

ŠTEVILKA I MAREC 2023

TÀBOR

tema meseca

KAJ LAHKO
DELAMO NA
TRAVNIKU



TABORNIKI

Spolni
stereotipi

Državni
mnogoboj 2023

Odgovorna urednica

Maša Pušnik

Glavna urednica

Iva Štefanija Slosar

Urednica fotografije

Mariša Ratajec

Urednica ilustracij

Jovana Đukić

Oblikovanje

Maša Pušnik

Lektoriranje

Maša Milčinski, Urša Terčon

Ožji sodelavci

Darja Čadež, Luka Cigale, Alja Dravinec, Uršika Holešek, Maja Kramar, Alja Ločičnik, Tina Mervic, Lea Morano, Tinkara Ošlovnik, Rok Pandel, Darja Petrič, Primož Pungartnik, Maša Pušnik, Lana Stanojevič, Tina Stepišnik, Zala Škrabelj, Jasna Vinder, Ana Vojnovič, Bor Zirkelbach, Nik Žnidaršič

Fotografija na naslovnici

Žiga Debevc

Fotografija na zadnji strani

Mariša Ratajec

Naslov uredništva

revija.tabor@taborniki.si

Izdajatelj

Zveza tabornikov Slovenije
Einspielerjeva 6, Ljubljana

Tisk

Schwarz print d.o.o., Ljubljana

Naklada

6000

Revijo Tabor prejmejo vsi člani Zveze tabornikov Slovenije s poravnano letno članarino. Članarina in prejemanje revije sta vezana na koledarsko leto (januar–december).

Poština plačana pri pošti 1102 Ljubljana. Revija je vpisana v razvid medijev Ministrstva za kulturo RS pod zaporedno številko 792.

ISSN 0492-1127

Dejavnosti ZTS sofinancirajo:



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA OBRAMBO
UPRAVA REPUBLIKE SLOVENIJE
ZA ZAŠČITO IN REŠEVANJE



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE
URAD RS ZA MLADINO



REPUBLIKA SLOVENIJA
MINISTRSTVO ZA IZOBRAŽEVANJE,
ZNANOST IN ŠPORT

4 Dogajalo se je
Aktualne novice iz rodov

6 Medvedki in čebelice
Prebujena narava

10 Gozdovniki in gozdovnice
Taborniški ultimate frizbi

14 V divjino
Skica terena ni bav bav

Mnoga orientacijska tekmovanja so že za nami, pa vendar je tu še dober del pomladi ter seveda mnogoboj. Del orientacijskih znanj zajema tudi risanje skice terena, ki je lahko za vodnike in člane precej nadležna naloga. Komu pa se da meriti in risati vedno isti krog, ko pa gre vedno vse narobe in še časa nam zmanjka? V rubriki *V divjino* predstavljamo različne aktivnosti, ki bodo pomagale pri učenju znanj, potrebnih za risanje skice terena. Del nalog je primeren že za starejše medvedke in čebelice. Aktivnosti so namreč zasnovane tako, da preko iger, ki ne vključujejo nujno merjenja s kompasom in ravnila, postopoma pridobivamo občutek za prostor okoli nas ter prenos tega prostora na list papirja.

18 Strani organizacije
Spomladanska skupščina malo drugače

20 Reportaža
Ponovno srečanje

22 PP strani
Kviz: Kateri tečaj je pravi zame?

25 Intervju
Pri mnogoboju gre še za veliko več

27 Vsemu bomo kos
Povej, kdo si?
Fant ali punca?

V rubriki *Vsemu bomo kos* smo tokrat pisali o spolnih stereotipih. Vprašali smo se, kaj sploh so stereotipi, kako nastanejo in kakšen vpliv imajo lahko na naša življenja. Osredotočili smo se na stereotipe, ki jih povezujemo z moškim in ženskim spolom. Ti so namreč še vedno prisotni tudi v naši družbi, čeprav se tega ne zavedamo nujno. Stereotipi so tesno povezani z vzgojo, zato je tudi za taborniške organizacije pomembno, da jih ozaveščamo in znotraj programa poskušamo razbijati. Kako pa lahko to naredimo? In kako sploh vemo, če je na delu stereotip? Prelistaj na stran 27.

32 Brez meja
Po duhovnost v Barcelono

35 Razvedrilo
Knjigožer in filmoljub / Strip / Rumene strani



Tabornica kot del okolja

Besedilo: Iva Štefanija Slosar, glavna urednica. Fotografija: Žiga Debevč. //

Pred nami je pomlad, razcvetanje narave, medtem pa se je taborniško leto že začelo prevešati v drugo polovico. Pred nami so meseci, ko mraz in tema nista več izgovor za izogibanje zunanjim aktivnostim. In za nas, tabornike, je morda še toliko bolj pomembno, da čim več časa preživimo v zunanjih prostorih in naravi.

Že sama prisotnost v zunanjem prostoru, namesto v s štirimi stenami in stropom obdani sobici, spodbuja posameznikovo zavedanje in vez z okolico. Še toliko bolje, če je ta okolica zelena. Osnovno vodilo večine prispevkov je bilo, kako z obujanjem starih in predstavitvijo manj poznanih idej spodbuditi člane in vodnike k preživljanju časa v naravi. Spoznavanje ekosistema gozda in travnika je vedno aktualno, hkrati pa lahko to tematiko prilagodite različnim starostnim vejam. Prav tako še nisem spoznala osebe, ki ji ne bi bil všeč sok iz domačega bezgovega sirupa, za katerega recept boste našli na *MČ straneh*. Če pa ste morda med izjemami, lahko sirup vedno podarite bližnji osebi ali prijatelju.

Narava je lahko tudi naše igrišče, na katerem spoznavamo različne športne igre. In te so lahko odlične za nabiranje kondicije, ki jo bomo potrebovali na poletnih bivakih. Lahko pa se okolico učimo tudi dokumentirati na staromodni, ročni način – s skico terena. Nekaj idej, kako to velikokrat mukotrпно večšino spremeniti v igro, najdete v rubriki *V divjino*.

Okolje pa niso le narava, ampak tudi ljudje, s katerimi smo obkroženi. Zato lahko v reviji prebereš o različnih izkušnjah udeležencev na tečaju Wood Badge in usposabljanju na temo duhovnosti, nekaj prostora pa smo namenili temi spolnih stereotipov. S tem smo želeli spodbuditi dialog o tej pomembni tematiki, ozavestiti, kje so kvalitete naše organizacije znotraj tega področja in kje se še skrivajo možnosti za napredovanje.

Naj bo pomlad s Taborom v rokah prijetna za vse!

DOGAJALO SE JE



MČji iz Rodu Mladih borov so na zimovanju gradili snežne utrdbe.



Rod Jezerska ščuka pa je dva svoja ščukca poslal na specialistični tečaj Prve pomoči.



Vodniki iz Rodu svobodnega risa so se družili na zimskem bivaču.



Takole so se na Sviščakih razgibavali člani Rodu Sergeja Mašera.



ZOT-a so se udeležile tudi članice Rodu srebrne reke.



Tabornice Rodu jadranskih strazarjev so o svojem delu govorile na radiu.

Avtorji fotografij (od zgoraj levo proti spodaj desno): Rod mladi bori Ajdovščina, Rod jezerska ščuka Cerknica, Rod svobodnega risa Kočevje, Rod bistrega potoka Muta, Rod odporne želve Anhovo, Rod Sergeja Mašere Piran, Rod srebrna reka Radlje, Rod jadranskih stražarjev Izola, Rod gorjanskih tabornikov Novo mesto, Četa veseli pašnik (RJZ Velenje), Rod modrega vala Trst – Gorica.



V Rodu bistrega potoka so obnovljali znanje prve pomoči.



Njihova četa Dravograd pa je organizirala ping pong turnir.



Rod Odporne želve je na zimovanju organiziral taborniški Krst.



Vod Žlata žlaktka iz Rodu gorjanskih tabornikov so se odpravili na vodov izlet.



MČ zimovanje so organizirali tudi v Četi veseli pašnik RJZ.



V Trbižu pa so uživali člani Rodu modrega vala.

Prebujena narava

Besedilo: Maja Kramar, ilustracije: Jovana Đukić.

Pomladno prebujanje narave je nekaj čudovitega. Vsak dan se prebudi ali zraste kaj novega. In z vsakim dnem nas vabi, da jo obiščemo, raziščemo ali se v njej enostavno sprostimo in nadihamo svežega zraka. Ob spomla-

danskih obiskih bož iz dneva v dan lahko opazoval/a več rasti in slišal/a vse več zvokov in glasov. Med sprehodom se ustavi, zamiži in samo poslušaj. Boš videl/a, kako sproščujoče je.

KDO VSE PREBIVA V NAŠIH GOZDOVIH

Slovenija se lahko pohvali, da ima velik delež ozemlja pokritega z gozdom. V naših gozdovih pa živi res veliko različnih živali.

Z rdečo piko označi živali, ki so mesojede, z zeleno rastlinojede in z rjavo vsejede.

Obkroži živali, ki so zimo prespale oziroma hibernirale.

Prepoznaš drevesa, ki rastejo v tem gozdu? Pripiši njihova imena.



VODNIKI IN STARŠI

Narava nam spomladi ponuja ogromno. Sprošča nas s svojo svetlo zeleno barvo, hkrati pa tam raste ogromno zelišč in plodov, ki obogatijo našo kulinariko in domačo lekarno. Večkrat se odpravite v naravno trgovino in si naberite kaj za kosilo, napitke in sirupe. Vse rastline ne rastejo istočasno, zato boste ob vsakem obisku travnika našli kaj novega. Nabirajte pa le rastline in plodove, ki jih z gotovostjo prepoznate in se tako izognite neželenim stranskim učinkom. V pomoč so vam lahko priročniki, splet ali, še najbolje, oseba z izkušnjami v nabiranju in poznavanju rastlin.

Z vodom obiščite gozd in poiščite čim več različnih listov in s pomočjo knjige ali spleta določite, kateremu drevesu pripada. Iz nabranih listov in drugih stvari, najdenih v okolici, lahko ustvarite sliko ali drugo umetnino.

Poišči vse živali v ilustriranem gozdu in jih poimenuj.

V vodu si razdelite živali in jih raziščite. Na naslednjem srečanju poročajte, kaj zanimivega ste o njih izvedeli. Enciklopedije so odličen vir informacij!

Osvojiš lahko veččino Poznavalec živali ali Poznavalec gozda.

Pomladni travnik, raj za domačo ali vodovo lekarno

Z vodom ali družino se odpravite na travnik. Najbolje bo, če ni v neposredni bližini ceste in prometnih poti. Kako je pisan, kajne? Koliko rastlin prepoznaš? Veš, da jih je veliko tudi užitnih? Z nekaj znanja lahko z vodom ali družino naredite mešanico posušenih rastlin za čaj ali bezgov sirup.

