
SKUPINA ZA PASIJON

Po končani uprizoritvi Škofjeloškega pasijona aprila 2009 so se razvijali številni načrti in predlogi za ohranjanje pasijonskega duha in njegove tradicije. Ciklično uprizarjanje je pravzaprav temelj na prenosu Škofjeloškega pasijona iz generacije v generacijo. Občina Škofja Loka je sprejela odlok s katerim se Škofjeloški pasijoni uprizarja vsakih šest let. Poseben pomen za oživljanje pasijona predstavljajo prireditve in aktivnosti v medpasijonskem času med letoma 2009 in 2015, zato je bila na pobudo Občine Škofja Loka kot nosilke in organizatorke Škofjeloškega pasijona ustanovljena *Skupina za pasijon*.

Ustanovno srečanje je bilo 30. novembra 2009. Skupina se je do danes srečala šestkrat. Njeno delovanje je usmerjeno na oživitev ustvarjalnosti na področju uprizoritvene umetnosti, ohranjanje prisotnosti pasijona v mestu in okolici, organiziranje različnih aktivnosti in zagotovitev ustreznih prostorov za hrambo pasijonskih rekvizitov.

Večji del prireditev je bila v letu 2010 organiziranih v postnem času. Mestno jedro se je okrasilo s pasijonskimi zastavami, tudi nekatere izložbe so bile izjemno lepo in primerno okrašene.

Ob izidu glasbene zgoščenke, avtorjev dr. Andreja Missona in prof. Toneta Potočnika je bil 14. marca 2010 organiziran v cerkvi sv. Jurija v Stari Loki *Slavnostni koncert pasijonske glasbe*. V Sokolskem domu je bila od 19. marca do 6. aprila postavljena fotografska razstava *Izza pasijona* izvrstnega loškega fotografa Tomaža Lundra. V galeriji Občine Škofja Loka smo od 16. marca do 30. aprila lahko občudovali tankočutno narisane *Risbe s pasijona*, avtorja Janeza Plestenjaka. Avtor je v grafitni tehniki (svinčnik) prefinjeno upodobil »hipne detajle« iz samega prizorišča pasijonske predstave. Muzejsko društvo Škofja Loka vzdržuje svojo »pasijonsko tradicijo in kondicijo« z izdajo *Pasijonskih doneskov*. Urednik Alojzij Pavel Florjančič je izdajo pete številke predstavil 18. marca v Miheličevi galeriji v Kašči. Na Cvetno soboto, 27. marca je v dopoldanskem času škofjeloško Prosvetno društvo Sotočje organiziralo *delavnice za izdelavo butaric*. Člani društva so pripravili material (bršljan in drugo zelenje) z namenom izdelovanja butaric na stojnicah na Placu. Še istega dne se je ob 12. uri na Mestnem trgu predstavila *Pasijonska konjenica* s krajšim odlomkom iz Škofjeloškega pasijona. Peter Pokorn, prav tako izvrstni loški fotograf, ki se ponaša z mednarodnimi nagradami in priznanji, je imel v prvi polovici leta 2010 *foto razstave* v Tinjah na Koroškem, Kyotu na Japonska in Pecu na Madžarskem. Nekateri člani Skupine za pasijon so si maja 2010 ogledali predstavo Pasijona v nemškem Oberammergau. Andreja Megušar se je kot predstavnica občine maja 2010 udeležila kongresa Združenja Europassion na Portugalskem.

Škofjeloški pasijon prav gotovo predstavlja eno največjih dragocenosti srednjeveškega mesta Škofje Loke, je edinstven del kulturne zgodovine slovenskega naroda in ima velik pomen tudi v Evropi. Zato je, kot že rečeno cilj Skupine načrtovanje promocijskih aktivnosti tudi v letih, ko ni predvidenih uprizoritev. Samo na ta način bo pasijon res lahko ostal v zavesti domačinov, da ga bodo lahko sčasoma sprejeli za svojega, kar je bistvenega pomena za razvoj turizma na njegovih temeljih. To pa predstavlja ogrožje za uspešno načrtovanje turističnega razvoja Škofje Loke, ki bi temeljilo na blagovni znamki Škofjeloškega pasijona. Kot tak predstavlja pomemben vir za preučevanje splošne kulture tedanjega časa in je vir navdiha tudi za novodobne umetniške ustvarjalce.

