

VAVKEN ANDREJ
Napevi cerkvenih pesem.
6. zv.

18578, II, L, e.

113
1874



Napovedi

cerkvenih pesem
nabral in za petje postavil

Andrej Vavković
učenik v cerklijah.

VI. ZVEZEK.

Založil
Andrej Vavković
učenik v cerklijah.

Natisnila Šigerjeva
čaščnotna tiskarna
v Ljubljani.

VI. zvezek.



Kazalo.

	<i>Stran</i>
1. Češena si Marija. (Se preden zore zlati pas)	2.
2. Prošnja po sv. obhajilci. (Tukaj o Gospod ostani)	4.
3. Slava Božja. (Bitje večno)	6
4. Bolniškov dar Mariji Smarnici. (Vse Ti cvetje)	8.
5. Zaupaj v Boga. (Dusia moja:)	10.
6. Pred Bogom. (Pred Bogom poklehnimo	12.

2.

Češena si Marija!

Musica

Setje.

Orgle.

sladkiglas. De - vi - ce glas Marije, Slo - vo - ū don me pro - budí, Se srca jenij

zuhiglas. Če - šena si Marija! Če - šena si Marija!

2.

Prikaže solnce se svitlo,
 Na delo me povabi,
 Serce, če prav xamisljeno,
 Marije ne pozabi;
 Ko zvon pa xadoni iz lin,
 Pozdravljam To gorko - terjin.
 Česna si Marija!

3.

Otočnost, skrb, nemir teži.
 Pritiskajo skušnjave,
 Ko zdihne serce - proč beži -
 Rekoč: „Marija Ave!“
 In rečeno serci časti
 Hvaležno Mater milosti.
 Česna si Marija!

4.

Nastaja mrak, - in solnčice
 Še xadnje žarke utrinja.
 Ko glasni zvon večernice
 Že molitvi opominja;
 Odkrit zaklicem še z serca:
 O Mati Sina Božjega,
 Česna si Marija!

5.

O pesem angeljska x nobes.
 O zlata harmonija!
 Se merzli svet ne moli vmes,
 Ko klice se: „Marija!“
 Za smert se kidaj bom vlegel tih,
 Naj bo takrat moj zadnji xdih,
 Česna si Marija!!

Radoslav.

4.

Prošnja po sv. obhajili.

Allegretto.

Bele.

Tu-kaj o Gospod o-stani. Tu-kaj o Gospod o-stani, Štoj o-

Orgle.

*bojih mi na-strani. Ko zaveda mi obup serce. Tu-kaj o Goo-
Tu-kaj o Gospod osta —*

*ni. Gospod o-stani, Gospod o-sta — ni.**ni, o-stani. Gospod o-sta — ni.*

2.

*„Mili nauki beseda twoja je do-
Bode pot naj varna moja.
In nikdar naj ne zайдемъ с твоимъ!“*

3.

„Naj живимъ тако яко с светомъ,“ /do.
*Kakor ѕи живишъ с светомъ
У любезнине и единости.*

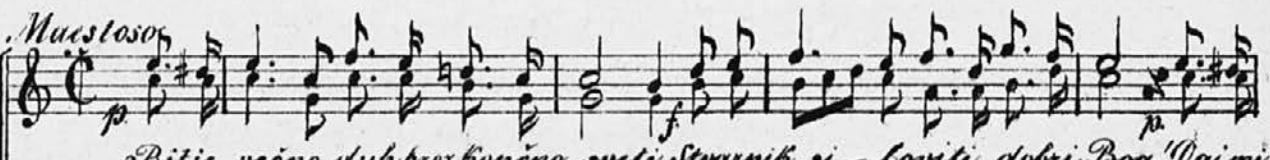
4.

„Ведно дай с тѣбѣ ѿбѣтъ,“ /do.
Дай с тѣбѣ ми туда унреши!“
Кадар тек щивлjenja se konča.

J. Bedeneh.

Slava Božja.

Singe.