BEZGOV SIRUP

Sestavine:

40 velikih bezgovih cvetov,
3 l vode,
60 g citronske kisline,
tri limone,
3 kg sladkorja

V večjem loncu zavremo vodo. Odstavimo in vmešamo sladkor ter citronsko kislino. Mešamo toliko časa, da se ves sladkor raztopi. Pustimo, da se sladkorni sirup ohladi na sobno temperaturo, potem pa v lonec dodamo očiščene bezgove cvetove, na koncu pa še na rezine narezane limone. Lonec pokrijemo s krpo in pustimo stati od 24 do 48 ur (vmes obvezno nekajkrat premešamo). Sirup precedimo čez gosto cedilo ali gazo in cvetove dobro ožamemo. Pripravljen sirup nalijemo v sterilizirane steklenice, ki jih takoj nepredušno zapremo. Bezgov sirup po receptu naših babic. Okusno je: <https://bit.ly/bezgov-sok>, zadnji dostop: 10. 3. 2023.

Posušen **šipkov plod** lahko streš in dodaš k čajni mešanici.

S **cvetovi trobentice** lahko popestriš solato ali pa pripraviš čaj.

Koprive so primerne za pripravo čaja, uporabne pa so tudi v kulinariki, zmešane s kuhanim krompirjem, kot pesto ali v rižoti.

SMREKOVİ VRŠIČKI

Sveže smrekove vršičke lahko ješ kar med sprehodom, sesekljane dodaš k solati, iz suhih ali svežih pa si lahko skuhaš čaj. Sirup iz smrekovih vršičkov lahko uporabiš kot domače zdravilo proti kašlju, dober pa je tudi za sladkanje čaja (namesto medu).

V kozarec po plasteh nalagajte smrekove vršičke in sladkor. Dobro je, da najprej naložite nekoliko debelejšo plast vršičkov, naslednje plasti pa naj bodo za prst debele. Spodnja plast naj bo debelejša zato, da ne bo do dna prišel sladkor, saj bi se strdil. Pomembno je tudi to, da plasti pri nalaganju ne tlačite! Zadnja plast naj bo sladkor. Kozarec nato zaprite in za 40 dni postavite na sonce. Ko se bodo vršički omedili, sirup precedite v stekleničke in jih shranite na temno mesto. Da bo sirup še boljši in bolj zdrav, namesto sladkorja uporabi kristaliziran med.

Kako pripraviti kakovosten sirup iz smrekovih vršičkov? Čarobni vrtljak. <https://bit.ly/smrekovi-vrsicki-sirup>, zadnji dostop: 10. 3. 2023.

Postrezi prijatelju čaj iz cvetov in listov **gozdnih jagod**.

Osvojiš lahko večino Zeliščar.



Taborniški ultimate frizbi

Besedilo: Luka Cigale, Alja Dravinec, Bor Zirkelbach, ilustracija: Zala Reberc.

Mrzla zima gre počasi proti koncu, dnevi pa se daljšajo in toplijo. Skupaj z naravo se prebujamo tudi taborniki, ki vedno več časa preživimo zunaj. Radi preživljamo čas v dobri družbi, se rekreiramo in gremo lahkih nog naokrog. In vse omenjeno lahko počnemo tudi s frizbijem v roki. Poleg zabave v dvoje in sproščenih podaj za krajšanje časa se je pred nekaj desetletji razvila ekipna športna disciplina – ultimate frizbi (po angleško *ultimate frisbee*), ki se lahko izvaja na različnih športnih površinah. Po svetu je navdušil že več kot 8 milijonov športnikov, njegova priljubljenost pa narašča tudi med taborniki, ki se bodo lahko letos prvič udeležili tekmovanja TUF – Taborniškega ultimate frizbija.

Kratka zgodovina ultimate frizbija

Ultimate frizbi se je razvil v Združenih državah Amerike konec šestdesetih let. Premierna tekma je bila odigrana leta 1968, v naslednjih desetletjih pa so bila izdana uradna pravila in tako je novorojeni šport v celoti zaživel. S postopno širitvijo in nastankom različnih lig po celem svetu se je igra posledično znašla tudi na slovenskih tleh. Prva frizbi društva v Sloveniji so bila ustanovljena leta 2005.

Osnovna pravila

Ultimate frizbi se lahko igra na vseh možnih površinah, vendar pa uradna tekmovanja potekajo na travnatih površinah v velikosti nogometnega igrišča. Na vsaki strani igrišča je označena končna cona. Cilj igre je, da ekipa v končni coni ujame frizbi in si s tem pribori točko.



Če ste začetniki, se lahko odločite tudi za manjšo površino in se osredotočite na usvajanje metov in prijemov frizbija ter ostalih pravil, travnata površina pa bo malce omehčala morebitne padce. Pozorni bodite le, če igro igrate na vlažni ali orošeni travi – takrat nam lahko namreč hitro spodrsne.

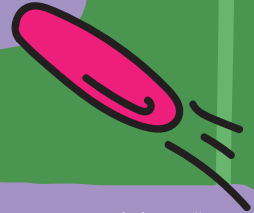
Oprema

Za ultimate frizbi se lahko uporabi katerikoli disk oziroma frizbi, vendar se morata z njegovo uporabo strinjati kapetana obeh ekip. Če se ekipi ne moreta dogovoriti glede izbire frizbija, o njeni izbiri odloči sodnik oziroma organizator dogodka. Igralci so oblečeni v športna oblačila oziroma v oblačila, ki so udobna in na kakršenkoli način ne ogrožajo varnosti svojih in nasprotnih igralcev. Oblačila tudi ne smejo zagotavljati nepoštene prednosti in kršiti fair playa.

Igralci lahko za lažje prepoznavanje in ločevanje od nasprotnih ekip uporabljajo tudi barvne drese ali uniforme, ki nedvomno ločijo ekipo A od ekipe B.

Pri tabornikih lahko za ločevanje poskrbite z različnimi barvami rutic ali pa ena ekipa igra z ruticami okoli vratu, druga pa brez. Med igro uporaba katerih koli drugih predmetov podobnih disku oziroma frizbiju ni dovoljena.

Priporočljiva dodatna oprema je tudi brisača za prepotene dlani. Pot na dlaneh lahko namreč oteži igranje in igralci ali igralcu onemogoči, da bi frizbi poletel, kot bi si želeli.



VODNIKI

V rubriki smo predstavili igro taborniškega ultimate frizbija. Poleg zabave nam igra omogoča tudi razgibavanje, ki nam v prihajajočih toplejših dneh gotovo ne bo škodilo. Tudi športne igre si zaslužijo biti del vodovega programa, saj spodbujajo ekipno delo, povezujejo skupino in gradijo zdrav odnos s telesom. Seveda so del igre tudi občasni prepiri, preko katerih lahko poleg športnih veščin treniramo tudi tiste komunikacijske.

Osnovna pravila

Ekipa je sestavljena iz sedmih igralk oziroma igralcev, ki pa se lahko po vsaki doseženi točki zamenjajo z dodatnimi igralci. Seveda lahko število igralcev tudi prilagodite, če se odločite igro odigrati znotraj voda ali drugih manjših skupin.

Igra temelji na natančnih podajah, spretnem lovljenju in hitrih akcijah. Ko ima igralec v posesti frizbi, z njim ne sme teči, lahko pa se ustavi in pivotira (se obrača na mestu). Dovoljene so podaje v vse smeri in na kakršenkoli način, kljub temu pa sta najpogostejša osnovna meta – backhand in forehand, kar pomeni met z leve in desne strani. Prav tako igralci niso omejeni pri lovljenju diska, saj se lahko premikajo v vse smeri, pomembno pa je le, da ulovijo frizbi, preden pade na tla. Igralci ene ekipe si na ta način poskušajo podajati frizbi, dokler ga eden od njih ne ulovi znotraj končne cone.

Frizbi gre v roke nasprotni ekipe v primerih, ko:

1. FRIZBI PADE NA TLA.

2. FRIZBI PADE IZVEN OZNAČENEGA IGRIŠČA OZIROMA V AVT.

3. FRIZBI PRESTREŽE DRUGA EKIPA.



Ultimate frizbi je šport brez kontakta, pri katerem so igralk in igralci v enakovrednem položaju. Delitve na moške in ženske ekipe zato niso potrebne. Za gladek potek igre, ki bo v veselje in zabavo vsem, je poleg podrobnega poznavanja pravil pomembno tudi upoštevanje športnega duha. Še posebej, ko se, kar se pri tabornikih rado zgodi, šport izvaja brez prisotnosti sodnikov. Lahko pa se na sodniškem položaju tudi izmenjujete in se tako preizkusite v različnih vlogah. Biti sodnik namreč prinaša posebno vrsto odgovornosti in dolžnosti, ki jih sicer v življenju navadno prevzemajo starejši.

Kako začeti

Pred prvo tekmo ali rodovim turnirjem bo gotovo potrebne vsaj nekaj vaje. Dobra novica je, da lahko treniraš tudi brez velikega igrišča in skupine ljudi. Dovolj je že, da imaš partnerja, s katerim si boš podajal/a frizbi in tako treniral/a svoj met in lovljenje. Če se do zdaj še nisi resno ukvarjal/a s frizbijem, imamo zate nekaj nasvetov:

1. Namesto, da bi frizbi lovil/a z eno roko, ga poskusi ujeti med obe dlani. Tako boš pri lovljenju bolj gotov/a, hkrati pa se boš privadil/a občutka in hitrosti, s katerimi lahko frizbi prileti proti tebi.

2. Za učenje meta si lahko na vodovem srečanju frizbi podajate v krogu, nato pa razdalje med seboj počasi povečujete. Pri tem poskušaj doseči, da frizbi leti do druge osebe v čim bolj ravni črti.

Če ti je igra všeč, si lahko poiščeš skupino ljudi, s katero se boste redno družili ob frizbiju. Med taborniki je za igro že kar nekaj navdušencev. Ali ste vedeli, da Rod gorjanskih tabornikov iz Novega mesta letos prvič v zgodovini organizira vseslovensko tekmovanje TUF – Taborniški ultimate frizbi? Tekmovanje, ki je namenjeno tabornikom, starejšim od 16 let, bo potekalo med 12. in 14. majem 2023 na športnem igrišču v Vavti vasi pri Novem mestu. Za več informacij se lahko obrneš na tuf@rgt.si.

Če pa imaš še zeleno rutico, lahko čas, dokler ne prestopiš med popotnike in popotnice, izkoristiš za trening. Rodovi v različnih krajih po Sloveniji organizirajo tudi druga taborniška športna tekmovanja, ki se jih boš lahko z modro rutico kmalu udeležil/a.

3. Kljub številnim tehnikam in trikoma, ki ti jih bodo zaupali bolj izkušeni igralci ali pa jih sam/a najdeš na spletu, boš za dosledno natančen met potreboval/a kar nekaj vaje. Ne obupaj, če bo frizbi na začetku raje letel proti grmu kot pa proti prijatelju, saj je to le del učenja, preko katerega so morali nekoč vsi, tudi profesionalni igralci.

DODATEN IZZIV



Skica terena ni bav bav

Besedilo: Tinkara Ošlovnik.

Pomlad je čas, ko se vodniki začnemo aktivneje posvečati znanjem, ki našim članom pridejo prav na najrazličnejših tekmovanjih. Učimo jih postavljanja šotorov, streljanja z lokom, signaliziranja v Morsejevi in Winklerjevi abecedi itn., na skico terena pa velikokrat pozabimo ali pa se je lotimo zelo površno in na neustrezen način.

