

Prof. dr. Vekoslav Kremenšek

**Odd. za etnologijo in kulturno antropologijo**  
**Ljubljana, 4. 8. 1994**

## **Dekanu Filozofske fakultete prof.dr. Franetu Jermanu**

**M**ed gradivom za 2. sejo senata Filozofske fakultete, ki je bila 30. 6. 1994, smo prejeli predlog študijskega programa socialne antropologije. Predložil ga je Oddelek za sociologijo. Razprava je iz objektivnih razlogov na omenjeni seji odpadla. Ker je v zvezi s študijskim programom socialne antropologije treba opozoriti na načelno in tudi praktično vprašanje, ki zadeva slovensko etnologijo, Ti pišem.

V zapisniku sklepov 11. seje Znanstvenopedagoškega sveta FF (bila je 14. 1. 1992) je rečeno: "Etnologija na FF mora ostati znanost, ki bo v vsebini in programu upoštevala slovensko komponento in tradicije ter dosežke dosedanjih slovenskih etnologov." Sklep je bil izoblikovan na podlagi razprave nekaterih članov navedenega sveta ob dopolnjevanju in spreminjanju programa ter širjenju imena Oddelka za etnologijo v Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo. Razprava in sklep sta temeljila na bojazni, za katero se zdi, da postaja vse bolj upravičena. Po svoje kaže

na to tudi študijski program za socialno antropologijo.

V predloženem programu so štirje predmeti (politična antropologija, antropologija religije, vizualna antropologija, antropologija spola in spolnosti), ki so po imenih, nosilcih in vsebinah enaki predmetom, ki jih izvaja Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo. S tem se seveda vsakršna specifičnost tega oddelka v njegovem kulturnoantropološkem delu izgublja. Ob uresničitvi socialnoantropološkega programa bo prišlo do nesmotrnega podvajanja, ki bo spričo nekaterih posebnih okoliščin tako v vsebinskem kot v personalnem pogledu pomenilo nadaljnje izgubljanje identitete slovenske antropološke vede. Uvedba kulturne antropologije ob etnologiji, opravljena pred nekaj leti, bo tako izgubila v bistvu vsakršen smisel. Etnologija je kompleksna in polivalentna disciplina, ki se glede na različno usmerjenost raziskovalcev povezuje z najrazličnejšimi drugimi znanostmi. Zato v razmerah, ki jih napoveduje predlog Oddelka za sociologijo, ni nikakršnih razlogov za izjemno tesen odnos do takšne ali drugačne, kulturne, socialne ali splošne antropologije. Etnologija naj se nadalje enakovredno povezuje še z drugimi strokami, kot je to bilo pred omenjeno preosnovo.

S pričujočim pismom sem opozoril na vprašanje, ki se zdi za nadaljnji razvoj slovenske etnologije zelo pomembno. Nakazati sem poskušal tudi način, kako bi bilo mogoče vprašanje postopno rešiti. Ker problem, o katerem pišem, nedvomno prizadeva vse slovenske etnologe, pošiljam kopijo pisma tudi uredništvu Glasnika Slovenskega etnološkega društva s prošnjo, da ga objavi.

*S spoštovanjem*

**Mojca Ramšak**

## **KRONIKA DOGODKOV V ŠTUDIJSKEM LETU 1993/94**

*sestanki, simpoziji, posvetovanja, tiskovne konference, predavanja, zagovori magistrskih in doktorskih nalog, filmi, razstave, družabna srečanja, etno večeri, delavnice, tabori, izidi publikacij, idr.*

**OKTOBER 1993**

- Od 4. do 8. 10. se je dr. Božidar Jezernik z referatom *To See the Truth, The Balkans in the Eyes of foreign travellers in the Second half of 19th and the beginning of 20th century* udeležil kongresa *Nemškega etnološkega društva, Avstrijskega etnološkega društva, Dunajskega antropološkega društva in Berlinskega društva za antropologijo, etnologijo in prazgodovino v Leipzigu.*