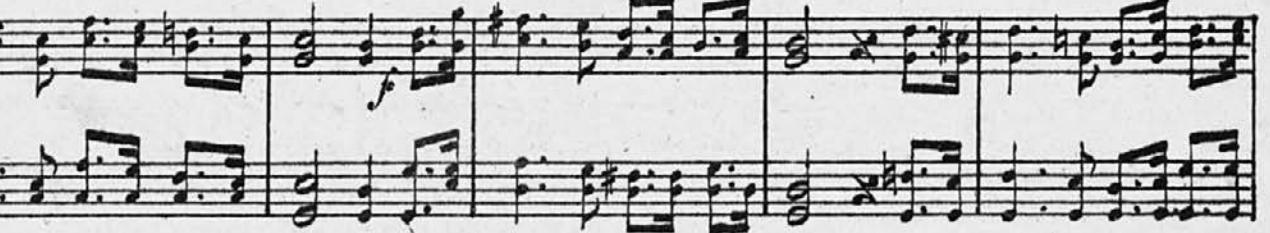


Bitje večno, duh božj končno sveti Straumik si - loviti, dobi Bog. Daj mi

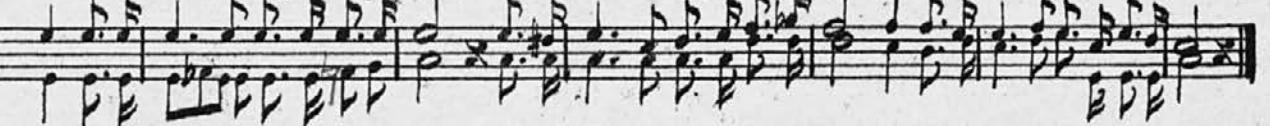
Orgle



vredno Tvojo čast zapeti, Da razglasim jo rodovom krog. Nuj povsod le Tebi večna



sta - va. Koda solnce sije, se glasi. Veruj v Te in Tvoja čast je pravništorimaj, v celomuj življi.



2.

Nad svetovi zracnim kraljuješ,
 Vsi osvo do v svoji roki imas,
 Vsij natori pota odkazuješ,
 Kar zgodis se modro vse vravnas.
 Ženice v zemljico položeno
 Ozivis, da sad stoter rodi
 Serno na skalah gorai rojeno
 Troja mila roka prezivi.

3.

Jam si bil v svoji včni slavi:
 Ko si mignil, da nastal je svet.
 Da sijali solnce na visavi
 Jelo je, ko zvezdam slavil red
 Si po literem neprestano one
 Se nemerno urno zmir verte.
 Ko si urni bliski oklenil v spone
 Ni ga bilo razen Tebe še.

4.

Vse kar toraj na svetovih biva,
 Kar se pride v teku poznih dni,
 Kar dobrote Tvoje o gospod le viva,
 Naj slavi te vredno in časti!
 Ti modrost, svetost brez končno mila
 Ti življenja našega si buč.
 Tvoja slava vekomaj je bila
 Vekomaj vstanes vrat nebeskih ključ.

J. Bedenek.

8.

Bolniškov dar Mariji Šmurnici.

Andante.

Selje.

Use Ti cvetje zdaj primas, Use Ti poje prav serčno, O Marija, Mati naša,

Orgle.

Moje u-punjje sladko! Vsak otrok Tvoj vnet Te hvali V dnevih tejga moj-nisa,

Tvoj ustvarici se prexuli lvetnih venov leketa.

2.

Oh! le jax pa tu otožen
 Bivam revex ves bolan,
 Nisem družit več se zmožen
 V pevcev Trojih zbor glasam.
 Rad bi v vence vil cvetice,
 V Troje svete roke dal,
 Z drugimi Ti pel slavice,
 Ti češenje daroval.

3.

Ali glej, o Mati mila!
 Zgubil glas sem in moči,
 Roka, ki Ti venec vila,
 Zdaj vterpnjena leži!
 Vendar nekaj čem dariti,
 Ljuba Mati, ali kaj?
 Kje cvetličic čem dobiti
 O nemogli revex zdaj?...

4.

Sprejmi, Mati, bolečine
 Moje ošmarnični opomin,
 Te cvetice so edine,
 Ki premore jih Troj sin:
 Si „bolnikov zdravje“ vzemim
 To darilo od mena vsaj,
 Ali pa tja gor me spremi
 Kjer bo cvetel večni maj.

Radoslav.

Zaupaj v Boga!

Allegretto.

Svetje.

Du sā moja, čast prepevaj Věčnemu do-brotníku! Čutje hvalno

Orgle.

razo-de-vaj Po-mořníku sa-me-mu! On mogočni, ve-komaj

Naš zve-li-čar bo-de-naj! On mo-gočni, ve-komaj Naš zve-li-čar bode-naj!

2.

V revah bili smo zgubljeni,
 Božja milost vidi nas:
 Božji Sin ljudem rojeni
 Čuje svojih britki glas,
 /Presil je človeški rod.
 On naš Oče, Bog, Gospod! /dv.

3.

Kdo dobro razmore steti,
 Kar jih Vsemogočni da?
 Vsaki, kar more le prejeti,
 Prejme vse zgolj od Boga:
 /Ix nasreč me je otel,
 Ko prositi sem začel. /dv.

4.

Milost božja večno traja,
 Prihoda, se ne bojim,
 Če serci gnijezoba graja,
 Božjo milost pridobim,
 /Božji strah nas res uči:
 Da nas Bog ne zapusti! /dv.

5.