Ob izidu te številke je pred nami še nekaj orientacijskih tekmovanj, mnogobojev in rodovih akcij, kjer bodo naši člani morali pokazati svoje znanje risanja skice terena, zato bom poskušala predstaviti pomembne vidike tega področja, ki jih marsikdo spregleda, so pa ključni, da naši člani ne obupajo nad njenim risanjem.

V zadnjih letih opažam, da učenje skice terena večina rodov prelaga na specialiste pripravnike, čeprav bi lahko osnove skice terena svoje članke učili tudi sami. Če pa se tega že lotijo vodniki, potem petošolce postavijo pred šolo in jim v roke pomolijo meter, s katerim morajo sedaj meriti razdalje in si predstavljati, kako gromozan-

Ja škola dejansko zgleda s ptičje perspektive. Ali sploh vemo, kako lahko še drugače rišemo skico terena oz. kje sploh začeti?

RISANJE SKICE TERENA JE LAHKO PRI STAREJŠIH MČ-JIH IGRA.

Ja, prav si prebral/a. Učenja risanja skice se lahko s člani začnemo učiti že v dobi rdečih rutic, a moramo to narediti na pravilen način. Pojme, kot so ptičja perspektiva, tloris in zemljevid, otroci spoznajo že v 4. razredu osnovne šole. Pri MČ-jih ogrodje, merilo in barve, ki jih pri risanju uporabijo naši člani, niso pomembni. Pomembna je vsebina, s katero pa otroke učimo umeščanja objektov glede na smeri neba, sorazmerja med njimi in prostorske perspektive. Vse to lahko spodbujamo in nadgrajujemo že z risanjem zgodbe, pri tem pa spodbujamo tudi otrokovo kreativnost in domišljijo. Zgodbo lahko napišejo tudi otroci, vodnik pa mora sam narisati skico terena po njihovi zgodbi.

naloga

SKICA ZGOBICE

Potrebščine za člane
peresnica z barvicami

STAREJŠI
MČ-JI

Potrebščine za vodnika

listi formata A4 (za vsakega člana), zgodbica,
rešitev zgodbe

Potek

Vodnik otrokom razdeli bele liste A4. Njihova naloga bo, da narišejo, kar slišijo v zgodbici. Vodnik počasi bere stavek po stavku, vmes pa naredi premore, da imajo otroci čas narisati slišano. Ko prenehajo z risanjem, položijo vse skice eno zraven druge in jih primerjajo. Zagotovo se bo zgodilo, da skice ne bodo enake. Po primerjavi skic pa vodnik pokaže še rešitev.

Pri tej vaji nismo pozorni na to, ali otroci rišejo hiše s ptičje perspektive ali jih rišejo, kot jih vidijo. Pomembna nam je le pravilnost razporeditve objektov.

Zgodbico si vodnik izmislil sam, za poimenovanje položaja predmetov oz. objektov pa naj uporabljamo smeri neba.

zgodbica 1

Emma in Eva živita v manjši vasici na severu Slovenije. Asfaltna cesta poteka skozi vasico v smeri severozahod–jugovzhod. Vzdolž ceste poteka drevoored. Na sredini te ceste gre manjša makadamska cesta v smeri severa. Na zahodni strani te ceste živi Emma v svoji rumeni hiši. Na jugozahodni strani hiše pa ima postavljen še boks za svojega psa Kala. Južno od Emme hiše in asfaltne ceste živi Eva. Eva živi v oranžni hiši z visokim dimnikom. Ker se Emma rada kopa, ima svoj bazen postavljen na tisti strani hiše, ki je bolj oddaljen od asfaltne ceste. Bazen poteka vzdolž hiše. Ker ne Emma in ne Eva nimata svoje budilke, ju vsako jutro zbuja cerkveni zvonec. Donenje zvonca sliši Emma iz svoje postelje z vzhodne smeri, Eva pa s severovzhodne smeri. Tam stoji cerkev z dvema zvonikoma. Ker pa je znano, da se v vasicah poleg cerkva nahaja tudi pokopališče, se to nahaja severno od cerkve. Cerkevno pokopališče je obdano s kamnito ograjo.

zgodbica 2

Luka živi v majhni vasici. Asfaltna cesta poteka od zahoda proti vzhodu in zavija na jug. Na južni strani ceste se Luka lahko sprehaja po parku. Njegov dom stoji na severni strani te ceste. V Lukovem naselju je tudi reka, ki teče s severa proti jugu, nato pa začne zavijati v smeri vzhoda. Na severni strani reke je igrišče. Med reko in cesto pa je travnik.

SKICA SLADKARIJ

Za vse sladkosnede člane pa lahko izvedete aktivnost, kjer s člani zgradite fantazijsko mesto, ki ga morajo kasneje tudi narisati. Tako lahko postane moder črv reka, ki teče v vašem mestu, žabice gozd in jagode stavbe, ki se nahajajo v vašem mestu.

Potrebščine za člane

barvice, svinčnik, radirka

Potrebščine za vodnika

beli listi, sladkarije, list formata A3

Potek

Vodnik položi na sredino sobe bel list A3, na katerem je narisana krog s polmerom 20 centimetrov. Nato med člane razdeli sladkarije in jim naroči, da s pomočjo sladkarij ustvarijo "risbo". Ko člani s sladkarijami oblikujejo mesto, ga morajo prerisati na svoj papir. Pri tem morajo vse risati v krog s polmerom 10 centimetrov. Ko skice zaključijo, lahko skupaj pojedjo sladkarije. Priporočljivo je, da istočasno tudi vodnik ustvarja in riše skico ter jo primerja s člani. Prav tako pa naj se na koncu vsi skupaj pogovorijo o skicah in napakah na njih.



PRI MLAJŠIH GG-JIH SE NE ZAČNEMO UČITI RISANJA SKICE Z METROM IN KOMPASOM V ROKI.

Zanje raje pripravimo aktivnosti, kjer morajo dorisati posamezne objekte, ki smo jih namenoma izpustili pri pripravi skice. Člani se lahko sprehajajo po naravi in dorišejo hiše, ceste, reke ali mostove, ki manjkajo na pripravljeni predlogi. Pri tem je pomembno, da pustimo narisane toliko vsebine, da se lahko člani glede na narisano orientirajo in določijo prostor na skici, kamor morajo dorisati posamezen element.

Mlajši GG-ji se lahko začnejo seznanjati tudi z merili in pomanjšavami ter preprostejšimi skicami, kot je skica učilnice. To lahko dosežemo s

preprosto aktivnostjo, pri kateri morajo člani vse narisati 1-krat manjše, kot vidijo na plakatu.

SKICA KVADRATKOV (SLADKOR)



Potrebščine za člane

barvice, ravnilo, svinčnik

Potrebščine za vodnika

ideal A3, ideal A4, listi formata A3, listi formata A4

Potek

Vodnik si predhodno pripravi ideal na formatu A3 in ga opremi z vsemi elementi, ki jih vsebuje skica, v krog pa nariše oz. nalepi kvadratke velikosti 2×2 cm različnih barv. Člane razdeli v dvojice, saj bo delo tako potekalo hitreje. Vsaka dvojica dobi en list A3 in en list A4. Najprej se dvojica loti natančnega prerisa skice z A3-formata. Ko dvojica konča s skico na A3-format, se loti skice na A4-format.

Skica na A4 mora biti v pomanjšanem merilu – torej $1 : 2$. Dvojica ima za njen izris na raz-

polago le skico na A3-formatu (merilo $1 : 1$), ki jo je narisala sama, torej morajo s pomočjo ravnila vse dolžine deliti z dva in narisati skico v pomanjšanem merilu.

Ko vse dvojice končajo z risanjem skice na A4-format, vodnik priloži ideal in ga primerja z ostalimi skicami. Na koncu se vodnik s člani pogovori o pravilnosti merila.

NADGRADNJA

Vodnik lahko oteži skico kvadratkov tako, da kvadratke postavi v različne smeri. S tem bodo člani morali izmeriti posamezne razdalje in kote do kvadratkov, preden jih bodo narisali na papir. Prav tako pa lahko vodnik namesto kvadratkov uporabi kom-



pleksnejše oblike (krog, trikotnik, linija). Kvadrati so lahko tudi različnih velikosti, s tem pa bodo člani morali pretvorbi meril nameniti še več pozornosti.

**PRI RISANJU SKICE
S STAREJŠIMI GG-JI
JE NAŠ NAJVEČJI
SOVRAŽNIK ČAS.**

**STAREJŠI
GG-JI**

V času enega vodovega srečanja nam zelo malokrat uspe narisati celo skico, naš izdelek pa je posledično nedokončan. Člani v risanju tega ne vidijo smisla, saj vedno naredimo nekaj le na pol. Da bi se izognili temu, priporočamo, da se s člani lotiš risanja le dela skice (npr. $\frac{1}{4}$ skice). Tako bo skica v roku vodovega srečanja zagotovo končana.

To skico lahko na naslednjem vodovem srečanju uporabite kot karto in na njem pripravite uvodno mini orientacijo. Skica bo s tem postala tudi uporabna, člani pa bodo videli kako pomembno je, da na njej narišejo vse pomembne elemente.

Pri starejših GG-jih je še posebej pomembno, kaj med risanjem skice terena počne vodnik. Če ta poseda in nič ne dela, bodo člani hitro odnehali z risanjem, saj bodo mislili, da morajo to početi, ker se vodniku ne ljubi nič drugega. Vodnik, ki bo članom za zgled, riše svojo skico terena istočasno kot njegovi člani. S tem članom pokaže, da se tudi sam trudi, člani pa se lahko od njega marsikaj naučijo, saj ga neprestano opazujejo in vidijo, kako si koraki pri risanju smiselno sledijo.

VODNIKI

Risanje skice terena res ni bav bav, če se ga lotiš na pravi način. Za več idej pa lahko vedno za rokav pocukate topo tim in jim pišete na njihov e-mail topo@taborniki.si.

Spomladanska sku malo drugače

Besedilo: Rok Pandel, načelnik ZTS
in Jasna Vinder, starešina ZTS.

Letošnja spomladanska skupščina je bila nekoliko drugačna kot tiste poprej, saj smo zaradi novega Statuta ZTS skupščine razdelili na dva dela. Jesenska skupščina se osredotoča na finančni vidik Zveze, torej predvsem "s čim bomo naše aktivnosti izpeljali", spomladanska skupščina pa se bo od zdaj naprej ukvarjala s programskim vidikom.

Izraz skupščina večinoma razumemo kot dogodek, vendar je skupščina, glede na Statut, najvišji organ ZTS, ki ga sestavljata po dva delegata iz vsakega rodu. Praviloma sta to starešina in načelnik rodu, lahko pa vsak od njiju izbere dva pooblaščenata predstavnika, ki na skupščini predstavljata odločitve rodu. Na skupščino ZTS so vabljeni tudi starešina ZTS, člani Izvršnega odbora ZTS, člani Nadzornega odbora ZTS, člani Častnega razsodišča ZTS ter starešine in načelniki Območnih organizacij ZTS. Novost, ki smo jo uvedli lansko leto je, da imajo glasovalno pravico samo delegati iz rodov, povabljeni pa imajo pravico na skupščini razpravljati, nimajo pa pravice glasovati.



