

## Mariborsko gledališče 1919-1941

Bibliografsko kazalo mariborskih gledaliških listov in bibliografski pregled gradiva o mariborskem gledališču v slovenskih zbornikih in revijah

Sestavil Stanislav Kos

### UVOD

#### I. Bibliografski popis

Iz naslova in podnaslova bibliografije so razvidne omejitve, ki so določale zbiranje gradiva o mariborskem gledališču. Prva splošna omejitev je časovna omejitev »1919—1941«, ki opredeljuje gradivo z dveh vidikov: gradivo je v tem času nastalo in tudi obravnava snov iz tega časa. Druga splošna omejitev je omejitev zgolj na slovenske vire gradiva. V teh splošnih okvirih pa je še posebna omejitev: bibliografija ne zajema gradiva iz časnikov (dnevnikov, tednikov ipd.), kar bo vsebina posebnega bibliografskega pregleda. Ta pregled skuša zajeti vse druge vire, to je samostojne izdaje (zbornike in gledališke memoarje, ne upošteva pa drobnih tiskov), periodične zbornike (letnike in koledarje), predvsem pa revijalni tisk (h kateremu so šteti tudi ilustrirani in humoristični listi).

Med viri zavzemajo posebno mesto gledališki listi; dočim nas v drugih virih zanima le gradivo o mariborskem gledališču, nas mora v gledališkem listu zanimati tudi drugo, celo negledališko gradivo, ker ima z gledališčem vsaj to zvezo, da je objavljeno v njegovi publikaciji. Tako dobi bibliografija dve nalogi: dati bibliografski pregled gradiva o mariborskem gledališču, hkrati pa biti bibliografsko kazalo vsega gradiva v mariborskih gledaliških listih.

Glede na ti nalogi bi bilo mogoče gradivo tudi razporediti v dva dela tako, da bi prvi obsegal gradivo mariborskih gledaliških listov, drugi pa gradivo o mariborskem gledališču iz vseh drugih virov; vendar bi taka razporeditev metodično ne bila primerna, ker bi razbijala isto ali sorodno snov. Zato je bilo potrebno gradivo

razdeliti po snovi (in ne po virih) v dve osnovni skupini: v prvi je zbrano gradivo, ki v katerem koli viru govori o mariborskem gledališču, v drugi pa je razgrnjeno splošno gledališko in negledališko gradivo iz mariborskih gledaliških listov.

Gradivo je razvrščeno po sistemu mednarodne decimalne klasifikacije (UDK); pravkar omenjena razdelitev gradiva v dve osnovni skupini je zahtevala za vsako skupino tudi lastno DK-zaporedje. Osnovni princip razporejanja enot v DK-skupinah je kronološki; abecedno zaporedje velja predvsem za tematska gesla in tudi za tematske značnice, za avtorske značnice pa le v primeru razgrnitve literarnega gradiva; razlika med prvimi in drugimi je grafično prikazana tako, da so tematska gesla (z velikimi črkami) in tematske značnice (z malimi črkami) tiskane v navadnem tisku, avtorske značnice (ali prva beseda stvarnega naslova) pa v polkrepkem tisku.

Bibliografski vpisi imajo dve vsebinski posebnosti: vpisi ponatisov gledaliških letakov so omejeni le na podatke o avtorju in delu, enote slikovnega gradiva pa so vpisane kot samostojne bibliografske enote. Sicer pa imajo bibliografski vpisi običajno obliko, le glede rabe oklepajev je treba opozoriti, da so oklepaji na predlogi preneseni v popis kot poševni oklepaji. V impresumu se naslovi virov po novejši bibliografski praksi ne navajajo s kraticami; opušta se štetje letnikov, pač pa se pred letnico navaja številka volumna, kadar ne odgovarja številki letnika; številke zvezkov pa se navajajo le pri tistih periodičnih publikacijah, ki nimajo tekoče paginacije. Da ne nastane nesporazum, uvaja impresume enot, izčrpanih iz neperiodičnih izdaj, znak *v.*: Anotacije dopolnjujejo popise zlasti s podatki o času gledaliških uprizoritev, pri čemer se je zdelo primerno navajati odgovarjajoče bibliografske številke iz Repertoarja slovenskih gledališč (kratica RSG v anotacijah). Osebna imena v anotacijah so okrajšana, dopolnjena pa so (razen v nekaj primerih) v predmetnem imenskem kazalu.

Bibliografskemu popisu so dodana na koncu osnovna kazala: avtorsko kazalo, predmetno imensko kazalo in pregled bibliografskega popisa.

## II. Mariborski gledališki listi

Tem splošnim pripombam je potrebno dodati nekaj podatkov o glavnem viru bibliografskega pregleda, o mariborskih gledaliških listih.

1. Prvi gledališki list je začel izhajati v Mariboru jeseni 1919 z naslovom *Gledališki list*. Izdajatelj je bil Hinko Nučič, urednika pa dr. Ivan Lah in dr. Leopold Lenard. Javljeno je bilo, da bo izhajal ob vsaki premieri, izšle pa so le 3 številke na skupno 12 straneh, Tiskala ga je Tiskarna sv. Cirila v Mariboru. Njegov bibliografski zapis je naslednji:



GLEDALIŠKI list (Slovenskega mestnega gledališča v Mariboru.  
Urednika Ivan Lah in L[éopold] Lenard).  
(V Mariboru, Slovensko mestno gledališče) 1919. Št. 1—3,  
12 str. 4<sup>o</sup>.

Navajanje: *Gledališki list [Maribor] 1919.*

2. Drugi gledališki list je izhajal v sezoni 1920/21. Ime mu je bilo *Zrnje* s podnaslovom »mariborski kulturni vestnik«. Izdajala ga je gledališka uprava kot nadomestilo za Gledališki list in z namenom, da bi se razvil v »kulturno glasilo ob severni naši meji«; v tem namenu list ni uspel, ostal je predvsem gledališki list. S sezono je list prenehal, izšlo pa je 28 številok na 224 straneh. Uredniki so bili trije: dr. Pavel Strmšek za št. 1—18, Josip Kostanjevec za št. 19—22 in Antun Ivanovič-Mecger za št. 23—28. Tiskala ga je Tiskarna sv. Cirila v Mariboru. Njegov bibliografski zapis je naslednji:

ZRNJE. Mariborski kulturni vestnik. Izdaja uprava Slovenskega narodnega gledališča v Mariboru. Urejevali: Pavel Strmšek, Josip Kostanjevec in Antun Ivanovič-Mecger. I. letnik. V Mariboru, (Slovensko narodno gledališče) 1920—1921. Št. 1 do 28, (IV) + 224 str. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: *Zrnje 1920/21.*

3. V tretji sezoni mariborskega gledališča 1921/22 je uprava 30. novembra 1921 začela izdajati gledališko revijo *Drama*. Urejal jo je Silvester Škerl, tiskala Mariborska tiskarna. Februarja 1922 je revija prenehala izhajati, izšlo je le 5 številok na 104 straneh. Bibliografski zapis revije je naslednji:

DRAMA. (Gledališka revija. Izhaja vsakih 14 dni. Izdaja uprava Narodnega gledališča v Mariboru. Ureja Silvester Škerl.) Maribor, (Narodno gledališče) 1921—1922. Št. 1—5, 104 str. 8<sup>o</sup> p. f. Navajanje: *Drama [Maribor] 1921/22.*

4. Naslednje tri sezone je uprava izdajala *Mariborski gledališki list*. V sezoni 1922/23 je izšlo 33 številok, 10 številok v sezoni 1923/24 in 1 številka v sezoni 1924/25. Prvi urednik je bil dr. Pavel Strmšek, 5. in 6. številko drugega letnika je uredila uprava, zadnjih 5 številok pa Božidar Borko. List je tiskala Mariborska tiskarna. Bibliografski zapis je naslednji:

MARIBORSKI gledališki list. (Izdaja in ureja P[avel] Strmšek, [oz.] uprava, [oz.] B[ožidar] Borko.) (V Mariboru, Narodno gledališče) 1922—1924. B. tek. pag. 8<sup>o</sup>. 3 sezone: 1922/23, št. 1—33; 1923/24, št. 1—10; 1924/25, [št. 1]. Navajanje: *Mariborski gledališki list 1922/23...*

5. V poznejših sezonah se je *Mariborski gledališki list* omejil na gledališke programe in inserate s skupnim ovitkom za posamezne sezone. Ohranjeni so le drobci: mariborska študijska knjižnica hrani le ovitek za sezono 1925/26, gledališki vložek pa le za Puccinijevo *Madame Butterfly* v sezoni 1926/27; gledališki muzej

v Ljubljani pa hrani ovitek za sezono 1930/31. Bibliografski zapis in navajanje teh drobcev je analogno primerom prejšnjega odstavka.

6. V sezoni 1928/29 je bilo za kratek čas obnovljeno Zrnje kot 2. letnik mariborskega kulturnega vestnika. Urejal ga je Danilo Gorinšek, tiskala Mariborska tiskarna, izšle pa so le 3 številke. Njegov bibliografski zapis je naslednji:

ZRNJE, Mariborski kulturni vestnik. Leto II. (Urejuje Danilo Gorinšek.)

(V Mariboru, Konzorcij) 1928. Št. 1—3, 24 str. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: *Zrnje* 1928.

7. Za konec sezone 1936/37 je izšla ob uprizoritvi Shakespearovega »Sna kresne noči« posebna številka gledališkega lista, vendar brez naslova ali označbe gledališkega lista; njegov bibliografski zapis je zato fingiran:

[GLEDALIŠKI list Narodnega gledališča v Mariboru.]

[Maribor, Narodno gledališče 1937. Edina št.] 27 + (V) str. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: [*Gledališki list Maribor*] 1937.

8. Redno so začeli izhajati gledališki listi zopet v sezoni 1938/39 z naslovom *Gledališki list*. Urejal ga je Branko Rudolf, tiskala Mariborska tiskarna. Izšlo je vsaj 18 števil, ki pa niso vse ohranjene; mariborska študijska knjižnica hrani št. 2, 3, 5, 7, 8 in 18, v gledališkem muzeju v Ljubljani pa imajo edino 11. številko. Bibliografski zapis lista je naslednji:

GLEDALIŠKI list. (Izdajatelj: Uprava Nar. gledališča v Mariboru. Urednik: Branko Rudolf.)

(V Mariboru, Narodno gledališče 1938—1939.) B. tek. pag. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: *Gledališki list [Maribor] 1938/39*.

### III. Gledališki zborniki

Redke samostojne izdaje, posvečene slovenskim gledališčem med obema vojnama, so gledališki zborniki in zbirke gledaliških spominov. Tri mariborske izdaje govore o mariborskem gledališču, tri ljubljanske pa ga večkrat omenjajo. Gradivo iz teh izdaj je v bibliografiji nadrobno izčrpano, izdaje same pa popišemo na tem mestu v časovnem zaporedju:

1. TURNEJA Bratina - Bukšekova 1923. (Uredil Božidar Borko.) (Maribor, t. Mariborska tiskarna) 1923. 8 str. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: v: *Turneja Bratina - Bukšekova 1932*.

2. STRMŠEK Pavel

Dramatično društvo v Mariboru. (Prispevek k naši politični in kulturni zgodovini v dobi od 1909 do 1919.) [Spisal] Pavel Strmšek.

V Mariboru, »Dramatično društvo« 1928. 16 str. + 6 slik na



4 pril. 8<sup>o</sup>.

Razprava je ponatis iz Časopisa za zgodovino in narodopisje 1928 z dodanimi slikami. — V bibliografiji je upoštevan članek iz ČZN z opombo o ponatisu; ni pa naddrobno izčrpan, ker omenja le ustanovitev mariborskega gledališča v l. 1919.

3. LJUBLJANSKO narodno gledališče v letu 1928 [Zbornik.] Izdal Pavel Debevec.

Ljubljana, Uprava »Razgleda« 1928. 79 str. + 16 pril. slik. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: v: *Ljubljansko narodno gledališče 1928*.

4. DESET let Narodnega gledališča v Mariboru. [Zbornik.] Sestavil Pavel Strmšek.

V Mariboru, Dramatično društvo [1930]. 72 str. s slik. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: v: *Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930*.

5. CERAR Anton-Danilo

Danilo: Spomini.

Ljubljana (sz. t. J. Blasnika nasl.) 1930. 232 + (II) str. + 7 pril. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: v: *Cerar Anton - Danilo: Spomini 1930*.

6. LIPAH Franc

Franc Lipah: Gledališke zgodbe. (Ilustriral Niko Pirnat [idr.]) Ljubljana, Naša založba 1938. 177 + (III) str. 8<sup>o</sup>.

Navajanje: v: *Lipah Franc: Gledališke zgodbe 1938*.

792 (497.12 Maribor)

## I. GRADIVO O MARIBORSKEM GLEDALIŠČU

792 : 7

## 1. Splošno gradivo

792 : 725.8

## a) Gledališka zgradba

**Nučič H[inako]:** »Slov[ensko] narodno gledališče« v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 18—19. 1

O obnovi zgradbe in prostorov.

**Nučič Hinko:** Naši odri. /Potrebe novega gledališča v Mariboru./ — Zrnje 1920/21, str. 205—207. 2

**[Glazer Janko]** Dizma: Sožitje. — Mariborski klopotec 1926, str. 7. 3  
Epigram na »sožitje« treh ustanov v mariborski gledališki stavbi: ljudske univerze, kina in gledališča.

**Mariboru** - novo gledališče! — Jugoslovanski biseri 1938/39, str. 111. 4

**Podgorjan Fran:** Narodno gledališče v Mariboru - obmejna kulturna trdnjava. (K zgradnji novega gledališča.) — Jugoslovanski biseri 1938/39, str. 161. 5

792 : 725.8 (084.1)

## b) Slike gledališke zgradbe

**Gled[ališka] dvorana** v Nar[odnem] domu [v Mariboru]. — Zrnje 1920/21, str. 12. 6

»Slov[ensko] narodno gledališče« v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 18. 7  
Slika pročelja.

**Slovensko narodno gledališče** v Mariboru. — Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 8  
Slika pročelja.

**Gledališče** v Mariboru. — Naš val 1935, št. 40, str. 4. 9  
Slika pročelja.

**Mušič Marjan:** Razvoj Slomškovega trga v Mariboru. — Kronika slovenskih mest 1939, str. 90. 10  
Regulacijski načrt obravnava tudi prostor pred gledališčem.

**Mariborsko gledališče** je dobilo novo garderobo za igralce. — Toti list 1940, št. 7, str. 2. 11  
Risba za 1. april.

**Narodno gledališče** v Mariboru. — Zadrudni koledar 1940, str. 123. 12  
Slika pročelja.

792 : 791

## c) Razne prireditve v gledališču

**Zlatko Baloković** [v mariborskem gledališču]. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 7. 13  
Beležka o violinskem koncertu 2. X. 1919.

**Koncerti** v slov[enskem] mest[nem] gledališču v Mariboru. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 11. 14  
Naznanilo koncertov J. Rijavca in H. Gruskatkiča 17. X. 1919.

**SHS mariborska divizijska godba** v slov[enskem] mest[nem] gledališču. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 11. 15  
Angažma za vse večerne predstave v sezoni 1919/1920.

**Kocianov** in Zikov koncert. — Zrnje 1920/21, str. 38. 16  
Češki violinist J. Kocian in pianist V. Polivka sta koncertirala v gledališču 5. XI. 1920; kvartet R. Zike pa je koncertiral 6. XI. 1920 v Götzovi dvorani v Mariboru.

**Proslava** rojstnega dne N. V. regenta Aleksandra. — Zrnje 1920/21, str. 79. 17  
Beležka o proslavi v mariborskem gledališču 16. XII. 1920.

**[Glazer Janko]** Dizma: Curioza z Župančičevega večera. — Mariborski klopotec 1928, str. 6. 18  
Epigram na Oskarja Deva ob Župančičevi proslavi v mariborskem gledališču 1928.

**B. S.:** Dr. Lojz Kraigher. — Piramida 1936/37, str. 303—304. 19  
Tudi o proslavi 60-letnice v mariborskem gledališču 8. V. 1937; omenjena je tudi proslava I. Sorlija [14. III. 1935?].

792(05)

## 2. Mariborski gledališki listi

792(050)

## a) O gledaliških listih

**Iz Maribora:** Zrnje št. 6. — Gledališki list [Ljubljana] 1920/21, št. 15, str. 23. 20  
Pregled vsebine.

**Maribor.** (Uprava narodnega gledališča v Mariboru je začela izdajati »Zrnje, mariborski kulturni vestnik«.) — Maska 1920/21, str. 45. 21  
Pregled vsebine.

**[Strmšek Pavel]** Dr. P. S.: Vest uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 136. 22  
P. Strmšek odlaga uredništvo »Zrnja«.

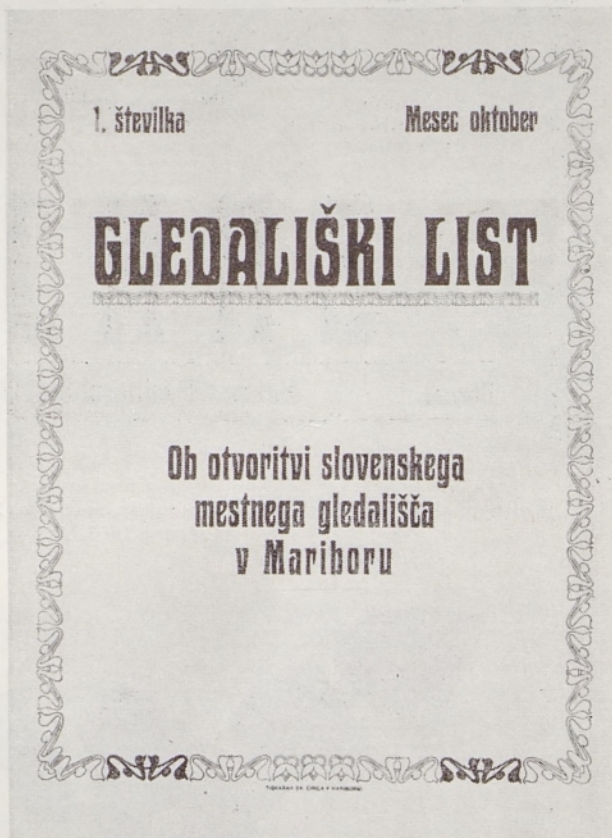


- Kostanjevec Jos[ip]:** [Vest uredništva.] — Zrnje 1920/21, str. 152. 23  
 J. Kostanjevec prevzame uredništvo »Zrnja«.
- Ivanović-Mecger Antun:** Iz uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 184. 24  
 A. Ivanović-Mecger prevzame uredništvo »Zrnja«.
- Molièrejevo** in Shakespearejevo številko [namerava izdati »Drama«]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 101. 25  
 Številka ni izšla, ker je list prenehal izhajati.
- Mariborski gledališki list** v sezoni 1922/23. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 33, str. 3—4. 26  
 Pregled gledališkega lista po naslovih prireditve od št. 1—33.
- Zakaj** zopet »Zrnje«? — Zrnje 1928, str. 8. 27  
 Ob 1. številki 2. letnika.
- 792(050.4)  
 b) Uredniška obvestila
- Listnica** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 8. 28
- Vabilo** na naročbo. — Zrnje 1920/21, str. 24. 29
- Vest** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 48. 30
- Vest** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 96. 31
- Vest** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 143. 32
- Opomnja** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 160. 33
- Listnica** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 168. 34
- Zahvala** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 192. 35
- Iz** uredništva. — Zrnje 1920/21, str. 216. 36
- 792(09)  
 3. Zgodovina gledališča
- 792(091)  
 a) Zgodovinski prikazi
- [Rehar Radivoj]** R.: Dramatično društvo v Mariboru. /Po spomnih gosp. [Josipa] Savina, bivšega predsednika in častnega člana Dram. društva./ — Zrnje 1920/21, str. 12—13. 37  
 O delu društva v letih 1899—1914 in 1918 do 1919.
- Erjavec Fran [publ.]:** Dramatična umetnost. — v: Erjavec Fran, Slovenci 1923, str. 163. 38  
 Tudi o mariborskem gledališču.
- Strmšek P[avel]:** Dramatično društvo v Mariboru. /Prispevek k naši politični in kulturni zgodovini v dobi od 1909 do 1919./ — Časopis za zgodovino in narodopisje 1928, str. 1—16. 39  
 Razprava je izšla tudi kot ponatis z dodatnimi 6 slikami na 4 prilogah; o mariborskem gledališču omenja le ustanovitev v letu 1919.
- [Strmšek Pavel]** St.: Ustanovitev Narodnega gledališča v Mariboru. — Prosvetni glasnik 1928, str. 54—56. 39a
- Koblar France:** Narodno gledališče. — v: Slovenci v desetletju 1918—1928, str. 680—681. 40  
 Tudi o mariborskem gledališču.
- Strmšek P[avel]:** Slovenci v desetletju 1918—1928. [Ocena zbornika.] — Časopis za zgodovino in narodopisje 1929, str. 209—210. 41  
 V oceni so dopolnjeni tudi podatki o mariborskem gledališču.
- Deset let** Narodnega gledališča v Mariboru. — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 334. 42
- [Strmšek Pavel:]** Mariborsko gledališče. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 7—8. 43  
 Zgodovinski prerez od 1785 do 1929.
- [Strmšek Pavel:]** Ustanovitev Narodnega gledališča [v Mariboru]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 9—14. 44
- Delak Ferdo:** Mariborsko narodno gledališče. — Ilustracija 1930, str. 275. 45
- Gorinšek Danilo:** Mariborsko gledališče. — Ilustracija 1931, str. 156—158. 46
- Mariborsko** gledališče. — v: Vodnik po Mariboru 1932, str. 151—155. 47
- k:** Početki mariborskega slovenskega gledališča. — Prijatelj 1936, str. 117. 48
- Kralj V[ladimir]:** Preteklost mariborskega gledališča. Ob 150-letnici njegovega delovanja. — Kronika slovenskih mest 1937, str. 12—20. 49
- Umetnost** v osvobojenem Mariboru. Mariboru. — Mariborski teden 1938, str. 5—7. 50  
 Tudi o razvoju mariborskega gledališča.
- Mariborsko** gledališče. — Jugoslovanski biseri 1938/39, str. 91—92. 51


- Rehar Radivoj:** Dvajset let slovenskega gledališča v Mariboru. — Mariborski teden 1939, str. 7—8. **52**
- Šnuderl Maks[o]:** Ob dvajsetletnici mariborskega gledališča. — Obzorja 1939, str. 435—438. **53**
- Koblar France:** Gledališče [1918—1938 v Sloveniji]. — v: Spominski zbornik Slovenije 1939, str. 308—314. **54**  
Tudi o razvoju mariborskega gledališča.
- Ostrovška Milica:** Mariborsko gledališče. — Ivan Cankar. — Misli ob dvajsetletnici. — Ženski svet 1939, str. 89 do 90. **55**
- Dvajset let Narodnega gledališča v Mariboru.** — Gledališki list [Ljubljana - Drama] 1939/40, št. 3, str. 23 **56**
- Erjavec Fran [publ.]:** Slovenska gledališka umetnost. — v: Erjavec Fran, Slovenija in Slovenci 1940, str. 67. **57**  
Tudi o mariborskem gledališču.
- Košuta Just:** Ob 20-letnici Narodnega gledališča v Mariboru. — Zadrufni koledar 1940, str. 123—128. **58**
- 792.(093)  
b) Gledališka kronika
- Ob otvoritvi slovenskega mestnega gledališča v Mariboru.** — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 1. **59**
- Otvoritev slov[enskega] mest[nega] gledališča v Mariboru v soboto 27. septembra 1919.** — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 3. **60**
- Brzovjani** in častitke bratskih gledališč ob otvoritvi našega Talijinega hrama v Mariboru. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 7. **61**  
Čestitke iz Osijeka, Sarajeva, Ljubljane in Beograda.
- Strmšek P[avel]:** Svečani govor, ki ga je govoril ob otvoritvi slov[enskega] mestnega gledališča v Mariboru prof. dr. P. Strmšek, tajnik »Dram[atičnega] društ[va]« mariborskega na odprti sceni. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 9. **62**
- Deset let Narodnega gledališča v Mariboru.** [Poročilo o zborniku, ki ga je sestavil P. Strmšek.] — Modra ptica 1929/30, str. 72. **63**
- Kakšna so naša gledališča in kakšni smo mi?** — Naša pota 1934, št. 3, str. 11—12. **64**  
Na anketo odgovarja za mariborsko gledališče R. Brenčič.
- Baš Franjo:** Mariborska kronika. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 184, 326. **65**  
Tudi o mariborskem gledališču.
- Mariborsko gledališče** [je priredilo brezplačno predstavo za mestne reveže]. — Toti list 1940, št. 24, str. 6. **66**  
Karikatura z bodico.
- Letno poročilo** o sezoni 1941/42 [ljubljanjske drame]. — Gledališki list [Ljubljana - Drama] 1942/43, str. 178. **67**  
Poročilo omenja, da so bili 1. XI. 1941 vključeni v ljubljanski ansambel bivši člani mariborskega gledališča.
- 792.021/.024(084.1)  
4. Slike gledaliških scen
- Achard Marcel: Življenje je lepo. — Ilustracija 1931, str. 157. **68**  
Premiera 23. XI. 1930, RSG 3692.
- Berst Julius: Dover-Calais. — Ilustracija 1929, str. 98. **69**  
2 sliki. — Premiera 18. XII. 1928, RSG 3664.
- Cankar Ivan: Pohujšanje v dolini šentflorjanski. — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 334. **70**  
Premiera 2. X. 1929, RSG 3674.
- Hašek Jaroslav (Brod Max — Reimann Hans): Dobri vojak Švejk. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 40. **71**  
Premiera 21. II. 1928, RSG 3653.
- Kálmán Imre: Čardaška kneginja. — Ilustracija 1931, str. 156. **72**  
Premiera 24. II. 1931, RSG 4132.
- Kozina Marijan: Majda. — Naš val 1935, št. 52, str. 4. **73**  
5 slik s krstne predstave 24. XI. 1935, RSG 4161.
- Kreft Bratko: Celjski grofje. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 33.\* **74**  
Slika scene z odra na Rotovškem trgu ob priliki 4. mariborskega tedna avgusta 1935. — Premiera je bila 6. XI. 1932, RSG 3720.
- Kreft Bratko: Celjski grofje. — Mariborski teden 1935, slika 10. **75**  
Anotacija kot pri št. 74.
- Leskovec Anton: Dva bregova — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 26—27. **76**  
2 sliki. — Premiera 13. II. 1928, RSG 3652.
- Lortzing Gustav Albert: Wormski orožar. — Ilustracija 1931, str. 157. **77**  
Premiera 21. XI. 1929, RSG 4120.
- Parma Viktor: Urh, grof Celjski. — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 334. **78**  
Premiera 28. III. 1928, RSG 4111.