Bog ponira in povija,
 Kar presodi, to storii,
 Slaba je kraljeva hiša,
 Če je Bog ne obdrži.
 /Slab pač sluhern je namen
 Ati je brez Boga storjen. /dv.

6.

Duša le v Boga zavaj,
 On ti spolnil bo prošnjo,
 Milost in obljuba skupaj –
 Bog je s svojo pomokojo.
 /Mili Bog ne zabi te.
 Oh, lev Žega primisoo! /dv.

Hr. Pernè.

Pred Bogom.

Petje.

Pred Bogom, whilek nimo, Povrdignimo serce, Une - be - va zdaj po-

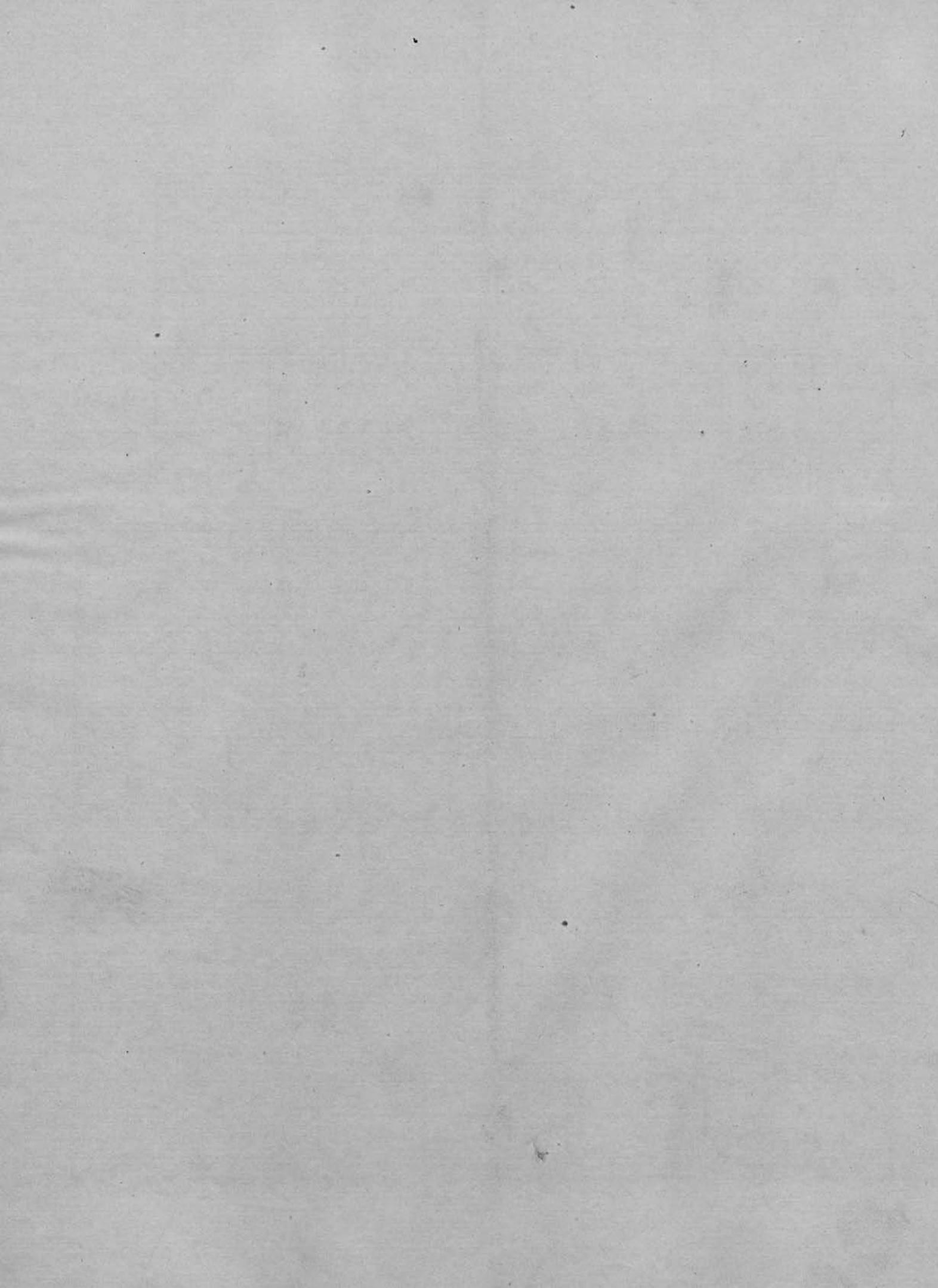
Orgle.

Solo:

Tutti

eljimo. Vse misli in želje. Ta dar pravete može sprijemimo nas o Bog. Naj

zbrisegrehe naše. Nas varje vših nadlog.



He has very
fine manners

