till Eulenspiegel (L. Sušnik) . . . . .	185
Kongres jugosl. PEN-klubov v Ljubljani (Frst.) . . . . .	pl. 6
Literarna debata ob Mickiewiczu (F. Vodnik) . . . . .	285
Naša informativna služba (Koblar) . . . . .	pl. 5
Naša podoba (F. Vodnik) . . . . .	pl. 7
Nova literatura (F. Vodnik) . . . . .	pl. 8
O kritični metodi Jos. Vidmarja in še nekaj pripomb (Koblar) . . . . .	pl. 4
Poljska Narodna biblioteka ob desetletnici (Fran Vodnik) . . . . .	254
Prešernov svetovni nazor (F. Vodnik) . . . . .	pl. 7
Vl. St. Reymont: »Kmetje« (Koblar) . . . . .	213
Rimani vzorec za pesmi-kovače (Fr. Vodnik) . . . . .	320
Slovenski jezik (Frst.) . . . . .	pl. 1, 2
Slovenska kultura v tujini (Ložar) . . . . .	pl. 5
Slovenska lirika . . . . .	pl. 3

### 4. Kronika

Bergson Henri (J. Šile) . . . . .	287
Courteline George (J. Šolar) . . . . .	223
Čehov A. P. (Koblar) . . . . .	225
Čibej Fr. † (Frst.) . . . . .	192
Hamsun Knut (Koblar) . . . . .	224
Hofmannsthal Hugo v. (Koblar) . . . . .	224
Kellermann Bernhard (J. Šolar) . . . . .	96
Lessingova dvestoletnica (L. Sušnik) . . . . .	64
Schönherr Karl (J. Šolar) . . . . .	96
Sudermann H. (L. Sušnik) . . . . .	64
Vojnović Ivo (Koblar) . . . . .	223

## II. Umetnost

### 1. Članki

Jakopič R.: Veža v mestni hiši na Ahacljevi cesti	31
Kobal A.: Slov. umetnik v Ameriki (G. Perušek)	115
Ložar R.: Kipar Fr. Gorše . . . . .	244
— Kipar Tine Kos . . . . .	270
— Liebermann in Corinth . . . . .	203
— Študija o Jakopiču . . . . .	171
Plečnik J.: Frančiškansko mostovje . . . . .	151
— Studija regulacije Ljubljane in okolice . . . . .	pril. 4
Stelè Fr.: R. Jakopič šestdesetletnik . . . . .	29
— J. Plečnik na Hradčanih . . . . .	273
— Ruske ikone pot v svet . . . . .	299

### 2. Ocene

Jakopičev zbornik (Frst.) . . . . .	191
Ložar R.: Die slowen. Kunst der Gegenwart (Frst.)	320
Maleš M.: Rdeče lučke (Frst.) . . . . .	156
Niemann G.: Einführung in die Bild. Kunst (Frst.)	157
Plečnik J.: Výběr prací (Frst.) . . . . .	95
Vurnik Stanko: Uvod v glasbo (Frst.) . . . . .	157

### 3. Zapiski

Dolarjev »Mozes« . . . . .	pl. 3
Studija regulacije sev. dela Ljubljane (J. Plečnik)	91
Umetniško leto 1928 (Frst.) . . . . .	55
Zadnje razstave l. 1928. (Ložar) . . . . .	60

## III. Gledališče

Ljubljanska drama v l. 1928/9 (Koblar) . . . . .	221, 255
--	----------

## IV. Glasba

### 1. Članki

Vurnik St.: Nova slovenska opera . . . . .	207, 246, 279
--	---------------

### 2. Zapiski

Slovensko glasbeno življenje v l. 1928 (Vurnik) . . . . .	62
---	----

## C. ILUSTRACIJE

Augustus John . . . . .	17
Bliss D. P. . . . .	19
Brockhurst Gerard L. . . . .	11
Clausen Sir George . . . . .	9
Connard Ph. . . . .	15
Corinth L. . . . .	pril. 6; 193
Dodd Francis . . . . .	1
Gorše Fr. . . . .	225, 227, 229, 233, 237, 244, 245
Jakopič R., pril. 5; . . . . .	29, 31, 33, 35, 37, 39, 41, 43, 45, 47, 49, 51, 161, 163, 165, 167, 169, 171, 173
Jones David . . . . .	7
Kogoj M.: »Črne maske« . . . . .	205, 209
Kos Tine . . . . .	257, 259, 261, 263, 267, 270, 271, 273
Kralj Franc . . . . .	pril. 8
Liebermann Max . . . . .	195, 199
Loboda Peter . . . . .	129, 137
Mežan J. . . . .	141, 143
Morley Harry . . . . .	pril. 1
Nash John . . . . .	21
Nash Paul . . . . .	5
Pešan Damjan . . . . .	77
Plečnik J., pril. 2, pril. 4, pril. 7; . . . . .	65, 67, 71, 73, 75, 80, 83, 87, 91, 151
Prusheck H. G., pril. 3; . . . . .	97, 99, 103, 105, 107, 113, 117
Rushbury Henry . . . . .	3
Ruske ikone, pril. 9; . . . . .	289, 291, 295, 299, 301, 303