Skupščina je tudi prostor, kjer se srečamo vodstva rodov z vodstvom Zveze. To pomeni, da na dogodku odpiramo prostor za mnenja in debate, prostor za taborniško demokratičnost in prostor, kjer se sprejemajo pomembne odločitve za naše nadaljnje delo.



Spščina

Tako smo bili primorani področju financ posvetiti več časa, vsebina pa je zaradi tega trpela. Drug problem se je pojavil zaradi časovne umeščenosti Skupščine v taborniški koledar. Vsebinski in finančni načrt za tekoče leto smo namreč sprejeli tri mesece po tem, ko smo program za obravnavano leto že izvajali.



Z drugačnim nastavkom koncepta skupščine v dveh delih se lahko torej spomladi posvetimo skoraj izključno vsebini našega programa, kar nam je v veselje, saj prav program predstavlja srž taborniškega dela, ki ga izvajajo rodovi po Sloveniji. Le s pomočjo vodstev vseh rodov, ki verjamemo, da se bodo udeležili skupščine, lahko postavimo trdne smernice, kako naprej. Izvršni odbor na tem dogodku dobi navodila in usmeritve, kako naj v naslednjem letu, in tudi daljšem časovnem obdobju, deluje, katera področja so pomembna in katera lahko še malo počakajo, ter kaj so stvari, ki si jih rodovi želijo. Na vsaka tri leta pa se na spomladanski skupščini odloča tudi o višini odvoda članarine.

Namen novega načina izvajanja skupščine, se pravi dvakrat letno, v spomladanskem in jesenskem terminu, je predvsem, da se na spomladanski pogovarjamo o vsebinskih smernicah, tako za tekoče leto, kot tudi za leta, ki prihajajo. Pri tem zaenkrat izhajamo iz izzivov, ki jih imamo.

Ko bo s pomočjo Strateškega sveta postavljena strategija za naslednja leta, pa bomo lahko delali vsebinske korake tudi za leta naprej. Strategija bo izhajala in bila skladna z Vizijo 2030, ki smo jo na straneh revije Tabor že predstavili.

Ko je bila na leto samo ena skupščina, so se na njej sprejemala tako vsebinska, kot finančna poročila za nazaj ter vsebinski in finančni načrt za naprej. Velikokrat se je zataknilo pri finančni plati, potrebna so bila dodatna pojasnila in razlage.

Ključni namen takšne delitve je predvsem, da marca pripravimo nadaljnje korake, da lahko do jeseni že izdelamo vsebinski in tudi finančni načrt za prihajajoče leto. Delitev omogoča, da redno preverjamo katera na katerih področjih moramo delovati prednostno.

Odločitev dveh skupščin na leto torej izhaja predvsem iz želje, da spomladansko Skupščino razbremenimo dvojnih nalog. Tako se bomo lahko bolj poglobljeno in usmerjeno posvetili dejanskemu taborniškemu programu in delu po rodovih.





Ponovno srečanje



Financira
Evropska unija

Besedilo: Ekipa Wood Badge + Urška Holešek, fotografije: arhiv WB tečaja.



Poznate občutek, ki se prikrade s koncem tečaja? Tisti občutek, ko po zadnjem skupnem zboru objameš člane svojega voda, mentorja in preostale, ki so ti lepšali dneve. Ko je tvoja glava polna zamisli in idej, da komaj čakaš, da jih predstaviš ostalim članom rodu. Nato se odpelješ domov, v tišini še enkrat podoživiš vse prigode, nasvete in norčije preteklega tedna. Z največjim veseljem (in mogoče celo rahlo žalostjo, da je vsega tako hitro konec) se zaveš, da so bili dogodki enkratni, in si jih želiš ponoviti še enkrat ...

Potem pa v tvoj e-poštni nabiralnik prileti vabilo na drugi del tečaja Wood Badge – vikend Wood Badge, ki je februarja potekal v Postojni, ponovno vzplamti taboriška iskrica in se prikrade nasmeš na obraz. Tečaj je razdeljen na dva dela z namenom, da udeleženci znanje, pridobljeno med taboriškim letom, tudi aktivno preizkusijo v praksi, si pridobijo lastne izkušnje v vodenju, načrtovanju programa in se osebno razvijajo.

PROGRAM

Na poletnem delu tečaja WB so se tečajniki na modulu Program predvsem preizkusili v vlogi vodje in

načrtovalcev programa. Med letom so pridobljeno znanje preizkusili v svojih ekipah ter se kot vodje okrepili in razvili. Ob delu pa se jim je pojavilo mnogo vprašanj. Na vikendu smo tako več časa namenili prav njihovi vlogi vodje in iskanju odgovorov na odprta vprašanja. Analizirali smo lastnosti opazovanih vodij in reflektirali sebe kot vodje. Urili smo se v učinkovitosti in ciljni naravnosti ter se podali v svet procesov. Poglobili smo se v delovanja rodov in si izmenjali dobre prakse, ki smo jih ocenjevali glede na smiselnost in vložen trud. Udeleženci so vikend zapustili z odgovori na svoja vprašanja, z novimi vpog-

ledi v svoje osebne projekte in z idejami za vpeljave novih dobrih praks, ki bodo lahko pomembno pomagale pri nadaljnjem kakovostnem delu znotraj rodov.

MENEDŽMENT

Modul menedžmenta je izvedbo tečaja WB izkoristil za refleksijo doživljanja tečaja v avgustu in za dodatne vsebine, ki se jim takrat nismo uspeli posvetiti dovolj časa. Vsebine, predstavljene med vikendom, tudi predavanja na temo pravne odgovornosti in standardov kakovosti, so nas še dodatno opolnomočile za usmerjanje rodov, iz katerih prihajamo. Del vikenda smo namenili tudi osebnim projektom, skozi katere lahko apliciramo pridobljene veščine. Med sestankom z mentorji smo imeli priložnost skupaj začrtati prihajajoče korake in ovrednotiti dosedanje delo. Imeli smo tudi priložnost, da potek projekta neformalno predstavimo tudi ostalim prisotnim ter tako pridobimo svež pogled in nove ideje. Za zaključek vikenda smo se z mentorji sprehodili po gradivu za prihajajočo skupščino, poleg nekaj vprašanj pa smo predvsem prišli do boljšega razumevanja.

MEDNARODNI WOOD BADGE

Mednarodni tečaj WB nam omogoča, da na tečaj povabimo tudi tabornice in tabornike iz drugih evropskih držav. V zadnjem vikendu v februarju so se tako na vikendu *WB follow-up* ponovno združili udeleženci z Islandije, iz Latvije, Srbije, Črne gore in Slovenije. Udeleženci mednarodnega modula so se med vikendom poglobili v teoretični del projektnega načrtovanja in značilnosti posameznih faz projekta, pripravo in izvedbo osebnih projektov ter dobili priložnost, da mentorsko ekipo tokrat oni postavijo na vroči stol in jo zasujejo z vprašanji. Del vikenda je bil namenjen temam, ki se zdijo tako ali drugače pomembne vsakemu izmed mentorjev. Pogovarjali smo se o samozavesti, osebnih vrednotah, o moči navad, ki nam krojijo življenje (knjiga Charlesa Duhigga *Moč navade*), o vodenju v taborništvo (knjiga Roberta Baden-Powlla *Aids to Scout-mastership*) ter o t. i. *mansplainingu*.

ZAKAJ JE UDELEŽBA NA VIKENDU WB ENAKO POMEMBNA KOT IZKUŠNJA SAMEGA TEČAJA?

V vmesnem času določena znanja zbledijo, na vikendu pa udeleženci ponovno uvidijo določena spoznanja tudi z drugega vidika. Vikend je name-

njen vrednotenju in refleksiji pridobljenih izkušenj in poglobljanju že pridobljenega znanja. Udeleženci poglobljajo svoje znanje s področja projektnega načrtovanja, dela s prostovoljci v rodu in reflektiranja obstoječih praks. Prav tako vrednotijo vlogo vodje, s katero se večina udeležencev na neki točki srečuje in jo tudi aktivno prakticira.



V vmesnem času določena znanja zbledijo, na vikendu pa udeleženci ponovno uvidijo določena spoznanja tudi z drugega vidika. Vikend je namenjen vrednotenju in refleksiji pridobljenih izkušenj in poglobljanju že pridobljenega znanja.



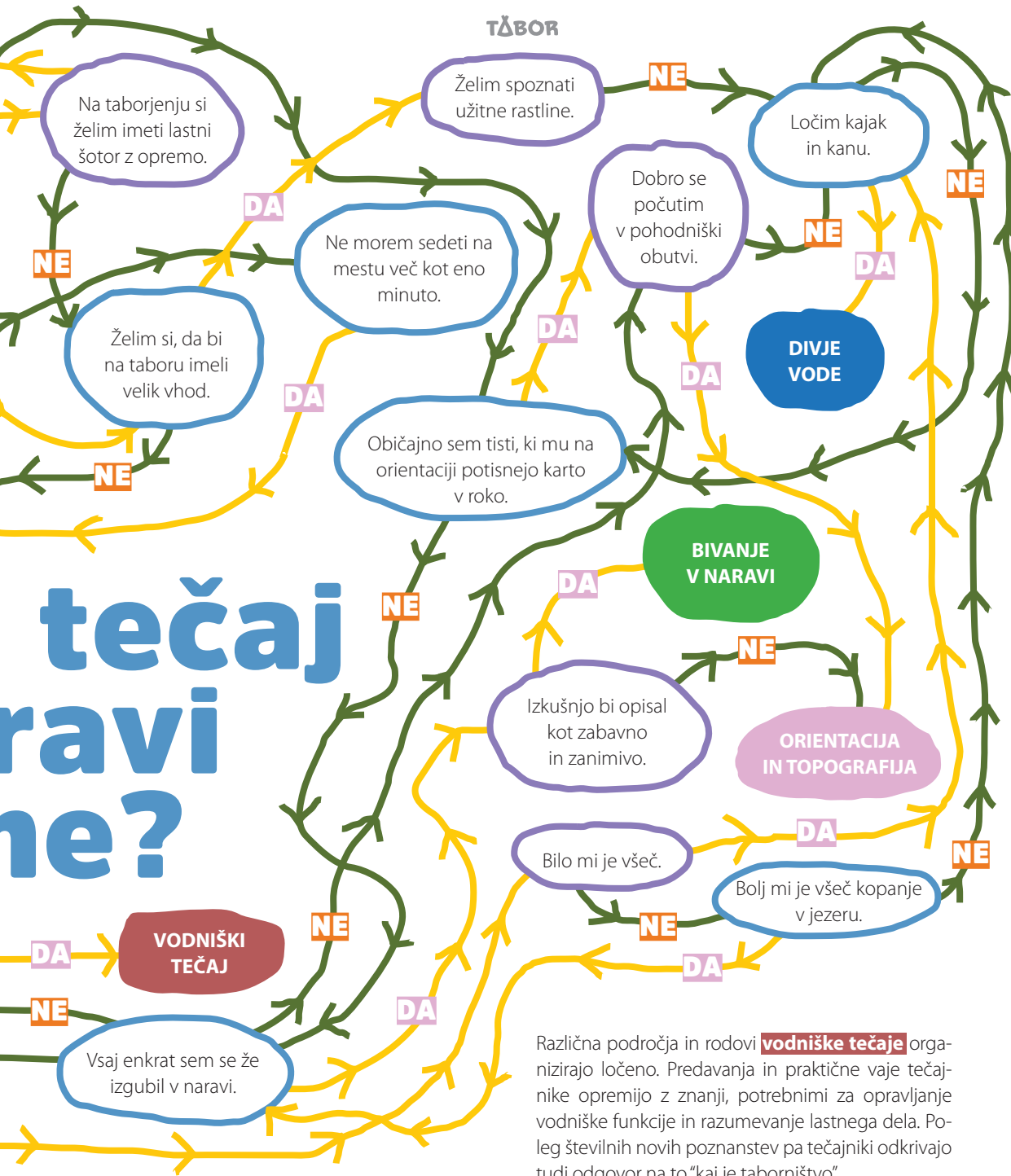
Namen vikenda seveda ni bilo le izobraževanje, ampak tudi druženje, ki smo ga izvedli "po taborniško". Ni manjkalo zanimivih iger, prepevanja in igranja kitare. Ko je v nedeljo spet nastopil zadnji zbor in smo se zbrali vsi prisotni, so bile glave še bolj napolnjene s spomini, ideje in zamisli so postale izoblikovane, nasmehi še večji ter srca zapolnjena s kakšno taborniško iskrico več.

