

**D**

# HORTIKULTURNI BILTEN

Leto I. - Številka 1 - April 1971

Brežice  
dz 63  
BILTEN ...  
1971

635(497.4 Brežice)(06)



0075962, 1

COBISS

KNJIŽNICA BREŽICE

GLASILO HORTIKULTURNEGA  
DRUŠTVA - BREŽICE



Izhaja 4 krat letno: Upravni odbor Hortikulturnega društva Brežice

Glavni in odgovorni urednik: Anton Krušnik

Uredništvo: Brežice, Ulica prvih borcev 6

Telefon: Brežice 72-289

Ponatis ni dovoljen

Letna naročnina 12.— din SDK Brežice 5162-9-523

Cena 3.— din

Tisk: »Papirkonfekcija« Krško

# Uvodna beseda

Dragi ljubitelji cvetlic, dragi hortikulturniki!

Leto je okrog in beseda »Hortikultura«, čedalje bolj vstopa v naša srca. Želja po lepem, v našem primeru, cvetličnem in zelenem okolju, je torej z dneva v dan večja tudi v naši brežiški občini. Številni ljubitelji cvetja, člani Hortikulturenega društva Brežice, priča kako hočemo s svoji-



Z izleta v Velenju

mi močmi olepšati naš kraj. Še več. Številni občani na predavanjih, ki jih je v začetku organizirala Delavska univerza Brežice in kasneje tudi občinska turistična zveza Brežice, da je za olepšanje krajev, ulic, hiš, balkonov veliko zanimanje, ki bodo slej ko prej rodila vidne uspehe. Predavanja članstvu, ki so bila zelo dobro obiskovana in ki jih je organiziralo društvo samo, so vsekar pestr in zanimiva.

Razsežnost občine Brežice, prav tako pa naših članov po vaseh in zaselkih terja od društva, da ne pozabimo tudi na njih. Na prvi letošnji seji Upravnega odbora našega društva smo sklenili, da izdamo svoje glasilo z imenom »Hortikulturni bilten«, ki naj postane osnova in temelj članstvu Hortikulturenega društva Brežice. Moja želja, kakor tudi Upravnega odbora HD Brežice je, da bi ga s srcem sprejeli, razširjali in kar je še važnejše upoštevali njegova organizacijska in strokovna navodila, ki so in bodo pisana za Brežice in okolico.

»S cvetjem je lepše!«

Predsednik  
Hortikulturenega društva  
Brežice  
Anton Krušnik

Živič Ivan

## Turizem ni le gostinstvo

Koliko misli je istočasno prisotnih, ko razmišljam o vsebini naslova tega sestavka. Veliko je pojmovanj o vsebini turizma, vendar le-ta predstavlja skupnost odnosov, ki nastajajo zaradi potovanja ali občasnega bivanja v drugih krajih. To pomeni v širšem smislu vsako potovanje, brez ozira na njegov motiv ali razlog.

Sodobni človek je vse preveč nemiren, da bi svoj dopust preživel na enem mestu, pa naj je še tako privlačno in prijetno. Milijoni civiliziranih nomadov se giblje po cestah Evrope. Sodobni turist je predvsem radoveden, rad bi videl dežele, mesta, naselja, spomenike kulture in umetnosti o katerih je slišal, da bi jih posnel s svojim fotoografskim aparatom. S svojih potovanj želi ponesti s seboj kar največ spominov, da bi jih doma sam ali v družabnem okolju ponovno doživljal.

Občina Brežice uvršča turizem v eno izmed najpomembnejših gospodarskih področij zato, ker sodi, da so podani vsi naravni, geografski in

drugi pogoji za njegov razvoj. To tem bolj, ker se turistični tokovi v vse večjem obsegu usmerjajo v notranjost dežele in iščejo zanimivosti, ki jim jih samo morje, pa tudi planine ne morejo nuditi.

Ko se tako ustavljam doma v svojem kraju in ko s kritičnim očesom motrim svojo okolico, prihajam do zaključka, da smo še vedno premalo pripravljeni na sprejem turistov, ki želijo mnogo več tistega, s čemer že razpolagamo, a premalo izkoriščamo.

V prizadevanjih, da bi naši kraji in naši domovi izrazili vso svojo podedovano in tolikokrat opisano domačnost slovenskega človeka in toplino njegovega doma, je ustanovljeno Hortikultureno društvo v Brežicah. To društvo naj pripomore, da se vrne toplina v naše domove. Slovenska hiša ni bila nikoli brez cvetja, naši vrtovi pa nikoli brez negovanih cvetličnih gred. Žal pa moramo danes še vse prevečkrat mimo praznega vrta, okna in drugih mest primernih za gojitev rož in v

nas zre žalostno okno nič kaj vabljivo za turista, ki ga pričakujemo.

Odločilna je prva iskra in prvi uspehi kažejo, da se razplamteva v ogenj. Želim, da postane kres, saj bo tako vrnjena domačnost našemu kraju in našim domovom.

Cvetje, prisotno v našem življenju, v hiši, vrtu, oknu, delovnem prostoru, kaže na naš medsebojni odnos. Deluje pomirjujoče, vzbuja vero v življenje in daje nam moč. Rože so merilo kulturne stopnje nekega kraja, odražajo našo notranjost in srčno kulturo, zato pomenijo nedosegljivo sredstvo reklame, ki ga ni mogoče nadomestiti z nobenim prospektom. Kaj bi pomenil prospekt, kaj film o našem kraju, če bi bil brez cvetja. Ali lahko puste hiše, prazne cvetlične grede in pohojene zelenice privabijo gosta?

**Maks Toplišek**

## Hortikultura v turizmu

Turizem je gospodarska dejavnost, ki se ukvarja z nudenjem uslug ljudem na potovanju, odmoru in rekreaciji. Med pomembne vrste turizma štejemo izletništvo ali prehodni turizem, ki je zraven stacionarnega in zdravstvenega turizma, pri nas najbolj razvit in zaradi ugodnih naravnih pogojev, tudi najbolj priljubljen. Silna razgibanost tega turizma pogojujejo vedno večji standard in s tem zahtevnost ljudi, motorizacija in vedno bolj organizirane prometne zveze. Oblike takega turizma so zelo različne, so pa v končnem učinku namenjena, danes preobremenjenim ljudem v razvedrilo in rekreacijo. Med te šteje mo zlasti:

1. eno ali več dnevni izleti zaradi zabave, spoznavanja drugih krajev, navad in novih pridobitev. Pri nas so značilne oblike obiski vinorodnih področij podorliškega in podgorjanskega predela, zgodovinske in kulturne znamenitosti, planinstvo, taborništvo in slično.
2. kopalški turizem v bazenih ali ob izjemoma zaenkrat še v čisti reki Krki.
3. poučne ekskurzije, izleti namenjeni ogledom raznih razstav, vrtnarij, parkov in urejenih mest.

Poučne ekskurzije so pomembni del programov dela dobro organiziranega in delavnega Hortikulturnega društva. Člani društev se morajo čimbolj seznaniti z floro okrasnih dreves, grmičevja, raznega cvetja od lončnic do lepo urejenih vrtov in nasadov ter spoznanje in vtise prenesti v svoj dom in okolico v naselju v katerem živijo.

H gornjemu nujno sledijo splošna osnovna in kulturna, zlasti hortikulturna izobrazbenost ljudi, ter ostali pogoji za hitrejši turistični razvoj posameznih krajev in področij.