Naslovna stran prve številke mariborskega Gledališkega lista 1919



Celni naslov mariborskega Gledališkega lista v prvi sezoni 1919/20



Izdaja  
uprava „Slov. narod.  
gledališča“.

Ureja  
dr. Pavel Strmšek  
v Mariboru.

# ZRNJE

Štev. 2.

Mariborski kulturni vestnik.

16. X. 1920.

*Čelni naslov mariborskega kulturnega vestnika Zrnje (gledališkega lista  
v sezoni 1920/21)*

# DRAMA



*Maribor  
1921/22*

LARK

*Naslovna stran mariborske gledališke revije Drama v sezoni 1921/22*



# GLEDALIŠKI LIST

Štev. 6.

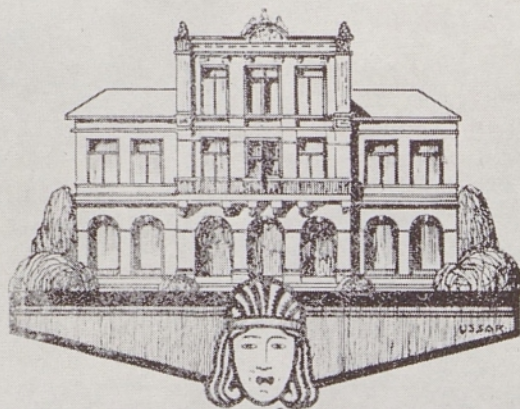
Sezona 1922/23.

*Čelni naslov Mariborskega gledališkega lista v sezonah 1922/23—1924/25*

ŠTEV. 28.

SEZONA 1922-23

MARIBORSKI



**GLEDALIŠKI LIST**

*Naslovna stran nekaterih števil Mariborskega gledališkega lista v sezoni 1922/23*

∴

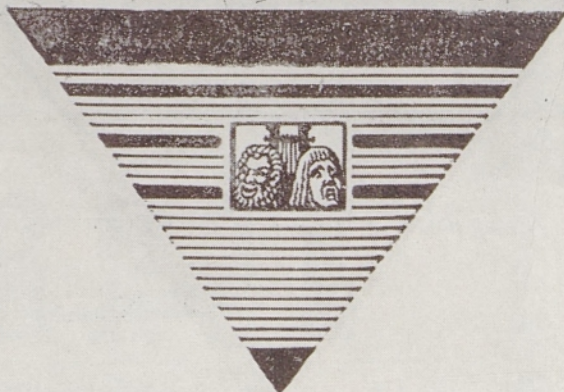
MARIBOR, DNE 1. MAJA 1923

∴

MARIBORSKI

# GLEDALIŠKI LIST

*Naslov na ovoju  
Mariborskega gledališkega  
lista od sezone 1925/26 dalje*



SEZONA 1925/1926

LETO II.

# Z R N J E

ŠTEV. 2.

MARIBORSKI KULTURNI VESTNIK

15. OKTOBRA 1928

*Čelni naslov 2. letnika Zrnja za sezono 1928/29*



# GLEDALIŠKI LIST

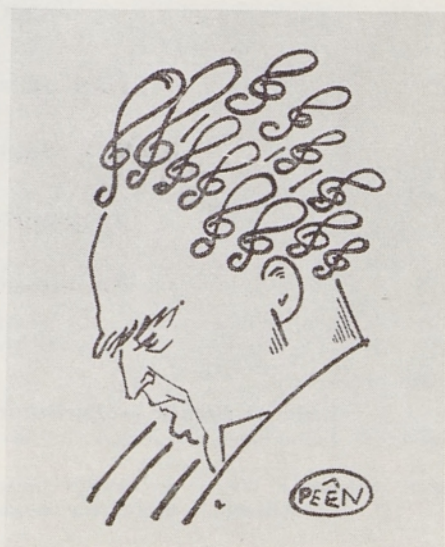


Št. 2.

Čelni naslov mariborskega Gledališkega lista od sezone 1938/39 dalje

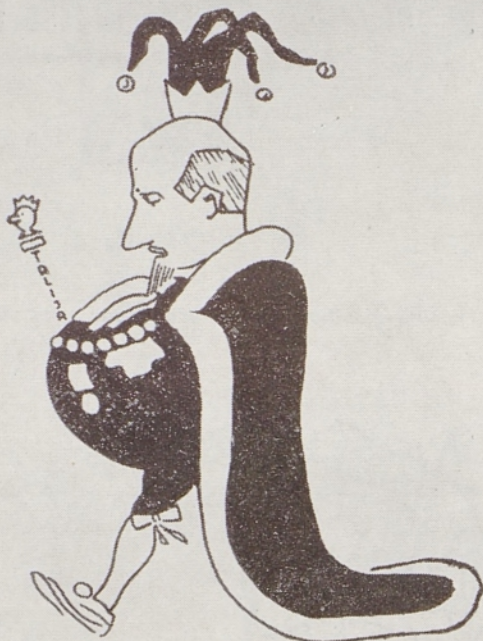


Valo Bratina: Karikatura Nika Pirnata  
(gl. Fr. Lipah, Gledališke zgodbe, str. 23)



Andro Mitrović: Karikatura Nika Pirnata  
(gl. Prosvetni glasnik 1928, str. 69)

# *Naša Talija.*



Nad opereto, dramo si kraljeval  
doslej.  
A v duhu časa letos si krenil že  
naprej.  
Si granice razširil in dal nam  
sladkih ur:  
Po mesecih se sedmih rodil je  
„Trubadur.“

*Radovan Brenčič — Karikatura z epigramom (gl. Toti list 1938/39,  
št. 2, str. 7)*



V spomin gda. Udovčevi

Maribor 2/x. 29.

J. Mincmaris

1. Danilo Gorinšek 2. Zvez

3. Ljilja Vočjač 4. Čebulak

5. Radošič 6. Stojančič

7. Hovoračič

8. Zvez

9. Zvez

10. Hovoračič

11. Hovoračič

Podpisi članov mariborskega gledališča v sezoni 1939/40 na prvem notranjem listu Strmškove knjige »Deset let Narodnega gledališča v Mariboru«

- Puccini Giacomo: Madame Butterfly. — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 334. **79**  
Premiera 22. III. 1927, RSG 4101.
- Puccini Giacomo: Madame Butterfly. — v: Deset let narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 48. **80**  
Premiera 22. III. 1927, RSG 4101.
- Remeč Alojzij: Zakleti grad. — Ilustrirani Slovenec 1926, str. 70. **81**  
Premiera 17. XI. 1925, RSG 3605.
- Schiller Friedrich: Marija Stuart. — Ilustrirani Slovenec 1926, str. 191. **82**  
Premiera 18. V. 1926, RSG 3618.
- Schönherr Karl: Vražja ženska. — Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 171. **83**  
Premiera 28. V. 1926, RSG 3481.
- Shakespeare William: Othello. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 41. **84**  
Premiera 20. V. 1928, RSG 3656.
- Shakespeare William: Romeo in Julija. — Ilustracija 1929, str. 212. **85**  
Premiera 2. III. 1929, RSG 3668.
- Shakespeare William: Romeo in Julija. — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 131. **86**  
Premiera 2. III. 1929, RSG 3668.
- Shakespeare William: Romeo in Julija. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 2. **87**  
Premiera 2. III. 1929, RSG 3668.
- Shakespeare William: Sen kresne noči. — Ilustracija 1931, str. 156. **88**  
Premiera 1. X. 1930, RSG 3688.
- Shaw George Bernard: Pygmalion. — Prosvetni glasnik 1928, str. 49. **89**  
Premiera 18. X. 1927, RSG 3645.
- Shaw George Bernard: Pygmalion. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 14. **90**  
Premiera 18. X. 1927, RSG 3645.
- Strauss Johann jun.: Netopir. — Ilustracija 1931, str. 156. **91**  
Premiera 1. II. 1930, RSG 4122.
- Vombergar Joža: Voda. — Drama [Ljubljana] 1933, str. 45. **92**  
Premiera 8. X. 1933, RSG 3732.
- Wedekind Frank: Duh zemlje. — Ilustracija 1931, str. 157. **93**  
Premiera 13. I. 1931, RSG 3694.
- 792.071
- 5. Gledališčniki**
- 792.071(04)
- a) Splošno o gledališčnikih
- Dramatična šola v Mariboru.** — Maska 1920/21, str. 12. **94**  
O šoli M. Skrbinška.
- Pododbor** [združenja gledaliških igralcev] v Mariboru. — Maska 1920/21, str. 14. **95**  
Poročilo o občnem zboru.
- [Širok Karel?]** K. Š.: Krizantema v gumbnici. — Mladika 1921, str. 316. **96**  
Tudi o primorskih gledaliških igralcih v Mariboru: V. Bratini, S. Mezgečevi, F. Nikoliču, S. Škerlu, M. Šimencu, C. Velušku.
- Kovič Pavel:** Članstvo v desetih sezonah [v mariborskem gledališču]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 27—31. **97**  
Abecedna seznama igralcev in gostov.
- Rasberger Pavel:** Gledališki portreti [igralcev mariborskega gledališča]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 59—72. **98**
- Baš Franjo:** Mariborska kronika. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 326. **99**  
Mariborsko gledališče so zapustili jeseni 1935: V. Skrbinšek, B. Stupica in S. Sevrjeva.
- 792.071(084.1)
- b) Slike gledališčnikov
1. Skupinske slike
- Iz mariborskega narodnega gledališča.** — Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. **100**
- Mariborski** operni ansambel z ravnateljem Mitrovičem pri skušnji. — Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 55. **101**
- Prvi igralci** [v mariborskem gledališču]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 12. **102**
- Operni ansambel** [v mariborskem gledališču]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 49. **103**
- Sedanji igralci** [v mariborskem gledališču]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 72. **104**
- Člani Narodnega gledališča v Mariboru.** — Ilustracija 1931, str. 158. **105**
- Člani Narodnega gledališča v Mariboru** — sezona 32/33. — Mariborski teden 1933, str. 21. **106**
- [Prvi igralci v mariborskem gledališču.]** — Prijatelj 1936, str. 117. **107**
- Del prvega ansambla slov[enskega] mest[nega] gledališča v Mariboru l. 1919.**



- Zadrudni koledar 1940, str. 125. 108
- Sedanji ansambel Narodnega gledališča v Mariboru.** — Zadrudni koledar 1940, str. 127. 109
2. Slike posameznih gledališčnikov
- BARBIČEVA ELZA**  
— Ilustracija 1931, str. 158. 110  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 111  
— Naš val 1935, št. 40, str. 5. 111a
- BLAŽ FRANJO**  
— Ilustracija 1931, str. 158. 112  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 112a
- BRATINA VALO**  
— Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 113  
— Razgled [Praga] 1926, št. 3, str. 35. 114  
— Radio Ljubljana 1929, št. 5, str. 4. 115  
— v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 16, 63. 116  
— Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 11, str. 4. 117
- BRENČIČ RADOVAN**  
— Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 118  
— Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 109. 119  
— Prosvetni glasnik 1928, str. 66. 120  
— Ilustrirani Slovenec 1929, str. 334. 121  
— v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 16. 122  
— Ilustracija 1930, str. 275. 123  
— Ilustracija 1931, str. 156. 124  
— Naša pota 1934, št. 3, str. 12. 125  
— Naš val 1934, št. 24, str. 4. 126  
— Naš val 1934, št. 27, str. 8. 127  
— Naš val 1935, št. 40, str. 3. 128  
— Naš val 1936, št. 37, str. 3. 129
- BUKŠEKOVA BERTA**  
— Ilustrirani Slovenec 1926, str. 191. 130  
— v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 64. 131  
— Žena in dom 1930, str. 4. 132
- CRNOBORI LJUDEVIT**  
— [Gledališki list Maribor] 1937, str. 26. 133
- DANEŠ JOSIP**  
— Maska 1920/21, str. 41. 134  
— v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 39. 135  
— Ilustracija 1930, str. 275. 136  
— Drama [Ljubljana] 1933, str. 61. 137  
— Naš val 1934, št. 6, str. 10. 138
- DRAGUTINOVIČEVA ŠTEFA**  
— Ilustracija 1931, str. 158. 139  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 139a  
— Naš val 1935, št. 40, str. 4. 140
- FURIJAN MAKŠ**  
— Ilustracija 1931, str. 158. 141  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 141a
- GORINŠEK DANILO**  
— Ilustracija 1931, str. 158. 142  
— Drama [Ljubljana] 1933, str. 22. 143  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 144  
— Naš val 1935, št. 40, str. 4. 144a  
— Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 3, str. 2. 145  
— Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 8, str. 3. 146
- GROM EDO**  
— Naš val 1935, št. 40, str. 4. 147
- HARASTOVIČ ANTUN**  
— [Gledališki list Maribor] 1937, str. 24. 148
- HERZOG LOJZE**  
— Ilustracija 1931, str. 157. 149  
— Naš val 1935, št. 40, str. 4. 150
- IGLIČEVA JELKA**  
— Naš val 1936, št. 35, str. 8. 151  
— Radio Ljubljana 1939, št. 27, str. 1. 152  
— Radio Ljubljana 1939, št. 47, str. 4. 153
- JANKO VEKOSLAV**  
— Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 154  
— v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, pril. 14. 155
- JERMAN JANEZ**  
— v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, pril. 9. 156
- KOŠIČ MILAN**  
— v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, pril. 16. 157  
— [Gledališki list Maribor] 1937, str. 18. 158
- KOVAČIČEVA ANTA**  
— Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 55. 159  
— Ilustracija 1931, str. 417. 160
- KOVIČ JOŽE**  
— Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 161  
— Ilustrirani Slovenec 1929, str. 334. 161a  
— Ilustracija 1930, str. 275. 162

- Ilustracija 1931, str. 158. 163  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 164  
 — Naš val 1935, št. 40, str. 4. 165
- KOVIČ PAVEL**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 166  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 166a
- KOZINA MARIJAN**  
 — [Gledališki list Maribor] 1937, str. 19. 167
- KRALJEVA ELVIRA**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 168  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 168a
- LUBEJEVA MARICA**  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 70. 169
- MEDVEN BOJAN**  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 170
- MITROVIĆ ANDRO**  
 — Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 171  
 — Ilustrirani Slovenec 1927, str. 179. 172  
 — Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 55. 173  
 — Prosvetni glasnik 1928, str. 68. 174  
 — Zrnje 1928, str. 11. 175  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 45. 176
- MITROVIČEVA ANKICA**  
 — Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 77. 177  
 — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, pril. 12. 178  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 45. 179
- NAKRST RADO**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 180  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 181
- NUČIČ HINKO**  
 — Zrnje 1920/21, str. 2. 182  
 — Razgled [Praga] 1926, str. 3. 183  
 — Prosvetni glasnik 1928, str. 56. 184  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 15, 61. 185  
 — Ilustracija 1930, str. 158. 186  
 — Kronika slovenskih mest 1935, str. 90. 187
- PODGORSKA VIKA**  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 69. 188
- POVHE JOSIP**  
 — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, pril. 16. 189
- PREGARC RADE**  
 — Maska 1920/21, str. 161. 190  
 — Razgled [Praga] 1926, str. 8. 191  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 38. 192
- RASBERGER PAVEL**  
 — Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 109. 193  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 60. 194  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 195  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 196  
 — Naš val 1935, št. 40, str. 4. 197
- RASBERGERJEVA BRANKA**  
 — [Gledališki list Maribor] 1937, str. 22. 198
- SALTEN ZITA**  
 — [Gledališki list Maribor] 1937, str. 20. 199
- SAVINOVA DANICA**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 200  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 201
- SCHIFFERMAYER ANY**  
 — [Gledališki list Maribor] 1937, str. 20. 202
- SKRBINŠEK MILAN**  
 — Zrnje 1920/21, str. 114. 203  
 — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, pril. 12. 204
- SKRBINŠEK VLADIMIR**  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 39. 205  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 206  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 207
- STARČEVA EMA**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 208  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 208a
- ŠIMENC MARIO**  
 — Koledar goriške Mohorjeve družbe 1925, str. 107. 209  
 — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 65. 210
- TOMAŠIČ HINKO**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 211  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 211a
- TOVORNIK FRANJO**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 212  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 212a
- TRATNIKOVA ŠTEFKA**  
 — Ilustracija 1931, str. 158. 213  
 — Mariborski teden 1933, str. 21. 213a



- TRBUHOVIĆ ĐOKA  
— Ilustracija 1931, str. 158. 214
- UDOVIČEVA PAVLA  
— Ilustracija 1930, str. 275. 215  
— Ilustracija 1931, str. 158. 215a  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 216  
— Naš val 1935, št. 40, str. 5. 217  
— Naš val 1936, št. 6, str. 5. 218
- URVALEK RUDOLF  
— v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 51. 219
- VERDONIK EDO  
— [Gledališki list Maribor] 1937, str. 25. 220
- VLADIMIROVNA HERMA  
— Ilustrirani Slovenec 1924/25, št. 26, str. 2. 221
- ZAKRAJŠKOVA MILEVA  
— Ilustracija 1931, str. 158. 222  
— Mariborski teden 1933, str. 21. 222a
- ŽELEZNIK RADO  
— Kronika slovenskih mest 1935, str. 250. 223  
— Naš val 1936, št. 25, str. 5. 224
3. Slike igralcev v vlogah
- BUKŠEKOVA BERTA  
**Marija** Stuart [v tragediji F. Schillerja]. — Razgled [Praga] 1926, str. 42. 225  
Premiera 18. V. 1926, RSG 3618.
- Hasanaginica** [v drami M. Ogrizovića]. — Zrnje 1928, str. 19. 226  
Premieri 7. II. 1920 in 26. V. 1923, RSG 3462 in 3568.
- KOŠIČ MILAN  
[**Rimski** vojak?]. — Naš val 1935, št. 40, str. 5. 227
- KOVAČIČEVA ANTA  
**Rona** [v »Dveh bregovih« A. Leskovca]. — Razgled [Ljubljana] 1927/28, str. 194. 228  
Premiera 13. II. 1928, RSG 3652.
- KRALJEVA ELVIRA  
[**Vloga** v »Snegu« S. Przybyszewskega.] — Ilustracija 1930, str. 275. 229  
Premiera 11. II. 1930, RSG 3681.
- PREGARC RADE  
**Rogožin** [v »Idiotu« F. M. Dostoevskega — B. Putjate]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 41. 230  
Premiera 18. VI. 1928, RSG 3657.
- SKRBINŠEK VLADIMIR  
**Polkovnik** Jelić [v istoimenski drami M. Predićal]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 41. 231  
Premiera 2. I. 1928, RSG 3651.
- [**Vloga** v »Pohujšanju« I. Cankarja.] — Ilustracija 1930, str. 275. 232  
Premiera 2. X. 1929, RSG 3674.
- UDOVIČEVA PAVLA  
[**Kompozicija** slik pomembnejših vlog ob slovesu od mariborskega gledališča.] — Naš val 1936, št. 52, str. 3. 233
- 792.071(084.1) : 741.5  
c) Karikature gledališčnikov
- BETETTO JULIJ  
[**Karikatura** ob gostovanju v Mariboru.] — Mariborski klopotec 1926, str. 8. 234
- BRATINA VALO  
[**Karikatura** M. Bambiča.] — Skovir 1928, str. 328. 235  
[**Karikatura** N. Pirnata.] — Naš val 1934, št. 11, str. 10. 236  
[**Karikatura** N. Pirnata.] — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 23. 237
- BRENČIČ RADOVAN  
**Teatsrke** glave v Honolulu pri svoji zadnji počitniški turneji. — Mariborski klopotec 1928, str. 8. 238  
Tudi karikatura R. Brenčiča.  
— Ilustrirani Slovenec 1929, str. 120. 239  
— Toti list 1938/39, št. 2, str. 7. 240
- DANEŠ JOSIP  
[**Karikatura** N. Pirnata.] — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 26. 241
- DELAK FERDO  
[**Karikatura** Z. Mušiča.] — Naš val 1934, št. 15, str. 11. 242
- GABRIJELČIČEVA NADA  
[**Karikatura** N. Pirnata.] — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 44. 243
- GORINŠEK DANILO  
[**Karikatura** M. Modica.] — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 112. 244  
— Toti list 1941, št. 8 a, str. 5. 245
- HERZOG LOJZE  
**Mož** taktirke. — Ilustrirani Slovenec 1930, str. 208. 246

JERMAN JANEZ

[**Karikatura** N. Pirnata.] — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 50. 247

KOŠIČ MILAN

— Toti list 1938/39, št. 7, str. 7. 248

MITROVIĆ ANDRO

[**Karikatura** N. Pirnata.] — Prosvetni glasnik 1928, str. 69. 249

SKRBINŠEK MILAN

[**Karikatura** M. Bambiča.] — Skovir 1928, str. 88. 250

[**Karikatura** N. Pirnata.] — Radio Ljubljana 1929, št. 7, str. 6. 251

SKRBINŠEK VLADIMIR

— Toti list 1938/39, št. 21, str. 7. 252

ŽELEZNIK RADO

[**Karikatura** N. Pirnata.] — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 112. 253

792.071(092)

d) Prikazi gledališčnikov

BRATINA VALO

[**Borko Božidar**] B.: Valo Bratina. — v: Turneja Bratina — Bukšekova 1923, str. 6. 254

[**Borko Božidar**] rk.: Hamletovski načrti g. Bratine. — Mariborski klopotec 1926, str. 4. 255

**Rasberger Pavel**: Valo Bratina. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 62—63. 256

**Šnuderl M[akso]**: Valo Bratina v Mariboru. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1937/38, str. 140—145. 257

**Lipah Fr[anc]**: Ob Bratinovem jubileju. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1937/38, str. 145. 258

Spomin na V. Bratino, ki je prišel čestitat D. Cerarju v imenu mariborskih igralcev.