Projekt Mednarodni tečaj Wood Badge – Bohinj 2022 je financiral Erasmus+ Mladina – področje mobilnost mladinskih delavcev; izveden pa je bil s skavtskimi partnerskimi organizacijami iz Črne gore, Islandije, Latvije in Srbije. Zahvaljujemo se nacionalni agenciji v programih Evropske unije (EU) na področju mladih in Zavodu za razvoj mobilnosti mladih MOVIT za podporo ob izvajanju projekta.



Tečaj orientacije in topografije poteka v idiličnih gozdovih okoli Bohinjskega jezera. Na tečaju orientacije in topografije tečajniki s prakso poglobijo svoje znanje v branju orientacijskih kart. Naučijo se narisati tudi topografske izdelke, kot so skice terena, krokiji, minska polja in se spoznajo s tipi nalog vrisovanja.

Tečajniki na **tečaju bivanja v naravi** znanje pridobivajo večinoma na praktičen način. Z rednimi izzivi poskušajo mentorji tečajnike naučiti, da kot pravi taborniški rek, »tabornik se znajde«, razmišljajo izven ustaljenih okvirjev in uporabijo vse svoje znanje.



Različna področja in rodovi **vodniške tečaje** organizirajo ločeno. Predavanja in praktične vaje tečajnike opremijo z znanji, potrebnimi za opravljanje vodniške funkcije in razumevanje lastnega dela. Poleg številnih novih poznanstev pa tečajniki odkrivajo tudi odgovor na to "kaj je taborništvo".

Glavna dejavnost tečaja **Taborništvo na divjih vodah** je vsakodnevno veslanje, čemur so podrejene ostale aktivnosti. Tečajniki pridobijo tudi znanje varnega in kvalitetnega izvajanja programa na in ob vodi. Drugi namen tečaja pa je odraslim prostovoljcem ponuditi možnost novih doživetij in nadaljevanja taborništva.

Tečaj prve pomoči za razliko od poletnih tečajev, poteka en vikend v januarju. Na tečaju vsakemu predavanju sledi scenarij nesreče, kjer tečajniki pridobljeno znanje preizkusijo v praksi. Na scenarijih se naučijo tudi sodelovanja v skupini, ki je ključno za dober izid, če se nesreča pripeti v resničnem življenju.



Pri mnogoboju gre še za veliko več

Z Barbaro Škrli se je pogovarjala Lea Morano, fotografije: osebni arhiv Barbare Škrli.

Po nekajletnem premoru se na taborniške koledarje zopet vrača državni mnogoboj. Letos bo potekal od 16. do 18. junija v Ilirski Bistrici v organizaciji Rodu snežniških ruševcev in Zveze Tabornikov Slovenije. Mnogoboj je tekmovanje, kjer se taborniki v kategorijah od murenčkov do raziskovalcev in raziskovalk pomerijo v različnih taborniških veščinah. Poleg motivacije za razvoj veščin je razlog za udeležbo tudi druženje s taborniki z različnih koncev Slovenije. Postavljen ob zaključevanju šolskega leta, lahko mnogoboj predstavlja tudi zaključek rednih vodovih srečanj med letom, preden se poleti odpravimo na rodova taborjenja in druge večdnevne akcije. Kako potekajo priprave na dogodek, smo se pogovarjali z vodjo tekmovanja Barbaro Škrli.

KAKO STE SE V RODU ODLOČILI, DA PREVZAMETE VLOGO GLAVNEGA ORGANIZATORJA 66. DRŽAVNEGA MNOGOBOJA?

V roku letos praznujemo 70. obletnico delovanja in smo ta jubilej želeli na poseben način obeležiti tudi z ostalimi taborniki iz Slovenije. Državni mnogoboj se je zdel odlična priložnost za to. Poleg tega smo se kot rod redno udeleževali področnih in državnih mnogobojev, zato smo bili ob novici, da je lansko leto mnogoboj odpadel, ker se ni nihče javil za soorganizatorja, razočarani. Ker nismo želeli, da se ista zgodba ponovi tudi letos, smo se še pred objavljenim razpisom za soorganizatorja odločili, da si želimo letos to izpeljati mi. Tako smo želeli zagotoviti, da tudi mlajši člani doživijo tisti čar državnega mnogoboja, ki smo ga doživljali mi kot udeleženci tekmovanja. Ker smo lani prišli na vrsto za organizacijo področnega mnogoboja, se nam je to zdel odličen korak naprej in nov izziv.

ZAKAJ SE VAM ZDI, TAKO OSEBNO KOT ZNOTRAJ RODU, POMEMBNO OHRANJATI TO OBLIKO TABORNIŠKEGA TEKMOVANJA?

Mnogoboji so mi ostali v lepem spominu predvsem zaradi ostalih tabornikov, ki smo jih tam spoznali. Poleg spletnja vezi z ostalimi sovrstniki smo krepili tudi odnose med člani voda. Zdi se mi, da je to ena posebna taborniška akcija, kjer se lahko člani pomerijo v zelo različnih panogah, da pokažejo svoje taborniško znanje, tako v postavljanju šotora in signalizaciji kot tudi orientaciji ali pa celo bolj zabavnih disciplinah. Med taborniškim letom je dosti taborniških tekmovanj in včasih, ko pogledam svoj taborniški koledar, vidim, da se skoraj vsak vikend nekaj dogaja. Je pa večina teh akcij orientacijsko naravnanih. Pri mnogoboju gre še za veliko več.

KAKO SO POTEKALE PRIPRAVE IN S KAKŠNIMI IZZIVI SE SOOČATE?

Vsaka organizacija dogodka prinese svoje izzive; na nekatere že vnaprej računamo, drugi pa se pojavijo čisto nepričakovano. Prav zato sem vesela, da smo že dovolj zgodaj začeli z glavnimi pripravami in da imamo v roku (in zunaj njega) odlično ekipo, ki pomaga

pri organizaciji in se trudi sproti vse dogovarjati in reševati. Po mojem mnenju bomo imeli največ dela seveda v maju in juniju, ko se bo datum mnogoboja vztrajno bližal, se pa trudimo čim več stvari pripraviti že sedaj.

Največji izziv je bil gotovo najti ustrezno lokacijo za izvedbo, ki bo imela v bližini zahtevano infrastrukturo in dovolj prostora za izvedbo vseh panog. Potem so tu seveda še dogovori z lastniki parcel, občino, šolo ... A tudi tu smo naleteli na podporo. Sogovorniki so nam stopili naproti ter bili zelo razumevajoči in pripravljeni sodelovati.

Drugi večji izziv pa so finance. Da bi bilo tekmovanje ugodno in dosegljivo za vse člane, smo se trudili ohraniti ceno prijavnine čim nižjo. A je bilo to po prejetih ponudbah in kalkulacijah ter z nenehno draginjo vseh dobrin težko izvedljivo. Veliko pozornosti smo zato usmerili tudi v iskanje sponzorjev in podpornikov, ki bi nam pripomogli pri nižanju stroškov. To nam je do neke mere tudi uspelo, zaradi česar sem izredno vesela in sem jim res hvaležna za izkazano podporo. Široka dostopnost tekmovanja je namreč nekakšen predpogoj za uresničevanje tega, kar naj bi državni mnogoboj predstavljal.



BARBARA, SI TUDI ORGANIZATORICA DRUGIH TABORNIŠKIH AKCIJ. V ČEM SE ORGANIZACIJA MNOGOBOJA RAZLIKUJE?

Res je. Zadnjih nekaj let sem prevzela organizacijo TOTeM-a, taborniškega tekmovanja v odbojki na mivki, namenjenega tabornikom, starejšim od 16 let. Razlika z državnim mnogobojem je predvsem v tem, da gre tokrat za dosti večjo akcijo, ki pokriva veliko različnih področij. Pri TOTeM-u bi se lahko reklo, da imamo samo eno panogo, za eno starostno skupino, ki poteka v zelo sproščenem vzdušju. Državni mnogoboj pa na drugi strani zajema veliko število starostnih kategorij, ki medsebojno tekmujejo v raznolikih panogah, prilagojenih glede na kategorijo. To zahteva dosti večjo organizacijsko ekipo in usklajevanja, da je tekmovanje takih razsežnosti v času enega vikenda sploh izvedljivo. Da bi vse potekalo čim bolj gladko in bi zaplete, ki so nepogrešljiv del



organizacije, zmanjšali na minimalno raven, je potreben boljši pregled nad celotnim dogajanjem. Ravno zato je tesen stik s sodelavci in nenehna komunikacija v času priprav in tudi samega dogodka še toliko bolj pomembna.

ZAKAJ BI ČLANE IN NJIHOVE VODNIKE POVABILA NA AKCIJO? KAJ LAHKO PRIČAKUJEJO POLEG TEKMOVANJA V TABORNIŠKIH VEŠČINAH?

Člane bi na akcijo povabila predvsem zato, da se po nekaj letih ponovno spomnijo ali morda prvič izkusijo, kako je sodelovati na državnem mnogoboju, in da obnovijo svoje znanje taborniških veščin. Sploh za MČ-je je to ena redkih večjih akcij, kjer lahko spoznajo sovrstnike iz drugih koncev Slovenije in med seboj podelijo svoje izkušnje in taborniške zgodbe.

Znotraj rodu se nam zdi pomembno, da državni mnogoboj ohranjamo v vsakoletnem koledarju taborniških akcij. Da bi se pa to zavest širilo tudi med ostale posameznike in rodove, je najboljši način, da se rodovi akcije udeležijo in na lastni koži izkusijo, kakšno vlogo ima lahko mnogoboj pri krepitvi taborništvu v Sloveniji.

Prijave na tekmovanje bodo potekale preko spleta in bodo mogoče do 22. 5. 2023 (cenejše) oziroma do 1. 6. 2023 (dražje). Za več informacij spremljajte objave na uradnih profilih:

FB/Državni mnogoboj

IG/drzavni_mnogoboj

<https://mnogoboj.taborniki.si/>

Državni mnogoboj bo potekal po pravilih, ki jih opredeljujejo propozicije, ki so bile nazadnje posodobljene leta 2021. Do dokumenta lahko dostopate na spletni strani dogodka.