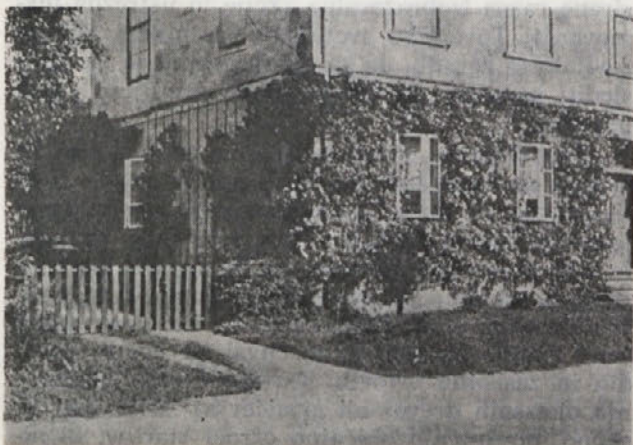
Sledeč naslov tega sestavka, bomo danes obravnavali zgolj hortikulturo v turizmu. Že uvodoma smo ugotovili vlogo naravnih pogojev, ki jih imamo ne samo v občini Brežice ali Posavju in Dolenjski, temveč v vsej Sloveniji. Estetsko lepi kraji in slikovita, ter značilna naselja, bi morala ohraniti izgled izvirnosti in privlačnosti. Žal so

Hortikulturno društvo ima zato pomembno, odgovorno, a izredno težko, vendar hvaležno nalogo, saj lahko stori in doseže veliko. Velika zavzetost in strokovna sposobnost ter taktični odnosi tega društva do svojih članov pomenijo stimulacijo in vzbujajo interes. Cilj je plemeniti! Doseči, da bo narava čista — cvetoča, da bodo zacveteli naši vrtovi in domovi, skratka, da nam postane občina en sam čist cvet, pomeni osnovo sodobnemu turizmu.

Ko zaključujem svoj prispevek ob izidu prve številke Biltena naj izrazim svoje priznanje na že doseženih uspehih z željo, da bodo vsa bodoča prizadevanja Hortikulturnega društva obrodila veliko cvetja v naše zadovoljstvo in ponos ter lepši izgled našega kraja.

napredovanja ali adaptacija zgradb marsikje povzročile, nepopravljivo estetsko škodo. Resno se danes vprašujemo, kje so meje takozvane »modernizacije« objektov, in kje so pristojni organi, ki bi morali paziti na tipiko naših krajev? Tu mislimo predvsem na naselja, tuja okna, strehe, nemogoče balkone in preveliko porabo železa, namesto lesa in slično. Hortikulturna ureditev, hiš in naselij se učinkovito dopolnjuje z lesnimi elementi in sploh ugotavljamo zapostavljanje lesa, pred železom, umetnimi masami itd. Kot primer naj nam služi sosednja Avstrija, ali če hočete kraji našega Alpskega področja, kjer je les osnovna ureditvena komponenta in izobilje vsakovrstnega rastlinja, predvsem cvetja, nudi naselja, prijetna za bivanje in privlačnost za turizem. Prepričani smo, da niso posredi toliko materialni pogoji, kot pa kulturna raven ljudi in smisel za lepo in če hočemo privlačnost v turističnem smislu.

Zraven gradnje novih objektov ali sosesk, običajno pozabimo na estetski izgled in hortikulturno ureditev. Tak primer imamo v Brežicah v naselju Hrastinec, kjer smo zgradili novo mesto blokov, nihče se pa ne briga za ureditev okolice, nasadov in končno samih oken — balkonov. Ne-



Vrtnice plezalke poživijo še posebno predvrtove

smiselno bi bilo iskanje krivcev od komunalne uprave ali krajevne skupnosti od lastnikov ali uporabljencev teh objektov. V tem in sličnih primerih smo krivi kolektivno vsi, pa tudi stanovalci teh sosesk. V našem družbenem samoupravnem sistemu, bi morali biti ravno stanovalci nosilci ureditvenih akcij in združeni varuhi zelenja in nasadov.

Hortikulturno lepo urejeno in vzdrževano naselje, je za turizem privlačno in obenem, izkaznica kulturne ravni prebivalcev. Velika večina turistov, ki pridejo v naše kraje, si bo zraven koriščenja gostinskih uslug, še ogledale razne znamenitosti in okolico, zelenice, nasade, pokopališča, fasade zgradb itd. Ne smemo pozabiti da turist, ki se ustavi pri nas in ima čas in vidi vse, tudi razne malenkosti, ki jih sami v vsakdanjem življenju v tej sredini, niti ne opazimo. Pri ugotavljanju takih malenkosti, tako ureditve, vzdrževanja in same čistoče kraja, se nujno pokaže, da ali nimamo smisla ali pa nam manjka dobre volje za take posege in opravila.

Nedvomno je res, da komunalno ureditev, zelenice in nasadov niso poceni, če pa že obstojajo, jih je treba redno vzdrževati in čuvati. Zasebni vrtovi in nasadi so praviloma sestavni del, takih ureditev posameznega naselja. Tudi takim nasadom, je treba posvetiti vso pozornost, da bodo skladni z okolico pri čemer lahko odigra komunalna uprava — hortikulturna organizacija kot svetovalna institucija, pomembno vlogo.

Slovenci smo bili že od nekdanj ljubitelji cvetja, o čemer govore stih in pojejo melodije naših lepih narodnih pesmi. To plemenito tradicijo bi morali intenzivno nadaljevati. Cvetje in zelenje ne spada samo v nasade in vrtove, temveč na okna in balkone. Lepo s cvetjem okrašena hiša, je privlačna in kulturna izkaznica gospodinje in stanovalcem take zgradbe.

Vspodbudna je ugotovitev, da smo na področju hortikulturne ureditve dosegli vidne uspehe in napredek. Stanje kakršno je zadovoljivo, kot začetek tovrstnega razvoja. Akcijo bo nujno sistematično nadaljevati, da bomo uredili naše hiše in naselje turistično privlačna. Te vloge so zajete v programih dela hortikulturnih in turističnih društev in izvedba zahteva razumevanje in sodelovanje vseh občanov. V to smer so tudi organizirane razne izobraževalne akcije in ustrezna tekmovalništva. Tovariško svetujemo lastnikom ali upravljalcem zgradb, da se ozrejo okrog in skušajo slediti sosedom, ki imajo ali še urejujejo svoje objekte.

Ob zaključku skromen apel za našo zavest in vzgojo, da bomo tudi čuvali nasade in cvetje. Hortikulturne in turistične organizacije posredujejo tovrstno vzgojo, tudi nekatere šole so se vključile v to dejavnost. Menimo, da bi morali dobiti otroci — mladina osnovno vzgojo doma in to v teoretičnem in praktičnem oziru. Če bo otrok doma cenil cvetje, bo tudi le to čuval na javnih nasadih in zasebnih vrtovih. Tatvine cvetja, uničevanja okrasnih dreves ali grmičevja, živih mej in slično, povzročajo običajno otroci staršev, ki nimajo smisla ali »časa« za tovrstno vzgojo svojih

otrok. Otroci v svoji mladosti razposajenosti niso sami vsega krivi, o tem pa naj razmišljajo starši — vzgojitelji!

Sodobni turizem zahteva lepo urejena naselja in hiše in kulturne prebivalce, zato naj velja pravilo v vsak vrt in hišo cvetje, cvetje in dobre odnose.

