

*Slovensko-latinske vaje* za III. gimnazijski razred obsezajoče sklonoslovje (Casuslehre) izdeluje g. prof. Val. Kermavner. Stavke zbira iz latinskih klasikov, zlasti iz Kornelija Nepota in Cezarja. Kadar to knjigo zvrši, začel bode pisati slovensko-latinske vaje o načinoslovji (Moduslehre) za IV. gimn. razred. Nadejati se nam je tedaj od tega izvrstnega šolnika v kratkem dvoje temeljitih izvernih šolskih knjig.

And. K.

Prof. Miklošič je v seji dunajske cesarske akademije znanostij 20 aprila t. l. predložil spis: „Doneski h glasoslovju rumuuskih narečij. O konsonantizmu. II. del“.

„*Slep je, kdor se s petjem vkarja!*“ Te dni so v poslopji ljubljanske c. kr. gimnazije našli izvorni rokopis pesnij znanega pesnika in rodoljuba slovenskega profesorja dra. Jakoba Zupana. Našli so ga v samotnem kraju, kamor peš hodijo kralji in cesarji. Zanimljivi ta rokopis hrani zdaj g. prof. Fr. Wiesthaler.

*Imenovanje.* Naučno ministerstvo je slovenskega pisatelja gosp. Jožefa Križmana imenovalo za verskega učitelja na c. kr. gimnaziji v Pázinu.

*Občni zbor „Glasbene Matice“ v Ljubljani* je bil dne 20. aprila t. l. Po nagovoru predsednikovem poročal je društveni tajnik g. V. Valenta o odborovem delovanji, ki je merilo na to, da se 1. ohranijo stari društveniki, 2. da se pridobé novi, 3. da se, kolikor mogoče, zadovolé z raznimi muzikalijami za leto 1881. na svetlo danimi, 4. da si društvo pridobi spretnih skladateljev in 5. da si „Glasbena Matica“ pomore do boljšega materialnega stanja. V to svrlo se je društvenikom marljivo dopisovalo, da njih podpora ni izostala; — za pomnožitev podpornih udov je slovensko časništvo objavši in priporočivši društvena dela hvalevredno delovalo; — za letni donesek 2 fl. so dobili člani 22 pol muzikalij in sicer: LAVORIKO, II. del z 38 nekaj znanimi, nekaj novimi napevi, tiskanimi v 4 glasovih za tenor I. in II., bas I. in II. v mali priporočni obliki, kar posamičnim pevcem in pevskim zborom posebno ugaja (tržna cena 2 gld.) Dalje je bilo razposlanih 15 novih večinoma nenatisnenih napevov in partitur, katerim so skladatelji ranjki Kam. Mašek, Iv. pl. Zajec, Gjuró Eisenhut, dr. Gust. Ipavec, P. A. Hribar, Danilo Fajgelj, K. Knitl, N. Stross, Fr. Hlavka (tržna cena 80 kr.) in 10 strani obsezajoča transkripcija Jurij Flajšmanovega napeva „Luna sije“, urejena za klavir po D. Fajglji (tržna cena 65 kr.) — Z muzikalijami so društvo podpirali razen že omenjenih skladateljev tudi D. Jenko ter svojo daljno pripomoč zagotovili še gg. Ant. Nedvéd, Ant. Foerster, F. S. Vilhar, vodja glasbenega zavoda v Karlovcí, dr. Benjamin in dr. Gustav Ipavec; istotako je odboru došla od g. Janka Lebana ponudba glasbenih del (4 glasni napevi) iz zapuščine umršega g. Avgusta Lebana in od g. Hilar. Zorna na Goriškem 4 dela. — V izboljšanje denarstvenih razmer je „Glasbena Matica“ dne 6. aprila 1881 vložila pri slavni c. kr. deželni vladi prošnjo za državno podporo; na ministerijalni poziv se je prošnja obširno podprta ponovila, a do sedaj še ni rešena. Slavna hranilnica kranjska je darovala društvu 50 gld. Tudi od slavnega deželnega zbora je dobila „Glasbena Matica“ 100 gld. podpore. Z oddajo vseh dosedaj na svetlo danih muzikalij proti vložnini 8 gld. je blagajnica pridobila precejšnjo svoto. Po tej znižani ceni pa so dobivali muzikalije samo naročniki, ki so postali potem podporni društveniki.