**Pregled del**, ki jih je zrežiral Valo Bratina tekom svojega gledališkega delovanja. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1937/38, str. 146—148. 259  
43 v Mariboru, 13 v Celju, 16 v Ptujju in 7 v Ljubljani.

**Lipah Franc**: Valo Bratina. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 22—25. 260

BRENCIČ RADOVAN

[**Šnuderl Makso**] M. Š.: Mariborski epigrami: Intendant. — Mariborski klopotec 1927, str. 23. 261  
R. Brenčič.

[**Epigram** na intendanta mariborskega gledališča.] — Mariborski klopotec 1928, str. 8. 262  
R. Brenčič.

**Mariborski obrazi**. [Epigram na intendanta mariborskega gledališča.] — Ilustrirani Slovenec 1929, str. 120. 263  
R. Brenčič.

**Naša Talija**. [Epigram ob uprizoritvi Verdijevega Trubadurja na intendanta mariborskega gledališča.] — Toti list 1938/39, št. 2, str. 7. 264  
R. Brenčič.

BUKŠEKOVA BERTA

**P.:** Berta Bukšekova. — Gledališki list [Ljubljana] 1920/21, št. 30, str. 19. 265  
Ob 20-letnici igralskega delovanja, Maribor 22. III, 1821.

**Nučič H[inko]**: Berta Bukšekova. /K njeni dvajsetletnici./ — Zrnje 1920/21, str. 138. 266

**Berta** Bukšekova. — v: Turneja Bratina — Bukšekova 1923, str. 6. 267

**Jubilej** na mariborskem slovenskem narodnem odru. — Ilustrirani Slovenec 1926, str. 191. 268  
25-letnica gledališkega dela B. Bukšekove.

**Gospa Berta** Bukšekova. — Zrnje 1928, str. 18—19. 269

**Naši grobovi**. — Zbori 1929, str. 30. 270  
Nekrolog B. Bukšekovi.

[**Lipah Franc**] Fr. L.: Berta Bukšekova. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1929/30, str. 42—44. 271  
Nekrolog.

**Rasberger Pavel**: Berta Bukšekova. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 63—64. 272

**Peruzzi Ivo**: Berta Bukšekova. — Žena in dom 1930, str. 4. 273  
Nekrolog.

[**Govekar Minka**] M. G.: † Berta Bergantova-Bukšekova. — Gospodinjski koledar 1931, str. 21. 274  
Nekrolog.

DANEŠ JOSIP

**Lipah Franc**: Josip Daneš. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 26—27. 275

DRAGUTINOVIĆEVA ŠTEFA

**Rasberger Pavel**: Štefa Dragutinovića. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 72. 276

[**Govekar Minka**] M. G.: Slovo Štefe Dragutinovićeve. — Gospodinjski koledar 1937, str. 175. 277  
Odšla novembra 1935 iz mariborskega gledališča.



**GABRIJELČIČEVA NADA**

**Lipah Franc:** Nada Gabrijelčičeva. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 43—44. 278

**GORINŠEK DANILO**

**Nekaj Gorinškovich.** — Toti list 1938/39, št. 2, str. 3. 279

Saljive zgodbe komika mariborskega gledališča D. Gorinška.

**[Podkrajšek Božo]** Božo: Kdo ima v mariborskem gledališču poslednjo besedo? — Toti list 1940, št. 1, str. 8. 280

Ob nastopu »Goflje« — D. Gorinška v »Kontu X« R. Bernauerja.

**Nevarn človek.** — Toti list 1941. št. 8 A, str. 5. 281

Bodica na igro D. Gorinška v »Sumljivem človeku« B. Nušiča.

**GROM EDO**

**Rasberger Pavel:** Edo Grom. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 68—69. 282

**HERZOG FERDO**

**Novi kapelnik slov[enskega] nar[odnega] gledališča** [v Mariboru]. — Zrnje 1920/21, str. 24. 283

F. Herzog.

**JANKO VEKOSLAV**

**Debevec Pavel:** Vekoslav Janko. — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, str. 72—73. 284

**JERMAN JANEZ**

**Lipah Franc:** Ivan Jerman. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 49—50. 285

**KOŠIČ MILAN**

**[Podkrajšek Božo]** B.: Milan Košič. — Toti list 1938/39, št. 7, str. 7. 286

Bodica na režijo bajke »Gašpar in huda mora«. O. Wüchnerja.

**KOVAČIČEVA ANTA**

**Anta Kovačič.** — Ilustracija 1931, str. 417. 287

Beležka o angažmanu v Mariboru.

**KOVIČ JOŽE**

**Rasberger Pavel:** Jožko Kovič. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 66—67. 288

**KRALJEVA ELVIRA**

**Rasberger Pavel:** Elvira Kraljeva. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 67. 289

**LUBEJEVA MARICA**

**Rasberger Pavel:** Marica Lubejeva. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 70—71. 290

**Slavčeva Maša:** Marica Brumen-Lubejeva.

— Gledališki list [Ljubljana — Opera] 1936/37, št. 1, str. 2—4. 291

**MITROVIČ ANDRO**

**Andro Mitrovič.** — Zbori 1927, str. 26. 292

Beležka o 25-letnici glasbenega delovanja.

**[Družovič Hinko]** H. D.: Andro Mitrovič. — Zbori 1927, str. 35—36. 293

Ob mariborski proslavi 25-letnice glasbenega delovanja.

**[Družovič Hinko]** H. D.: Andro Mitrovič. — Zrnje 1928, str. 10—11. 294

**Brenčič Radovan:** Andro Mitrovič in mariborska opera. — Obzorja 1940, str. 136—138. 295

Spominski članek ob smrti A. Mitroviča januarja 1940 — s prikazom razvoja mariborske opere.

**MITROVIČEVA ANKICA**

**Debevec Pavel:** Ankica Mitrovičeva. — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, str. 64—65. 296

**NUČIČ HINKO**

**Dr. O.:** Hinko Nučič, upravnik »Slov[enskega] narod[nega] gledališča v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 2—3. 297

**Hinko Nučič.** (K petindvajsetletnici njegovega umetniškega delovanja.) — Gledališki list [Ljubljana] 1924/25, št. 11, str. 9—13. 298

Posebni poglavji: »Nučičeve vloge v Mariboru« in »Nučičeve režije v Ljubljani in Mariboru«.

**Rasberger Pavel:** Hinko Nučič. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 61—62. 299

**[Slanovec Lojze]:** Hinko Nučič. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 90. 300

Ob 35-letnici umetniškega dela.

**Lipah Franc:** Hinko Nučič — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 77—80. 301

**Vidmar J[osip]:** Hinko Nučič. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1940/41, str. 126—128. 302

Ob 40-letnici umetniškega dela.

**PODGORSKA VIKA**

**Vika Podgorska.** — Gledališki list [Ljubljana] 1924/25, št. 11, str. 14—15. 303

Tudi o njenem šolanju in angažmanu v Mariboru.

**Rasberger Pavel:** Vika Podgorska. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 69—70. 304

**Lipah Franc:** Vika Podgorska. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 81—82. 305

Spomini na mariborsko gledališče.

**PREGARC RADE**

**Rade Pregarc.** — Piramida 1936/37, str. 29. **306**

Ob 25-letnici gledališkega dela.

**Lipah Franc:** Rade Pregarc. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 83—86. **307**

**SAVINOVA DANICA**

**Rasberger Pavel:** Danica Savinova. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 71. **308**

**SIMČIČEVA VLADOŠA**

**Peruzzi Ivo:** Vladoša Simčič. — Prijatelj 1940, str. 193—194. **309**

**SKRBINŠEK MILAN**

**Milan Skrbinšek.** — Gledališki list [Ljubljana] 1920/21, št. 23, str. 19. **310**

Proslava 10-letnice umetniškega dela 12. II. 1921 v Mariboru z režijo drame L. N. Andreeva »Misel«.

**Gospod Milan Skrbinšek.** — Zrnje 1920/21, str. 114. **311**

**Debevec Pavel:** Milan Skrbinšek. — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, str. 21—22. **312**

**Škerl Silvester:** Naši režiserji. — v: Ljubljansko narodno gledališče 1928, str. 42—44. **313**

Tudi o M. Skrbinšku in njegovem mariborskem delu.

**Peruzzi Ivo:** Milan Skrbinšek /20 let pri gledališču./ — Naš obzor 1930, str. 97—98. **314**

Tudi o njegovem mariborskem delu.

**Grahor Ivo:** Obraz slovenskega gledališkega igralca. — Ljubljanski zvon 1934, str. 264—272. **315**

O M. Skrbinšku; tudi o njegovem gledališkem delu v Mariboru.

**Milan Skrbinšek.** — Piramida 1936/37, str. 28. **316**

Ob 50-letnici.

**SKRBINŠEK VLADIMIR**

**Debut v drami.** — Gledališki list [Ljubljana] 1922/23, št. 33, str. 11. **317**

Debut V. Skrbinška v Mariboru v »Hasanaginica« M. Ogrizovića 26. V. 1923.

**[Podkrajšek Božo]** B.: Mariborsko gledališče. — Toti list 1938/39, št. 21, str. 7. **318**

Epigram na V. Skrbinška za igro v »Hudičevem učencu« G. B. Shawa.

**ŠIMENC MARIO**

(i. r.): Operni pevec Mario Šimenc. — Koledar goriške Mohorjeve družbe 1925, str. 107. **319**

Tudi o njegovem delu v Mariboru.

**Rasberger Pavel:** Mario Šimenc. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 65—66. **320**

**TOVORNIK FRANJO**

† **Franc Tovornik.** — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1933/34, št. 13, str. 4. **321**

Nekrolog s seznamom pomembnejših vlog.

**ŽELEZNIK RADO**

**Rasberger Pavel:** Rado Železnik. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 67—68. **322**

**[Kreft Bratko]** K. B.: + Rado Železnik. — Ljubljanski zvon 1934, str. 526. **323**

Nekrolog z omembo pokojnikovega dela v Mariboru.

† **Rado Železnik.** — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1934/35, št. 19, str. 133—138. **324**

Nekrolog s pregledom pokojnikovega ustvarjanja.

**Wider Boris:** Železnik Rado. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 250. **325**

**Lipah Franc:** Rado Železnik. — v: Lipah Franc, Gledališke zgodbe 1938, str. 111—113. **326**

792.073

**6. Gledališka publika**

**Ptujski dijaki** v mariborskem gledališču. — Zrnje 1920/21, str. 191. **327**

Šole iz Ptuja in okolice romajo na predstave »Smrti majke Jugovičev« I. Vojnoviča.

**Chip-Chip:** Bobnar bobna. — Mariborski klopotec 1926, str. 8. **328**

Bodica na mariborsko publiko ob priliki gostovanja J. Betetta.

γ: Misi gledališke publike. — Mariborski klopotec 1926, str. 10. **329**

Epigram na mariborsko gledališče.

792.075

**7. Gledališka uprava**

792.075(04)

a) O gledališki upravi

**[Borko Božidar]** rk: Memento Narodnega gledališča v Mariboru. — Mariborski klopotec 1926, str. 3. **330**

Molitev za subvencijo — bodica.

**Upravniki** mariborskega gledališča od 1919—1929. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 15—16. **331**

H. Nučič, V. Bratina in R. Brenčič.

**Brenčič R[adovan]:** Gospodarske in upravne zadeve [mariborskega gledališča]. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 52—58. **332**

332



792.075(047)

b) Obvestila gledališke  
uprave

- Vabilo** na obonement B. — Gledališki list  
[Maribor] 1919, str. 8, 12. 333
- Abonementi** A, B in C. — Zrnje 1920/21,  
str. 8. 334
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 38. 335
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 47—48. 336
- Iz** pisarne slov. nar. gledališča. — Zrnje  
1920/21, str. 56. 337
- Iz** pisarne slov. nar. gledališča. — Zrnje  
1920/21, str. 80. 338
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 88. 339
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 104. 340
- Iz** pisarne gledališča. — Zrnje 1920/21,  
str. 184. 341
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 192. 342
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 200. 343
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 208. 344
- Iz** gledališke pisarne. — Zrnje 1920/21,  
str. 216. 345

792.2/.5

8. Repertoar in gostovanja

792.2/.5(083.97)(04)

a) Repertoarni sezname

1919/20

**Repertoar** (sezone 1919—20). — v: Deset  
let Narodnega gledališča v Mariboru  
1930, str. 16—17. 346

1920/21

**Repertoar** (sezone 1920—21). — v: Deset  
let Narodnega gledališča v Mariboru  
1930, str. 17—19. 347

**Repertoire** (Slov. narodnega gledališča v  
Mariboru). — Maska 1920/21, str.  
79—80. 348  
7. XII. 1920—22. I. 1921.

**Repertoire** (Slov. narodnega gledališča v  
Mariboru). — Maska 1920/21, str. 112.  
349

11. XI.—2. XII. 1920.

**Repertoire** (Slov. narodnega gledališča v  
Mariboru). — Maska 1920/21, str. 140  
do 141. 350

7. XII. 1920—22. I. 1921.

**Bodoče** premiere. — Zrnje 1920/21, str. 8.  
351

**Bodoče** premiere. — Zrnje 1920/21, str. 15  
do 16. 352

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 16. 353  
Repertoar od 18. IX. do 23. X. 1920.

**Repertoire** bodočega tedna. — Zrnje  
1920/21, str. 24  
27.—31. X. 1920. 354

**Repertoire** bodočega tedna. — Zrnje  
1920/21, str. 31—32.  
6.—13. XI. 1920. 355

**Repertoire** tekočega tedna. — Zrnje  
1920/21, str. 39—40.  
13.—19. XI. 1920. 356

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 48 357  
Predstave 23—36, 17.—31. X. 1920.

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 79. 358  
Predstave 37—67, 1.—30. XI. 1920.

**Repertoire** tekočega tedna. — Zrnje  
1920/21, str. 80. 359  
28. XII. 1920—2. I. 1921.

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 88. 360  
Predstave 68—79, 1.—10. XII. 1920.

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 96. 361  
Predstave 80—98, 11.—30. XII. 1920.

**Repertoire** tekočega tedna. — Zrnje  
1920/21, str. 104. 362  
23.—26. I. 1921.

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 128. 363  
Predstave 99—130, 1.—31. I. 1921.

**Repertoire** tekočega tedna. — Zrnje  
1920/21, str. 128. 364  
20.—26. II. 1921.

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 135. 365  
Predstave 131—159, 1.—28. II. 1921.

**Druga** redna sezona »Slov. narod. gleda-  
lišča v Mariboru«. — Zrnje 1920/21,  
str. 192. 366  
Predstave 160—190, 1.—31. III. 1921.

- Druga redna sezona »Slov. narod. gledališča v Mariboru«.** — Zrnje 1920/21, str. 200. **367**  
Predstave 191—220, 2.—30. IV. 1921.
- Druga redna sezona »Slov. narod. gledališča v Mariboru«.** — Zrnje 1920/21, str. 208. **368**  
Predstave 221—250, 1.—31. V. 1921.
- Druga redna sezona »Slov. narod. gledališča v Mariboru«.** — Zrnje 1920/21, str. 224. **369**  
Predstave 251—276, 1.—30. VI. 1921.
- 1921/22
- Repertoar** (sezona 1921—22). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 19—20. **370**
- Spored** od 17. do 31. decembra 1921. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 42—43. **371**
- Spored** od 1. do 15. januarja [1922]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 69. **372**
- Spored** od 15. do 31. januarja [1922]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 85. **373**
- Spored** od 1. do 15. februarja [1922]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 101. **374**
- 1922/23
- Repertoar** (sezona 1922—23). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 20—21. **375**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v mesecu septembru in oktobru 1922. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 10, str. 3—4. **376**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v mesecu novembru 1922. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 12, str. 3—4. **377**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v mesecu decembru 1922. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 15, str. 4. **378**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v mesecu januarju 1923. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 24, str. 5. **379**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v mesecu februarju 1923. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 25, str. 3. **380**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v marcu in aprilu 1923. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 29, str. 3—4. **381**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v maju 1923. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 31, str. 3—4. **382**
- Narodno gledališče v Mariboru.** Repertoire v mesecu juniju 1923. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 33, str. 3. **383**
- 1923/24
- Repertoar** (sezona 1923—24). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 21. **384**
- 1924/25
- Repertoar** (sezona 1924—25). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 22. **385**
- Nar[odno] gledališče v Mariboru.** ([Repertoar] od 1. do 22. oktobra 1924.) — Gledališki list [Ljubljana] 1924/25, št. 3, str. 15. **386**
- 1925/26
- Repertoar** (sezona 1925—26). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 22—23. **387**
- 1926/27
- Repertoar** (sezona 1927—28). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 23—24. **388**
- 1927/28
- Repertoar** (sezona 1927—28). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 24—25. **389**
- 1928/29
- Repertoar** (sezona 1928—29). — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 25—26. **390**
- 792.2/.5(083.97)(047)  
b) Repertoarni načrti  
in pregledi
- 1919/1929
- Spectator:** Mariborska drama. — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 31—43. **391**  
O repertoarju v posameznih sezonah 1919 do 1929 z navedbo režiserjev in igralcev.



- Mariborska opera.** — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 43—49. **392**  
O repertoarju v posameznih sezonah 1919 do 1929 z navedbo pevcev, režiserjev in dirigentov.
- Mariborska opereta.** — v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 49—52. **393**  
O repertoarju v posameznih sezonah 1919 do 1929 z navedbo pevcev, režiserjev in dirigentov.
- 1919/20
- [**Albreht Fran**] Albrecht: Slovenska drama v sezoni 1919/20. — Maska 1920/21, str. 9. **394**  
Tudi beležka o mariborski sezoni.
- Strniša Gustav:** Prva sezona slovenskega gledališča v Mariboru. — Maska 1920/21, str. 28—29. **395**  
Pregled repertoarja 1919/20.
- Lah Ivan:** Prva redna sezona mariborskega gledališča. — Zrnje 1920/21, str. 26—28. **396**  
Pregled repertoarja 1919/20.
- 1920/21
- Slovensko narodno gledališče v Mariboru.** — Gledališki list [Ljubljana] 1920/21, št. 2, str. 19. **397**  
Repertoarni načrt 1920/21.
- Skrbinšek Milan:** »Slovensko narodno gledališče« v Mariboru. — Gledališki list [Ljubljana] 1920/21, št. 10, str. 15 do 16. **398**  
Repertoarni načrt 1920/21.
- Repertoire mariborskega gledališča.** — Maska 1920/21, str. 16. **399**  
Repertoarni načrt 1920/21.
- N. -Š.** Druga redna sezona »Narodnega gledališča« v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 222—223. **400**  
Pregled repertoarja 1920/21.
- 1921/22
- Skrbinšek Milan:** Naša pot. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 1—6. **401**  
Umetniški cilji repertoarja 1921/22 v mariborskem gledališču.
- Narodno gledališče v Mariboru.** Sezona 1921—1922. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 20—22. **402**  
Repertoarni načrt 1921/22.
- Skrbinšek Miljan:** »Naša pot«. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 97—101. **403**  
Realizacija umetniških ciljev repertoarja 1921/22 v mariborskem gledališču.
- Narodno gledališče v Mariboru.** Predstave v gledališki sezoni 1921/22. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 6, str. 4. **404**  
Pregled repertoarja 1921/22.
- 1922/23
- Repertoarni načrt Narodnega gledališča v Mariboru za sezono 1922/23.** — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 2, str. 4. **405**
- 1925/26
- [**Glazer Janko**] Dizma: Repertoar. — Mariborski klopotec 1926, str. 4. **406**  
Epigram na repertoar mariborskega gledališča.
- 1933/34
- Gorinšek Danilo:** Mariborsko gledališče. — Drama [Ljubljana] 1933, str. 22—23. **407**  
Pregled dosedanjega repertoarja in repertoarni načrt za sezono 1933/34.
- 1934/35
- [**Delak Ferdo**] -ak: Naša gledališča v novi sezoni. — Naš val 1934, št. 24, str. 4—5. **408**  
Tudi o načrtih mariborskega gledališča.
- 1935/36
- Gorinšek Danilo:** Narodno gledališče v Mariboru. — Naš val 1935, št. 40, str. 4—5. **409**  
Pregled repertoarja sezone 1934/35 in repertoarni načrt za sezono 1935/36.
- 1936/37
- Naša narodna gledališča v novi sezoni.** — Naš val 1936, št. 37, str. 2—3. **410**  
Tudi o repertoarnem načrtu mariborskega gledališča.
- 1937/38
- Statistika sezone 1937/38** [Narodnega gledališča v Mariboru]. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 1—2, str. 4. **411**
- 1938/39
- Mariborsko gledališče.** — Gledališki list [Ljubljana — Opera] 1938/39, št. 4, str. 24. **412**  
Operne in operete na sporedu v sezoni 1938 do 1939.

1939/40

**M.:** Mariborsko Narodno gledališče. —  
Naša rast 1939/40, št. 5, ovoj. str. 3. **413**

Beležka o repertoarju.

**Mariborski** gledališki repertoar 1939—40.  
— Toti list 1940, št. 12, str. 7. **414**  
Parodija iz naslovov uprizoritev.

1940/41

**Pričetek** sezone v mariborskem gledališču.  
— Toti list 1940, št. 21, str. 8. **415**  
Bodica.

**Mariboru.** — Novi Toti 1941, št. 2, str. 11. **416**  
Bodica na repertoar mariborskega gledališča.

792.2/.5(083.97)(049)

c) Beležke o repertoarju

Cankar Ivan (Skrbinšek Milan): Hlapec  
Jernej. — Drama [Maribor] 1921/22,  
str. 20. **417**  
Napoved Cankarjeve proslave v mariborskem gledališču 11. I. 1922, RSG 3532.

Cankar Ivan (Skrbinšek Milan): Hlapec  
Jernej. — Drama [Maribor] 1921/22,  
str. 84. **418**  
Beležka o Cankarjevi proslavi v mariborskem gledališču 11. I. 1922, RSG 3532.

Čehov Anton Pavlovič: Medved. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 7. **419**  
Beležka o uprizoritvi 28. IX. 1919, RSG 3439.

Detela Fran: Učenjak. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 84. **420**  
Napoved uprizoritve za proslavo pisateljve 50-letnice; veseloiogra ni bila uprizorjena.

Dostoevskij Fedor Mihajlovič (Birinskij Lev G.): Raskolnikov. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 20. **421**  
Napoved uprizoritve za proslavo pisateljve 100-letnice rojstva 23. II. 2912, RSG 3538.

Golia Pavel: Kulturna prireditve v Črni mlaki. — Kronika slovenskih mest 1934, str. 340. **422**  
Beležka F. Baša v Mariborski kroniki o uprizoritvi veseloiigre v času 3. mariborskega tedna, 4.—15. VIII. 1934.