- 5. 10. je bil na OEIKA *sestaneke etnologov muzealcev in konservatorjev*, kjer so oblikovali enotne predloge o zakonu o izvozu etnološke kulturne dediščine.
- 12. 10. je bil na Zavodu RS za VNKD *sestaneke IO SED*, kjer so se pogovarjali o etno večerih, konservatorstvu in muzeologiji in v zvezi s tem o novem zakonu in moratoriju o izvozu dediščine, sodelovanju OEIKA s katedro za etnologijo v Lodžu, etnoloških projektih zamejskih Slovencev v Italiji in Murkovih priznanjih.
- 12. 10. je bil v gostišču pri Mraku prvi *etno večer*. Gostja večera je bila slavistka *Marija Cvetek*, ki je predstavila svojo knjigo *"Naš voča so včas zapodval: bohinjске pravljice"*. Pogovor je vodila *Anka Novak*.
- Od 13. do 15. 10. je bilo v *Dobrni zborovanje Društva slovenskih muzealcev*. Na zborovanju so razpravljali o naslednjih vprašanjih: slovenski muzeji jutri, problemi kulturne dediščine zunaj muzejev, nova vloga muzejske pedagogike, vprašanja varovanja tekstilne dediščine v muzejih.
- 14., 21. in 28. 10. je na OEIKA v okvirju Seminarja etnologija in

zgodovina in Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente predaval sociolog *dr. Philipp Wambolt* iz Nemčije o socio-kulturnih strukturah življenja aristokratov med l. 1918-42 na primeru gradu Hmeljnik in o metajeziku v objektivni znanosti. Seminar sta vodila *Rajko Muršič* in *dr. Slavko Kremenšek*.

- 18. 10. je bil v prostorih SAZU *sestaneke delovne skupine za sestavo vloge za Ministrstvo za kulturo o financiranju društvenega programa za l. 1994.*
- Od 20. 10. do 3. 11. so študentje etnologije pod vodstvom *dr. Zmaga Šmitka* potovali po *Portugalskem*. Ogleдали so si muzeje v Lizboni in Portu in obiskali Oddelek za antropologijo na Universidade Nova v Lizboni, kjer jih je predstojnik *dr. Mesquitela Lima* seznanil z delom na Oddelku.
- 25. 10. je orientalist *mag. Nenad Filipović* na OEIKA v okvirju Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente predaval o vsakdanjem življenju v mestih Osmanske Bosne od 15. do začetka 20. stoletja. Seminar je vodil *Rajko Muršič*.



- Od 27. do 31. 10. je *Irena Keršič* sodelovala kot koordinator za Slovenijo za mrežo evropskih etnografskih muzejev v Bruslju, kjer je oddala seznam SEM in etnoloških oddelkov za repertorij evropskih EM.
- V oktobru je *Posavski muzej Brežice v Pišecah* pripravil razstavo "100 let kovaštva Podgoršek".
- V oktobru je *mag. Marjeta Mikuž* na FF v Ljubljani oddala teze za doktorat o muzejskem managementu.

## NOVEMBER

- 3. 11. je dramaturg, dramatik in esejist *Vili Ravnjak* na OEIKA v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente predaval o spoznavanju višjega jaza in ezoteriki v "novi dobi" pod antropološko lupo. Seminar je vodil *Rajko Muršič*.
- 9. 11. je bil v prostorih Zavoda RS za VNKD *sestaneke IO SED*, na katerem so se pogovarjali o etnološki problematiki v zamejstvu, o Murkovih priznanjih, pripravi trilogije "Štrekelj - Murko - SED", posvetovanju Etnologija v šoli, celostni podobi društva, etno-večerih in članarini SED.
- 9. 11. so *Nadja Valentinčič*, *Bernarda Potočnik* in *Daša Hribar* v mali dvorani na SAZU predstavile videofilma "Poletni dan v Šentrupertu in okolici" in "Šentrupert med preteklostjo in prihodnostjo". Filma sta nastajala na etnoloških raziskovalnih taborih v Šentrupertu l. 1992 in 1993 v produkciji OEIKA in v tehnični izvedbi AVL ZRC SAZU. Po predstavitvi so se nekateri etnologi zbrali še v gostiščih pri Mraku in Pod Skalco na neuradnem delu večera.
- 12. 11. je bila v okviru 11. Slovenskega knjižnega sejma v CD-u tiskovna konferenca, kjer so javnosti in strokovni publikli predstavili bogato publicistično dejavnost NM in SEM.
- 12. 11. so se etnologi po nekaj letih spet udeležili *pohoda od Litije do Čateža*.
- 15. 11. je *Rajko Muršič* v Cankarjevem domu v Ljubljani predstavil svojo knjižno noviteto *Neubesedljive zvočne igre (Od filozofije k antropologiji glasbe)*. Po predstavitvi so bili vsi prisotni vabljeni še k družabnemu srečanju.
- 17. 11. je zbiralec razglednic *Zmago Tančič* na OEIKA v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente

predstavil razglednice Ljubljane, njihovo zgodovino in pomen komunikacije s pomočjo razglednic in dopisnic. Seminar je vodil *Rajko Muršič*.

- 24. 11. je *dr. Pavle Merku* na OEIKA v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente predaval o živosti ljudskega izročila Slovencev v Italiji. Seminar je vodil *Rajko Muršič*, po predavanju pa so se nekateri udeleženci in predavatelj zbrali v Bizeljskem hramu in poklepetali še ob čajčku.
- 24. 11. je *Irena Keršič* obiskala *aukcijo v Dorotheumu v Celovcu* z namenom, da bi se seznanila s postopkom legalnega izvoza starin.
- Med 23. in 27. 11. sta *mag. Jurij Fikjak* in *Jože Hudales* v Cankarjevem domu v Ljubljani v okviru INFOS-a, predstavila "Življenje v Velenju okoli l. 1900 s pomočjo multimedije (večpredstavnosti)". Istočasno so bili dostopni tekstovni, grafični, slikovni in zvočni zapisi v različnih kombinacijah oz. uporaba več vrst medijev s pomočjo osebnega računalnika.
- Od 29. 11. do 13. 12. je bila na OEIKA na ogled *razstava o terenskih vajah pri predmetu etnološka muzeologija in konservatorstvo*. Razstavo so pripravile študentke 4. letnika in absolventke *Irena Destovnik*, *Marta Timer*, *Magda Zore*, *Marta Kunstelj* in *Mojca Terčelj Otorepec*.

## DECEMBER

- V začetku decembra je *dr. Gorazd Makarovič* pripravil priložnostni izbor Jaslic iz zbirke SEM.
- 1. 12. je *dr. Marija Stanonik* v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente na OEIKA predavala o slovstveni folklori kot grešnem kozlu slovenske kulture. Seminar je vodil *Rajko Muršič*.
- 1. 12. je bil v bistroju Grad na ljubljanskem gradu družabni večer oz. "etno-čaj", ki so ga pripravili študentje drugega letnika etnologije. Gost srečanja je bil *dr. Zmago Šmitek*, za čaj pa je poskrbel študent *Marko Vidnjevič*.
- 7. 12. je *Borut Brumen* na OEIKA zagovarjal *magistrsko delo* z naslovom *Urbani način življenja v Murski Soboti med l. 1919-41*. Po zagovoru je pripravil prigrizek v seminarski sobi, večer pa se je zaključil v Škucu in Drami.
- - 8. 12. je *dr. Boris Kuhar* na OEIKA v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in

podiplomske študente predaval o preučevanju prehrane na Slovenskem. Seminar je vodil *Rajko Muršič*.