**Krušnik Anton**

## Zalivanje lončnic

V zimskem času smo pogosto v zadregi, kako naj bi pravilno zalivali lončnice, da bi jih ohranili do nove vegetacijske dobe — pomladi. Za zalivanje lončnic ni recepta. Ugotoviti moramo sami, koliko vlage le-te potrebujejo. Navet: Zalivajmo s prestano vodo (voda, ki 24 ur stoji v posodi) ali pa deževnico. Voda mora biti v zimskem času temperirana od 12 do 16 stopinj C. Zalivajmo tik ob robu lončka in ne pri vratu rastline, ker rada segnije. Ciklamo zalivamo v podstavku, če raste v šotni zemlji. Ko rastlina popije vso vodo, jo še dolijemo, v nasprotnem primeru pa jo čez pol ure izlijemo iz podstavka. Ne zalivajmo po malem in pogosto, ampak rastline pošteno zalijmo, tako da voda priteče v podstavke, potlej pa jo približno čez pol ure izlijemo iz pod-



Sobni vrtiček

stavka. Prav zaradi tega ne postavljamo lončnic direktno na pohoštvo, ampak podložimo pod lončke steklo, porcelanaste krožnike ali druge ustrezne podstavke. Voda v podstavku lahko ostane le pri sobnih kalah, vendar le v primeru, če le-te stoje na svetlem in toplem prostoru. Pri zalivanju pazimo predvsem: rastline v toplih prostorih zahtevajo več vode kot v hladnih sobah. Zmeraj je bolje, zalivati manj kot preveč. Če so lončnice izsušene, spoznavamo po tem, da postane površina zemlje v lončku sivkasta in rastlina uvne. Če postane lonček bel, je dokaz, da smo cvetlico zalivali z vodo, ki smo jo natočili iz vodovoda.

Pogosto pa rastline ovenejo tudi zaradi prepogostega zalivanja, v tem primeru pa na površini lončka opazimo mah. Lončnic pozimi ne gnojimo. Še manj priporočljivo pa je, zalivati jih z ostanke mleka in z vodo, v kateri smo prali meso. S tem postane zemlja povrhu mastna in rastlina ne more dihati. Tudi sicer moramo zemljo po zalivanju večkrat zrahljati. Nikakor pa ne po vsakem zalivanju! Rastline pri oknu zalivajmo izdatneje, kot tiste, ki stoje v temi. Cvetiče ali košate rastline potrebujejo več vode kot majhne in tiste, ki ne cveto. Ne pozabimo, da necvetiče rastline pozimi počivajo.

Nekaterim rastlinam škoduje preveč vlage. To so kalanhoe, sanseverie in kaktusi. Kaktusi, ki imajo malo svetlobe, mnogo toplote in vode, zvdene in redkokdaj cveto. Zato jih postavimo v hladnejši prostor in jih malo zalivajmo. Posebno, pa večini lončnicam škoduje suh zrak. Zato moramo v stanovanjih, kjer je centralna kurjava, postaviti na radiatorje pločevinaste posode z vodo, da bo le ta izhlapevala. V precej toplih prostorih je priporočljivo kdaj pa kdaj rastline orositi, za to nam bodo zlasti hvaležni gumijevci, bromelije in drevoljubi. Nikdar pa ne smemo rositi cvetlic z občutljivimi listi (kraljeva begonija, usambarška vijolica). Če bi jih močili, bi kmalu začele gniti. Tudi z mokro krpo lahko obrišemo liste le gumijevcev in drevoljubov. Nikdar ne smemo cvetlic postavljati na prostor, kjer je prepil, ker jim to močno škoduje.

Anton Krušnik

## Uspelo gojenje kaktej

### Prostor:

Prava igrača je gojenje kaktej, če posedujemo najbolj sončna okna, balkone ali verando. Na vsak način je torej za kakteje važna svetloba oziroma mnogo sonca. Prav tak prostor pa moramo izbrati tudi za prezimovanje.

### Temperatura:

Prav napačno je mnenje, da morajo kakteje prezimovati na izredno toplem prostoru (razen pozimi cvetoče!) Prostor, ki ga določimo za prezimovanje ne sme presegati temperature 10 stopinj Celzija in ne manj kot 6 stopinj Celzija. V izrednih momentih (po noči) pa prenesejo tudi +1 stopinje C. Torej mora biti prostor v mrzlih nočeh zime nekoliko kurjen, kar kontroliramo z termometrom.

### Zalivanje:

Poleg še nekaj drugih napak, ki jih delamo pri vzgoji kaktej, delamo največjo napako v zalivanju! Zalivamo praviloma kakteje samo z mehko vodo, to je z deževnico ali postano (prekuhana) vodo. Dajemo samo toliko vode, kolikor je rastlinam za dihanje (transpiracijo) potrebna. Pri lepem sončnem vremenu zadostuje, če jih zalivamo samo 8 do 10 dni to le tedaj, če smo sigurni, da



Del cvetlične razstave Hortikulturnega društva Brežice 1970

je zemlja v lončku suha. Vlažnih lončkov s kaktejami v tem slučaju ne zalivamo, ker tedaj da rastlina sama znak, da ne potrebuje več vlage za transpiracijo.

Kaktejam je najljubši življenjski prostor za svoje korenine tam, kjer jih lahko raztezajo tik pod površino zemlje, z drugo besedo imajo plitko rastoče korenine s katerimi so dobro oprimejo. Prav zaradi tega pa odlično uspevajo v plošnatih posodah in še boljše tam, kjer jih je več skupaj v posodi. V kolikor jih imamo seveda v cvetličnih lončkih naj bodo le ti vsekakor primerne velikosti. Za prav majhne ne bi smeli rabiti velikih posod (preveč zemlje povzroča pri nekoliko nerodnem zalivanju — kislost, ki presega pravilno), prav tako pa ne velikih kaktej v male posode! Normalni lončki, kamor po navadi presejamo in kar je že tudi obvezno za ostale cvetlice, za kakteje niso preveč primerne. Bolje se počutijo v glaziranih in iz raznih umetnih snovi izdelani lončki, z dobrim odtokom odvečne vode. Dobro oskrbovane kakteje, torej redno v sezoni gnojene z umetnimi gnojili, presejemo po večih letih. Ostale pa vsaj vsako drugo leto. Lonček vzamemo le tedaj večji, ako vidimo, da je res prevelika koreninska gruda. Nasprotno pa odstranimo staro zemljo iz korenin. Presajamo po cvetenju (ne pozimi cvetočih) in v spomladanskih in poletnih dneh.

S primerno krpo primemo z eno roko za nadzemni del rastline in z drugo roko zgornjo površino lončka pri dnu. Ko dobimo ta položaj prevrnemo rastlino na glavo in zgornji oziroma sedaj spodnjim robom lončka udarjamo polagoma ob trd rob mize, stola ali drugega lesenega predmeta, da nam rastlina brez naporov zmuzne iz lončka. Ko smo jo očistili zemlje, jo zopet posadimo v zdrav in preje namočen lonček. Za nekaj dni bomo novo presajeno rastlino postavili na senčen prostor in jo šele drugi dan po presajanju zalili.

Gojenje kaktusov, da nam bodo seveda cveteli, je za tistega, ki jih želi gojiti in vsaj osnovno upošteva ta navodila prava igrača in v veliko veselje.