Hasenclever Walter: Onstran življenja. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 6, str. 4. **423**  
Napoved uprizoritve 5. I. 1924, RSG 3577.

Heijermans Herman: Amnestija. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 7. **424**  
Beležka o uprizoritvi 28. IX. 1919, RSG 3438.

Jurčič Josip: Tugomer. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 7. **425**  
Beležka o uprizoritvi 27. IX. 1919 in ponovitvi, RSG 3437.

Majcen Stanko: Dediči velikega časa. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 84. **426**  
Napoved uprizoritve 31. I. 1922, RSG 3534.

Meško Franc Ksaver: Pri Hrastovih. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 10. **427**

Obvestilo, da je pisatelj poslal dramo mariborskemu gledališču; delo v Mariboru ni bilo uprizorjeno.

Parma Viktor: Urh, grof Celjski. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 94. **428**  
Beležka F. Baša v Mariborski kroniki o premieri 1. XII. 1934, RSG 4155.

Tavčar Ivan: Otok in Struga. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 20. **429**  
Napoved uprizoritve dramatiziranega dela za proslavo pisateljve 60-letnice; delo ni bilo uprizorjeno.

792.2/.5.091.8

d) Gostovanja

1. Gostovanja mariborskega gledališča

**Gostovanje** v Ptujju. — Zrnje 1920/21, str. 8. **430**  
18. X. 1920: I. Cankar, Kralj na Betajnovi.

**Gostovanje** mariborskega slov. nar. gled. v Ptujju. — Zrnje 1920/21, str. 30. **431**  
3. XI. 1920: I. Cankar, Kralj na Betajnovi.

**Gostovanje** naše drame v Ljubljani. — Zrnje 1920/21, str. 215. **432**  
20.—22. VI. 1922: A. Remec, Pavla; M. Ogrizović; Hasanaginica; G. B. Shaw; Obrt gospe Warrenove.

[**Kranje Jože**] J. K.: Gostovanje Save Severjeve [v Ljubljani]. — Drama [Ljubljana] 1934, str. 87. **433**  
Konec sezone 1933/34: M. Krleža, Gospoda Glembajevi.

**Baš Franjo:** Mariborska kronika. — Kronika slovenskih mest 1935, str. 326. **434**

Kronika omenja tudi, da zaradi nezanimanja publike ni prišlo do medsebojnih gostovanj mariborskega in ljubljanskega gledališča ob koncu sezone 1934/35.

**Trdina Silva:** Gostovanja. — Dejanje 1939, str. 294. **435**  
Tudi o gostovanju mariborskega gledališča v Ljubljani 7. II. 1939: I. Cankar, Kralj na Betajnovi.

**Peterlin [Jože]:** Ob Slovenskem gledališkem tednu [v Ljubljani, 2.—8. II. 1939]. — Dom in svet 1939, str. 179. **436**

Mariborsko gledališče je gostovalo v Ljubljani 7. II. 1939: I. Cankar, Kralj na Betajnovi.



**Vzpored Slovenskega tedna.** — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1938/39, str. 104. **437**

Gostovanje mariborskega gledališča v Ljubljani 7. II. 1939: I. Cankar, Kralj na Betajnovi.

**Letno poročilo sezone 1938—39** [ljubljanske drame]. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1939/40, str. 156. **438**  
Tudi o gostovanju mariborskega gledališča v Ljubljani 7. II. 1939: I. Cankar, Kralj na Betajnovi.

## 2. Gostovanja v Mariboru

**Gostovanje ruske operetne skupine »Chat noir«** v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 40. **439**

15. XI. 1920: S. Valentinov, Noč ljubezni. — Ponatis letaka.

**Gostovanje ruske operetne skupine »Chat noir«** v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 40. **440**

16. XI. 1920: N. Valento, Svečenica ognja. — Ponatis letaka.

**Gostovanje ruske operetne skupine »Chat noir«** v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 40. **441**

19. XI. 1920: Rusowsky, Mož — žena — on. — Ponatis letaka.

**Gostovanje ruske operetne skupine »Chat noir«** v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 40. **442**

19. XI. 1920: N. Zeverkej, Maščevanje ciganke. — Ponatis letaka.

**Nučič Hinko:** Irma Polakova. (Ob priliki njenega gostovanja v Mariboru.) — Zrnje 1920/21, str. 186. **443**

24.—25. V. 1921: F. R. Hervé, Mam'zelle Nitouche; J. Strauss jun., Netopir.

**Nučič Hinko:** Avgusta Danilova. (Ob priliki njenega gostovanja v Mariboru.) — Zrnje 1920/21, str. 194, 200. **444**

29. V. 1921: I. Vojnovič, Ekvinokcij.

**Gostovanje skupine umetnikov moskovskega Hudožestvenega teatra.** — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 10, str. 1. **445**

Spomladi 1924: F. M. Dostoevskij, Selo Stančikovo. — Ponatis letaka.

**Gostovanje skupine umetnikov moskovskega Hudožestvenega teatra.** — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 10, str. 2. **446**

Spomladi 1924: A. P. Čehov, Češnjev vrt. — Ponatis letaka.

**Gostovanje skupine umetnikov moskovskega Hudožestvenega teatra.** — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 10, str. 2. **447**

Spomladi 1924: Ch. Dickens (E. F. Krasnopolškaja), Zivljenjski boj. — Ponatis letaka.

**Cerar Anton-Danilo:** Maribor. — v: Cerar Anton-Danilo: Spomini 1930, str. 144 do 145. **448**

Spomini na gostovanja v Narodnem domu v Mariboru in na prvo gostovanje v mariborskem gledališču 12. V. 1924 v »Divjem lovcu« F. S. Finžgarja.

**[Šnuderl Makso] M. Š.:** Mariborski epigrami: Režiser. — Mariborski klopotec 1927, str. 23. **449**

O. Šest je kot gost režiral »Ljubezen« A. Wildgansa — premiera 24. XI. 1926.

**[Kreft Bratko] B. K.:** »Balada o vojni in ljubezni«. — Ilustracija 1930, str. 215. **450**

Delavski oder iz Ljubljane je gostoval 13. IV. 1930 v mariborskem gledališču z balado P. Raynala »Grob neznanega junaka«.

**[Kumbatovič] Filip Kalan:** Podoba mladega komedijanta. — Sodobnost 1936, str. 342—343. **451**

Tudi o režiji B. Stupice v Mariboru 23. IV. 1932: M. Begovič, Brez tretjega.

**Gostovanje dveh naših članov v Mariboru.** — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1935/36, str. 56. **452**

O režiji C. Debevcva v lastni dramizaciji Bratov Karamazovih F. M. Dostoevskega — in E. Kralja v Molièrovem Tartuffu. — Po Mariborskem Večerniku.

**Letno poročilo o sezoni 1935/36** [ljubljanske opere]. — Gledališki list [Ljubljana — Opera] 1936/37, str. 98. **453**

Tudi o gostovanju v Mariboru ob koncu sezone 1935/36 s Seviljskim brivcem G. Rossinija.

**Letno poročilo o sezoni 1936—37** [ljubljanske opere]. — Gledališki list [Ljubljana — Opera] 1937/38, str. 155. **454**

Tudi o gostovanju v Mariboru 13. X. 1936 in 24. V. 1937 z Madame Butterfly G. Puccinija.

**[Gorinšek Danilo] G.:** Kdo je to? — Toti list 1938/39, št. 4, str. 7. **455**

Bodica na gosta — tenorja (? M. Vlahovića) v Verdijevem Trubadurju 1937/38.

**Letno poročilo sezone 1938—39** [ljubljanske drame]. — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1939/40, str. 156. **456**

Tudi o gostovanju v Mariboru 10.—13. II. 1939: I. Cankar, Hlapci in Kralj na Betajnovi.

**Stari Rimljan** v Mariboru. — Toti list 1940, št. 2, str. 11. **457**

Pred gostovanjem Mrakove skupine iz Ljubljane v mariborskem gledališču 15. II. 1940 s tragedijo I. Mraka Stari Rimljan.

**[Rudolf Branko] Br. R.:** Ljubljanci na Linhartovi proslavi. — Obzorja 1940, str. 142. **458**

O gostovanju ljubljanske drame na proslavi 150-letnice slovenskega gledališča v Mariboru 5. III. 1940 z Zupanovo Micko A. T. Linhartova.

## 9. Dramske predstave

792.2:041

## a) Ponatisi letakov dramskih predstav

1919/20

Finžgar Franc Saleški: Veriga. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 8. 459

4. X. 1919, RSG 3440.

Schönthan Franz &amp; Paul: Ugrabljene Sabinke. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 12. 460

9. X. 1919, RSG 3442.

Morré Karl: Revček Andrejček. — Maska 1920/21, str. 140. 461

10. I. 1920, RSG 3457.

Ogrizović Milan: Hasanaginica. — Zrnje 1920/21, str. 136. 462

7. II. 1920, RSG 3462.

Bach Ernst &amp; Arnold Franz: Španska muha. — Zrnje 1920/21, str. 32. 463

27. IV. 1920, RSG 3478.

Vojnović Ivo: Smrt majke Jugovića. — Maska 1920/21, str. 79—80. 464

8. VI. 1920, RSG 3484.

Vojnović Ivo: Smrt majke Jugovića. — Zrnje 1920/21, str. 31. 465

8. VI. 1920, RSG 3484.

1920/21

Costa Karl: Brat Martin. — Zrnje 1920/21, str. 39. 466

25. IX. 1920, RSG 3490.

Schönherr Karl: Zemlja. — Maska 1920/1921, str. 79. 467

12. X. 1920, RSG 3493.

Schönherr Karl: Zemlja. — Zrnje 1920/21, str. 31, 40. 468

12. X. 1920, RSG 3493.

Thomas Brandon: Charleyeva teta. — Maska 1920/21, str. 79. 470

21. X. 1920, RSG 3494.

Thomas Brandon: Charleyeva teta. — Zrnje 1920/21, str. 31. 470

21. X. 1920, RSG 3494.

Shakespeare William: Sen kresne noči. — Maska 1920/21, str. 79. 469

23. X. 1920, RSG 3495.

Shakespeare William: Sen kresne noči. — Zrnje 1920/21, str. 32, 39. 472

23. X. 1920, RSG 3495.

Bach Ernst &amp; Arnold Franz: Španska muha. — Maska 1920/21, str. 80. 473

8. XI. 1920 — gostovanje v Ptuj, RSG 3478.

Strindberg August: Smrtni ples (I. del). — Maska 1920/21, str. 112. 474

11. XI. 1920, RSG 3496.

Strindberg August: Smrtni ples (I. del). — Zrnje 1920/21, str. 32, 40. 475

11. XI. 1920, RSG 3496.

Strindberg August: Vampir. (Smrtni ples, II. del.) — Maska 1920/21, str. 112. 476

12. XI. 1920, RSG 3497.

Strindberg August: Vampir. (Smrtni ples, II. del.) — Zrnje 1920/21, str. 32, 40. 477

12. XI. 1920, RSG 3497.

Cankar Ivan: Pohujšanje v dolini šentflorjanski. — Maska 1920/21, str. 112. 478

25. XI. 1920, RSG 3498.

Cankar Ivan: Pohujšanje v dolini šentflorjanski. — Zrnje 1920/21, str. 48. 479

25. XI. 1920, RSG 3498.

Lah Ivan: Noč na Hmeljniku. — Maska 1920/21, str. 112. 480

1. XII. 1920, RSG 3499.

Lah Ivan: Noč na Hmeljniku. — Zrnje 1920/21, str. 64. 481

1. XII. 1920, RSG 3499.

Ibsen Henrik: Hedda Gabler. — Maska 1920/21, str. 140. 482

18. XII. 1920, RSG 3501.

Ibsen Henrik: Hedda Gabler. — Zrnje 1920/21, str. 72. 483

18. XII. 1920, RSG 3501.

Molnár Ferenc: Vrag. — Maska 1920/21, str. 140. 484

23. XII. 1920, RSG 3502.

Molnár Ferenc: Vrag. — Zrnje 1920/21, str. 80. 485

23. XII. 1920, RSG 3502.

Lah Ivan: Pot v Betlehem. — Maska 1920 do 1921, str. 140. 486

25. XII. 1920, RSG 3503.

Lah Ivan: Pot v Betlehem. — Zrnje 1920 do 1921, str. 80. 487

25. XII. 1920, RSG 3503.

Linhart Anton Tomaž: Županova Micka. — Maska 1920/21, str. 140. 488

25. XII. 1920, RSG 3504.

Linhart Anton Tomaž: Županova Micka. — Zrnje 1920/21, str. 80. 489

25. XII. 1920, RSG 3504.

Petrović Petar Pecija: Mrak. — Zrnje 1920/21, str. 96. 490

15. I. 1921, RSG 3505.

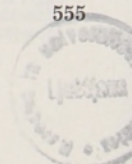
Kadelburg Gustav &amp; Blumenthal Oskar: Pri belem konjičku. — Maska 1920/21, str. 141. 491

19. I. 1921, RSG 3506.



- Kadelburg Gustav & Blumenthal Oskar:  
Pri belem konjičku. — Zrnje 1920/21,  
str. 104. **492**  
19. I. 1921, RSG 3506.
- Halbe Max: Mladost. — Zrnje 1920/21,  
str. 120. **493**  
1. II. 1921, RSG 3507.
- Andreev Leonid Nikolaevič: Misel. —  
Zrnje 1920/21, str. 120. **494**  
12. II. 1921, RSG 3508.
- Schönherr Karl: Otroška tragedija. —  
Zrnje 1920/21, str. 127. **495**  
19. II. 1921, RSG 3509.
- Maeterlinck Maurice: Vsiljenka. — Zrnje  
1920/21, str. 127. **496**  
21. II. 1921, RSG 3510.
- Moser Gustav: Knjižničar. — Zrnje 1920  
do 1921, str. 136. **497**  
1. III. 1921, RSG 3511.
- Vojnović Ivo: Ekvinokcijo. — Zrnje 1920  
do 1921, str. 144. **498**  
22. III. 1921, RSG 3513.
- Tolstoj Lev Nikolaevič (Bataille Henry):  
Vstajenje. — Zrnje 1920/21, str. 184.  
**499**  
27. III. 1921, RSG 3514.
- Finžgar Franc Saleški: Razvalina živ-  
ljenja. — Zrnje 1920/21, str. 160. **500**  
14. IV. 1921, RSG 3516.
- Šamberk František Ferdinand: Ulica št. 15.  
— Zrnje 1920/21, str. 176. **501**  
30. IV. 1921, RSG 3517.
- Sudermann Hermann: Tiha sreča. —  
Zrnje 1920/21, str. 176. **502**  
3. V. 1921, RSG 3518.
- Shaw George Bernard: Obrt gospe War-  
renove. — Zrnje 1920/21, str. 184. **503**  
7. V. 1921, RSG 3519.
- Novačan Anton: Veleja. — Zrnje 1920/21,  
str. 183. **504**  
14. V. 1921, RSG 3520.
- Michaëlis Sophus: Revolucijska svatba.  
— Zrnje 1920/21, str. 192. **505**  
21. V. 1921, RSG 3521.
- Echegaray y Eizaguirre José: Galeotto. —  
Zrnje 1920/21, str. 200. **506**  
1. VI. 1921, RSG 3522.
- Jurčič Josip (Govekar Fran): Deseti brat.  
— Zrnje 1920/21, str. 216. **507**  
12. VI. 1921, RSG 3523.
- Remec Alojzij: Učiteljica Pavla. — Maska  
1920/21, str. 149. **508**  
16. VI. 1921, RSG 3524.
- Remec Alojzij: Učiteljica Pavla. — Zrnje  
1920/21, str. 216. **509**  
16. VI. 1921, RSG 3524.
- Finžgar Franc Saleški: Divji lovec. —  
Maska 1920/21, str. 150. **510**  
4. VII. 1921 — skupni nastop ljubljanske in  
mariborske drame ob kongresu združenja  
jugoslovanskih igralcev v Ljubljani.
- 1921/22
- Čehov Anton Pavlovič: Striček Vanja. —  
Drama [Maribor] 1921/22, str. 23, 85,  
102. **511**  
5. XI. 1921, RSG 3525.
- Nušić Branislav: Svet. — Drama [Maribor]  
1921/22, str. 23, 44—45, 70, 85—86, 103.  
**512**  
6. XI. 1921, RSG 3526.
- Petrovič Petar Pecija: Gozd. — Drama  
[Maribor] 1921/22, str. 71, 87. **513**  
10. XI. 1921, RSG 3527.
- Ernst Otto: Vzgojitelj Lanovec. — Drama  
[Maribor] 1921/22, str. 24, 44, 69. **514**  
17. XI. 1921, RSG 3528.
- Knoblauch Edward: Favn. — Drama [Ma-  
ribor] 1921/22, str. 23—24, 43, 87. **515**  
22. XI. 1921, RSG 3529.
- Strindberg August: Oče. — Drama [Ma-  
ribor] 1921/22, str. 24, 43, 71. **516**  
26. XI. 1921, RSG 3530.
- Cankar Ivan: Za narodov blagor. —  
Drama [Maribor] 1921/22, str. 45, 70,  
87—88, 104. **517**  
29. XII. 1921, RSG 3531.
- Cankar Ivan (Skrbinšek Milan): Hlapec  
Jernej in njegova pravica. — Drama  
[Maribor] 1921/22, str. 71, 86, 101—102.  
**518**  
11. I. 1922, RSG 3532.
- Becque Henri: Parižanka. — Drama [Ma-  
ribor] 1921/22, str. 87, 102. **519**  
27. I. 1922, RSG 3533.
- Majcen Stanko: Dediči velikega časa. —  
Drama [Maribor] 1921/22, str. 88, 103.  
**520**  
31. I. 1922, RSG 3534.
- Milčinski Fran: Volkašin. — Drama [Ma-  
ribor] 1921/22, str. 103—104. **521**  
8. II. 1922, RSG 3535.
- Tolstoj Lev Nikolaevič (Milčinski Fran):  
Kjer ljubezen, tam Bog. — Drama [Ma-  
ribor] 1921/22, str. 104. **522**  
8. II. 1922, RSG 3536.
- Ibsen Henrik: Sovražnik ljudstva. —  
Drama [Maribor] 1921/22, str. 104. **523**  
14. II. 1922, RSG 3537.
- 1922/23
- Gogol' Nikolaj Vasil'evič: Revizor. —  
Mariborski gledališki list 1922/23, št. 2,  
str. 1. **524**  
12. IX. 1922, RSG 3550.
- Nušić Branislav: Običan čovek. — Mari-  
borski gledališki list 1922/23, št. 3,  
str. 1. **525**  
16. IX. 1922, RSG 3551.

- Cankar Ivan: Hlapci. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 4, str. 1. **526**  
22. IX. 1922, RSG 3525.
- Schönherr Karl: Satan v ženski. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 5, str. 1. **527**  
V začetku oktobra 1922 ponovitev v isti zasedbi kot 21. V. 1920, RSG 3481.
- Molière: Namišljeni bolnik. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 7, str. 1. **528**  
19. X. 1922, RSG 3553.
- Lunaček Vladimir: Ilirci. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 8, str. 1. **529**  
24. X. 1922, RSG 3554.
- Andreev Leonid Nikolaevič: Dnevi našega življenja. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 10, str. 1. **530**  
11. XI. 1922, RSG 3555.
- Jurić Marija - Zagorka: Jalnuševčani. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 12, str. 1. **531**  
7. XII. 1922, RSG 3556.
- Tucić Srđan: Golgota. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 13, str. 1. **532**  
16. XII. 1922, RSG 3557.
- Remec Alojzij: Užitkarji. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 15, str. 1. **533**  
5. I. 1923, RSG 3559.
- Petrović Petar Pecija: Čvor. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 17, str. 1. **534**  
23. I. 1923, RSG 3560.
- Arcybašev Mihail Petrovič: Ljubosumje. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 19, str. 1. **535**  
4. II. 1923, RSG 3561.
- Schönherr Karl: Ono. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 21, str. 2. **536**  
24. II. 1923, RSG 3562.
- Schiller Friedrich: Kovarstvo in ljubezen. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 23, str. 1. **537**  
13. III. 1923, RSG 3563.
- Baľucki Michaľ: Težke ribe. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 24, str. 1. **538**  
22. III. 1923, RSG 3564.
- Strindberg August: Velika noč. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 26, str. 1. **539**  
1. IV. 1923, RSG 3565.
- Suhovo-Kobylin Aleksandr Vasil'evič: Svatba Krečinskega. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 27, str. 1. **540**  
19. IV. 1923, RSG 3566.
- Zola Émile (Busnach Wiliam Bertrand & Gastineau Octave): Ubijač. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 28, str. 3. **541**  
1. V. 1923, RSG 3567.
- Ogrizović Milan: Hasanaginica. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 30, str. 3. **542**  
26. V. 1923, RSG 3568.
- Bracco Roberto: Prava ljubezen. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 32, str. 1. **543**  
15. VI. 1923, RSG 3569.
- Molière: George Dandin. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 33, str. 1. **544**  
17. VI. 1923, RSG 3570.
- 1923/24
- Molière: George Dandin ali Prevarjeni soprog. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 1, str. 1. **545**  
Konec septembra 1923 ponovitev v isti zasedbi kot 17. VI. 1923, RSG 3570.
- Cankar Ivan: Kralj na Betajnovi. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 1, str. 1. **546**  
2. X. 1923, RSG 3571.
- Popović Jovan Sterija: Rodoljupci. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 2, str. 1. **547**  
12. X. 1923, RSG 3572.
- Surgučev Il'ja: Jesenske gosli. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 3, str. 1. **548**  
3. XI. 1923, RSG 3573.
- Gogol' Nikolaj Vasil'evič: Ženitev. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 4, str. 1. **549**  
13. XI. 1923, RSG 3574.
- Thoma Ludwig: Magdalena. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 6, str. 1. **550**  
6. XII. 1923, RSG 3575.
- Hasenclever Walter: Onstran življenja. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 7, str. 1. **551**  
5. I. 1924, RSG 3577.
- Balzac Honoré: Mercadet. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 8, str. 1. **552**  
5. II. 1924, RSG 3579.
- Milčinski Fran: Mogočni prstan. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 9, str. 1. **553**  
16. II. 1924, RSG 3580.
- Wied Gustav:  $2 \times 2 = 5$ . — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 9, str. 3. **554**  
6. III. 1924, RSG 3581.
- 1936/37
- Shakespeare William: Sen kresne noči. — [Gledališki list Maribor] 1937, str. 16 do 17. **555**  
31. VII. 1937, RSG 3786.





1938/39

Shaw George Bernard: Hudičev učenec. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 2, str. 1. 556  
4. X. 1938, RSG 3804.

Nušič Branislav: Pokojnik. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 3, str. 1. 557  
8. X. 1938, RSG 3805.

Štandeker Lojze: Prevara. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 5, str. 1. 558  
12. XI. 1938, RSG 3806.

Cankar Ivan: Kralj na Betajnovi. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 7, str. 1. 559  
13. XII. 1938, RSG 3807.

Bevk France: Partija šaha. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 11, str. 1. 560  
18. II. 1939, RSG 3810.

Nestroy Johann Nepomuk: Utopljenca. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 18, str. 1. 561  
23. V. 1939, RSG 3816.

792.2 : 82 (047)

b) Prikazi dramskih del

ANDREEV LEONID NIKOLAEVIČ

Borko Božidar: L. Anrejev: Dnevi našega življenja. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 10, str. 2—3. 562  
Premiera 11. XI. 1922, RSG 3555.

ARCYBAŠEV MIHAIL PETROVIČ

Borko B[ožidar]: Arcybašev: Ljubosumje. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 19, str. 2—4. 563  
Premiera 4. II. 1923, RSG 3561.