- - Od 8. do 12. 12. sta se *Bojana Rogelj Škafar* in *Alenka Simikič* udeležili *kolokvija evropskih etnologov v Toursu* na temo *Etnologija in dediščina v Evropi*. Kolokvij je pripravila francoska institucija Mission du patrimoine ethnologique, ki skuša z organizacijo takih srečanj povezati evropske etnologue tako v raziskavah kot pri delu na skupnih projektih. Na kolokviju so bile obdelane štiri teme: identiteta in dediščina, socialna vloga tujcev, nacionalizmi in nacionalne vezi, za etnologijo Evrope. Vzporedno s kolokvijem je raziskovalni center G.A.R.A.E./Hesiede iz Carcassona pripravil doslej najboljše razstavo evropske etnološke, antropološke in dediščinske periodike, na kateri se je predstavil tudi SEM in si jo je podrobno ogledala *Bojana Rogelj Škafar*. Razstava je rezultat prizadevanj francoskih etnologov, da bi s pomočjo znanstvene periodike promovirali lastna spoznanja in poglede in da bi hkrati pritegnili k skupnemu sodelovanju evropske etnologue. Center iz Carcassona je v desetih letih delovanja uspel zbrati skoraj vso periodiko na to temo. V Toursu pa je bil omogočen ogled in pregled revij ter podatki za izmenjavo publikacij, ki imajo relativno majhno naklado in omejen distribucijski domet. *Alenka Simikič* je udeležbo na kolokviju za dokumentacijo izkoristila tudi za svoje delo pri Mednarodnem komiteju za dokumentacijo (ICOM-CIDOC). Pridobila je nekaj novih sodelavcev za delo pri pripravi podatkovnih standardov in s članoma delovne skupine pregledala do sedaj opravljeno delo.
- 9. 12. so v KIC-u odprli razstavo *Čipke iz babičine skrinje*. Razstava, ki sta jo postavila *Mestni muzej iz Ljubljane* in *Mestni muzej iz Idrije*, je bila na ogled do 6. 1. 1994.
- Od 10. do 17. 12. so v okviru *Sekcije za amerikanistiko pri Slovenskem orientalističnem društvu* organizirali *latinskoameriške večere*. Pri pripravi predavanj in organizaciji je sodelovala *mag. Mojca Terčelj*.
- 13. 12. je ob deseti obletnici obstoja Sekcije za amerikanistiko pri Slovenskem orientalističnem društvu *mag. Mojca Terčelj* ob diapozitivih in videoposnetkih



# POSTRŽEK

predavala o *simbolni in socialni vlogi ženske v poljedelstvu Sokejev iz Chiapasa v Mehiki*. Predavanje je bilo v okviru Sekcije za amerikanistiko pri Slovenskem orientalističnem društvu.

- 14. 12. je bil *sestane IO SED*, kjer so se dogovarjali o Murkovih priznanjih, posvetovanju Etnologija v šoli in o trilogiji "Štrekelj - Murko - SED".
- 14. 12. je bil v gostišču pri Mraku *etno večer*, posvečen temi *Muzeji na prostem in etnološka prenova slovenske stavbne dediščine*. Pogovor z *dr. Ivanom Sedejem, Jožetom Hudalesom, Vladom Knificem, Vitom Hazlerjem, Silvestrom Gabrščekom, Zvezdo Koželj in Mojco Ravnik* je vodila *Irena Keršič* iz SEM.
- 14. 12. je bila v atriju Narodnega muzeja v Ljubljani predstavitev knjige *dr. Janeza Bogataja Ljudska umetnost in obrti v Sloveniji*.
- Od 15. 12. do 15. 2. je bila v Slovenskem šolskem muzeju v Ljubljani na ogled razstava *Srečna Afrika: igrace Gane in Burkine Faso*. Razstavo je jo postavila *Sonja Porle*.
- 17. 12. sta *Silvio Braica* iz Splita in *Turkko Zebec* iz Zagreba na OEIKA zagovarjala magistrski deli *Retorika torbe (fenomenologija, semiotika, antropologija)* in *Kulturno antropološki pristop k plesu (pregled teoretskih pristopov k raziskovanju plesnih dogodkov v pustnih šegah v Puntu na otoku Krku)*.
- 17. 12. je bila v Šentjanžu na avstrijskem Koroškem predstavitev knjig Knjižnega daru Slovenske prosvetne zveze za l. 1994. Ena od predstavljenih knjig je bila tudi *Na poti v vas/Unterwegs ins Dorf (ur. Mojca Ramšak in Janko Malle)* z izsledki etnološke raziskovalne delavnice osnovnošolcev iz Ljubljane in Roža, ki je potekala med 18. in 24. 7. 1993 v Šentjanžu in Bilčovsu. To je prva knjiga v seriji "Naša regija" in nosi podnaslov *Vsakdanja kultura v Šentjanžu in Bilčovsu* s poudarkom na prvi polovici 20. stoletja. Po predstavitvi knjig in videofilma delavnice so ob večerji mentorice in organizatorji začeli vsebinsko pripravljati naslednjo delavnico.
- 21. 12. so v prostorih Slovenskega verskega muzeja v Samostanu Stična odprli razstavo *božičnih podob*, ki jo je pripravila *Jana Tomažič*. Razstava je bila na ogled do 30. 3. 1994