# Tudi rastline obolijo

Vprašanje rastlinskih bolezni in škodljivcev je zelo obširna. Namen sestavka je le, pritegniti ljubitelje rastlin k razmišljanju zakaj rastline oboleajo in, če obolijo kako jim pomagati. Morda bi se tudi malo poglobili, se naučili opazovati, kaj se dogaja z rastlino, preden poprime klavno podobo bolezni. Takega opazovanja bi se morali navaditi vsi tisti, ki vzgajajo rastline iz zadovoljstva, kakor tisti, ki vzgajajo zaradi koristi — prodaje. Če ne poskrbimo za primerno zdravstveno stanje rastlin, le te postanejo poleg bolezni lahek plen škodljivcev (listne uši, tripsi, sovke itd). Boleznim in škodljivcem lažje klobujejo pravilno raščene, krepke rastline, seveda, če infekcija ali škodljivec ni povsem prisoten. Morda tudi nismo pomislili, da niso samo bolezni tiste, ki naredijo iz še tako ljubke cvetlice klavno podobo. Če smo res ljubitelji narave se potrudimo zvedeti kaj več o rastlinah, katere smo se namenili gojiti. Rastlino lahko poprime videz bolezni, če ni dobro prehranjena, če ne raste v odgovarjajoči prsti (nepravilna reakcija tal), previsoka ali preniska temperatura, neprimerna osvetlitev, premalo ali preveč vlage v zemlji ali zraku. Če manjka eden

ali več naštetih dejavnikov, ali niso v skladu s potrebami rastline, je porušeno biološko ravnotežje, rastlina se ne more pravilno razvijati, tako oslabela je tudi bolj podvržena boleznim. Manj bolezni bomo opazili, če bomo rastline pravilno negovali in jim odredili na vrtu ali v stanovanju odgovarjajoče mesto. Preden si preskrbite rastline, še pred vsem, če so morda trajnice za vrtove, se posvetujte s strokovnjakom ali pa preberite o njih sami. Saj imamo na razpolago vrtnarske revije, ki obveščajo o vprašanih, ki bi vas utegnili zanimati, ne manjka tudi dobrih strokovnih knjig, ki so razumljive tudi začetnikom.

Kar zadeva rastlinske bolezni nam delajo največ preglavic glivične bolezni in viroze. Proti glivičnim boleznim imamo niz kemičnih pripravkov, ki jih uporabljamo z uspehom, proti virozam pa še nimamo učinkovitih sredstev, zato je najboljšje, da virozne rastline uničimo. Kadar ste prepričani za katero od bolezni gre pri rastlini, se posvetujte s strokovnjakom; pri uporabi kemičnih sredstev se pa točno pridržujte navodil, kajti tudi nepravilno uporabljanje sredstev poškoduje rastline.

Franc Mohor

## Kako pripravimo toplo gredo in kako jo uporabljamo

Poklicni vrtnar mora imeti toplo gredo, vrtičkar ali kmet si jo želita, če jo nimata.

### Kaj je pravzaprav topla greda?

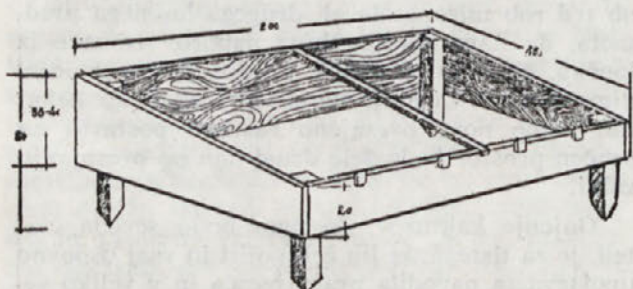
To je okvirjen izkop, nakrit s steklom. V takšnih gredah so rastline zaščitene pred nepovoljnimi vplivi in setve so možne, ko zemlja še ni godna za obdelavo. Temperatura, katere so potrebe za kalitev in razvoj posameznih kultur, si v zaprtih gredah ustvarimo umetno.

1. po namenu imamo tople grede za spomladansko vzgojo sadik, katere po 6—8 tednih presajamo na prosto.
2. v toplo gredo lahko prepikiramo goste setev, katero smo imeli morda v zabojčkih.
3. v topli gredi lahko vzgajamo vrznine zgodaj spomladi, pozno v jeseni ali pozimi. Slednje se seveda mogoče, če je greda ogrevana. Končno v toplo gredo lahko shranimo mnoge vrtnine ali pa lončnice.

Osnovni elementi tople grede so: pravokotni izkop, okvir za gredo in okno. Jama je vedno

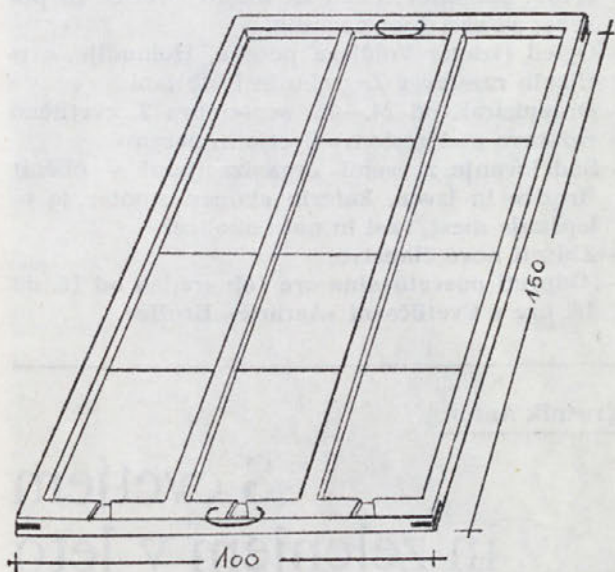
pravokotne oblike. Globina jame pa je odvisna od načina ogrevanja in klimatskih prilik kraja. Dolžina jame pa od gradbenega materiala, za katerega se odločimo pri graditvi. Širina jame je seveda odvisna od okna, vendar se tu navadno držimo standardnih meja.

Glede na globino delimo grede: na plitve, srednje in globoke. Kjer je pozimi dovolj sonca in je zadosti toplo lahko gradimo plitve grede, pri nas pa pridejo v poštev le srednje globoke in globoke grede. Globina jame naj bo 40-50 cm. Prva globoka topla greda naj ima izkop globok 50-80 cm, spodnja stran okvirja je navadno visoka 20-25 cm gornja stran pa 35-40 cm. Okna delamo navadno v izmeri 100 x 150 cm. Okno je razdeljeno s prečkami, tako da pride v okenski okvir 15 šip. Danes se prečkam, čimbolje izogibljemo zaradi pomankljive spomladanske osvetline. Res pa je, da je pri oknu z manj prečkami tudi več lomov. Na stikališču oken v gredi je prečka, to je opora hkrati pa zadržuje deževnico. Okvir naj bo na štirih količastih nosilcih od katerih naj bosta daljša dva 75-80 cm, krajša dva pa 50-60 cm. Ti količki morajo dosegati vsaj 40 cm v zemljo. Za izdelavo okvira vzamemo deske debele 4-5 cm, so lahko jelove, trpežnejše in seveda tudi dražje so hrastove ali borove. Okvir grede je lahko tudi betonski, ta je trajen, vendar bi začetnik pri graditvi in ceni morda izgubil voljo. Zato je boljše, da začne z lesenim okvirom. Pred zasteklitvijo moramo les impregnirati. Najboljše je s fernežem, karbolineji niso priporočljivi. Zelo pravilno je, če prepletkamo okvir z oljnato barvo. Če niste poučeni, ka-



Okvir zaprte grede

ko naj izgleda topla greda, da bo res služila pravemu namenu, si jo rajši oglejte pri bližnjem vrtnarju. Napake je pozneje težko popraviti ali pa sploh nemogoče.