BAŁUCKI MICHAŁ

Borko B[ožidar]: M. Balucki: »Težke ribe«. — Mariborski gledališki list 1922 do 1923, št. 24, str. 2—4. 564  
Premiera 22. III. 1923, RSG 3564.

BERSTL JULIUS

[Kovič Jože] Jo-kič: Julij Berstl: Dover - Calais. — Zrnje 1928, str. 22—23. 565  
Premiera 18. XII. 1928, RSG 3664.

BEVK FRANCE

France Bevk: Partija šaha. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 11, str. 2—4. 566  
Premiera 18. II. 1939, RSG 3810.

BRACCO ROBERTO

Rehar Radivoj: Rob. Bracco: »Prava ljubezen«. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 32, str. 2—3. 567  
Premiera 15. VI. 1923, RSG 3569.

Roberto Bracco — »Prava ljubezen«. — v: Turneja Bratina - Bukšekova 1923, str. 8. 568

CANKAR IVAN

Levstik Vlad[imir]: Pohujšanje v dolini šentflorjanski. — Zrnje 1920/21, str. 46. 569  
Premiera 25. XI. 1920, RSG 3498. — Iz Ljubljanskega zvana 1908, str. 125.

Skapin [Karl]: Cankar: Pohujšanje v dolini šentflorjanski. — Zrnje 1920/21, str. 69—70. 570  
Premiera 25. XI. 1920, RSG 3498.

[Borko Božidar] Ignatus: K Cankarjevemu »Pohujšanju v dolini šentflorjanski«. — Zrnje 1920/21, str. 84—86. 571  
Premiera 25. XI. 1920, RSG 3498.

Skrbinšek Milan: Za narodov blagor. Komedijska v štirih dejanjih. Spisal Ivan Cankar. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 29—32. 572  
Premiera 29. XII. 1921, RSG 3531.

Skrbinšek Milan: Ivan Cankar: Hlapec Jernej in njegova pravica. /K odrski priredbi./ — Drama [Maribor] 1921/22, str. 52—57. 573  
Premiera 11. I. 1922, RSG 3532.

[Glazer] Janko Glaser: Cankar: Hlapci. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 4, str. 2—4. 574  
Premiera 23. IX. 1922, RSG 3552.

[Glazer] Janko Glaser: Ivan Cankar: Kralj na Betajnovi. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 1, str. 2—4. 575  
Premiera 2. X. 1923, RSG 3571.

[Glazer] Janko Glaser: Cankar: Hlapci. — Zrnje 1928, str. 3—5. 576  
Premiera 6. X. 1928, RSG 3659. — Ponatis iz Mariborskega gledališkega lista 1922/23, gl. št. 574.

Vodušek Božo: Cankarjev »Kralj na Betajnovi«. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 7, str. 2—3. 577  
Premiera 13. XII. 1938, RSG 3807.

Ivan Cankar: »Kralj na Betajnovi«. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 7, str. 3—4. 578  
Premiera 13. XII. 1938, RSG 3807.

ČEHOV ANTON PAVLOVIČ

Skrbinšek Milan: Striček Vanja. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 6—8. 579  
Premiera 5. XI. 1921, RSG 3525.

A. P. Čehov: Češnjev vrt. — Mariborski gledališki list, št. 10, str. 5—7. 580  
Ob gostovanju Hudožestvenikov v Mariboru spomladi 1924.

DICKENS CHARLES

Charles Dickens: Življenjski boj. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 10, str. 7—8. 581

- Ob gostovanju Hudožestvenikov v Mariboru spomladi 1924. — Po ljubljanskem Gledališkem listu.
- DOSTOEVSKIJI FEDOR MIHAJLOVIČ**  
**Dostojevskij:** Selo Stepančikovo. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 10, str. 3—4. **582**  
 Ob gostovanju Hudožestvenikov v Mariboru spomladi 1924. — Po ljubljanskem Gledališkem listu.
- ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE JOSÉ**  
**Ivanović-Mecger Antun:** Don José Echegaray. /K uprizoritvi njegovega »Galeotto«. — Zrnje 1920/21, str. 196—197. **583**  
 Premiera 1. VI. 1921, RSG 3522.
- ERNST OTTO**  
**Skrbinšek Milan:** Vzgojitelj Lanovec. Komedijska v treh dejanjih. Spisal Otto Ernst. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 18. **584**  
 Premiera 7. XI. 1921, RSG 3528.
- FINŽGAR FRANC SALEŠKI**  
**Lenard Leopold:** K reprizi »Verige«. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 10. **585**  
 Premiera 4. X. 1919, RSG 3440.
- Rehar Radivoj:** Prisiljen zakon. /Nekaj misli ob Finžgarjevi drami »Razvalina življenja«. — Zrnje 1920/21, str. 174 do 175. **586**  
 Premiera 14. IV. 1921, RSG 3516.
- FULDA LUDWIG**  
**Kovič J[ože]:** Ludvik Fulda: »Ognjenik«. — Zrnje 1928, str. 13—14. **587**  
 Premiera 6. V. 1926, ponovitve tudi v sezoni 1928/29 z neznatno spremembo v igralški zasedbi; RSG 3617.
- GÉRALDY PAUL**  
**Beauplan Robert:** Paul Géraldy: Robert et Marianne. — Zrnje 1928, str. 15. **588**  
 Premiera 27. X. 1928, RSG 3662.
- GOGOL' NIKOLAJ VASIL'EVič**  
**Dolar Anton:** Gogoljev Revizor. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 2, str. 2—4. **589**  
 Premiera 12. IX. 1922, RSG 3550.
- GUITRY SACHA**  
**[Kovič Jože]** Jo-kič: Sacha Guitry: »Moj oče je imel prav«. — Zrnje 1928, str. 5—6. **590**  
 Premiera 7. X. 1928, RSG 3660.
- HALBE MAX**  
**[Švagelj Ljudevit]** Lj. Š.: Halbejeva drama »Mladost«. — Zrnje 1920/21, stran 112. **591**  
 Premiera 1. II. 1921, RSG 3507.
- HASENCLEVER WALTER**  
**Borko B[ožidar]:** O Hasencleverju in njegovih dramih »Onstran življenja«. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 7, str. 2—5. **592**  
 Premiera 5. I. 1924, RSG 3577.
- JURČIČ JOSIP**  
**[Strmšek Pavel?]:** Zgodovinsko ozadje žaloiigre »Tugomer«. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 2—4. **593**  
 Premiera 27. IX. 1919, RSG 3437.
- JURIĆ MARIJA - ZAGORKA**  
**Stabèj Jože:** Marija Jurić: Jalnuševčani. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 12, str. 2—3. **594**  
 Premiera 7. XII. 1922, RSG 3556.
- KNOBLAUCH EDWARD**  
**[Skrbinšek Milan]** M. S.: Favna. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 19. **595**  
 Premiera 22. XI. 1921, RSG 3529.
- KVAPIL JAROSLAV**  
**[Kovič Jože]** Jo-kič: Jaroslav Kvapil: Oblaki. — Zrnje 1928, str. 20—21. **596**  
 Premiera 17. XI. 1928, RSG 3663.
- LAH IVAN**  
**Lah Ivan:** Zgodovinsko ozadje »Noči na Hmeljniku«. — Zrnje 1920/21, str. 53 do 55. **597**  
 Premiera 1. XII. 1920, RSG 3499.
- LUNAČEK VLADIMIR**  
**Ribarič Josip:** Vladimir Lunaček: Ilirci. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 8, str. 2—4. **598**  
 Premiera 24. X. 1922, RSG 3554.
- MAETERLINCK MAURICE**  
**[Škapin Karl]** X.: Vsiljenka. — Zrnje 1920 do 1921, str. 126—127. **599**  
 Premiera 21. II. 1921, RSG 3510.
- MAJCEN STANKO**  
**Koblar F[rance]:** Stanko Majcen: »Kasija«. — Zrnje 1920/21, str. 148—150. **600**  
 Premiera 10. III. 1921, RSG 3512.
- Kovič [Jože]** Joško: Dediči velikega časa. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 91 do 93. **601**  
 Premiera 31. I. 1922, RSG 3534.
- MICHAËLIS SOPHUS**  
**Ivanović-Mecger Antun:** Sophus Michaelis. /K uprizoritvi njegove »Revolucijske svatbe«. — Zrnje 1920/21, str. 187—188. **602**  
 Premiera 21. V. 1921, RSG 3521.



**MILČINSKI FRAN**

**Šnuderl Makso:** Fr. Milčinski: Mogočni prstan. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 9, str. 2—3. **603**  
Premiera 16. II. 1923, RSG 3580.

**NUŠIČ BRANISLAV**

**Rehar Radivoj:** B. Nušič: Običan čovek. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 3, str. 2—4. **604**  
Premiera 16. IX. 1922, RSG 3551.

**Branislav Nušič:** Pokojnik. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 3, str. 2—4. **605**  
Premiera 8. X. 1938, RSG 3805.

**PETROVIČ PETAR PECIJA**

**Škerl Silvester:** Petar Petrovič: Gozd. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 75—77. **606**  
Premiera 10. XI. 1921, RSG 3527.

**[Vauhnik] Miloš V.:** Čvor /Vozel/. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 17, Premiera 23. I. 1923, RSG 3560. str. 2—3. **607**

**REMEC ALOJZIJ**

**Ivanović-Mecger Antun:** Alojzij Remec: »Učiteljica Pavla«. /K uprizoritvi v Narodnem gledališču./ — Zrnje 1920 do 21, str. 213—215. **608**  
Premiera 16. VI. 1921, RSG 3524.

**Stabèj Jože:** Alojzij Remec: Užitkarji. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 15, str. 2—3. **609**  
Premiera 5. I. 1923, RSG 3559.

**SCHILLER FRIEDRICH**

**[Glazer] Janko Glaser:** Schiller: Kovarstvo in ljubezen. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 23, str. 2—4. **610**  
Premiera 13. III. 1923, RSG 3563.

**SCHÖHNERR KARL**

**[Škapin Karl]** X.: Otroška tragedija. — Zrnje 1920/21, str. 126. **611**  
Premiera 19. II. 1921, RSG 3509.

**Škapin K[arl]:** Karel Schönherr: »Satan v ženski« /Der Weibsteufel/. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 5, str. 2—4. **612**  
Ponovitev v začetku oktobra 1922 v isti zasedbi kot na premieri 21. V. 1920, RSG 3481.

**Borko B[ožidar]:** K. Schönherr: Ono. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 21, str. 3—6. **613**  
Premiera 24. II. 1923, RSG 3562.

**Borko B[ožidar]:** K. Schönherr: Ono. — v: Turneja Bratina - Bukšekova 1923, str. 2—3. **614**

**[Borko Božidar]:** Vsebina drame K. Schönherrja »Ono«. — v: Turneja Bratina - Bukšekova 1923, str. 3—4. **615**  
Po članku v Mariborskem gledališkem listu 1922/23, gl. št. 613.

**SCHÖNTHAN FRANZ & PAUL**

**Nučič Hinko:** Ugrabljene Sabinke. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 11. **616**  
Premiera 9. X. 1919, RSG 3442.

**SHAKESPEARE WILLIAM**

**Shakespeare,** »Sen kresne noči«. — Zrnje 1920/21, str. 29—30. **617**  
Premiera 23. X. 1920, RSG 3495.

**[Košič] Milan Kosič:** Kratka vsebina komedije Sen kresne noči. — [Gledališki list Maribor] 1937, str. 3—6. **618**  
Premiera 31. VII. 1937, RSG 3787.

**SHAW GEORGE BERNARD**

**George Bernard Shaw:** Hudičev učenec. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 2, str. 2—3. **619**  
Premiera 4. X. 1938, RSG 3804.

**STRINDBERG AUGUST**

**Skrbinšek M[ilan]:** »Smrtni ples« /Vampir/. — Zrnje 1920/21, str. 28—29. **620**  
Premiera 11. XI. 1920, RSG 3496.

**Škerl Silvester:** Ambijent in postranski ljudje v »Očetu«. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 32—35. **621**  
Premiera 26. XI. 1921, RSG 3530.

**Dolar Anton:** August Strindberg: Velika noč. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 26, str. 2—3. **622**  
Premiera 1. IV. 1923, RSG 3565.

**SUDERMANN HERMANN**

**Bratina Valo:** Hermann Sudermann. /K uprizoritvi »Tihe sreče«. — Zrnje 1920/21, str. 178—179. **623**  
Premiera 3. V. 1921, RSG 3518.

**SUHOVO-KOBYLIN ALEKSANDR VASIL'EVIC**

**[Borko Božidar] B. B.:** Svatba Krečinskega. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 27, str. 3—4. **624**  
Premiera 19. IV. 1923, RSG 3566.

**SURGUČEV IL'JA**

**Borko B[ožidar]:** Surgučev: »Jesenske gosli«. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 3, str. 3—4. **625**  
Premiera 3. XI. 1923, RSG 3573.

**ŠNUDERL MAKSO**

**Mariborski epigrami.** [M. Šnuderlu ob »Lopovščinah.«] — Toti list 1938/39, št. 2, str. 7. **626**  
Premiera 27. XI. 1937, RSG 3792.

ŠTANDEKER LOJZE

**Kralj Vladimir:** Dve kmečki drami iz Prlekije. — Obzorja 1938, str. 381—387. 627

Druga — »Prevara« L. Štandekerja — je bila uprizorjena v mariborskem gledališču 12. XI. 1938, RSG 3806.

**[Rehar Radivoj]** R.: Štandeker: Prevara. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 5, str. 2—3. 628  
Premiera 12. XI. 1938, RSG 3806.

THOMA LUDWIG

**Borko B[ožidar]:** L. Thoma: »Magdalena«. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 6, str. 2—4. 629  
Premiera 6. XII. 1923, RSG 3575.

WIED GUSTAV

**Kovič [Jože]:**  $2 \times 2 = 5$ . — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 9, str. 3—4. 630  
Premiera 6. III. 1924, RSG 3581.

ZOLA ÉMILE

**Borko B[ožidar]:** »Ubijač« [v dramatizaciji W. B. Busnacha in O. Gastineauja]. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 28, str. 4—8. 631  
Premiera 1. V. 1923, RSG 3567.

**Kovič [Jože]** Joško: Emile Zola: Thérèse Raquin. — Zrnje 1928, str. 12—13. 632  
Premiera 24. X. 1928, RSG 3661.

792.2:82(084.1)

c) Slike dramatikov

CANKAR IVAN

— Zrnje 1920/21, str. 50. 633  
Ob uprizoritvi Pohujšanja 25. XI. 1920.  
— Mariborski gledališki list 1922/23, št. 4, str. 2. 634  
Ob uprizoritvi Hlapca Jerneja 22. IX. 1922.  
— Zrnje 1928, str. 2. 635  
Ob uprizoritvi Hlapcev 6. X. 1928.

FINŽGAR FRANC SALEŠKI

— Zrnje 1920/21, str. 154. 636  
Ob uprizoritvi Razvaline življenja 14. IV. 1921.

LAH IVAN

— Zrnje 1920/21, str. 58. 637  
Ob uprizoritvi Noči na Hmeljniku 1. XII. 1920.

SHAKESPEARE WILLIAM

— Zrnje 1920/21, str. 195. 638  
Ob uprizoritvi Sna kresne noči 23. X. 1920 in izdaji Zupancičevega prevoda te drame.

792.2:82(092)

d) Prikazi dramatikov

ANDREEV LEONID NIKOLAEVIČ

**[Rehar Radivoj]** R.: Leonid Andrejev. /K uprizoritvi drame »Misel« na našem odru./ — Zrnje 1920/21, str. 118. 639  
Premiera 12. II. 1921, RSG 3508.

BALZAC HONORÉ

**[Borko Božidar]** B. B.: Honoré de Balzac. (Balzac kot človek. — Balzac kot pisatelj. — Balzacov »Mercadet«.) — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 8, str. 2—3. 640  
Premiera 5. II. 1924, RSG 3579.

BECQUE HENRI

**Škerl S[isvester]:** Henri Becque. /K premieri »Parižanke«./ — Drama [Maribor] 1921/22, str. 80—82. 641  
Premiera 27. I. 1922, RSG 3533. — Po članku S. Lopeza.

FINŽGAR FRANC SALEŠKI

**Lah Ivan:** »Veriga«. (Finžgar — ljudski dramatik.) — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 2. 642  
Premiera 4. X. 1919, RSG 3440.

**[Rehar Radivoj]** -r-: F. S. Finžgar. [Ob uprizoritvi »Razvaline življenja«.] — Zrnje 1920/21, str. 155—156. 643  
Premiera 14. IV. 1921, RSG 3516.

**Nučič Hinko:** F. S. Finžgar kot dramatik. /K uprizoritvi »Razvaline življenja«. / — Zrnje 1920/21, str. 156—157. 644  
Premiera 14. IV. 1921, RSG 3516.

GOGOL' NIKOLAJ VASIL'EVič

**Borko B[ožidar]:** N. V. Gogolj: »Ženitev«. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 4, str. 2—4. 645  
Premiera 13. XI. 1923, RSG 3574.

GOVEKAR FRAN

**Ivanovič-Mecger Antun:** Fran Govekar. [Ob dramatizaciji »Desetega brata« J. Jurčiča.] — Zrnje 1920/21, str. 211 do 212. 646  
Premiera 12. VI. 1921, RSG 3523.

HALBE MAX

**Ivanovič-Mecger Antun:** Makso Halbe. Prigodom premjere njegove »Mladosti«. — Zrnje 1920/21, str. 111—112. 647  
Premiera 1. II. 1921, RSG 3507.

HEBBEL FRIEDRICH

**Nučič Hinko:** Friderik Hebbel. /K uprizoritvi »Marije Magdalene« na našem odru./ — Zrnje 1920/21, str. 7—8. 648  
Premiera 5. X. 1920, RSG 3492.



IBSEN HENRIK

[**Rehar Radivoj**] R.: Henrik Ibsen. /K uprizoritvi »Hedde Gabler« na našem odru./ — Zrnje 1920/21, str. 63—64. **649**

Premiera 18. XII. 1920, RSG 3501.

[**Škerl S[ilvester]**: Henrik Ibsen. [Ob dramu »Sovražnik ljudstva.«] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 10—13. **650**  
Premiera 14. II. 1922, RSG 3537.

JURČIČ JOSIP

[**Kovačič Maks**] M. Kovačič: Josip Jurčič. /K uprizoritvi »Desetega brata.«/ — Zrnje 1920/21, str. 210—211. **651**  
Premiera 12. VI. 1921, RSG 3523.

LAH IVAN

[**Praznik Tine?**] P.: Dr. Ivan Lah. [Ob uprizoritvi »Noči na Hmeljniku.«] — Zrnje 1920/21, str. 59. **652**  
Premiera 1. XII. 1920, RSG 3499.

LINHART ANTON TOMAŽ

[**Praznik Tine?**] P.: Anton Linhart in njegova igra »Županova Micka.«. — Zrnje 1920/21, str. 86—87. **653**  
Premiera 25. XII. 1920, RSG 3504.

MAETERLINCK MAURICE

[**Maurice** Maeterlinck. [Ob uprizoritvi »Vsiljenke.«] — Zrnje 1920/21, str. 127. **654**  
Premiera 21. II. 1921, RSG 3510.

MOLIÈRE

[**Šnuderl Makso**: Molière. /K tristoletnici./ [Proslava v mariborskem gledališču z uprizoritvijo »Skopuha.«] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 67—68. **655**  
Premiera 17. III. 1922, RSG 3540.

[**Molièrova** tristoletnica rojstva [v mariborskem gledališču: Skopuh]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 68. **656**  
Premiera 17. III. 1922, RSG 3540.

[**Molière**. [Proslava v mariborskem gledališču z uprizoritvijo »Skopuha.«] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 84—85. **657**

Ob okrožnici pokrajinskega namestnika I. Hribarja o proslavi Molièrove 300-letnice.

[**Šilih Gustav**: Molière: Namišljeni bolnik. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 7, str. 2—4. **658**  
Premiera 19. X. 1922, RSG 3553.

[**Kovič J[ože]**: Molière: George Dandin. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 33, str. 2—3. **659**  
Premiera 17. VI. 1923, RSG 3570.

[**Skok Fr[anc]**: Molière: George Dandin. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 1, str. 4. **660**  
Premiera 17. VI. 1923, RSG 3570.

NESTROY JOHANN NEPOMUK

[**Nestroy**. [Ob uprizoritvi »Utopljenca.«] — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 18, str. 2—3. **661**  
Premiera 23. V. 1939, RSG 3816.

NOVAČAN ANTON

[**Švagalj Ljudevit**] Lj. -lj: Dr. Anton Novačan. /K uprizoritvi »Veleje.«/ — Zrnje 1920/21, str. 183. **662**  
Premiera 14. V. 1921, RSG 3520.

NUŠIČ BRANISLAV

[**Delak Ferdo**] D-k: Branislav Nušič. [Ob uprizoritvi »Običnog čoveka.«] — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 3, str. 4. **663**  
Premiera 16. IX. 1922, RSG 3551.

OGRIZOVIČ MILAN

[**Ivanović-Meeger Antun**: Milan Ogrizovič. /Prigodom ovogodišnje reprize »Hasanaginice.«/ — Zrnje 1920/21, str. 133 do 134. **664**  
Premiera 7. II. 1920, RSG 3462.

[**Ivanović-Meeger Antun**: Milan Ogrizovič. [Ob uprizoritvi »Hasanaginice.«] — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 30, str. 6—7. **665**  
Premiera 26. V. 1923, RSG 3568. — Ponatis iz Zrnja 1920/21, gl. št. 664.

PETROVIČ PETAR PECIJA

[**Ivanović-Meeger Antun**: Petar /Pecija/ Petrovič. Prigodom njegovoga »Mraka« u našem kazalištu. — Zrnje 1920/21, str. 102—104. **666**  
Premiera 15. I. 1921, RSG 3505.

POPOVIČ JOVAN STERIJA

[**Bogdanović [Milan V.]**: Jovan St. Popović /1806—1856/. [Ob uprizoritvi komedije »Rodoljupci.«] — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 2, str. 3—4. **667**  
Premiera 12. X. 1923, RSG 3572.

SCHÖNHERR KARL

[**Skrbinšek M[ilan]**: Karel Schönherr. /K uprizoritvi »Zemlja« na našem odru./ — Zrnje 1920/21, str. 15. **668**  
Premiera 12. X. 1920, RSG 3493.

[**Kovič Jože**] J. K.: Karel Schönherr. [Ob uprizoritvi drame »Ono.«] — Mariborski list 1922/23, št. 5, str. 4. **669**  
Premiera 24. II. 1923, RSG 3562.

[**Borko Božidar**] B.: K. Schönherr. [Ob uprizoritvi drame »Ono.«] — v: Turneja Bratina-Bukšekova 1923, str. 5—6. **670**

SHAKESPEARE WILLIAM

[**Nučič Hinko**: William Shakespeare. /K uprizoritvi bajke »Sen kresne noči.«/ — Zrnje 1920/21, str. 14. **671**  
Premiera 23. X. 1920, RSG 3495.

SHAW GEORGE BERNARD

[**Škapin Karl?**] -X: Bernard Shaw. /K uprizoritvi »Obrti gospe Warrenove«./ — Zrnje 1920/21, str. 180—181. 672  
Premiera 7. V. 1921, RSG 3519.

STRINDBERG AUGUST

**Avgust Strindberg.** [Ob uprizoritvi »Smrt-nega plesa«.] — Zrnje 1920/21, str. 38. 673  
Premiera 11. XI. 1920, RSG 3496.

TUCIĆ SRĐAN

**Stabèj Jože:** Srgjan Tucić: Golgota. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 13, str. 2—3. 674  
Premiera 16. XII. 1922, RSG 3557.