- 26. 12. je imel *dr. Božidar Jezernik* na 1. programu Radia Slovenija intervju v oddaji Naš gost.

## JANUAR 1994

- 11. 1. je bil na Zavodu RS za VNKD *sestane IO SED*, kjer so se pogovarjali o novem pravilniku za Murkova priznanja in listine, o rednem občnem zboru, o gospodarskih težavah društva, o posvetovanju Etnologija v šoli in o morebitnem novem konceptu Glasnika SED.
- 11. 1. je bil v gostišču pri Mraku *etno večer* z gostom *Damjanom Ovscom*, ki je govoril o mitologiji, slovenski kulturi in etnologiji.
- 14. 1. je bil na OEIKA *sestane delovne skupine za reševanje problematike etnološke dediščine Slovencev v Italiji*. Na podlagi gradiva, ki sta ga pripravila *Milan Pahor*, ravnatelj NSK, in *Andrej Furlan*, absolvent konservatorstva iz Trsta, so se dogovorili, da to delo nadaljuje delovna skupina v sestavi: *Milan Pahor, Andrej Furlan, Mojca Ravnik, Janez Bogataj, Mira Omerzel Terlep, Silvester Gaberšček, Naško Križnar, Ivanka Počkar, Tatjana Dolžan, Ralf Čeplak, Tone Cevc, Breda Čebulj Sajko* in *Irena Keršič*.
- 18. 1. so v KIC-u odprli razstavo *110 let rojstva Janeza Benigarja, slovenskega antropologa v Južni Ameriki*. Razstavo so pripravili Slovensko orientalistično društvo, OEIKA (*dr. Zmago Šmitek*) in Mestni muzej Ljubljana, odprta pa je bila do 29. 1.
- 19. 1. je bil v okviru Splošnega seminarja in seminarja za etnologijo Balkana na OEIKA pogovor na temo begunske problematike z gosti *Ognjenom Turkovićem, Esadom Ajetijem* in *dr. Anico Mikuš Kos*. Okroglo mizo sta povezovala *Rajko Muršič* in *Natalja Vrečer*.
- Od 11. 1. do 17. 1. se je *mag. Marjeta Mikuž* v Grenoblu udeležila mednarodnega posvetovanja z naslovom *Novi pristopi k muzejskemu managementu*.
- Od 19. 1. do 23. 1. se je *mag. Marjeta Mikuž* v Londonu udeležila *predavanj angleškega muzejskega društva o organizaciji dela v muzejih*.
- V januarju je *Alenka Simikič* na FF v Ljubljani oddala teze za doktorat na področju etnološke dokumentacije in standardizacije.