Navadno okno

Toplo gredo postavimo v smeri vzhod zahod. Okna po naj bodo brezpogojno obrnjena na jug. Greda naj bo v zavetni legi.

Pri izbiri terena se moramo odločiti za proputno zemljišče in talna voda ne sme biti višja od 80 — 120 cm, v nasprotnem primeru nam talna voda ohlaja gredo ali se lahko zgodi, da nam v močnejšem deževju zalije gredo.

Po načinu, ogrevanja, imamo tople in hladne zaprte grede. Grede lahko ogrevamo z gnojem, elektriko ali pa s toplo vodo. Grede, katere ogreva zgolj sonce imenujemo hladne grede. Za ogrevanje zaprtih gred je najprimernejši konjski gnoj. Dobro je, če imamo vsaj en del konjskega gnoja, tega pomešamo z drugimi vrstmi gnoja, listjem in slamo. Gnoj za polnjenje gred naj bo svež, kajti le takšen fermentira in se razvija potrebna toplota. Jama znotraj okvirja naj bo globoka vsaj 50 cm. Preden polnimo gredo z gnojem, namečemo na dno nekaj listja in slame, da se gnoj v dotiku z zemljo prehitro ne ohlaja. Plast gnoja naj bo vsaj 50 cm, ker se sesede, pozneje ga pa še steptamo. Posebno čvrsto ga zbijemo ob okvirju, če je gnoj suh ali hladen, ga polijemo s toplo vodo. Greda je tako pripravljena, le zunaj okvirja namečemo z zemljo, na šipe položimo slamovke, ali pa debelejšo plast papirja. Tega pokrijemo s folijo in obtežimo z deskami. Od treh do štirih dneh se gnoj sesede, gredo prezračimo, gnoj pa ponovno stlačimo. Sedaj pride na gnoj še 15 — 20 cm dobre kompostne prsti. Čas polnitve gred, je odvisen od tega, kaj mislimo v gredi posejati. Če je greda predvidena za setve, jo polnimo, že v prvi polovici februarja. Za vzgojo sadik pa v prvi polovici marca. Čas kdaj bomo polnili gredo pa ni odvisen samo od naših želja, ampak tudi, od globine grede. Če je greda globlja, je v njej več gnoja. Torej je tudi bolj topla in si lahko pri-

voščimo zgodnjo vzgojo. V nasprotnem primeru je boljše počakati. Setve v nedovoljno ogreto gredo, nam prinesejo res preveč razočaranja, pa čeprav smo še tako polni vrtnarske vneme.

Zemljo moramo brezpogojno pred setvijo razkužiti. Na 1 m<sup>3</sup> zemlje 10 — 15 dkg ortocita ali katerega drugega razkužila. Okvir lahko razkužimo s 5% lizolom, 5% raztopino modre galice ali pa 10% vročo raztopino sode. Če pa se v gredi pojavijo strune ali drugi škodljivci, zaprašimo z lindanom ali aldrinem. Tudi seme pred setvijo razkužimo proti glivičnim boleznim. Najbolj priporočljivo je sejati v vrste, saj se pri nekaterih rastlinah tako izognemo pikiranju. Po setvi okna pokrijemo s slamovkami. Da bi bilo toplejše, položimo nanje še deske.

Ko je seme v zemlji, se začne ob gredi prava dežurna služba. Takoj ko seme vskali moramo slamovke odstraniti, saj je že prvim kličnim listom svetloba neophodno potrebna. Ko je topleje vsaj 10 stopinj C, moramo med poldnevom gredo previdno zračiti. Sejance moramo postopoma privajati na sonce in zrak. Tu moramo delati z občutkom, kateri ne sme manjkati vrtnarju ali pa vrtničkarju, če si je že privoščil toplo gredo. Če imamo setev predolgo pokrito, se rastlinice pretegnejo in so neuporabne, če pa nam jih hladen zrak samo enkrat osmоди je malo verjetno, da bi se še opomogle. Setev moramo seveda tudi primerno zalivati, najboljše je, če imamo v ta namen majhne štiri literske zalivalke z dobrim razpršilcem. Voda za zalivanje mora biti mlačna, postana. Marca, ko je sonce že močno, je nevarnost, da nam skozi šipe osmоди sejance, zato je prav, če si v zimskem času zbijemo iz dva do tri centimeterskih deščic, rešetke za senčenje. Ko je topleje, moramo sadike vsaki dan dalj časa zračiti, da jih pred saditvijo na prosto dovolj ohladimo. Dva dni pred sajenjem pustimo odkrite tudi ponoči.

Da nam čez zimo greda ne ostane neizkoriščena, zložimo v njo nekaj endivje, seveda z koreninami vred, prav tako nekaj pora, peteršilja in zelene.

## Spoštovani ljubitelji cvetic!

»Hortikulturni bilten« je Vaše glasilo! S kratkimi prispevki in slikami sodelujte v njem! Pišite kako Vam je uspela rastlina, kako ste s cveticami aranžirali notranje prostore, okno, balkon ali Vaš okrasni vrt. Svetujte o čem naj pišemo, da bi s pomočjo Vaše roke postalo vaše okolje v katerem živite rastlinsko živahnejše in pestrejšje, predvsem pa lepše.

Prispevke sprejemamo 5 tednov pred izidom glasila, 25. IV. 1971

Vučajnk Pepca

## Dobro jutro rožice

Izpod snega, nagajivi teloh  
z zimskega se spanja prebudi,  
zakasnelim sestram rožcam  
pa takole govori:

»Jaz se mraza in snežene burje  
nisem zbal,  
kar po sili sem prikukal ven  
in v brk se jim smejal.  
Mili zvončki,  
kar vas po dolincih in po hribčkih je,  
le veselo pocingljajte,  
pozvonite letos spet,  
da vas slišal bo in se vzdramil  
ves zaspan, cvetoči svet!  
Saj trobentice, zlato — rumene  
priskočile bodo vam v pomoč  
in veselo vest iz tisoč zlatih grlic  
raztrobile bodo,  
da pomlad prišla bo, kar čez noč!«

Tej čarobni govoric  
prisluhnilo smo tudi mi,  
ker neučakano se veselimo  
pomladanskih, sončnih dni.

Tudi naše društvo,  
vsem, ki nemo spremljajo to čudo,  
vsem ljubiteljem narave,  
na pobudo prvih naznanilk pomladi,  
zdaj pošilja pomladanske in tovariške  
pozdrave!

## Kaj smo delali v letu 1970

- 4. aprila smo imeli Ustanovni občni zbor društva. 40 članov.
- Več predavanj — o vrtu, lončnicah, kaktejah za članstvo.
- Sodelovali smo skupno z Delavsko univerzo in Občinsko turistično zvezo po vaseh s predavanji o turizmu in cvetju.
- Obiskali smo Velenje in Celje, ter Avstrijo (Gradec in Weiz). 40 in 100 članov.
- V okviru Sklada za pospeševanje kmetijstva Skupščine Občine Brežice smo pripravili 1. cvetlično razstavo. Nastopali smo s kaktusi in »Agraria« Brežice Vrtnarija Čatež z nageljni in vrtnicami.
- Upravni odbor se je sestel 3 krat.  
Do izida glasila smo beležili 220 članov.

## Kaj bomo pa v letu 1971?

Program je bil sprejet na 3 seji Upravnega odbora v februarju.

- Strokovna predavanja.
- Preskrbeli bomo lesene cvetlične zabojčke.