Povej, kdo si? Fant ali punca?

Besedilo: Tina Mervic, ilustracija: Alja Ločičnik.



Fantje ne jokajo. Dekleta ne kažejo jeze. Fantje niso nežni. Dekleta niso pogumna. Seveda so si fantje in dekleta med seboj različni. Ampak, ali nismo vsi različni med seboj, ne glede na naš biološki spol? In, ali so navedene trditve popolnoma resnične? Ali v resnici tudi fantje jokajo in so tudi dekleta pogumna?

SO TO PRAVZAPRAV STEREOTIPNE IZJAVE?

Stereotipno izjavo prepoznamo tako, da se vprašamo, ali je trditev omejena, nepreverjena, posplošena in ne nujno točna informacija. Tako se lahko vprašamo, ali res nismo še nobenega predstavnika moškega spola videli s solzami v očeh in ali res nismo še

slišali za dekle, ki je s svojim pogumom presegala meje dosegljivega? **Stereotipi tako poudarjajo posplošene značilnosti skupin ljudi in zane-marjajo razlike.** Nastanejo s pripisovanjem lastnosti na osnovi pripadnosti, ne pa individualnih značilnosti. Stereotipi po eni strani nastanejo tudi zato, ker si skozi njih poenostavimo kompleksne pojave, ker lahko posplošimo lastnosti na celotno skupino

Fotografija: Mariša Ratajec



RAZVOJ SPOLNIH STEREOTIPOV

in nam to pomaga pri vrednotenju sveta okrog nas ter posledično vpliva na odločitve o našem vedenju in mišljenju. Po eni strani nam olajšajo življenje, po drugi strani pa s stereotipi tudi vzpostavljamo distanco do skupine, ki ji ne pripadamo, in zelo verjetno ji pripisujemo tudi slabše lastnosti kot skupini, katere del smo. Torej, kdo je pogumnejši – fantje ali punce? Kdo bolje obvlada svoja čustva – fantje ali punce? Kdo bolje postavi šotor – fantje ali punce? Kdo bolje pospravi kuhinjo – fantje ali punce? Kdo je boljši vodnik – fant ali punca?

Na razvoj osebnosti posameznika vplivata dva temeljna dejavnika: geni in okolje, ki sta med seboj tudi v interakciji. Geni so naša predispozicija za razvoj določenih lastnosti in sposobnosti. Okolje pa lahko te lastnosti krepi, spodbuja, zavira ali razvija. Na vedenjske razlike pri dečkih in deklicah tako poleg

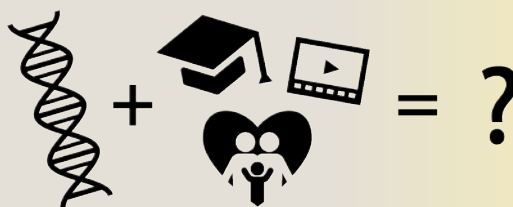
Videl sem kuščarja, ki mu je bil všeč balon, torej so vsi kuščarji ljubitelji balonov. Pa je res tako?

Če bi odgovorili na prvo žogo in posplošili odgovore, so seveda fantje boljši v postavljanju šotora in punce boljši v pospravljanju kuhinje. Toda ponovno se lahko vprašamo, ali niso pri mnogoboju v postavljanju šotora zelo uspešne tudi punce in ali niso fantje tudi pravi gospodinjci. Zopet smo naleteli na stereotipe, ampak tokrat na spolne stereotipe. To so posplošene značilnosti, vedenja, sposobnosti in interesi, opredeljeni izključno na osnovi spola. So odraz dojemanja moških in žensk, razlik med njimi in njihovih družbenih vlog. Ustvarjajo neresnično in nepravilno predstavo o moških in ženskah. Spolni stereotipi vplivajo na mišljenje, čustvovanje in vedenje ljudi. Prav tako določajo, kaj naj bi bilo (ne)primerno in (ne)sprejemljivo za posamezen spol.



Fotografija: Jure Merčnik

genskih razlik vplivajo tudi naš odnos do njih, način vzgoje, naša pričakovanja in pričakovanja družbe.



V družbi nas definira tako **biološki spol**, ki se nanaša na spolne organe in specifične biološke funkcije (npr. samo ženske lahko rojevajo), kot tudi **družbeni spol**. To pa so lastnosti, ki jih pripisujemo moškim ali ženskam, v določenem okolju. Kadar govorimo o spolu, ne moremo mimo družbenih pričakovanj in stereotipnih prepričanj o določenem spolu in posledično o vedenju tega. Tako so družbena in kulturna pričakovanja določenega okolja do vsakega spola specifična. Tukaj imajo pomembno vlogo t. i. "spolne vloge".



Kadar nekomu zaradi spola pripisujemo neko lastnost, ne da bi ga v resnici poznali, torej ravnamo stereotipno.



Spolne vloge razumemo kot družbeno predpisane norme, ki so posamezniku dodeljene glede na predpisani biološki spol. Iz teh norm izhajajo družbeno pričakovanja o vedenju, interesih, spretnostih in osebnostnih lastnostih posameznega spola.

Vpliv spolnih vlog je viden že ob rojstvu otroka, ko mu starši na osnovi biološkega spola dajo ime, izberejo barvo oblačil, igrače ipd. ter ga kasneje z družbenimi pričakovanji in spolnimi stereotipi tudi vzgajajo, čeprav na vplive na odločitve velikokrat sploh ne pomislijo. Tako vidimo, da že od samega začetka drugače pristopamo k dečkom kot k deklicam, pogosto se niti ne zavedamo, da npr. z deklicami komuniciramo tišje, dečke pa pogosteje mečemo v zrak.

KAKO SE KAŽE SPOLNA STEREOTIPNOST V PRAKSI IN KAKŠNE SO NJENE POSLEDICE?

Spolni stereotipi igrajo pomembno vlogo v naših življenjih, močno vplivajo na naša prepričanja in vedenja. Vplivajo na naše odločitve, odnose, interese in še na mnoge druge vidike našega življenja. Lahko so tako zakoreninjeni v naše delovanje, da se jih niti ne zavedamo. Tako lahko npr. ko načrtujemo taborniški program, načrtujemo aktivnosti, za katere sklepamo, da bodo ustrezale samo enemu spolu (npr. deklice bodo pletle zapestnice, fantje pa bodo medtem

nabirali drva). Posledično tudi spodbujamo otroke k aktivnostim, ki bi bile po našem mnenju skladnejše z njihovim spolom. Prav tako se do otrok postavlja določena pričakovanja, povezana s spolom, in tako morda damo slabšo oceno za pospravljanje šotora puncam, ki ga niso pospravile, saj se to za punce pa res ne spodobi. Ali pa pogledamo vstran, ko se dva fanta ravsa, saj je to za fante popolnoma normalno.

Zaradi prisotnosti tradicionalnih spolnih stereotipov se lahko zgodi, da nekdo ne postane to, kar si želi, ampak to, kar pričakuje okolica ali družba. Če se jih opredeljuje kot naravne, npr. če se zatrjuje, da se fantje bolj odločajo za praktične aktivnosti, ženske pa za skrbstvene, se lahko zgodi, da se fant, ki želi postati vodnik murenčkom, ne odloči za to, ker mu okolica sporoča, da »to pa res ni funkcija za fanta«, dekle pa se ne odloči za tečaj preživetja v naravi, ker »punce pa tega že ne bodo zmoгле«.

Nekateri primeri morda res izgledajo banalno ali pa se zdi, da smo jih že »prerasli«. Kljub temu, da danes večino taborniških funkcij zasedajo tako moški kot ženske in da vsem članom nudimo raznolike dejavnosti (tiste »divje« in »mirne«), s spolnimi stereotipi tudi znotraj naše organizacije še nismo dokončno opravili. Prilagamo opis resnične situacije:

»Bili smo na taborjenju. Nebo se je nenadoma stemnilo in napovedovala se je nevihta. Vsi vemo, kaj moramo v takem primeru storiti. Iskanje anorakov, zapiranje šotora, napenjanje štabcev ... Nato pa smo zaslišali ukaz:

»Ve pojdite z otroki v jedilnico in poskrbite zanje, mi pa bomo štabce napeli.« V redu, bi pomislil, za napenjanje štabca v vetru je potrebna določena fizična moč, potem pa smo videli, kako so bili poleg popotnikov in starejših k napenjanju »povabljeni« še štirje gozodavniki, ki, iskreno, niso izkazovali več fizične moči kot povprečna popotnica ali raziškovalka. So pa bili moškega spola. Kot da bi oseba, ki je zaukazala delitev, pozabila, da smo še nekaj dni pred tem v spolno mešanih skupinah lahko postavljali in napenjali štabce brez težav.«



Fotografija: Jure Merčnik

KAJ LAHKO STORIMO?

Spolna neenakost in družbena pričakovanja do določenega spola (še vedno) obstajajo ter so del kulturno-zgodovinskih vplivov. Če se želimo otresti zasidranih spolnih stereotipov, jih moramo najprej spoznati, jih ozavestiti in se zavedati, da človekovo (spolno) identiteto gradi več dejavnikov in ne zgolj spol, pripisan ob rojstvu.

Nihče izmed nas ni popolnoma brez spolnih stereotipov. V naš govor, obnašanje ter odnos do sebe in drugih se lahko prikrađejo nepričakovano in zelo hitro. Zato se moramo zavestno potruditi, da ne bomo ravnali stereotipno. Ko boste torej naslednjič slišali, da fantje ne jočejo ali da se punce ne jezijo, mirno recite, da je to stereotipna trditev. S tem tudi pripivate k razbijanju spolnih stereotipov.

Ključni izrazi, ki so povezani z odpravljanjem spolnih stereotipov in diskriminacije na osnovi spola,

so enakopravnost, ki se nanaša na pravni vidik enakosti, enakovrednost, kar pomeni, da imata oba spola enako vrednost, ter enakost, ki pomeni, da imata oba spola enako prepoznavnost, udeleženos in moč v družbi; zahteva sprejemanje razlik in drugačnosti, enak položaj v družbi in enake pogoje za uživanje vseh pravic. Pojem enakosti se še posebej nanaša na enake možnosti in priložnosti za razvoj osebnih potencialov. Enake možnosti pomenijo, da imajo ženske in moški možnost svobodne izbire izobrazbe, poklica, kariere, interesov.

Kot smo že omenili, razlike med spoloma obstajajo. Fantje in dekleta so si med seboj različni. Ni pa nujno, da so različni tudi njihovi interesi in želje. Pomembno je, da ne sklepamo a priori o željah in interesih posameznikov samo glede na njihov spol, ampak damo posameznikom možnost, da si sami izberejo aktivnost, ki jih zanima, ne glede na pričakovano spolno vlogo. Raznovrstnost izbire mora biti omogočena vsem, ne glede na njihov spol.