VOJNOVIĆ IVO

**Ivanović-Meeger Antun:** Ive Vojnović. [Ob uprizoritvi »Ekvinokcija«.] — Zrnje 1920/21, str. 75—76. 675  
Premiera 22. III. 1921, RSG 3513.

**Ivanović-Meeger Antun:** Ive Vojnović »Tetralogija Majke«. [Ob uprizoritvi »Ekvinokcija«.] — Zrnje 1920/21, str. 140—142. 676  
Premiera 22. III. 1921, RSG 3513.

792.2.091(047)

e) Poročila  
o dramskih uprizoritvah

1922/23

[**Borko Božidar**] B. B.: Mariborska drama v sezoni 1922/23. — Dom in svet 1923, str. 303—304. 677  
O problemu in krizi provincialnega gledališča v Mariboru, o repertoarju z oznako »ljudska drama«, o režiserju V. Bratini in o igralcih, posebej o J. Jermanu, V. Janku, A. Harastoviću in E. Kraljevi.

**Izvlački iz nekaterih kritik o uprizoritvah** [drame K. Schönherrja »Ono«] mariborskega gledališča. — Gostovanje v Celju. — v: Turneja Bratina-Bukšekova 1923, str. 4—5. 678  
Iz kritik B. Borka, K. Skapina, M. Černiča in S. Tomana v Taboru, Jutru in Novi dobi. — Premiera 24. II. 1923, RSG 3562.

[**Borko Božidar**] B. B.: Uprizoritev v Mariboru [komedije R. Bracca »Prava ljubezen«]. — v: Turneja Bratina-Bukšekova 1923, str. 8. 679  
Iz poročila v Taboru 20. VI. 1923. — Premiera 15. VI. 1923, RSG 3569.

1924/25

**Borko B[ožidar]:** Mariborska drama. — Kritika 1925, str. 93—95. 680  
Pregled 6-letnega dela, poročilo o uprizoritvah v sezoni 1924/25 s poudarkom na

dramah: I. Cankar: Pohujšanje v dolini šentflorjanski in W. Shakespeare: Hamlet; o režiserjih V. Bratini, J. Koviću in R. Železniku ter o igralcih na splošno.

[**Kocjančič**] **Karlo Kocjančič:** Ker so ma-borskemu gledališču prepovedali upri-zoritev Cerkvenikove drame »V vr-tincu«. — Mladina 1925/26, str. 100 do 104. 681  
Polemika po premieri 24. I. 1925, RSG 3595.

1925/26

**Borko B[ožidar]:** Mariborska drama. — Ljubljanski zvon 1926, str. 397—400. 682

Splošno o problemu vklapljanja mariborskega gledališča v narodno kulturo; o upri-zorjenih delih v sezoni 1925/26: A. Remec: Zakletki grad, F. Grillparzer: Prababica, M. Mell: Igra apostolov, B. Nušič: Sumljiva oseba, H. Bolten-Baeckers: Trnjulčica, Molière: George Dandin in Zlahtni meščan, F. Milčinski (ps. J. Dolinar): Cigani, I. Cankar (M. Skrbinšek): Hlapec Jernej in njegova pravica, C. Goldoni: Sluga dveh gospodov, W. Shakespeare: Beneški trgovec; o režiserjih V. Bratini, J. Koviću in R. Železniku ter o igralcih, predvsem o V. Bratini in B. Bukšekovi.

**Škerl Silvester:** K premieri Cerkvenikove drame »Greh« na mariborskem odru. — Razgled [Praga] 1926, št. 2, str. 8—9. 683

Splošno o dramah A. Cerkvenika ter po-sebej o uprizoritvi v režiji V. Bratine in o igralskih stvaritvah V. Bratine, B. Bukšekove, E. Groma in R. Železnika. — Premiera 4. V. 1926, RSG 3616.

**Sušnik Fr[anc]:** Mariborski teater. — Ma-riborski klopotec 1927, str. 22—23. 684  
Bodice na repertoar v sezoni 1925/26 in na izvedbo: B. Bukšekova, E. Grom, J. Kovič, P. Rasberger, Z. Rogoz, E. Starčeva in R. Železnik.

1926/27

[**Sušnik Franc**] Dr. F. S.: Mariborska drama 1926—27. — Dom in svet 1927, str. 288. 685  
Pregled uprizoritev in splošno o izvedbi.

1927/28

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. — Ljubljanski zvon 1928, str. 61—63. 686  
Pretnes repertoarja in uprizoritev v za-četku sezone 1927/28: N. V. Gogol': Revizor, G. B. Shaw: Pygmalion, A. T. Averčenko: Igra s smrtjo, W. Shakespeare: Kar ho-čete, J. Jurčič (F. Govekar): Rokovnjači; o režijah R. Pregarca, V. Skrbinška, O. Šesta in R. Železnika ter o igralskih stva-ritvah, zlasti J. Daneša, E. Kraljeve in V. Skrbinška.

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. — Ljubljanski zvon 1928, str. 318—319. 687



O uprizorjenih delih in izvedbi v drugem delu sezone 1927/28: D. Signorini: Živijo tatovi, F. Wedekind: Glasba, M. Predić: Polkovnik Jelić, J. Hašek (M. Brod & H. Reimann): Dobri vojak Svejk, A. Leskovec: Dva bregova; o režijah J. Koviča in R. Pregarca ter o igalskih stvaritvah, zlasti J. Daneša, P. Koviča, A. Kovačičeve in V. Skrbinška.

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. — Ljubljanski zvon 1928, str. 575—576. 688

Pretres uprizoritev v zadnjem trimesečju sezone 1927/28: L. N. Tolstoj (F. Nizière): Kreutzerjeva sonata, G. A. Caillavet — R. Flers — E. Rey: Lepa pustolovščina, W. Shakespeare: Othello, B. Nušić: Svet, F. M. Dostoevskij (B. Putjata): Idiot; o režijah J. Koviča in R. Pregarca ter o igalskih stvaritvah, zlasti E. Kraljeve, R. Pregarca in V. Skrbinška.

1928/29

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama v jesenski sezoni [1928/29]. — Ljubljanski zvon 1929, str. 61—63. 689

Pretres uprizoritev: I. Cankar: Hlapci, S. Guitry: Moj oče je imel prav, P. Gèraldy: Robert in Marijana, L. Fulda: Ognjenik, E. Zola: Thérèse Raquin, J. Kvapil: Oblaki, J. Berstl: Dower — Calais; o režijah J. Koviča in J. Rakuše ter o igalskih stvaritvah, zlasti E. Kraljeve, J. Rakuše in V. Skrbinška.

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. Zimska sezona [1928/29]. — Ljubljanski zvon 1929, str. 319—320. 690

O uprizorjenih delih: H. Ibsen: Divja raca, W. Shakespeare: Romeo in Julija, M. Krleža: V agoniji, D. Niccodemi: Učiteljica; o režijah J. Koviča in R. Pregarca ter o igalskih stvaritvah, zlasti E. Kraljeve, R. Pregarca, J. Rakuše in V. Skrbinška.

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. Spomladni del sezone [1928/29]. — Ljubljanski zvon 1929, str. 512. 691

O uprizorjenih delih: H. Bernstein: Tat, B. Veiller: Proces Mary Dugan, E. Cormon — E. Grangé: Oče Boštjan, L. Fodor: Cerkevna miš; o režijah J. Koviča in R. Pregarca ter o igalski-gostji V. Podgorski.

1929/30

**[Teplj Bogoj]** Talpa: Mariborsko gledališče. — Svoboda 1929, str. 281. 692

O proslavi 10-letnice, o uprizorjenih delih v mesecu oktobru 1929: I. Cankar: Pohujšanje v dolini šentflorjanski, M. Materlinck: Stilmondski župan, L. Fodor: Cerkevna miš; o režiji J. Koviča in igralcih J. Koviču, D. Savinovi in V. Skrbinšku.

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. Zimska sezona [1929/30]: — Ljubljanski zvon 1930, str. 62—64. 693

O uprizorjenih delih: I. Cankar: Pohujšanje v dolini šentflorjanski, M. Maeterlinck: Stilmondski župan, Klabund: Krog s kredo, G. Zapolska: Morala gospe Dulske, R. Dobovišek: Radikalna kura; o režijah

J. Koviča in M. Skrbinška ter o igalskih izvedbah, zlasti E. Groma, J. Koviča in V. Skrbinška.

**Šnuderl M[akso]:** Mariborska drama. Zimsko četrtletje [sezone 1929/30]. — Ljubljanski zvon 1930, str. 315—316. 694

O uprizorjenih delih: S. Przybyszewski: Sneg, A. Lorde — P. Chaine: Naš gospod župnik; o režiserju J. Koviču in igralcu J. Danešu ob 20-letnici umetniškega dela.

**Strmšek P[avel]:** »Duhovna rast mariborskega gledališča v slovensko kulturo«. — Ljubljanski zvon 1930, str. 316—318. 695

Replika na članek M. Šnuderla v Ljubljanskem zvonu 1930, gl. št. 693. — O delu slovenskega gledališča v Mariboru ob 10-letnici, predvsem o uprizorjenih delih.

1930/31

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1930./31. [Od oktobra do decembra.] — Modra ptica 1930/31, str. 219 do 221. 696

O uprizorjenih delih: W. Shakespeare: Sen kresne noči, B. Nušić: Gospa ministrovka, W. S. Maugham: Sveti plamen, L. N. Andreev: Dnevi našega življenja, G. Raeder: Aladin, M. Achard: Življenje je lepo; o režijah J. Koviča, V. Skrbinška in H. Tomašiča ter o igalskih izvedbah S. Dragutinovičeve, M. Furijana, J. Koviča, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, D. Savinove, V. Skrbinška, E. Starčeve in L. Šturmove.

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1930./31. [Od januarja do marca.] — Modra ptica 1930/31, str. 253—255. 697

O uprizorjenih delih: F. Wedekind: Duh zemlje, E. Bach — F. Arnold: Odgodena noč, G. B. Shaw: Ljubimec, L. Frank: Karel in Ana, F. S. Finžgar: Veriga, R. Rehar: Učlovečenje; o režijah J. Koviča, V. Skrbinška, H. Tomašiča in Đ. Tbuhoviča ter o igalskih izvedbah F. Blaža, S. Dragutinovičeve, M. Furijana, E. Groma, P. Koviča, E. Kraljeve, P. Rasbergerja, D. Savinove, V. Skrbinška in F. Tovornika.

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1930./31. [Od aprila do junija.] — Modra ptica 1930/31, str. 286. 698

O uprizorjenih delih: A. P. Antoine: Leseni konji, S. Sirola: Začarana žaba, S. Grum: Dogodek v mestu Gogli, M. Skrbinšek: Labirint; o režijah J. Koviča, V. Skrbinška in H. Tomašiča ter o igalskih izvedbah E. Barbičeve, F. Blaža, S. Dragutinovičeve, M. Furijana, J. Koviča, E. Kraljeve, D. Savinove, V. Skrbinška, E. Starčeve, H. Tomašiča in M. Zakrajškove.

**Ocvirk Anton:** Mariborsko gledališče [v sezoni 1930/31]. — Ljubljanski zvon 1931, str. 372—375. 699

Splošno o mariborskem gledališču: nima jasno začrtane idejne smeri; o uprizorjenih delih: L. Frank: Karel in Ana, R. Rehar:



Učlovečenje, I. Kálmán: Cirkuška princesa; o režijah J. Koviča in H. Tomašiča ter o igralskih stvaritvah E. Kraljeve in V. Skrbinška.

1931/32

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1931./32. — Modra ptica 1931/32, str. 93. **700**

O uprizorjenih delih: B. Jonson: Volpone, L. Anzengruber: Slaba vest; o režijah J. Koviča in B. Krefta ter o igralskih stvaritvah M. Furijana, A. Harastoviča, E. Kraljeve, V. Skrbinška, E. Starčeve in P. Udovičeve.

**[Teplý Bog]** Talpa: Rudolf Golouh, Groteska sedanjosti. — Svoboda 1932, str. 111. **701**

O krstni predstavi v mariborskem gledališču 6. II. 1932, RSG 3712.

1932/33

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1932./33. [Prve predstave.] — Modra ptica 1931/32, str. 350. **702**

O uprizorjenih delih: I. Cankar: Za narodov blagor in C. Goldoni: Zvedave ženske; o režiji J. Koviča in na splošno o igralski izvedbi.

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1932/3 [dalje o predstavah v oktobru]. — Modra ptica 1932/33, str. 26. **703**

O uprizoritvi veseloigre C. Golarja »Dve novice«, o režiji J. Koviča ter o igralskih stvaritvah P. Koviča in V. Skrbinška.

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče. Sezona 1932/3 [predstave v novembru]. — Modra ptica 1932/33, str. 62—63. **704**

O uprizorjenih delih: B. Krefc: Celjski grofje, B. Nušić: Gospa ministrovka, M. Mayo: Moje dete; o režijah J. Koviča in Tomašiča ter na splošno o igralski izvedbi.

**[Trdina Silva]:** Mariborsko gledališče. [Sezona 1932/33, predstave v januarju.] — Modra ptica 1932/33, str. 126—127. **705**

O uprizorjenih delih: W. Busch — L. Günther: Maks in Moric, A. N. Ostrovskij: Nevihita; o dirigentu P. Rasbergerju, režiserju J. Koviču ter igralskih izvedbah J. Daneša, A. Harastoviča, E. Kraljeve, E. Starčeve in P. Udovičeve.

**[Trdina] Silva** Trdinova: Ob zaključku mariborske drame v sezoni 1932./33. — Ljubljanski zvon 1933, str. 635—637. **706**

Pregled uprizorjenih del, o delu režiserjev K. Bachmanna, J. Koviča, V. Skrbinška in H. Tomašiča ter o stvaritvah igralcev J. Daneša, S. Dragutinovičeve, M. Furijana, E. Groma, P. Koviča, E. Kraljeve, M. Mlekuševe, V. Skrbinška, E. Starčeve, P. Udovičeve in M. Zakrajškove.

1933/34

**[Potokar Jože]** J. P.: Mariborsko gledališče. [Začetek sezone 1933/34.] — Drama [Ljubljana] 1933, str. 60—61. **707**

O uprizorjenih delih: M. Krleža: Gospoda Glembajevi, B. Connors: Roksi; o režijah B. Gavelle in J. Koviča ter o igralskih stvaritvah J. Daneša, M. Furijana, E. Groma, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, D. Savinove, V. Skrbinška in E. Starčeve.

**Potokar Jjože]:** Mariborsko gledališče. [Oktober sezone 1933/34.] — Drama [Ljubljana] 1933, str. 91. **708**

O uprizoritvi komedije J. Vombergarja »Voda«, o režiji V. Skrbinška in igralskih stvaritvah M. Furijana, E. Groma, A. Harastoviča, P. Koviča, E. Kraljeve, E. Starčeve in M. Zakrajškove.

**Potokar Jjože]:** Mariborsko gledališče. [November sezone 1933/34.] — Drama [Ljubljana] 1934, str. 27—29. **709**

O uprizorjenih delih: O. Wüchner: Pastirček Peter in kraj Briljantin, K. Capek: R. U. R., S. Sremac (B. Kosar): Pop Cira in o pop Spira, O. Jascha — K. Löwe: Rože v snegu, D. Bučar: Studentje smo; o režijah A. Harastoviča, J. Koviča, V. Skrbinška in H. Tomašiča ter o igralskih izvedbah E. Barbičeve, J. Daneša, S. Dragutinovičeve, M. Furijana, D. Gorinška, S. Gorinškove, E. Groma, A. Harastoviča, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, B. Sancina, V. Skrbinška, E. Starčeve, P. Udovičeve in M. Zakrajškove.

**Trdina Silva:** Mariborsko gledališče [25. XI. 1933]. — Ljubljanski zvon 1934, str. 182—183. **710**

O uprizoritvi Jurčičevega Desetega brata v priredbi F. Delaka; o Delakovi dramtizaciji in režiji ter o igralski izvedbi, zlasti igralcev P. Koviča, P. Rasbergerja in V. Skrbinška.

**[Potokar Jože]** J. P.: Mariborsko gledališče. [December—februar sezone 1933 do 1934.] — Drama [Ljubljana] 1934, str. 44—45. **711**

O uprizorjenih delih: B. Granichstaedten: Orlov, I. Kálmán: Grofica Marica, I. Tijardović: Mala Floramý, O. Scheinplugová: Okence, L. Fall: Štamsluka roža; o režijah A. Harastoviča, J. Koviča in V. Skrbinška ter o igralskih izvedbah E. Barbičeve, J. Daneša, M. Furijana, A. Harastoviča, J. Koviča, V. Kovičeve, B. Medvena, P. Rasbergerja, B. Sancina, V. Skrbinška, D. Trbuhoviča, P. Udovičeve in M. Zakrajškove.

1934/35

**Angelo** Cerkvencnik, Kdo je kriv? — Svoboda 1935, str. 187. **712**

O uprizoritvi v mariborskem gledališču. — Premiera 24. IV. 1935, RSG 3759.



**Kralj V[ladimir]:** Mariborska drama v sezoni 1935/36. — Piramida 1936/37, str. 82—86. **713**

O uprizorjenih delih: L. Fekete: Trafika njegove ekscelence, F. M. Dostoevskij (C. Debevec): Bratje Karamazovi, Molière: Tartuffe, C. Arx: Izdaja pri Novari, M. Rostand: Vest, S. Zweig: Siromakovo jagnje, V. Werner: Medvedji ples, B. Frank: Vihar v kozarcu, S. L. Kostov: Zlati rudnik, B. Krefc: Malomeščani, V. Lichtenberg: Kariera kancista Winziga, J. Kranjc: Direktor Čampa, V. V. Skvarkin: Tuje dete; o režijah C. Debeveca, J. Koviča, B. Krefca in P. Malca ter o igralskih izvedbah S. Dragutinovičeve, M. Furijana, D. Gorinška, E. Groma, J. Košute, M. Košiča, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, N. Rajnerjeve, B. Rasbergerjeve, E. Starčeve in E. Verdonika.

1936/37

**[Rehar Radivoj] -r.:** Mariborska drama v novi sezoni. [Oktober 1936/37.] — Piramida 1936/37, str. 186—189. **714**

O uprizorjenih delih: L. N. Tolstoj: Zivi mrtvec, I. Cankar: Pohujšanje v dolini šentflorjanski, O. Minařik: Zorka, E. Lavry: Prva legija; o režijah J. Borka, J. Koviča in P. Malca ter o igralskih stvaritvah E. Barbičeve, F. Blaža, J. Borka, L. Crnoborija, L. Cepičeve, D. Gorinška, S. Gorinškove, E. Groma, A. Harastoviča, M. Košiča, J. Košute, P. Koviča, E. Kraljeve, P. Malca, R. Nakrsta, P. Rasbergerja, B. Rasbergerjeve, D. Savinove, E. Starčeve, L. Standekerja, A. Tovornikove, D. Turka, E. Verdonika in M. Zakrajškove.

**[Rehar Radivoj] -r.:** Mariborska drama. [November—december sezone 1936/37.] — Piramida 1936/37, str. 232—233. **715**

O prizorjenih delih: W. Shakespeare: Ukročena tmoglavka in M. Begovič: Božji človek; o režijah J. Koviča in P. Malca ter o igralskih izvedbah E. Barbičeve, F. Blaža, L. Crnoborija, D. Gorinška, S. Gorinškove, E. Groma, A. Harastoviča, M. Košiča, J. Košute, J. Koviča, P. Koviča, E. Kraljeve, M. Križajve, P. Malca, R. Nakrsta, B. Rasbergerjeve, V. Simičeve, E. Starčeve, L. Standekerja, A. Tovornikove, D. Turka, E. Verdonika in M. Zakrajškove.

**[Rehar Radivoj] -r.:** Mariborska drama. [Januar sezone 1936/37.] — Piramida 1936/37, str. 266—270. **716**

O uprizorjenih delih: J. Zigon: Kadar se utrga oblak, B. Nušič: Dr., H. H. Orther: Čevljar Anton Hitt; o režijah J. Koviča in P. Malca ter o igralskih izvedbah E. Barbičeve, F. Blaža, L. Crnoborija, D. Gorinška, S. Gorinškove, E. Groma, M. Košiča, J. Košute, P. Koviča, E. Kraljeve, P. Malca, R. Nakrsta, B. Rasbergerjeve, D. Savinove, E. Starčeve, L. Standekerja, A. Tovornikove, D. Turka, E. Verdonika, M. Zakrajškove in V. Založnikov.

1937/38

**[Kralj Vladimir] V. K.:** Dr. M. Šnuderl: »Lopovščine«. Trije skeči z epilogom. — Obzorja 1938, str. 195—196. **717**  
 Pretres dela, ocena uprizoritve in režije J. Koviča ter igralske izvedbe na splošno. — Premiera 27. XI. 1937, RSG 3892.

**Kralj Vladimir:** Mariborsko gledališče v l. 1937—38. — Obzorja 1938, str. 237 do 244. **718**

O uprizorjenih delih: N. V. Gogol': Revizor, P. Preradović: Najboljša ideja tete Olge, F. Schiller: Marija Stuart, P. Schurek-H. Sassmann: Pesem s ceste, Ch. Dickens (L. Francmesnil): Cvrček za pečjo, O. Župančič: Veronika Deseniška, M. Krleža: Gospoda Glembajevi, M. Hemar: Firma, A. De Benedetti: Dva ducata rdečih rož, H. Hofmannsthal: Slehernik, H. & J. Wenzel: 360 žena, V. Jankovič: Sreča d. d., F. S. Finžgar: Divji lovec; o režijah J. Koviča, P. Malca, V. Skrbinška in E. Verdonika ter o igralskih likih F. Blaža, D. Gorinška, E. Groma, M. Košiča, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, B. Rasbergerjeve, V. Simičeve, V. Skrbinška, E. Starčeve, E. Verdonika in M. Zakrajškove.

1938/39

**Kralj V[ladimir]:** Mariborska drama 1938/39. — Obzorja 1939, str. 439—442. **719**

O uprizorjenih delih: W. Shakespeare: Kar hočete, G. B. Shaw: Hudičev učenec, B. Nušič: Pokojnik, L. Standeker: Prevara, I. Cankar: Kralj na Betajnovi, L. Fodor: Matura, A. Stimac: Automelody, F. Bevok: Partija šaha, G. B. Shaw: Pygmalion, F. Langer: Št. 72, K. Piskoř: Upniki na plan, R. Niewiarowicz: Hollywood, S. Cajnk: Potopljeni svet, J. N. Nestroy: Utopljenca, L. Verneuil-G. Berr: Potovanje v Benetke; o režijah V. Bratine, J. Koviča, P. Malca in V. Skrbinška ter o igralskih likih F. Blaža, L. Crnoborija, D. Gorinška, S. Gorinškove, E. Groma, M. Košiča, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, B. Rasbergerjeve, V. Simičeve, V. Skrbinška, E. Starčeve, E. Verdonika in M. Zakrajškove.

**[Podkrajshek Božo] B.:** Mariborsko gledališče. Hudičev učenec. — Toti list 1938/39, št. 16, str. 2. **720**

Bodica na uprizoritve drame G. B. Shawa, na igro D. Gorinška in na režijo V. Skrbinška. — Premiera 4. X. 1938, RSG 3804.

**[Rudolf Branko] Br. R.:** Dva Shawa. — Obzorja 1940, str. 142—143. **721**

Primerjava med ljubljansko in mariborsko uprizoritvijo »Hudičevega učenca« G. B. Shawa; mariborska je boljša zaradi boljšega prevoda V. Skrbinška. — Premiera 4. X. 1938, RSG 3804.