- Izdali 4 številke društvenega glasila.
- Strokovna pomoč pri urejanju zelenic in nasadov.
- Ocenjevanje (dokaz fotografiranje) najlepših vrtov, balkonov, oken za mesto Brežice in posebej za vasi 3 x 3 nagrade.
- Ogled (izleti) Volčjega potoka, Holandije, cvetličnih razstav v Zagrebu in Ljubljani.
- Organizirali od 24.—26. septembra 2. cvetlično razstavo pod geslom »Cvetje in pesem«.
- Sodelovanje z vsemi organizacijami v občini Brežice in izven, katerih skupen smoter je oplešanje mest, vasi in naše okolice.
- Zbirati novo članstvo.
- Odpreti posvetovalne ure (ob sredah od 16. do 18. ure v Cvetličarni »Agrarie« Brežice.

Krušnik Anton

## S cvetjem in zelenjem v leto

M A R E C

- Sadimo vse vrste okrasnega drevja, grmičevja, (vrtnice!), ter trajnice.
- Vrtno trato zrahljamo, raztrosimo preperel hlevski gnoj ali kompostnico. Začnemo trato gnojiti z umetnim gnojem (2 x á 5 gr na m<sup>2</sup>) mešano gnojilo. Trato ob suši zalivamo (ne ob soncu!)
- Vrtnice, trajnice in ostale rastline, ki smo jih zaščitili s smrečjem, slamo, gnojem, odkrijemo. Pazite na oblačne dneve, ker nasprotno pride do ožigov.
- Dvoletnice (mačehe, marjetice, spominčice) presajamo.
- Koncem marca, oziroma ko začno odganjati, obrežemo vrtnice. Velikocvetne na 2-3 očesca, mnogocvetne na 2-5 očesc. Popenjalkam porežemo samo stare in zmrznjene dele.
- Zabojčke z balkonov očistimo, napolnimo z zemljo ter jih nasadimo z mačehami.
- Prezimljene pelargonije, fuksije porežemo, ter jih presadimo v dobro kompostno zemljo. Redno jih zalivamo in po 10-14 dneh, od presajanja tudi redno gnojimo. Presadimo tudi gomljaste begonije v večje posode.
- Koncem marca sejemo na zaveten prostor, mrzlo gredo ali tunnel narejen iz folije: enoletno plemenico, Nigello, Iberis, ostrožnik.
- Prelopatamo ob suhem vremenu vse vrtnice in druge koristne površine.
- Razmnožujemo (podtaknjenci) pelargonije, fuksije, nageljne.
- Začnemo presajati tudi ostale cvetlice lončnice.

A P R I L

- Sadimo zimzelene listavce in iglavce (po možnosti jih nabaviti s koreninsko grudo!).





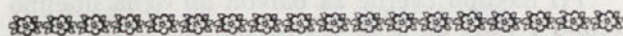
Sodobna cvetličarna »Agrarie« Brežice v Brežicah

- Grede s trajnicami prerahljamo in dodamo plast šote (zadrževanje vlage in preprečevanje plevla).
- Odcvetele grmovnice obrežemo!
- Vrtnice plitvo rahljamo in redno gnojimo. Ob suši pridno zalivamo.
- Sejemo na prosto enoletne cvetlice.
- Glavni mesec za delitev in saditev trajnic.
- Sadimo gladiole in georgine na prosto.
- Trato zalivamo, gnojimo in kosimo.
- Sejemo nove trate. (Tako imenovana angleška trava se sestoji iz mešanice več trav. Za vsako zemljo drugo sestavino trav!)
- Sejemo na prosto enoletnice. (Pazite na navodila na semenskih vrečkah!).

#### M A J

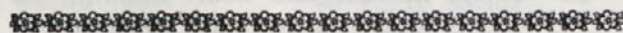
- Zaboječke z balkonskimi cveticami damo na okna in balkone.
- sadike s koreninsko grudo (balo) lahko sadimo. Iglavce in zimzelene listavce. Potrebno je močno zalivanje in senca.
- Sadimo že doma vzgojene ali kupljene enoletnice. (Druga polovica maja!)
- Trajnice, enoletnice, grmičevje (vrtnice) redno gnojiti, in zalivati.
- Odcvetele cvete vrtnic še 3-4 listnim stebлом porezati.

- Zatiramo boleznin in škodljivce.
- Še presajamo trajnice (potrebno mnogo vode in senca!).
- Sejemo dvoletnice (mačehe, marjetice itd.).
- Obrezujemo odcvetelo grmičevje.



## Kolendar vrtnarskih razstav:

- KÖLN »BUNDESGARTESCHAU« Zah. Nemčija 24. aprila — 24. okt. 1971
- NANTES »FLORALIE INT.« Francija 23. aprila — 6. maja 1971
- EPINAL »IMAGES FLEUIRES« Francija 24. aprila — 2. maja 1971
- OLOMOUC »FLORA« CSR 30. aprila — 9. maja 1971 in 20. — 29. avgusta 1971
- GENOVA Italija 17. — 25. aprila 1971
- ZAGREB sajam cvijeća 13. — 16. maja 1971
- SISAČ sajam cvijeća okoli 22. junija 1971
- LJUBLJANA Cvet in sad, sredina septembra 1971
- BREŽICE Cvetje in pesem 24., 25., 26. septembra 1971



Balkon ali okno je tisto, ki povezuje zunanjo naravo z notranjimi primerki lončnic! Zato naj postane balkon ali okno naš osebni cvetlični vrt. Prav balkon je tisti med katerim zelenjem in cvetjem se zvečer odpočijemo ali se z vso domačnostjo ob koncu tedna vdamo iluzijam, da doživimo konček žive, proste narave. Naši balkoni in okna naj pa tudi polepšajo okolje naših stanovanjskih in industrijskih objektov, saj bo minilo verjetno še nekaj časa, da bomo lahko ponosni na hortikulturno in pejzažno urejeno okolje. Pristop k olepšavanju našega dela je dokaj preprost in bo veselje tudi tistemu, ki se vztrajno brani ali dela ali cvetlic oziroma lepega okolja, ob lastnem bivališču ali delovnem mestu.

Vsak balkon lahko izgleda tako, da je za vsakogar prava paša in vsak neuspeh lahko preprečimo že v naprej, ako rastline in njih gojenje poznamo. Ni namreč dovolj od vrtnarja ali cvetličarne in kupiti balkonu ali oknu namenjeno rastlinje. Ne! Vedeti moramo, kaj bo uspevalo in kako je treba negovati. Marsikatera jeza, češ, da je predrago, bo odveč. Sosedov balkon leži na primer celi dan v območju sonca in cvetlice na njem se naravnost bohotijo. Nič čudnega, sosed jih je za svoj balkon znal izbrati. Toda so pa cvetlice in zelenje, ki se bohoti in razcvita tudi na senčnih balkonih in oknih. Pri izbiri rastlinja moramo pač prvo pomisliti na lego prostora in šele nato izbrati rastlinje.

Z okraševanjem balkona začnemo že v mesecu marcu, toda dobro je ako na to mislimo že kakšen mesec preje, saj je še nešteto predpriprav in kombinacij s katerimi bomo pristopili k delu, da bo naš uspeh res viden.