**PREBERI VEČ**

Kaj so spolni stereotipi in kako o njih govoriti? Časoris, 2018. Dostopno na: <https://casoris.si/sola-se-predstavi/kaj-so-spolni-stereotipi-in-kako-o-njih-govoriti/>



VELIKO SMO ŽE NAREDILI, VELIKO ŠE MORAMO NAREDITI

Ko sama reflektiram lastno taborniško izkušnjo, imam res občutek, da sem pri tabornikih lahko bila vse tisto, kar sem hotela. Ne glede na svoj spol in tradicionalne spolne vloge. Pri tabornikih sem vedno čutila, da smo skupaj vsi za vse. Vsi smo poskrbeli za mlajše člane, skupaj smo kuhali, skupaj smo pospravljali, s skupnimi močmi smo fantje in punce postavili štabca in pospravili cel tabor. Aktivnosti smo izbirali glede na svoje interese in ne glede na spol. Taborniki smo na veliko področjih uspešni pri zagotavljanju enakih možnosti,

vedar nikakor ne pozabimo, da to ni samoumevno. V slovenski taborniški organizaciji smo skupaj tako fantje kot dekleta in se ne ločujemo tako kot npr. v ZDA, kjer so fantje in dekleta še vedno strogo ločeni. Pri nas so vodi lahko spolno mešani, ekipe na tekmovanjih so lahko spolno mešane, vodniki so obeh spolov, glavne funkcije prevzemajo tako moški kot ženske, skratka, ne dopuščamo, da bi spol oviral udejstvovanje posameznika v različnih aktivnostih. A vse to moramo tako organizacija in njeni posamični pripadniki ozavestiti kot dodano vrednost in na njej delati.



Po duhovnost v Barcelono

Besedilo in fotografija: Alja Dravinec, Alja Ločičnik, Iva Š. Slosar.

»/.../ da bom sprejel duhovno resničnost, jo razvijal ...« se glasi del taborniške prisege. In tako ni dvoma, da je področje duhovnosti pomemben element taborništva in taborniške vzgoje. In ne samo v Sloveniji, pomen duhovnosti poudarja tudi WOSM, katere članica je Zveza tabornikov Slovenije. Da bi pridobile novo znanje in delile lastne izkušnje, smo se 10. februarja 2023 tri članice ZTS iz različnih rodov odpravile na usposabljanje Signifo 2, ki je potekalo v Barceloni.

Kmalu potem, ko smo v Barceloni užile prve žarke skoraj spomladanskega sonca, smo se udeležence iz Slovenije že igrale "samuraje" v krogu in si poskušale zapomniti imena soudeležencev iz Belgije, Romunije, Italije in Katalonije. Glede na to, da smo udeleženci skupaj uradno preživeli manj kot 48 ur, nas natrpan urnik ne more presenetiti. Usposabljanje je vključevalo tako praktične dejavnosti s področja duhovnosti kot tudi pogovor in refleksijo teh dejavnosti.

Prvi dan smo nekaj časa posvetili razmišljanju o specifikah različnih starostnih skupin in temu, katere

vrste aktivnosti so primerne za določeno starostno vejo. Pri izbiri in prilagoditvi dejavnosti je treba upoštevati razvojno stopnjo udeležencev, saj lahko le tako dosežemo, da se bodo ti počutili varno in razumljeno, hkrati pa bodo tako lahko lasten odnos do duhovnosti začeli razvijati postopoma.

V nedeljo pa je bila osrednja aktivnost tržnica, v okviru katere so organizatorji predstavili raznovrstne tipe aktivnosti. Nekatere dejavnosti smo slovenska dekleta že poznala, mnogo izmed njih pa je bilo novih. Predstavljene so bile tako aktivnosti, ki temeljijo na

izmenjavi mnenj in pogovorih, takšne, ki se osredotočajo na individualno delo posameznika, pa tudi takšne, ki vključujejo fizično akcijo. Tako je lahko vsak udeleženec našel nekaj, kar je bilo tudi njemu osebnoudeleženo najbližje.

Seveda pa ne moremo mimo sobotnega večera, ko smo se odpravili v središče prestolnice Katalonije. Odšli smo na mobilno orientacijo, ki nas je skozi izzive vodila med različnimi znamenitostmi, naš cilj pa je bila katalonska restavracija, kjer smo sedli k skupni večerji. Naj povem le, da smo se vsi zabavali s tradicionalno pripravljenimi zelenimi čebulami, imenovanimi calçot, ki smo se jih učili jesti na prav poseben način. Ves večer je bil odlična priložnost, da poleg področja duhovnosti bolje spoznamo tudi drug drugega in v kratkem času vikenda v imenik taborniških prijateljev dodamo nova imena.

Ker pa znanje ne pomeni nič, če ga ne delimo, k opisu naše intenzivne izkušnje prilagamo tudi nekaj idej za poskušino.

TLA SO LAVI

Prilagojena poznana igra spodbuja razmišljanje, skupinsko delo in tudi domišljijo. Cilj igre je, da celotna skupina prečka prostor od ene točke do druge s pomočjo dveh listov časopisnega papirja. Med potjo se oseba ne sme neposredno dotikati tal, papir pa služi kot podloga. Ko se oseba, ki je prečkala prostor, dotakne določenega elementa na nasprotni strani, je rešena in lahko stopi na tla. Kako se boste rešili vsi člani skupine? Igro lahko popestrite tako, da prilagodite število in velikost listov ali pa omejite čas.

NEENAKOST

Sedimo v krogu z zaprtimi očmi. Voditelj aktivnosti bere izjave, ki so povezane s tematiko neenakosti in privilegijev med nami. Primeri izjav so: »Bojim se, da moj videz vpliva na karijerne priložnosti.«; »Če zbolim, si morda ne bom mogel privoščiti zdravljenja.«; »V skupini so moji predlogi pogosto preslišani brez utemeljenega vzroka.« Po vsaki prebrani izjavi osebe v krogu, ki se z izjavo

strinjajo, dvignejo roko. Voditelj igre ali pomočnik na obraz nalepi nalepko (ali drugi dogovorjeni del telesa). Postopek ponovimo po vsaki prebrani izjavi. Ko izjav ni več, udeležence prosimo, da počasi odprejo oči. Aktivnost lahko vodi v pogovor o družbenih neenakostih, ki so postavljene na različnih temeljih. Ker je pomembno, da se udeleženci počutijo varno, vsem omogočimo, da se v primeru stiske lahko odmaknejo.

PREDSTAVI SVOJEGA "DUHA"

Dejavnost je namenjena posameznikom. Globoko vdihni in se predstavi (svojo osebnost, vrednote itd.) skozi naravne elemente. Pomagaš si lahko z naslednjimi vprašanji: »Kateri od štirih elementov (voda, zrak, ogenj, veter) te najbolje predstavlja in zakaj? «; »Kako želiš, da te drugi dojemajo? «; »Predstavljal si, da si del naravne krajine, kateri del bi bil? «. Sedaj pa si vzemi čas in se predstavi še drugim!

Dogodek je organiziral Spiriteco.

Spiriteco je mreža članic WOSM in WAGGGS, ki podpira razvoj duhovne razsežnosti na skavtskih načelih. S projektom Signifo 2 so želeli vodnikom in drugim izvajalcem programa širom Evrope omogočiti usposabljanje za to, kako duhovno razsežnost vključevati v taborniške dejavnosti. Spiriteco si namreč prizadeva za ustvarjanje priložnosti, da bi imel vsak skavt in vsak tabornik možnost, da se opredeli in razvija svojo osebno duhovno pot s pomočjo dialoga. To lahko namreč pomembno prispeva k izgradnji vrednostnega sistema mladih oseb ter nas spodbuja k razmišljanju o nas samih in našem odnosu z drugimi.

PRIDI Z NAMI NA ROVERWAY 2024!

NORVEŠKA, 22. 7.-1. 8. 2024



ZA UDELEŽENCE MED
16. IN 22. LETOM!

ZA DODATNE INFORMACIJE
NAS POIŠČI NA:



@taborniki_roverway



Roverway 2024 - slovenska odprava

NORTH
of the Ordinary



NORWAY
ROVERWAY 2024 SLOVENSKA ODPRAVA

Mali črv Oto in druga golazen

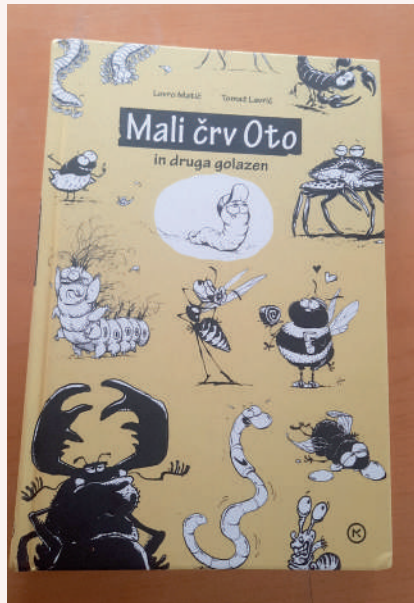
Besedilo in fotografija: Nik Žnidaršič.

V ilustrirani pesniški zbirki *Mali črv oto in druga golazen*, ki sta jo napisala in ilustrirala Lovro Matič in Tomaž Lavrič (Mladinska knjiga, 2022), se nam najprej predstavi črv Oto: »Mali črv Oto / je vedno v napoto / in pod nogami / Črvtovi mami.« Mama ga nažene, naj se gre igrat ven, kjer Ota zasliši ptička in ga hitro poje, mama pa ostane sama.

To je prva v seriji prigod različnih golazni (od muh in mravelj do govnačev), ki živijo podobno življenje kot ljudje. Spijo, jedo, rišejo, se oblačijo, toda vsaka izmed njih to počne na svoj način, ki se nekoliko razlikuje od našega. Starši pa imajo s svojimi otroki enake težave, kot jih imajo človeški starši: otroci so lačni, vendar nočejo jesti, včasih pa pojedjo čisto preveč sladkarij in jih potem boli trebuh.

Tako se v večini kratkih pesmi skriva nek nauk. Nekatere smo slišali že večkrat (npr. to, da ne bi smeli govoriti s polnimi usti, kot prikažeta avtorja na primeru treh neolikanih muhic, ki so bile packe, ker so, medtem ko so se hranile s kakcem, prav na glas govorile in čvekale), drugi pa so popolnoma novi (»Ko si na psu, imej zemljevid in sprej proti gnidam in pazi na rit.«). Tretje pesmi pa naukov nimajo, temveč so namenjene zgolj zabavi bralcev – čmrliji v resnici letijo tako, da prdijo, zato jih lahko tako dobro slišimo.

Pesmi so zelo smešne, zraven vsake pa je ilustracija, ki nam pomaga, da si lažje predstavljamo, o čem zgodba govori. Golazen tako postane očarljiva,



gnusna in precej človeška, tako da si brez težav predstavljamo (in se lahko o tem tudi pogovarjamo), kako bi se morali v podobnih situacijah obnašati mi.

Čeprav je nekaj zgodb morda neprimernih za mlajše MČ-je, bi bilo škoda, da v družbi staršev ne bi prebrali drugih pesmi. V vsakem primeru pa je knjiga za nekoliko starejše bralce ravno tako vznemirljiva in smešna kot za mlajše.

Primerno za MČ+.