## FEBRUAR

- 4. 2. je bila v atriju Narodnega muzeja predstavitev Etnologa 3 (*neevropska številka*).
- 7. 2. sta *dr. Marija Makarovič* in *Marinka Dražumerič* prejeli *Župančičevo priznanje za delo na kulturnem področju*. Najvišje priznanje, *Župančičevo plaketo*, je dobila *dr. Makarovičeva*, in sicer za večletno in uspešno delo pri raziskavah ljudskih noš v Beli Krajini. *Marinki Dražumerič* je bila podeljena *diploma za pomembno delo pri varovanju naravne in kulturne, zlasti pa sakralne dediščine v Beli krajini*.
- 10. 2. je bila v KIC-u odprta razstava *Nazaj v planinski raj, ob stoletnici Savinjske podružnice Slovenskega planinskega društva*, ki sta jo pripravila *Muzej novejšje zgodovine Celje* in *Mestni muzej Ljubljana*. Razstava je bila na ogled do 19. 3.
- 10. 2. je ravnatelj SEM-a *dr. Ivan Sedej* pritrdil napisno ploščo SEM na vhodni steber Mladike.
- 14. 2. so na OEIKA odprli razstavo dokumentacije oddelka z naslovom *Etnološka povednost fotografije*. Razstava je bila postavljena v pedagoške namene, postavile pa so jo *Mihaela Hudelja*, dokumentaristka na OEIKA, in študentke *Maruša Markovčič, Mojca Tercelj Otorepec, Damjana Žbontar* in *Nataša Konestabo*. Na ogled je bila do 31. 3.
- 15. 2. je bil na Zavodu RS za VNKD *sestane IO SED*, kjer so se pogovarjali o posvetu Etnologija v osnovnih šolah, izrednem občnem zboru, sobi SED, etno-večerih, programu dela za l. 1994-96, problemu etnološke dediščine Slovencev v Italiji, tečaju računalništva.
- 15. 2. je bil v gostišču pri Mraku *etno večer*, na katerem sta *dr. Zmago Šmitek* in *mag. Mojca Tercelj* predstavila *neevropsko številko revije Etnolog*.
- 17. 2. je bilo v KIC-u predavanje o zgodovini angleške etnografije. Predavala je *Hélène La Rue*, etnomuzikologinja in kustodinja v Pitt Rivers Museumu. Zatem jo je *mag. Inja Smerdel* vodila po depoju SEM-a.
- 18. 2. je *Irena Keršič* pripravila informativno razstavo z naslovom *SEM v Mladiki? na hodniku SEM-a*. V marcu je razstavo prenesla in postavila v izložbi *Mladinske knjige* na Slovenski cesti v Ljubljani.



- 18. 2. je bila v razstavnih prostorih SEM-a odprta gostujoča razstava *Tekstil v kmečki hiši iz Neprajzi Muzeuma iz Budimpešte*.
- 24. 2. sta v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente na OEiKA predavala dr. Ivan Sedej in Ralf Čeplak o problematiki SEM-a in političnih spletkah, seminar pa je vodil Rajko Muršič.
- Februarja je bila dr. Monika Kropelj izvoljena v naziv *znanstvena sodelavka pri Inštitutu za slovensko narodopisje SAZU*.

## MAREC

- 1. 3. je bil na Zavodu RS za VNKD *sestaneke v zvezi s posvetom Etnologija v osnovni šoli*. Dr. Slavko Kremenšek, mag. Nena Židov, Aleš Gačnik, Mira Omerzel Terlep in Mojca Ramšak so dokončno strukturirali in pretresli možne vsebine in predlagali predavatelje.
- 2. 3. je bil v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente pogovor o etnološkem in antropološkem tisku v Sloveniji. Gostujoči predavatelji so bili: mag. Inja Smerdel, urednica Etnologa, Majda Fister, urednica Glasnika SED, Jože Dežman, urednik Borca in Darko Darovec, urednik Annales. Pogovor je vodil Rajko Muršič.
- 2. 3. je mag. Mojca Terčelj komentirala projekcijo diapozitivov ob predavanju *Toneta Hočevarja*, ki je govoril o Chiapasu.
- 3. 3. je bil pred Skupščino RS javni zbor državljanov za dodelitev Mladike SEM-u. Delegacija zbora je od predsednika parlamenta Hermana Rigelnika zahtevala podporo za pozitivno rešitev problema v prid SEM-a.
- 4. 3. je v okviru predavanj etnologija neevropskih skupin imela Judith A. Rasson iz Los Angelesa predavanje z naslovom *Cultural evolution in prehistoric North America*. Predavateljico je povabil Oddelek za arheologijo.
- 5. 3. je mag. Mojca Terčelj na 3. programu radija Slovenija govorila o *terenskem delu v Chiapasu in antropološki interpretaciji*.
- 8. 3. je bil *sestaneke IO SED*, na katerem so oblikovali koncept posveta Etnologija v osnovni šoli, pregledali celostno podobo društva in se dogovarjali o nadaljnjem finančnem poslovanju SED.