## Cvetlične posode

Pri nakupu cvetlic za balkon ali okna imejmo vedno v vidu, da le te še niso odrasle in da se bodo razbohotile in razrasle na našem balkonu in to bomo upoštevali seveda pri sami saditvi in sicer:

- ne smemo jih saditi prepogosto, ker bodo rastline v svoji celoletni vegetaciji potrebovale veliko prostora tako v zemlji, kot na površju. Prostor kamor bi korenine prodrle v prosti naravi je namreč v zaboječku ali lončku omejeno.
- ne dajmo mladim rastlinam prevelikih posod, ker se v tem slučaju posebno v začetku zemlja rada skisa. Zato naredimo temu primerno že znane lesene cvetlične ali okenske zaboječke katerih mera naj ne presega 15-20 cm x 15-20 cm v širino in višino. Dolžino zaboječka naredimo poljubno. V 1 m dolžinski zaboječek sadimo navadno 5 pelargonij.
- zaboječke delamo iz lesa, ki jih znotraj ožgemo in naredimo nekaj 0,5-1 cm velike odtočne luknjice, le ti so seveda najbolj topli. Seveda pa so lepi in tudi zelo dobri salonitni zaboječki, vendar ako so novi, jih obvezno vsaj

24 ur namakamo v vodi, da ne bi škodilo rastlinam, ki se nahaja v sestavini zaboječka.

- lesene zaboječke od zunaj barvamo z živimi ali pastelnimi barvami, kajti svetlozelena ali pa zelena barva povsem uniči zelenega rastlinja ali listnih delov cvetočih cvetlic. Cvetličnih lončkov ali salonitnih zaboječkov ne barvamo!
- priporočljivo je, da ima ena zgradba enako barvane zaboječke, nikakor pa ni lepo, ako je na enem balkonu več različno obarvanih zaboječkov. Barvni učinek balkona bodo namreč naredile same cvetlice.

## Sestav zemlje

Za dobro uspevanje cvetlic si moramo oskrbeti predvsem dobro in propustno zemljo. V ta namen so najboljše hranilna kompostnica, za katero bi morali skrbeti vsi in pa dobro strohnjena listovka, seveda tem dvem dodajamo še nekaj mivke. Zelo nam bi pa seveda koristila šota, ki bi jo dali med zgoraj omenjeno zmes zemelj, ker zadržuje vlago, kar je še posebnega pomena v času naših počitnic. V posode, ki nimajo odtočne luknjice ali odtočnih kanalov, dajmo na dno 1-2 cm mivke, kamor se bo nabirala odvečna voda in bo obenem tudi rezerva za rast rastline. Da bi zemljo že pri saditvi izboljšali, ji dodajmo dobro pest mlete roževine ali kostne moke in sicer na količino zemlje, ki jo potrebuje 1 m dolg zaboječek.

## Dopolnilno gnojenje oziroma dodajanje hrane

Takoj po 2 ali 3 tednih začnemo rastlinam oziroma cvetlicam dodajati dodatno hrano. Vedeti moramo, da predvsem balkonske rastline rabijo mnogo hranilnih snovi. Ta hrana so predvsem naravni ali umetni zalivki. Zalivamo z njimi vsakih 14 dni in večkrat rahljamo zemljo, da zrak pride v zemljo in kapilaram zapre pot, da bi voda izhlapevala iz nje. Pri gnojenju je potrebno upoštevati sledeče:

- gnojimo samo pri oblačnem ali deževnem vremenu. Koncentracija gnojila je pri soncu višja in z izhlapevanjem vode nam rastlina lahko ožge.
- vsaj dve uri pred gnojenjem rastline temeljito zalijemo, da nam gnojilo ne bi ožgalo koren, kar se rado zgodi — občutljivim laskom.
- zelo je priporočljiva uporaba mešanih gnojil. To so predvsem umetna gnojila, ki jih raztopimo v vodi. Ako na ovitkih vrečk ali zavoječkov ni navodil, dajemo na 1 liter vode 1 do 1,5 grama gnojila, ki pa naj bo še posebno sestavljeno za cvetlice! Naravna gnojila moramo obvezno tudi razredčevati in to 1 zajemalko na 12 litrov vode.
- voda naj bo po možnosti za boljši uspeh rasti za vsako zalivanje prestana ali deževnica.
- v spomladanskih in jesenskih dnevih zalivamo redno ali izredno z gnojili zjutraj in pazimo na daljše vlažno in oblačno obdobje. Ta-

krat raje ne zalivajmo, ako hočemo, da nam listi ne začno plesneti. V poletnih dneh zalivamo zvečer in to temeljito, ako seveda obstoji odtok vode v zaboječkih ali drugih cvetličnih posodah. Mokri listi so zelo občutljivi in se rada pojavi rja. Pelagonije imajo raje bolj suho kot mokro in signalizirajo s tem, da imajo mnogo listov pa malo cvetja, če so prepojene z vlago.

#### Uporaba sadik in časovne enote

Pravzaprav je lahko v zaboječku dekoracija skozi celo leto, upošteva je tudi zimo. Res je, da je najbujnejše cvetje balkona v poletnih mesecih, vendar mrzlo jesen lahko zaključimo z nizkimi krizantemami, vresjem in salvijami oziroma kaduljami. S posebnimi sortami vresja, manj-

šimi primerki iglavcev, vejicami mahonije in jelke pa to podaljšamo do pomladi. V zaboječke za zgodnjo pomlad posadimo mačehe marjetice, raznovrstne primule, spominčice ali flox, lahko pa pripravimo že prejšnjo jesen (oktobra) zaboječke, ki bodo spomladi še posebno čudoviti z tulipani, narcisami, hiacintami in krokosi.

Na majhnih balkonih obešamo zaboječke na zunanjo stran ograje na posebno zato pripravljene kavlje. Kroparske kavlje naredimo tudi lahko še posebej za stene balkonov, kamor bomo obesili razne viseče cvetlice. Z sosedovega balkona na naš in obratno si lahko ta pogled zatremo z enoletnimi ovijalkami, ki pa morajo seveda imeti mrežasto oporo. Na dovolj velikem balkonu si lahko uredimo sklede z kaktejami, planinsko floro ali raznimi manjšimi trajnicami.

## Članstvo Hortikulturnega društva Brežice

#### Upravni odbor:

Krušnik Tone, predsednik  
Butara Zlata, tajnik  
Verstovšek Angelca, blagajnik  
Dernikovvič Rozika, član  
Kramarič Ivan, član  
Baškovič Franc, član  
Sušnik Marija, član  
Lubšina ing. Olga, član

Hrovat Marija, član  
Koritnik Danilo, član  
Balon Ivanka, član

#### Srokovna komisija:

Balon Ivanka, predsednik  
Sušnik Marija, član  
Lubšina ing. Olga, član

#### Nadzorni odbor:

Toplišek Maks, predsednik  
Šetinc Anica, član  
Mohor Franc, član

#### Komisija za zbiranje materiala:

Krušnik Olga, član  
Arh Cirila, član  
Toplišek Mira, predsednik

#### Članstvo HD po prebivališču:

#### Č A T E Ž :

1. Arh Cirila
2. Arh Jože
3. Avšič Franc
4. Balon Ivanka
5. Balon Franc
6. Bogovič Miško
7. Bogovič Marija
8. Budič Peter
9. Budič Jožica
10. Budič Justina
11. Brodej Stefka
12. Baškovič Anton
13. Jamnik Franc
14. Krušnik Anton
15. Krušnik Olga
16. Kolarek Barica
17. Mohor Franc
18. Topolovec Anica
19. Topolovec Ignac
20. Uršič Marija
21. Volk Ivan
22. Zadnik Stane