1939/40

**[Kralj Vladimir] VI. Kr.:** Mariborska drama 1939/40. — Obzorja 1940, str. 139 do 142, 222—223. **722**

- O uprizorjenih delih: I. Cankar (M. Skrbinšek): Hlapec Jernej, F. S. Finžgar: Veriga, B. Krefc: Celjski grofje, S. Békeffi: Neopravičena ura, G. B. Shaw: Hinavci, J. Knittel: Via mala, R. Bernauer-R. Oesterreicher: Konto X, W. Shakespeare: Othello, F. Schiller: Kovarstvo in ljubezen, C. Golar: Vdova Rošinka, A. De Benedetti: Trideset sekund ljubezni, E. G. O'Neill: Anna Christie; o režijah M. Košiča, J. Koviča, P. Malca in V. Skrbinška ter o igralskih izvedbah L. Crnoboriča, D. Gorinška, S. Gorinškove, M. Košiča, P. Koviča, V. Kovičeve, R. Nakrsta, P. Rasbergerja, B. Rasbergerjeve, L. Sancinove, V. Sernečeve, V. Skrbinška, E. Starčeve, E. Verdonika in M. Zakrajškove.
- Dolar [Jaro] Jaroslav: Uprizoritev R. Goulouhove Krizalide. — Obzorja 1940, str. 287—288. 723**  
 Pretres drame, ocena uprizoritve v mariborskem gledališču 18. V. 1940, RSG 3830, s poudarkom na režiji J. Koviča in igri R. Nakrsta.
- 1940/41
- Kralj V[ladimir]:** Mariborska drama v sezoni 1940/41. — Obzorja 1940, str. 502 do 503. 724  
 O uprizorjenih delih: E. Rostand: Cyrano de Bergerac, G. Senečić: Nenavadni človek, M. Gor'kij: Na dnu, I. Cankar: Za narodov blagor; o režijah M. Košiča, J. Koviča in V. Skrbinška ter o igralskih stvaritvah J. Babiča, F. Blaža, L. Crnoboriča, D. Gorinška, A. Harastoviča, M. Košiča, J. Košute, J. Koviča, P. Koviča, E. Kraljeve, R. Nakrsta, P. Rasbergerja, B. Rasbergerjeve, E. Starčeve, M. Venišnika, E. Verdonika in M. Zakrajškove.
- [Rudolf Branko] B. R.: Cyrano de Bergerac. — Obzorja 1940, str. 402. 725**  
 Misli o Cyranoju ob mariborski uprizoritvi drame E. Rostanda 12. X. 1940, RSG 3832.
- Drama. [Poročilo o delu ljubljanske drame v sezoni 1940/41.] — Gledališki list [Ljubljana — Drama] 1942/43, str. 175—177. 726**  
 Poročilo omenja, da je bivši ansambel mariborskega gledališča uprizoril v ljubljanski Drami ob koncu sezone 1940/41 3 dela: E. G. O'Neill: Anna Christie, J. Knittel: Via mala in O. Scheinpflugová: Okence; režirala sta J. Kovič in P. Malec.
- 792.5
- 10. Operne in operetne predstave**
- 792.5 : 041
- a) Ponatisi letakov opernih in operetnih predstav
- 1919/20
- Hervé Florimond Ronger: Mam'zelle Nitouche. — Maska 1920/21, str. 140. 727  
 1. V. 1920, RSG 4039.
- 1920/21
- Heuberger Richard: Ples v operi. — Maska 1920/21, str. 80. 728  
 30. X. 1920, RSG 4040.
- Heuberger Richard: Ples v operi. — Zrnje 1920/21, str. 32, 39. 729  
 30. X. 1920, RSG 4040.
- Parma Viktor: Caričine Amazonke. — Maska 1920/21, str. 112. 730  
 30. XI. 1920, RSG 4041.
- Parma Viktor: Caričine Amazonke. — Zrnje 1920/21, str. 72. 730a  
 30. XI. 1920, RSG 4041.
- Blodek Vilém: V vodnjaku. — Maska 1920/21, str. 140. 731  
 4. I. 1921, RSG 4042.
- Blodek Vilém: V vodnjaku. — Zrnje 1920/21, str. 88. 732  
 4. I. 1921, RSG 4042.
- Suppé Franz: Lepa Galateja. — Maska 1920/21, str. 140—141. 733  
 4. I. 1921, RSG 4043.
- Suppé Franz: Lepa Galateja. — Zrnje 1920/21, str. 88. 734  
 4. I. 1921, RSG 4043.
- Kálmán Imre: Jesenski manever. — Zrnje 1920/21, str. 119. 735  
 5. II. 1921, RSG 4044.
- Parma Viktor: Stara pesem. — Zrnje 1920/21, str. 144. 736  
 15. III. 1921, RSG 4045.
- Parma Viktor: Ksenija. — Zrnje 1920/21, str. 144. 737  
 15. III. 1921, RSG 4046.
- Strauss Johann jun.: Netopir. — Zrnje 1920/21, str. 160. 738  
 18. IV. 1921, RSG 4047.
- Suppé Franz: Boccaccio. — Zrnje 1920/21, str. 208. 739  
 4. VI. 1921, RSG 4049.
- Offenbach Jacques: Orfej v podzemlju. — Zrnje 1920/21, str. 224. 740  
 23. VI. 1921, RSG 4050.
- 1921/22
- Nedbal Oskar: Poljska kri. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 24, 44, 70, 88, 103. 741  
 15. XII. 1921, RSG 4051.
- Hervé Florimond Ronger: Mam'zelle Nitouche. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 86. 742  
 15. I. 1922, RSG 4052.
- Zeller Karl: Ptičar. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 71, 87, 102. 743  
 28. I. 1922, RSG 4053.
- Smetana Bedřich: Prodana nevesta. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 1, str. 1. 744  
 28. IV. 1922, RSG 4055.



1922/23

Albini Srečko: Baron Trenk. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 6, str. 1. **745**  
12. X. 1922, RSG 4058.

Offenbach Jacques: Hoffmannove pripovedke. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 9, str. 1. **746**  
7. XI. 1922, RSG 4059.

Parma Viktor: Nečak. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 11, str. 1. **747**  
28. XI. 1922, RSG 4060.

Gounod Charles: Faust. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 14, str. 1; št. 16, str. 1. **748**  
28. XII. 1922, RSG 4061.

Verdi Giuseppe: Traviata. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 18, str. 1; 1923/24, št. 3, str. 1. **749**  
30. I. 1923, RSG 4062.

Schubert Franz — Berté Heinrich: Pri treh mladenkah. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 20, str. 1; 1923/24, št. 6, str. 1. **750**  
23. II. 1923, RSG 4063.

Parma Viktor: Urh, grof Celjski. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 22, str. 1. **751**  
3. III. 1923, RSG 4064.

Lehár Franz: Škrjančkov gaj. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 25, str. 1. **752**  
27. III. 1923, RSG 4065.

Kálmán Imre: Zvesti tovariš. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 29, str. 1. **753**  
12. V. 1923, RSG 4066.

Mascagni Pietro: Cavalleria rusticana. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 31, str. 1. **754**  
11. VI. 1923, RSG 4067.

1923/24

Parma Viktor: Zlatorog. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 2, str. 1. **755**  
9. X. 1923, RSG 4069.

Eysler Edmund: Umetniška kri. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 4, str. 1. **756**  
27. X. 1923, RSG 4070.

Puccini Giacomo: La Bohème. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 5, str. 1. **757**  
29. XI. 1923, RSG 4071.

Humperdinck Engelbert: Janko in Metka. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 7, str. 1. **758**  
12. I. 1924, RSG 4072.

Weber Carl Maria: Čarostrelec. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 8, str. 1. **759**  
28. II. 1924, RSG 4073.

1924/25

Thomas Charles Louis Ambroise: Mignon. — Mariborski gledališki list 1924/25, št. 1, str. 1. **760**  
7. II. 1925, RSG 4110; nepravilna uvrstitev v RSG zaradi napačne letnice!

1938/39

Jiranek Josip: Vse za šalo. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 8, str. 1—2. **761**  
25. XII. 1938, RSG 4176.

792.5 : 782(047)

b) Prikazi opernih  
in operetnih del

ALBINI SREČKO

**Družovič H[inoko]:** Baron Trenk. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 6, str. 2—3. **762**  
Premiera 12. X. 1922, RSG 4058.

GOUNOD CHARLES

**Kraševc Ciril:** Faust. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 14, str. 2—4; št. 16, str. 2—4. **763**  
Premiera 28. XII. 1922, RSG 4061.

HUMPERDINCK ENGELBERT

**Družovič H[inoko]:** Janko in Metka. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 7, str. 5—6. **764**  
Premiera 12. I. 1924, RSG 4072.

JIRANEK JOSIP

**Vse za šalo.** — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 8, str. 2—4. **765**  
Premiera 25. XII. 1938, RSG 4176.

**Gorinšek [Danilo]:** Kaj pravi Gorinšek [o opereti »Vse za šalo«]? — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 8, str. 4. **766**  
Premiera 25. XII. 1938, RSG 4176.

**Jiranek [Josip]:** Kaj pravi Jiranek [o opereti »Vse za šalo«]? — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 8, str. 4. **767**  
Premiera 25. XII. 1938, RSG 4176.

JONES SIDNEY

**Gorinšek Danilo:** Sydney Jones in njegova Geisha. — Zrnje 1928, str. 6. **768**  
Premiera 13. X. 1928, RSG 4114.

KÁLMÁN IMRE

**Štrmšek Milica:** E. Kálmán: Zvesti tovariš. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 29, str. 2. **769**  
Premiera 12. V. 1923, RSG 4066.

**[Gorinšek Danilo]** D. G.: Emerik Kalman: Jesenski manever. — Zrnje 1928, str. 14. **770**  
Premiera 24. IV. 1928, RSG 4112.

MASCAGNI PIETRO

**Druzovič H[inško]:** P. Mascagni: »Cavaleria rusticana« /Sicilijanska kmečka čast/. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 31, str. 2—3. **771**  
Premiera 11. VI. 1923, RSG 4067.

OFFENBACH JACQUES

**Štrmšek Milica:** Offenbach: Hoffmannove pripovedke. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 9, str. 2—4. **772**  
Premiera 7. XI. 1922, RSG 4059.

PARMA VIKTOR

**[Rehar Radivoj]** R.: K besedilu Parmovih »Amaconk«. — Zrnje 1920/21, str. 55 do 56. **773**  
Premiera 30. XI. 1920, RSG 4041.

**Rehar Radivoj:** Parmov večer. [»Stara pesem« in »Ksenija« v mariborskem gledališču.] — Zrnje 1920/21, str. 142 do 143. **774**  
Premiera 15. III. 1921, RSG 4045—4046.

**Kraševac C[iril]:** Viktor Parma: »Nečak«. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 11, str. 2—3. **775**  
Premiera 28. XI. 1922, RSG 4060.

**Druzovič H[inško]:** Parma: Zlatorog. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 2, str. 2—3. **776**  
Premiera 9. X. 1923, RSG 4069.

PUCCINI GIACOMO

**Druzovič H[inško]:** »La Bohème«. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 5, str. 2—3. **777**  
Premiera 29. XI. 1923, RSG 4071.

**Vsečina** »Madame Butterfly«. — Mariborski gledališki list 1926/27, [nepaginiran vložek]. **778**  
Premiera 22. III. 1927, RSG 4101.

SCHUBERT FRANZ — BERTÉ HEINRICH

**Štrmšek Milica:** K opereti »Pri treh mladenkah«. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 20, str. 2—3; 1923/24, št. 6, str. 4. **779**  
Premiera 23. II. 1923, RSG 4063, ponovitev tudi v sezoni 1923/24.

SMETANA BEDŘICH

**Beran Em[erik]:** Smetana: Prodana nevesta. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 1, str. 3—4. **780**  
Premiera 28. IV. 1922, RSG 4055.

THOMAS CHARLES LOUIS AMBROISE  
**Mignon.** — Mariborski gledališki list 1924/25, št. 1, str. 3—8. **781**  
Premiera 7. II. 1925, RSG 4110.

VERDI GIUSEPPE

**Druzovič Hinko:** Verdi: »La Traviata« /Violetta/. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 18, str. 2—3; 1923/24, št. 3, str. 2—3. **782**  
Premiera 30. I. 1923, RSG 4062, ponovitev tudi v sezoni 1923/24.

WEBER CARL MARIA

**Druzovič H[inško]:** K. M. Weber: Čarostrelec. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 8, str. 3—4. **783**  
Premiera 28. II. 1924, RSG 4073.

792.5 : 782(084.1)

c) Slike skladateljev

JIRANEK JOSIP

— Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 8, str. 3. **784**  
Ob uprizoritvi operete Vse za šalo 25. XII. 1938, RSG 4176.

PARMA VIKTOR

— Zrnje 1920/21, str. 66. **785**  
Ob uprizoritvi Caričinih Amazonk 30. XI. 1920, RSG 4041.  
— v: Deset let Narodnega gledališča v Mariboru 1930, str. 44. **786**

SMETANA BEDŘICH

— Mariborski gledališki list 1922/23, št. 1, str. 2. **787**  
Ob ponovitvah Prodane neveste v sezoni 1922/23. — Premiera 28. IV. 1922, RSG 4055.

792.5:782(092)

d) Prikazi skladateljev

BENATZKY RALPH

**[Gorinšek Danilo]** D. G.: Ralph Benatzky: Adieu Mimi! — Zrnje 1928, str. 21. **788**  
Premiera 27. XI. 1928, RSG 4115.

BLODEK VILÉM

**Topič Fr[anc]:** Blodek Viljem, komponist opere »V studencu« [V vodnjaku]. — Zrnje 1920/21, str. 87—88. **789**  
Premiera 4. I. 1921, RSG 4042.



EYSLER EDMUND

[**Strmšek Milica**] M. St.: Edmund Eysler: »Umetniška kri«. — Mariborski gledališki list 1923/24, št. 4, str. 2. **790**  
Premiera 27. X. 1923, RSG 4070.

HEUBERGER RICHARD

[**Škerl Silvester**] Š. -R.: Rihard Franz Josef Heuberger. [Ob uprizoritvi »Plesa v operi«.] — Zrnje 1920/21, str. 30. **791**  
Premiera 30. X. 1920, RSG 4040.

LEHÁR FRANZ

**M. Ck:** Franc Lehár. /K njegovi opereti »Škrjančkov gaj«. — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 25, str. 2. **792**  
Premiera 27. III. 1923, RSG 4065.

OFFENBACH JACQUES

**Ivanović-Mecger Antun:** Jacques Offenbach. /K uprizoritvi »Orfeja v podzemlju«. — Zrnje 1920/21, str. 218—219. **793**  
Premiera 23. VI. 1921, RSG 4050.

PARMA VIKTOR

[**Rehar Radivoj**] R.: Viktor Parma. [Ob uprizoritvi »Caričinih Amazonk«.] — Zrnje 1920/21, str. 67. **794**  
Premiera 30. XI. 1920, RSG 4041.

**Jubileji.** [65-letnica rojstva in 40-letnica umetniškega dela V. Parme; proslava v Mariboru z opero »Urh, grof Celjski«.] — Gledališki list [Ljubljana] 1922/23, št. 23, str. 24; št. 24, str. 19. **795**  
Premiera 3. III. 1923, RSG 4064.

**Družović H[hinko]:** V. Parma kot glasbenik. [Ob uprizoritvi opere »Urh, grof Celjski«.] — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 22, str. 2—4. **796**  
Premiera 3. III. 1923, RSG 4064.

[**Družović**] **Hinko** Družović: Viktor Parma. — Prosvetni glasnik 1928, str. 36—37. **797**  
Tudi o uprizoritvah Parmovih oper in operet v Mariboru.

**Mitrovič Andro:** Viktorju Parmu v spomin. — Življenje in svet 3/1928, str. 214—215. **798**  
Tudi spomini na skupno delo v mariborskem gledališču.

**Parma Bruno:** Spomini na očeta. — Naš val 1934, št. 41, str. 4—5. **799**  
Tudi o poslednjih letih v Mariboru.

**Govekar Fran:** Viktor Parma. Ob desetletnici smrti skladatelja prve slovenske opere. — Življenje in svet 16/1934, str. 514—516. **800**  
Tudi o poslednjih letih v Mariboru.

[**Bravničar Matija**] M. B.: Viktor Parma. [Ob 10-letnici smrti.] — Gledališki list [Ljubljana — Opera] 1934/35, str. 52—55. **801**  
Tudi o njegovem delu v mariborskem gledališču.

**Družovič Hinko:** Pomen V. Parme za razvoj slovenske opere. — Kronika slovenskih mest 1936, str. 14\*—16\*. **802**  
Ob spominu na 10-letnico smrti v ljubljanskem in mariborskem gledališču.

SMETANA BEDŘICH

**Bedřich Smetana.** [Življenjepisna beležka ob uprizoritvi »Prodane neveste«.] — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 1, str. 2. **803**  
Premiera 28. IV. 1922, RSG 4055.

STRAUSS JOHANN JUN.

[**Švagelj Ljudevit**] -lj.: Johann Strauss. [Ob uprizoritvi »Netopirja«.] — Zrnje 1920/21, str. 159—160. **804**  
Premiera 18. IV. 1921, RSG 4047.

STRAUSS OSKAR

[**Švagelj Ljudevit**] Lj.-lj.: Oskar Strauss. /K uprizoritvi »Valčkovega čara«. — Zrnje 1920/21, str. 183. **805**  
Premiera 10. V. 1921, RSG 4048.

SUPPÉ FRANZ

**Suppé** Franc, komponist opere »Lepa Galateja«. — Zrnje 1920/21, str. 88. **806**  
Premiera 4. I. 1921, RSG 4043.

**Ivanović-Mecger Antun:** Franc Suppé. [Ob uprizoritvi »Lepe Galateje«.] — Zrnje 1920/21, str. 202. **807**  
Premiera 4. I. 1921, RSG 4043.

792.5.091(047)

e) Poročila o uprizoritvah oper in operet\*

1919/28

**Družovič Hinko:** Deset let slovenske glasbe v Mariboru (1918—1928). — Časopis za zgodovino in narodopisje 1928, str. 225—246. **808**

VII. poglavje daje pregled opernih in operetnih uprizoritev v 9 sezonah 1919 do 1928; za posamezne sezone navaja dirigente, pevce, repertoar in število predstav ter opozarja na literaturo o uprizoritvah v dnevnem časopisju.

1921/28

**Spectator:** Mariborska opera. — Prosvetni glasnik 1928, str. 65—69. **809**

\* Gl. tudi splošna poročila o mariborskem gledališču pod št. 699, 705, 707, 709 in 711.

Pregled šestletnega dela v sezonah 1921/22 do 1927/28; navaja repertoar in ocenjuje delo dirigentov, režiserjev in pevcev: B. Arhipova, P. Burje, K. Gajeve, L. Herzoga, F. Kocuvanove, P. Lovšetove, M. Lubejeve, S. Mezgečeve, A. Mitroviča, A. Mitrovičeve, F. Neraliča, J. Plečičija, E. Rumpļa, I. Skrivaniča, M. Simenca in H. Vladimirovne.

1925/26

**Vurnik Stanko:** Slovensko glasbeno življenje v letu 1925. — Dom in svet 1926, str. 62. **810**

V članku je tudi beležka o mariborski operni reprodukciji, ki omenja uprizoritve »Gorenjskega slavčka« A. Foersterja in operete F. Lehárja »Vesela vdova«. — Premieri 14. XI. in 28. XI. 1925, RSG 4085 in 4086.

**Druzovič H[in]ko:** Poročilo o mariborski muzikalni sezoni 1925/26. — Zbori 1926, str. 39—40. **811**  
Poročilo daje v odstavku 1. in 2. tudi pregled uprizorjenih oper in operet.

1926/27

**[Druzovič Hinko]:** Maribor. /Sezonsko poročilo 1926/27./ — Zbori 1927, str. 46. **812**

Poročilo o glasbenem življenju v Mariboru govori v odstavku B. tudi o opernih in operetnih uprizoritvah; posebej omenja zasluge A. Mitroviča za mariborsko opero in 25-letnico njegovega umetniškega dela.

1927/28

**Maribor** — opera (december 1927). — Nova muzika 1928, str. 7. **813**  
Beležka o uprizoritvi operete R. Stolza »Takrat v starih časih«. — Premiera 15. XII. 1927, RSG 4108.

**Maribor** — (opera). — Nova muzika 1928, str. 15. **814**  
Beležka o premieri »Plesa v maskah« G. Verdija 21. I. 1928, RSG 4109, in opozorilo, da se mariborska opera s 1. aprilom zapre.

**[Druzovič Hinko]** —č.: Maribor. Opera — opereta. (Likvidacijska sezona [1927/28].) — Nova muzika 1928, str. 23. **815**  
Poročilo navaja splošne podatke o uprizoritvah in ansamblu.

**Druzovič H[in]ko:** Mariborsko sezonsko poročilo [1927/28]. — Zbori 1928, str. 35. **816**

Poročilo o mariborskem glasbenem življenju navaja v odstavku A. splošne podatke o ansamblu in uprizoritvah mariborske opere in operete.

1928/29

**Druzovič H[in]ko:** Mariborsko sezonsko poročilo [1928/29]. — Zbori 1929, str. 29. **817**

Poročilo o mariborskem glasbenem življenju navaja v odstavku II. splošne podatke o uprizorjenih operah in izvajalcih.

1929/30

**[Druzovič Hinko]** H. Druzovič: Mariborsko sezonsko poročilo 1929/30. — Zbori 1931, str. 7. **818**

Poročilo o glasbenem življenju v Mariboru omenja tudi solistične vokalne koncerte v gledališču, v odstavku II. pa navaja splošne podatke o uprizorjenih operah in operetah ter o izvajalcih.

1930/31

**[Druzovič Hinko]** H. D.: Mariborsko sezonsko poročilo 1930/31. — Zbori 1931, str. 40—41. **819**

Poročilo o mariborskem glasbenem življenju govori v odstavku »Glasba v gledališču« o uprizorjenih operah in operetah ter o izvajalcih.

1931/32—1932/33

**Opera »Boris Godunov«** v Mariboru. — Zbori 1932, str. 20. **820**

Opero M. P. Musorgskega so izvajali solisti mariborske opere s F. Neraličem na čelu na koncertu mariborske Glasbene matice v dvorani Union spomladi 1932.

**Druzovič H[in]ko:** Mariborski sezonski poročili za 1931/32 in 1932/33. — Zbori 1934, str. 3—4. **821**

Poročili o mariborskem glasbenem življenju navajata v odstavku B. muzikalne predstave v gledališču in njihove izvajalce.

1935/36

**[Vauhnik Miloš]** V. M.: Mariborsko glasbeno življenje v pretekli sezoni [1935/36]. — Piramida 1936/37, str. 122—123. **822**

V 3. delu poročila se omenjajo uprizorjene operete, posebej »Majda« M. Kozine; omenjeno je tudi gostovanje ljubljanske opere v Mariboru s »Seviljskim brivcem« G. Rossinija.

1936/37

**Bajuk Božidar:** Pregled glasbenega življenja v Mariboru v pretekli sezoni [1936/37]. — Obzorja 1938, str. 125. **823**

V drugem delu poročila so omenjene uprizorjene operete, posebej domača noviteta P. Rasbergerja »Rdeči nageljnik«. — Premiera 21. III. 1937, RSG 4167.

**Brenčič Radovan:** Mariborska opera. — Obzorja 1938, str. 126—128. **824**  
O dosedanjem delu mariborske opere in njenih težavah, v odgovor B. Bajuku na očitke v Obzorjih 1938, gl. št. 823.