Med glavne naloge Skupine za pasijon sodijo: uveljavitev Škofjeloškega pasijona med ostalimi pasijoni v Evropi, zagotoviti večjo prepoznavnost loškega območja v Sloveniji in svetu in strokovno ohranjanje in krepitev loške in slovenske dediščine, saj njegov pomen sega izven cerkvenih okvirov na področje izobraževanja, kulture in kulturnega turizma. Skupini v medpasijonskem času 2011:

1. Mednarodni znanstveni simpozij od 17. do 20. marca 2011 z naslovom *Pasijoni v Evropi – Bogata dediščina za prihodnost* (evropski projekt sofinanciran v okviru programa Evropa za državljane).
2. Izdaja *Pasijonskih doneskov*, 6/2011, ki hkrati predstavlja zbornik simpozija.
3. Organiziranje razstave *Procesio Locopolitana* (odprtje 15. marca v razstavni galeriji Občine) v produkciji Kapucinske knjižnice v Škofji Loki.
4. Organiziranje razstave *Slovenski pasijoni* (odprtje 17. marca v Sokolskem domu) v produkciji Muzejskega društva Škofja Loka.
5. *Koncert pasijonske glasbe* dr. Andreja Missona in prof. Toneta Potočnika, 18. marca v Stari Loki.
6. Prihod *pasijonske konjenice* na Mestni trg, 19. marca
7. Priprava prireditev in drugih aktivnosti v času postnega tedna okoli Cvetne sobote, 23. april 2011.
8. Priprava fotografske monografije *Škofjeloški pasijon* in izdaja leta 2012.
9. Priprava vseh aktivnosti in postopkov v zvezi z razglasitvijo enote Škofjeloški pasijon za živo mojstrovino na nacionalni ravni. Razglasitev enote Škofjeloški pasijon za živo mojstrovino na nacionalni ravni pa predstavlja pogoj za pripravo nominacije za vpis UNESCO Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva.
10. Izdelava in izobešanje pasijonskih zastav v občinah Škofja Loka, Poljane-Gorenja vas, Žiri in Železniki

Člani Skupine za pasijon, ki so aktivno sodelovali tudi pri uprizoritvah leta 2009 so (po abecednem vrstnem redu): Romana Bohinc, Mojca Šifrer Bulovec, Mojca Ferle, Alojzij Pavel Florjančič, Andrej Frelih, Marta Gartner, mag. Aleksan-

der Igličar, mag. Miha Ješe - župan, Minka Krajnik, Andreja Križnar, mag. Andreja Megušar, Tomaž Paulus, p. Robert Podgoršek, Tine Radinja - podžupan, Jure Švoljšak, Rok Šimenc, Klemen Štibelj, Andrej Štremfelj, Urban Tozon.

*Marta Gartner, Andreja Ravnihar Megušar
članici Skupine za pasijon:*

PASIJONSKA IGRA MLADIH V VIPAVSKEM KRIŽU, LETA 2009

V župniji Vipavski Križ je bil prvi pobudnik uprizoritve Pasijonske igre brat kapucin Jožko.

Leta 2009 se je na prejem zakramenta birmе pripravljalo veliko število mladih. Tako je brat Jožko združil pobudo za uprizoritev Pasijonske igre z aktivno udeležbo vseh birmancev in še drugih mladih. Priprave in izvedba pasijona naj bi bila tudi priprava na prejem zakramenta birmе, oživitev verskih čustev v postnem času in združevanje občestva v pripravi na veliko noč. Kolikor nam je znano, so jo v Vipavski dolini pred nami uprizorili le na Brjah, in sicer leta 2006.

Poleg brata Jožka so sodelovali še mladi iz društva Vozel (mladinska in študentska veroučna skupina), župnijski pevski zbor, veroučenci, ki so igrali na instrumente, birmanci, profesorica violončela Andreja Bračko in jaz. Sodelujočih je bilo približno 50.