5. Brložnik Tončka
6. Baumkirchner Henrik
7. Butara Zlata
8. Bukošek Rudi
9. Ceter Milka
10. Debec Fanika
11. Ertler Irena
12. Ereš Vida
13. Fon Ela
14. Filipič ing. Karel
15. Filipčič Rezika
16. Fatovič Branko
17. Fatovič Katja
18. Ferik Ernest
19. Godler Ida
20. Gatta Slavka
21. Glušič dr. Anton
22. Glažar Marija
23. Gerjevič Gabrijela
24. Hrovat Marija
25. Ilovar Marija
26. Ilovar Melita
27. Ilovar Zvone
28. Jeršič Marija
29. Jež dr. Marija
30. Janc Antonija
31. Kržan Vlado
32. Kovačič Mara
33. Koritnik Danilo
34. Kramarič Ivan

35. Kotič Margareta
36. Kostevc Jože
37. Krošl Milka
38. Kralj Stefi
39. Kljajič Greta
40. Kežman Anica
41. Koritnik Breda
42. Košak Marija
43. Klobasa Franc
44. Kambič Marjanca
45. Kolenc Ivan
46. Krošelj Mimica
47. Lubšina ing. Olga
48. Larič Marjana
49. Lebič Miloš
50. Lepej Janko
51. Lipovšček Adela
52. Milojevič Zdenka
53. Malčič Fanika
54. Martinovič Mara
55. Miklevžin Ivanka
56. Pešak Nace
57. Petan Rezika
58. Pavlovič Martin
59. Petrič Kristina
60. Predanič Mila
61. Pirc Olga
62. Pirc Jože
63. Pavlin Andrej
64. Podgoršek Jožica

65. Rumpret Berta
66. Rajterič Marta
67. Rogovič Fanika
68. Rihar Marica
69. Rihter Branka
70. Sušnik Marija
71. Savič Nežika
72. Slatner Irma
73. Savnik Drago
74. Senica Marija
75. Slak Marta
76. Šetinc Beba
77. Skaler Angela
78. Toplišek Maks
79. Turk Marija
80. Toplišek Mira
81. Teppy dr. Herman
82. Tancar Katica

#### BREŽICE / 2

83. Todorovič Marja
84. Todorovič Milan
85. Ulepič Pepca
86. Verstovšek Angelca
87. Vogrinc Mimica
88. Vučajnk Bogomil
89. Vizjak Ivanka
90. Zorko Savica
91. Zorko Maks

#### BREŽICE :

1. Artač Marija
2. Baškovič Franc
3. Bibič Marija
4. Baškovič Marija

92. Zrlič Štefka

**KRŠKA VAS:**

1. Blazinšek Milena
2. Hudomil Marija
3. Kopal Uršula
4. Lubšina Anton
5. Lindič Albina
6. Muster Cirila
7. Piltaver Anica
8. Zokalj Marija

**ZGORNJI OBREŽ:**

1. Glogovšek Franc
2. Glogovšek Alojzija

**SELA:**

1. Petelinc Marija
2. Škrlec Stanko

**LOČE:**

1. Škalar Irena

**DEČNA SELA:**

1. Cerjak Stanko
2. Kostevc Ivan
3. Novoselec Pepca
4. Urek Antonija

**KRŠKO:**

1. Kuševič Ivica

**VELIKI OBREŽ:**

1. Frank Vida

**POHANCA:**

1. Dernač Zofika

**BREZINA:**

1. Vogrinc Ivan
2. Vogrinc Helena

**TREBEŽ:**

1. Ferik Marinka
2. Ocepek Nežika
3. Ocepek Viktor

**ARNOVO SELO:**

1. Deržanič Pepca
2. Deržanič Pavel
3. Glogovšek Erika
4. Ivanjšek Marica
5. Trajšek Marica
6. Vogrinc Tilčka

**SKOPICE:**

1. Račečič Marija
2. Račečič Viktor
3. Strmecki Marija
4. Strmecki Maks

**DOBOVA:**

1. Jurman Jože
2. Krivec Ankica
3. Križanec Hubert
4. Kovačič Almira
5. Polovič Pavla
6. Polovič Jože
7. Pečnik Francka
8. Zelenko Maks
9. Zelenko Ivanka
5. Žnideršič Helena

**KAPELE:**

1. Vahen Damjan

**ZAKOT:**

1. Križanec Fani
2. Križanec Dolfi
3. Srpčič Jožica
4. Srpčič Andrej

**SOBENJA VAS:**

1. Beribak Jožica
2. Komučar Marjetka
3. Volk Martin
4. Volk Marija

**GLOBOČICE:**

1. Tomše Jožefa

**ŠENTLENART:**

1. Božidar Bogomil
2. Dernikovič Ljerka
3. Dernikovič Rozika
4. Grubič Ivanka
5. Grabner Nada
6. Križančič Ivanka
7. Križančič Ivan
8. Lovše Lado
9. Lovše Tončka
10. Novak Ana
11. Negovetič Malči
12. Resnik Pepca
13. Šetinc Anica
14. Voljčanjšek Franc
15. Vimpolšek Stoja
16. Vimpolšek Helena
17. Zorko Marija
18. Zorko Jožica
19. Zagode Rudi

**CERKLJE:**

1. Cerjak Franc

**VELIKA DOLINA:**

1. Nikolič Helena
2. Volčanjšek Janez

**MRZLAVA VAS:**

1. Oštir Lado

**VELIKE MALENCE:**

1. Curhalek Jožica
2. Curhalek Jože
3. Kožar Anica
4. Kodrič Albina
5. Kranjc Anica
6. Miler Hermina
7. Zokalj Milka

**ARTIČE:**

1. Glogovšek Fanika
2. Haler Marija
3. Haler Miha
4. Haler Miha
5. Haler Terezija

**CURNOVEC:**

1. Pešak Tatjana

**ZUPEČA VAS:**

1. Horžen Tatjana

**BUKOŠEK:**

1. Šušterič Amalija

**ČRNC:**

1. Kovačič Ivanka
2. Zdolšek Zdenka

**MOSTEC:**

1. Soško Joško

**POSEBNO OBVESTILO**

Članom Hortikulturnega društva Brežice, ter ostalim ljubiteljem cvetlic in zelenja! Brezplačne strokovne nasvete, članske izkaznice, prijava novih članov, poravnanje članarine za leto 1971, »Hortikulturni bilten«, ter drugo lahko uredite in dobite vsako SREDO od 16. do 18. ure v CVETLIČARNI »AGRARIA« BREŽICE, Cesta prvih borcev 6, tel. 72-289.

**VABLJENI!**



**Agraria  
BREŽICE**

**CVETLIČARNA**

**BREŽICE**

**ULICA PRVIH BORCEV 6**

**TELEFON 72-289, BREŽICE**

**NUDIMO VAM:**

- REZANO CVETJE IN LONČNICE
- CVETLIČNA SEMENA IN GOMOLJE
- SADIKE VRTNIC, TRAJNIC, OKRASNEGA GRMICEVJA IN ENOLETNIC
- VSA POTREBNA SREDSTVA ZA NEGO IN VZGOJO CVETLIC (GNOJILA, ZEM-LJO, ZAŠCITNA SREDSTVA ZALIVAL-KE, LONČKE ITD).
- DARILA: KOŠARICE, LESNI IZDELKI, VAZE, DARILNI PAPIR IN TRAKO-VE
- IZDELAVA VENCEV IN ŠOPKOV
- ARANŽIRAMO DARILA (TUDI LASTNA)

**ZA OBISK, NAROCILA IN NAKUP SE PRI-POROČA KOLEKTIV CVETLIČARNE**