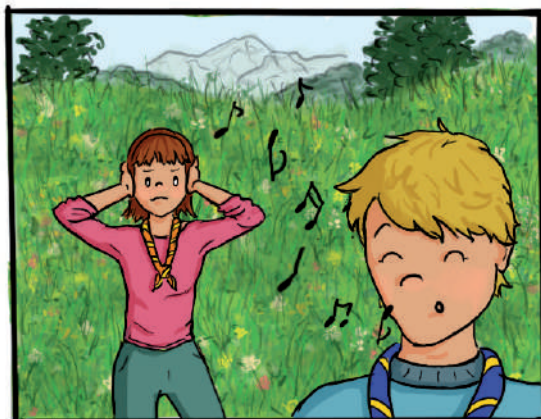
Pesnik Lovro Matič in karikaturist Tomaž Lavrič sodelujeta že dolgo časa, lahko bi rekli vse življenje. Gre namreč za isto osebo, ki v resničnem življenju uporablja ime Tomaž Lavrič, pri ustvarjanju pa jih menja glede na to, kaj počneja. Njegovi drugi psevdonimi so še TBC, Josip Visarjonovič in Ton Ton. Tomaž Lavrič je napisal tudi druge knjige, npr. štiri ilustrirane knjige o ekstremnih športih za otroke.

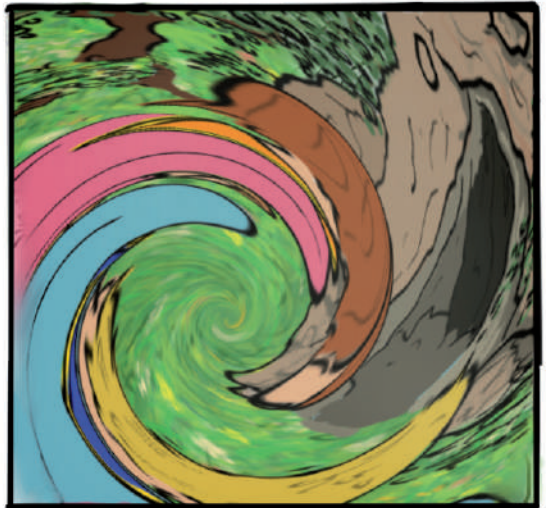
TINKA in BOJAN

NAJDETA KRISTALE

NAPISALA: TISA

NARISALA: ZALA





Ker je marec mesec ljubezni ...

Besedilo: udeleženci specialističnega tečaja za ljubezen.



V rokah držiš marčevsko številko Tabora in ker marca praznujemo Gregorjevo, dan, ko se ptički ženijo, ter je pred nami pomlad, v kateri vse cveti in brsti, smo zate pripravili 12 ljubezenskih taborniških zakonov. Pomagajo ti lahko tudi pri pripravi na sezono taborniških porok poleti.*

1. TABORNIK/CA JE ZANESLJIV/A, RAZEN VČASIH, KO JE SVEŽE ZATRESKAN/A.

Si bil/a kdaj že tako zaljubljen/a, da si pozabil/a, kako narediti ambulantni vozec? Nič zato, nekaterim se um med ljubezni izostri, a ne zameri prijatelju/ici, ki sveže zaljubljen/a s kompasom določa jug na mesto severa.



2. TABORNIK/CA JE ZVEST/A PRIJATELJ/ICA IN NE PUSTI, DA LJUBEZENSKI TRIKOTNIK TO UNIČI.

Del taborništva so občasne ljubezenske drame, a nič zato, saj smo vsi mladi.



3. TABORNIK/CA JE PRIJAZEN/NA TUDI V ZAVRAČANJU LJUBEZNI.

Biti prijazen/na je najmanj, kar lahko narediš za sočloveka, a včasih prekleto težka naloga. Če ti nekdo ni všeč nazaj, še ne pomeni, da si do njega lahko neprijazen/na in ne pomeni, da lahko z nekom stike prekineš tako, da mu/ji nikoli več ne odpišeš.



4. TABORNIK/CA JE PRIPRAVLJEN/A POMAGATI PRIJATELJU/ICI S TEŽAVAMI V LJUBEZNI.

Modni nasvet, predlog za zmenek, spodbudna beseda in poslušanje muk ob zlomljenem srcu, vse to je del taborništva.

5. TABORNIK/CA JE DISCIPLINIRAN/A IN NA ZMENEK PRIDE TOČNO.

Kam pa bosta prišla/i, če se na Škrlatico odpravita 2 uri kasneje, kot sta bila dogovorjena/i?

6. TABORNIK/CA JE VEDER/RA, A VEDER/VEDRA Z VODO NE UPORABLJA ZA IZKAZOVANJE LJUBEZNI.

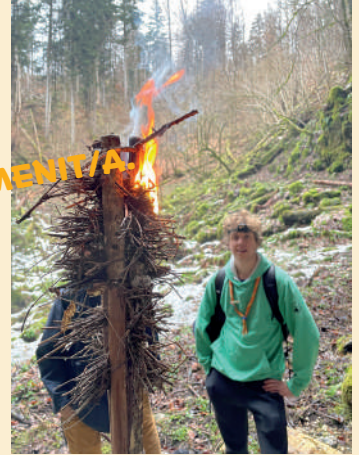
Včasih je res vroče in nepričakovana prha še kako prija, a preden se odločiš nekoga za hrbtom politi z vodo, pomisli, ali se ob tem osebi morda neprijetno. Dodaten namig, enako velja za metanje v reke, potoke, jezera in morja. Za luže pa obstajajo posebna pravila.

7. TABORNIK/CA JE POGUBEN/NA ZA TISTE, KI IMAJO RAJE SOVRAŠTVO KOT LJUBEZEN.

Pripravljen/a se je soočiti z ljubeznijo, jo sprejeti v svoje življenje in se boriti zanjo.

8. TABORNIK/CA JE PLAMENIT/A.

To pomeni, da taborniška ljubezen narašča premo sorazmerno z višino plamena ognja.



9. TABORNIK/CA JE SPOŠTLJIV/A IN LIPOŠTEVA VERBALNO TER NEVERBALNO GOVORICO LJUDI.

Ne bo ti vedno vsak/a vračal/a ljubezni. Tudi to je v redu. Pusti jih pri miru.

10. TABORNIK/CA JE VEDOŽELJEN/NA IN ZA OSVAJANJE NE UPORABLJA SAMO KITARE.

Pramen las čez oči in kitara, verjetno ne bodo šli nikoli iz mode, pa vendar obstajajo tudi drugi načini, da pokažeš svojo ustvarjalno in čustveno plat.

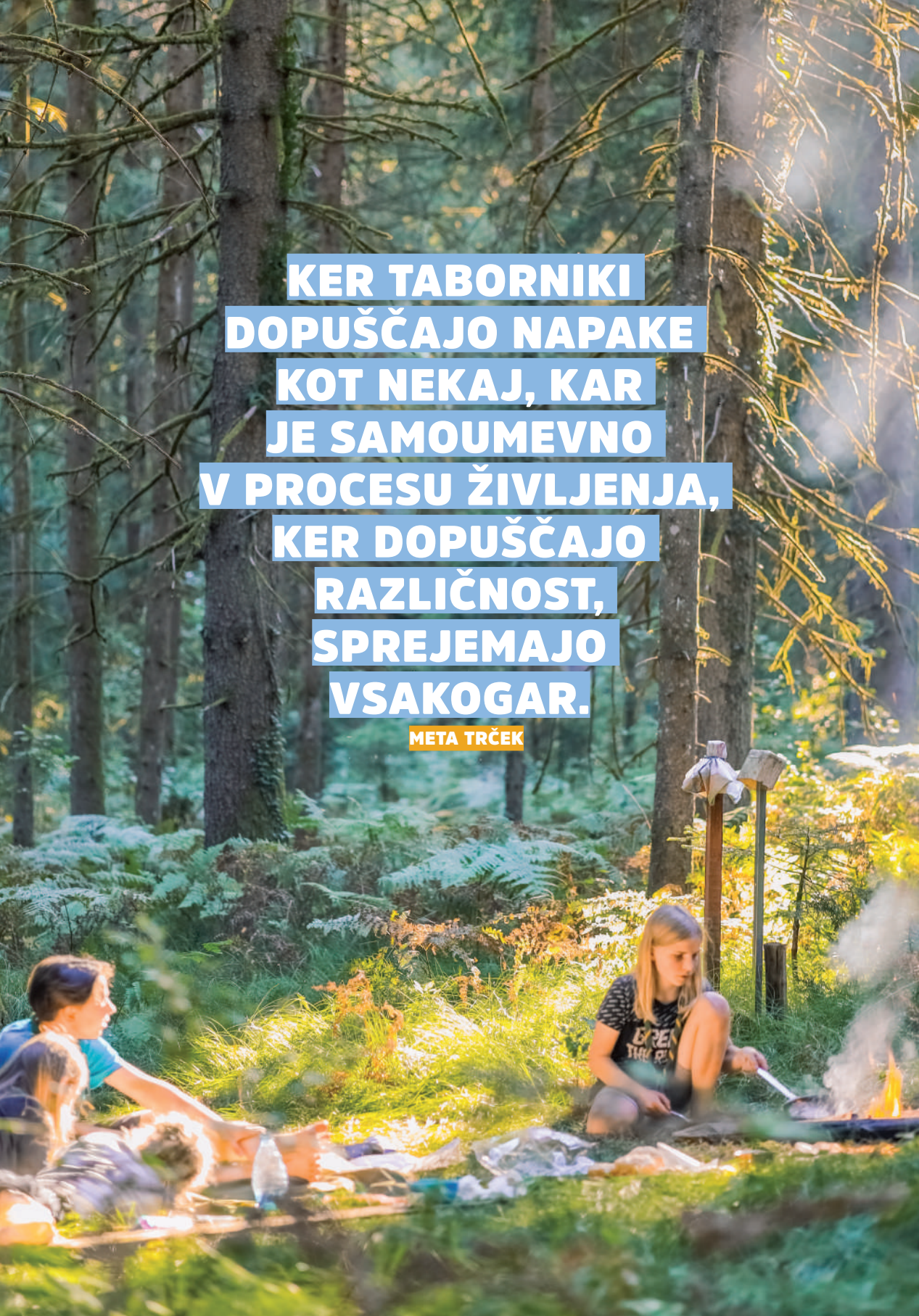


11. TABORNIK/CA JE VARČEN/NA V PODARJANJU MATERIALNIH DARIL, A NIKOLI V PODARJANJU LJUBEZNI.

Nov plišast medvedek, skodelica "I LOVE U 4EVER", že peta knjižica s citati? Tabornik/ca ve, da se ljubezni ne da kupiti. In zato v roke ponovno vzame kitaro.

12. TABORNIK/CA ŽIVI ZDRAVO IN SVOJO LJUBEZEN PRESENETI Z RAZNOLIKIMI OBROKI.

Zato, ker se tudi testenin s tuno lahko nasišči.



**KER TABORNIKI
DOPUŠČAJO NAPAKE
KOT NEKAJ, KAR
JE SAMOUMEVNO
V PROCESU ŽIVLJENJA,
KER DOPUŠČAJO
RAZLIČNOST,
SPREJEMAJO
VSAKOGAR.**

META TRČEK