1937/38

**Bajuk Božidar:** Mariborsko glasbeno življenje v letošnjem letu [1938]. — Obzorja 1938, str. 232—235. 825

Prvi del poročila omenja uprizoritvi oper: G. Verdi: Trubadur in B. Smetana: Dalibor; ocenjuje dirigenta L. Herzoga in režiserja J. Koviča ter pevske stvaritve I. Anžlovarja, D. Gorinška, E. Herzogove, J. Igljčeve, P. Koviča, B. Sancina in A. Živka.

**[Podkrajšek Božo] B.:** Razgovor med inšpicientom in šepetalcem. — Toti list 1938/39, št. 3, str. 7. 826

Bodica na uprizoritev operete V. Parme »Nečak«. — Premiera 22. III. 1938, RSG 4173.

1938/39

**Bajuk Božidar:** Glasbeno življenje v Mariboru v začetku nove sezone [1938/39]. — Obzorja 1939, str. 75—76. 827

7/8:792(05 GL Maribor)

## II. SPLOŠNO GRADIVO V MARIBORSKIH GLEDALIŠKIH LISTIH

72/76

### 1. Likovna umetnost

**Cotič V[iktor]:** I. umetniška razstava v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 37. 830

**J. S.:** Utisci sa I. mariborske umjetničke izložbe /8. XII. 1920—2. I. 1921/. — Zrnje 1920/21, str. 93—96. 831  
Iz Tabora 1920, št. 99.

**Goethe J[ohann] W[olfgang]:** Čustveni in nravni učinek barv. /Iz »Nauka o barvah«/. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 5, str. 4. 832

78

### 2. Glasba

78:37

#### a) Glasbena vzgoja

**Hladký J.:** O glasbeni vzgoji. — Zrnje 1920/21, str. 125—126. 833

78(091)

#### b) Glasbena zgodovina

**[Dev Oskar] O. D.:** Anton Foerster. — Zrnje 1920/21, str. 62—63. 834

**Druzovič H[inke]:** Črtice k zgodovini glasbene umetnosti. — Zrnje 1920/21, str. 90—91. 835

Poročilo govori tudi o mariborski operi in navaja uprizorjeni deli: F. Suppé: Boccaccio in G. Verdi: Aida; oceni delo režiserja V. Skrbinška in dirigenta L. Herzoga ter pevske stvaritve I. Anžlovarja, E. Groma, E. Herzogove, J. Igljčeve, P. Koviča, V. Kovičeve, A. Manoševskega, M. Veldinove in E. Verdonika.

**[Podkrajšek] Božo:** Naše gledališče. — Toti list 1938/39, št. 18, str. 3. 828

Bodice na uprizoritev operete F. Suppéja »Boccaccio« in na izvajalce P. Koviča, V. Kovičovo in A. Manoševskega. — Premiera 30. X. 1938, RSG 4175.

1940/41

**[Mrzel Ludvik?] L. M.:** Mariborsko gledališče. — Naša rast 1940/41, str. 38—39. 829

Ocena uprizoritve operete B. Granichstaedtena »Na cesaričin ukaz«, orkestra, baleta in pevcev: A. Harastoviča, J. Igljčeve, K. Kamušiča, P. Koviča, V. Kovičeve, M. Lubejeve, A. Manoševskega, E. Starčeve in E. Verdonika. — RSG postavite v sezoni 1940/41 ne navaja, marveč le premiero v sezoni 1928/29, RSG 4117.

**Druzovič H[inke]:** Glasba kulturnih narodov starega veka. — Zrnje 1920/21, str. 98. 836

**Druzovič H[inke]:** Muzikalni srednji vek. Postanek krščanske glasbe. — Zrnje 1920/21, str. 107—109. 837

**Druzovič H[inke]:** Posvetna glasba v muzikalnem srednjem veku. — Postanek večglasnosti. — Zrnje 1920/21, str. 115—117. 838

**Druzovič H[inke]:** Postanek in razvoj opere. — Zrnje 1920/21, str. 123—125. 839

**Druzovič H[inke]:** Postanek in razvoj oratorija. — Razvoj instrumentalne glasbe. — Klasiki. — Reforma opere. — Zrnje 1920/21, str. 130—133. 840

**Druzovič H[inke]:** Romantika v glasbi. — Zrnje 1920/21, str. 139—140. 841

**Druzovič H[inke]:** Moderna glasba. Muzikalna drama. — Zrnje 1920/21, str. 146—148. 842

**Druzovič H[inke]:** Nacijonalna glasba. — Zrnje 1920/21, str. 164—166, 171—173. 843

**Druzovič H[inke]:** Glasba neomikanih narodov. — Zrnje 1920/21, str. 179—180. 844

**Druzovič H[inke]:** Zgodovina muzikalnih instrumentov. — Zrnje 1920/21, str. 189, 197—198. **845**

78.08

c) Glasbene oblike

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. [I.] Glasbene drame. Opera in opereta. — [II.] Kantata, oratorij, pasija, melo-dram. — Zrnje 1920/21, str. 99—102, 109—111. **846**

785.6

d) Koncerti

[**Osmi**] VIII. simfonični koncert vojne muzike. — Zrnje 1920/21, str. 128. **847**

Spored koncerta v Goetzovi dvorani v Mariboru 19. II. 1921.

**Železničarsko** pevsko društvo »Drava«. — Zrnje 1920/21, str. 135—136. **848**

Spored Volaričevega večera v Goetzovi dvorani v Mariboru 5. III. 1921.

**Koncert** Stefana Romanowskega. — Zrnje 1920/21, str. 144. **849**

Spored koncerta 29. III. 1921 v Mariboru.

»**Pevski zbor** Rusov« iz Strnišča. — Zrnje 1920/21, str. 175. **850**

Naznanilo koncerta v Goetzovi dvorani v Mariboru 4. V. 1921.

»**Hlahol**« v Mariboru. — Zrnje 1920/21, str. 191. **851**

Beležka o koncertu češkega pevskega zbora v Mariboru 13. V. 1921.

**Narodni praznik.** — Drama [Maribor] 1921/22, str. 23. **852**

Spored akademije in koncerta v korist Jugoslovanske matice v Mariboru 1. XII. 1921.

792

3. Gledališče

792.01

a) Dramatika in dramaturgija

**Berger Alfred:** Povest o malem Janezu in njegovem velikem življenjskem načrtu. /Avtoriziran prevod (M. Skrbinška) iz knjige »Meine Hamburgische Dramaturgie.«/ — Zrnje 1920/21, str. 22—24. **853**

[**Marin Stanko**] Dr. M. St.: Nekaj o razvoju gledališča. — Zrnje 1920/21, str. 35—37. **854**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. O dramatiki vobče. — Zrnje 1920/21, str. 42—43. **855**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. O dramatskih snoveh. — Zrnje 1920/21, str. 51—53. **856**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. Enotnost drame. — Zrnje 1920/21, str. 60—62. **857**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. Osnutek in prolog. — Zrnje 1920/21, str. 68—69. **858**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. Stopnjevanje, višek, razplet in izid v drami. — Osnovna oblika in obsežnost drame. — Zrnje 1920/21, str. 76—78. **859**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. Razredba dramatskih del. — Zrnje 1920/21, str. 82—84. **860**

**Pivko Ljudevit:** Dramatsko pesništvo. Zaloigra, igrokaz, veseloigra. — Zrnje 1920/21, str. 91—93. **861**

**Rehar Radivoj:** K razvoju slovenske drame. — Zrnje 1920/21, str. 181—182. **862**

**Lah Ivan:** Vprašanje malih odrov [na podeželju]. — Zrnje 1920/21, str. 190—191. **863**

**Bratina Valo:** Par besed o naši gledališki umetnosti. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 25—29. **864**

[**Skrbinšek Milan**] M. S.: Umetnost dramatičnega predstavljanja. Pojem igralske umetnosti. Ničevost predsodkov napram igralski umetnosti. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 35—39. **865**

**Kovič [Jože]** Joško: Na pot. (O naši »gledališki poti«.) — Drama [Maribor] 191/22, str. 73—74. **866**

[**Skrbinšek Milan**] M. S.: Umetnost dramatičnega predstavljanja. Igralec v svojem razmerju do občinstva. (Iz vleček iz H. Th. Rötšcherjeve knjige gornjega naslova.) — Drama [Maribor] 1921/22, str. 77—80. **867**

**Borko Božidar:** Uvodna beseda [o pomenu gledališča]. — v: Turneja Bratina — Bukšekova 1923, str. 1—2. **868**

[**Borko Božidar**] B. B.: Beseda o veseligradi. — v: Turneja Bratina — Bukšekova 1923, str. 7—8. **869**

[**Gorinšek Danilo**] D. G. (Zyr Xapula): Ob začetku gledališke sezone. — Zrnje 1928, str. 7—8, 15—16. **870**

Saljivo kramljanje o gledališču po zagrebškem Jutarnjem listu.

[**Tairov Aleksandr Jakovlevič**]: Dva izreka režiserja Tajrova. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 5, str. 4. **871**



## b) Razna gledališča in igralci

**Nučič Hinko:** † Ignacij Borštnik. — Gledališki list [Maribor] 1919, str. 5. 872

**Ivanović-Mecger Antun:** Jubilej hrvatske opere. [50-letnica opere v Zagrebu.] — Zrnje 1920/21, str. 5—7. 873

**[Rehar Radivoj] R.:** Verovšku in Borštniku v spomin. — Zrnje 1920/21, str. 44—45. 874

**Za narodno gledališče v državni upravi.** [Spomenica ljubljanskih kulturnih delavcev proti poskusu, da bi gledališče v Ljubljani prešlo v privatno upravo.] — Zrnje 1920/21, str. 168. 875

**Anton Verovšek.** [Slika s poudarkom o njem.] — Zrnje 1920/21, str. 203. 876

**Repertoar** »Narodnega kazališta« u Osijeku [ob priliki sokolskega zleta 23. do 29. VI. 1921]. — Zrnje 1920/21, str. 224. 877

**Škerl Silvester:** Nekaj misli o repertoarju [v slovenskih gledališčih]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 39—41. 878

**Splitsko** in sarajevsko gledališče [v sezoni 1921—22]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 41—42. 879

**Repertoar** jugoslovanskih gledališč v mesecu novembru in decembru 1921 1921 [Ljubljana, Zagreb, Beograd, Split, Novi Sad, Sarajevo]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 45—47. 880

**Repertoar** jugoslovanskih gledališč [Skopje, Osijek]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 72. 881

**Melihar Stane:** Hudožestveniki in kubiistična umetnost. [Ob gostovanju v Berlinu.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 93—97. 882

80

## 4. Jezikoslovje

**[Strmšek Pavel]** Polenčan: Naš jezik in njegova narečja. [Južni slovanski jeziki.] — Zrnje 1920/21, str. 11—12. 883

**[Strmšek Pavel] P.:** Nekoliko o nordijskih jezikih. — Zrnje 1920/21, str. 118—119. 884

82

## 5. Književnost

82:01

## a) Knjižna naznanila

**Gledališka knjižnica.** [Ljubljansko gledališče izdaja zbirko prevodov svetovne dramske literature.] — Zrnje 1920/21, str. 120. 885

**Navinšek Emil:** Lepa maska. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 42. 886

**Robida A[dolf]:** Slovenska stenografična čitanka. — Zrnje 1920/21, str. 207. 887

**Shakespeare William:** Sen kresne noči. — Zrnje 1920/21, str. 195. 888

**Skrbinšek Milan:** Diletantski oder. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 42. 889

**Talija.** Almanah za god. 1902. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 85. 890

82:398

## b) Ljudska književnost — folklor

**Smrt** majke Jugovića. /K slavnostni predstavi Smrti majke Jugovića./ [V srbsčini.] — Zrnje 1920/21, str. 19. 891

**Kosovka** djevojka. [V srbsčini.] — Zrnje 1920/21, str. 20—21. 892

**Žalostna** pjesanca plemenite Hasanaginice. [V srbohrvaščini.] — Zrnje 1920/21, str. 129—130. 893

**Kletev.** /Srbska narodna./ [V slovenskem prevodu.] — Zrnje 1920/21, str. 153. 894

**Asan-Aginica.** (Nar. srbska. — [Prevedel] Fr. Cegnar.) — Mariborski gledališki list 1922/23, št. 30, str. 4—6. 895

**[Kovačič Maks] M.** Kovačič: Deseti brat. Zrnje 1920/21, str. 212—213. 896

82-1/-9

## c) Leposlovje

82-1

## 1. Poezija

**[Baukart Jan] J. B.:** Žerjavi. — Zrnje 1920/21, str. 33. 897

**[Baukart Jan] J. B.:** Šetnja. — Zrnje 1920/21, str. 33. 898

**Baukart Jan:** Sotor sanj. — Zrnje 1920/21, str. 49. 899

**Baukart Jan:** S ceste. /Iz cikla »Oziri v svet«./ — Zrnje 1920/21, str. 97. 900

**Baukart Jan:** V mraku. /Iz cikla »Pravljica o ljubezni«./ — Zrnje 1920/21, str. 113. 901

**Baukart Jan:** Intermezzo. /Iz cikla »Pravljica o ljubezni«./ — Zrnje 1920/21, str. 113. 902

**Baukart Jan:** Nočna slika. /Iz cikla »Oziri v svet«./ — Zrnje 1920/21, str. 121. 903

- Baukart Jan:** Elegija. — Zrnje 1928, str. 9. 904
- Baukart Jan:** Jesenske niti. — Zrnje 1928, str. 17. 905
- [Benkovič Alojzij]** Al. B.: Koprnenje. — Zrnje 1920/21, str. 145. 906
- Borko Božidar:** Revolucijonarci. — Zrnje 1920/21, str. 217. 907
- [Glazer Janko]** Kovačev: Iz dnevnika. — Zrnje 1920/21, str. 1. 908
- [Glazer]** Janko Glaser: Pred kipom nadvojvode Ivana. V mariborskem parku spomladi 1919. — Zrnje 1920/21, str. 10. 909
- [Glazer]** Janko Glaser: Literarna gavelica. — Zrnje 1920/21, str. 10. 910
- [Glazer Janko]** Dementij: Resignacija. — Zrnje 1920/21, str. 25. 911
- [Glazer Janko]** Dementij: Večer pred 1. nov. — Zrnje 1920/21, str. 25. 912
- [Glazer Janko]** Dementij: Rendez-vous. — Zrnje 1920/21, str. 57. 913
- [Glazer]** Janko Glaser: Sinčku. — Zrnje 1920/21, str. 65. 914
- [Glazer Janko]** Dementij: V bolečini. — Zrnje 1920/21, str. 81. 915
- [Glazer Janko]** Dementij: Ti. — Zrnje 1920/21, str. 89. 916
- [Glazer]** Janko Glaser: Primera. — Zrnje 1920/21, str. 137. 917
- [Glazer Janko]** Dizma: Iz »Literarne postale«. Potrata. /»Zvončkovemu poetu«./ — Zrnje 1928, str. 10. 918
- [Glazer Janko]** Dizma: Iz »Literarne postale«. Verzifikator. — Zrnje 1928, str. 10. 919
- [Glazer]** Janko Glaser: V spominsko knjigo. I.—II. — Zrnje 1928, str. 17. 920
- [Glazer Janko]** Dizma: Iz »Literarne postale«. Revija. — Zrnje 1928, str. 24. 921
- [Glazer Janko]** Dizma: Iz »Literarne postale«. Uganka. — Zrnje 1928, str. 24. 922
- Gorinšek Danilo:** Bolest. — Zrnje 1928, str. 1. 923
- Gorinšek Danilo:** Večerni gost. — Zrnje 1928, str. 7. 924
- Gorinšek Danilo:** V album. — Zrnje 1928, str. 7. 925
- Gorinšek Danilo:** Pesem. — Zrnje 1928, str. 9. 926
- Gorinšek Danilo:** Romanje. — Zrnje 1928, str. 18. 927
- Marčinko Dragotin:** Sonet /1913/. — Zrnje 1920/21, str. 105. 928
- Marčinko Dragotin:** Pred alejo /1913/. — Zrnje 1920/21, str. 106. 929
- Marčinko Dragotin:** Dekle poje /1913/. — Zrnje 1920/21, str. 106. 930
- Marčinko Dragotin:** V trenutku obupa /1913/. — Zrnje 1920/21, str. 106. 931
- [Petöfi Sándor]** Petöfy Al. — [prevedel] Al[o]zij B[enkovič]: Koncem septembra. /Szeptember végén./ — Zrnje 1920/21, str. 161. 932
- Puncer Srečko:** Snežinka. — Zrnje 1920/21, str. 73. 933
- Puncer Srečko:** Od juga. — Zrnje 1920/21, str. 74. 934
- [Ravljen Davorin]** TRn.: Jesenska jutra. I.—II. — Zrnje 1920/21, str. 9. 935
- Rehar Radivoj:** Ob večeru. — Zrnje 1920/21, str. 41. 936
- Rehar Radivoj:** Zgodba. — Zrnje 1920/21, str. 41. 937
- Rehar Radivoj:** V potu obraza. — Zrnje 1920/21, str. 89. 938
- Rehar Radivoj:** Na povratku. — Zrnje 1920/21, str. 137. 939
- Roš [Fran]** Franjo: Žena. — Zrnje 1920/21, str. 17. 940
- Roš [Fran]** Franjo: Srečku Puncerju. /Padel 29. IV. 1919 na Koroškem./ — Zrnje 1920/21, str. 74. 941
- Roš [Fran]** Franjo: V molku. — Zrnje 1920/21, str. 81. 942
- Roš Fran:** Podoknica. — Zrnje 1928, str. 1. 943
- Roš Fran:** Povratek. — Zrnje 1928, str. 9. 944
- Roš Fran:** Sebi. — Zrnje 1928, str. 17. 945
- Šnuderl Makso:** Pesmi jutranje. I.—IV. — Zrnje 1920/21, str. 122. 946
- Štine Slavo:** Spomin. — Zrnje 1928, str. 24. 947
- Wilde [Oscar]:** Sphinx. /Angleški zložil Oskar Wilde, preložil Al[o]zij Benkovič./ [Z uvodnim pojasnilom.] — Zrnje 1920/21, str. 169—170, 177—178, 185 do 186, 193—194, 201—202, 209—210. 948
- Župančič Oton:** Imeli smo ljudi... [2. kitica iz pesmi Manon Josipa Murna-Aleksandrova kot moto v Cankarjevo številko revije — z naslovom:] Manom Ivana Cankarja. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 49. 949



## 2. Dramatika

**Cankar Iv[an]:** Pohujšanje v dolini šentflorjanski. [Ponatis odlomka:] Osebe in obrazi. — Zrnje 1920/21, str. 46 do 47. 950

**Wilde Oscar:** Iz komedij Oscarja Wildeja. [Dva odlomka iz komedij »Idealni soprog« in »Pahljača Lady Windermere«.] — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 18, str. 4. 951

## 3. Proza

**Averčenko Arkadij [Timofeevič]:** Kaj se vsakemu lahko prigodi. Ruski spisal Arkadij Averčenko; preložil Al[ožij] B[enkovič]. — Zrnje 1920/21, str. 157 do 159. 952

**Averčenko A[rkadij Timofeevič]:** Potres. /Ruski spisal A. Averčenko; preložil Al[ožij] B. [Benkovič]. — Zrnje 1920/21, str. 162—164. 953

## d) Književna zgodovina

## 1. Splošni prikazi

**[Strmšek Pavel]** Polenčan: Razdobja jugoslovenske književnosti. — Zrnje 1920/21, str. 21—22. 954

**[Strmšek Pavel]** Polenčan: Predreformacijska doba naše [jugoslovanske] književnosti. — Zrnje 1920/21, str. 34—35. 955

## 2. Prikazi književnikov

## BOCCACCIO GIOVANNI

**Ivanović-Mecger Antun:** Giovanni Boccaccio. — Zrnje 1920/21, str. 204—205. 956

## CANKAR IVAN

**Skrbinšek Milan:** Cankar na slovenskih odrih [v Ljubljani, Trstu, Celju, Mariboru in Ptuj]. — Zrnje 1920/21, str. 3—4. 957

**[Glazer] Janko Glaser:** Ivan Cankar: Lepa Vida. — Zrnje 1920/21, str. 220—222. 958

**Cerkvenik Angelo:** Ljubezen — sovraštvo [osnovna miselna motiva v delih I. Cankarja]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 50—52. 959

**Favai Ivan:** Nekaj misli o Cankarju. [O Cankarjevem življenjskem nazoru.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 57—59. 960

**Jarc Miran:** Nekaj njegovega. [Cankarjevo poslanstvo.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 59—61. 961

**Kovič [Jože] Joško:** Njegovo romanje. [Cankar — romar hrepenenja.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 61—63. 962

**Škerl Silvester:** Umetnikova trilogija. [Podoba I. Cankarja v trilogiji A. Kraigherja.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 64—66. 963

**Cankarjeve** proslave [po Sloveniji ob 3. obletnici smrti]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 68. 964

**Širok Karel:** Ob 3. obletnici smrti Ivana Cankarja. [Predavanje na Cankarjevem slavju v Škednju dne 17. XII. 1921.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 82—84. 965

## GLAZER JANKO

**Kovačič M[aks]:** J. Glaser: Pohorske poti. [Ocena.] — Zrnje 1920/21, str. 71. 966

## GOVEKAR FRAN

**Fran Govekar.** [Ob 50-letnici.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 42. 967

## JIRÁSEK ALOIS

**Lah Ivan:** Alojs Jirásek kot dramatik. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 8—10. 968

## MARČINKO DRAGOTIN

**[Glazer] Janko Glaser:** Dragotin Marčinko. [Padel 2. XI. 1914.] — Zrnje 1920/21, str. 107. 969

## NUŠIČ BRANISLAV

**Odlomek** iz kulturnega testamenta (5. XII. 1937). [V srbščini.] — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 3, str. 4. 970

**Boglič [Ante R.] A. K.:** Anekdota. [Izjava B. Nušiča, ki jo je A. R. Boglič zapisal februarja 1938 v »Naši stvarnosti«.] — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 3, str. 4. 971

## PUNCER SREČKO

**[Roš Fran] R.:** O † Srečku Puncerju. [Padel 29. IV. 1919.] — Zrnje 1920/21, str. 74. 972

SHAW GEORGE BERNARD

**Anekdote** o Shawu. — Gledališki list [Maribor] 1938/39, št. 5, str. 3—4. **973**

STRINDBERG AUGUST

**[Skrbinšek Milan]** M. S.: Strindberg. Izvleček iz C. D. Marcusove »Strindbergove dramatičke«. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 13—18. **974**

TAGORE RABINDRANATH

**Škerl Silvester:** Rabindranath Tagore. — Drama [Maribor], 1921/22, str. 89—91. **975**

TOLSTOJ LEV NIKOLAEVIČ

**Ivanović-Mecger Antun:** Lav Nikolajević Tolstoj. /Do početka literarnog djelovanja./ — Zrnje 1920/21, str. 150—152. **976**

**Ivanović-Mecger Antun:** Lav Nikolajević Tolstoj. /Život i rad u vremenu pjesničkog djelovanja./ — Zrnje 1920/21, str. 166—167, 173—174. **977**

**Ivanović-Mecger Antun:** Lav Nikolajević Tolstoj kao filozof. — Zrnje 1920/21, str. 198—199. **978**

ZAPOLSKA GABRIELA

**Gabryela** Zapolska [umrla]. — Drama [Maribor] 1921/22, str. 68. **979**

ŽUPANČIČ OTON

**Slovenski Shakespeare.** [O Župančičevih prevodih: Sen kresne noći, Mackbeth in Beneški trgovec.] — Drama [Maribor] 1921/22, str. 20. **980**

82.09

e) Književna kritika

**Engel E[duard]:** O kritiki. /Po E. Engel-u./ — Zrnje 1920/21, str. 134—135. **981**

**Borko Božidar:** Neodposlano pismo. [O nalogah literature.] — Zrnje 1920/21, str. 219—220. **982**