- 8. 3. je bil v gostišču pri Mraku *etno večer* z gostjo dr. Majo Milčinski, ki je predavala o vzhodnih filozofijah. Pogovor je vodil Ralf Čeplak.
- 9. 3. je v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente Rajko Muršič predstavil metodološke probleme pri nastajanju njegove knjige *Neubesedljive zvočne igre* (Od filozofije k antropologiji glasbe).
- 14. 3. je v okviru predavanj etnologija Balkana na OEiKA o oblikovanju evropske identitete predaval dr. Tomaž Mastnak.
- 15. 3. je bil na OEiKA *izredni letni občni zbor SED*, na katerem je bil sprejet nov pravilnik o podeljevanju Murkovega priznanja in Murkove listine za posebne dosežke v etnologiji na Slovenskem.
- Od 10. 3. do 17. 4. je bila v Miheličevi galeriji na Ptujih odprta razstava *Srečna Afrika: igrače Gane in Burkine Faso*, ki sta jo pripravila Sonja Porle in Aleš Gačnik.
- Od 21. do 24. 3. se je Rajko Muršič z referatom udeležil simpozija *Ethnic Traditional Culture and Folk Knowledge*, ki je bil na Inštitutu za etnologijo in antropologijo pri Ruski akademiji znanosti v Moskvi. V sekciji o filozofskih vidikih ljudske kulture je predstavil dinamiko med kulturno inovacijo in tradicijo v prispevku z naslovom: "Kreativna igra razumevanja in napačnega razumevanja: antropološka terenska raziskava punk rocka v nekaj slovenskih vaseh".
- 23. 3. je v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente dr. Zmaga Kumer predavala o slovenski ljudski pesmi. Pogovor je vodil mag. Marko Terseglav.
- 24. 3. je bila v avli Ljubljanske banke d. d. na Trgu republike 2 v Ljubljani odprta *razstava Slovenski kozolec* (Projekt Pot kulturne dediščine). Arhitekturne makete in risbe so bile delo arhitekta Bojana Hrelje, fotografije je posnel Jaka Čop, dokumentarno fotomonografijo Slovenski kozolec - The Slovane Hay-rack pa je predstavil dr. Tone Cevc.
- Od 25. 3. do 31. 3. je Mojca Ramšak vodila *Osnovnošolsko etnološko raziskovalno delavnico na Radišah na avstrijskem Koroškem*, ki so jo organizirale Zveza prijateljev mladine Ljubljana - Center, Slovenska prosvetna

zveza iz Celovca in Slovensko prosvetno društvo Radiše. Rezultati delavnice so bili objavljeni v dvojezičnem zborniku *Na poti v vas/Unterwegs ins Dorf, Kultura na Radišah skozi 90 let/Streifzug durch 90 Jahre Kultur am Radsberg*, ki je izšel v začetku oktobra 1994.

- Od 31. 3. do 2. 4. je bil dr. Božidar Jezernik na 9. kongresu *evropeanistov v Chicagu*, kjer je predstavil referat *Unknown Bosnia; or The Nature of the Europeans*.

## APRIL

- 6. 4. je v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente mag. Milko Postrak predaval o rock'n'rollu in vsakdanjem življenju s sociološko-fenomenološkega zornega kota. Pogovor je vodil Rajko Muršič.
- 7. 4. je mag. Marjetka Golež iz Glasbeno narodopisnega inštituta pri ZRC SAZU na Filozofski fakulteti zagovarjala doktorsko disertacijo z naslovom *Slovenska ljudska pesem in sodobna slovenska poezija*.
- Od 8. do 11. 4. je bila v ptujskem Minoritskem samostanu na ogled *razstava Dobrote slovenskih kmetij*, kjer je bila predstavljena krušna, mesna in mlečna kulinarčna dediščina enajstih slovenskih pokrajin. Posebna pozornost je bila posvečena Primorski.
- Od 12. 4. do 18. 4. so se študijske ekskurzije v Pariz in obiska Muzejskega salona (SIME) udeležili etnologi mag. Andrej Dular, Tita Ovsenar, Nives Sulič - Dular, Mojca Ferle, Jana Mlakar, Andreja Brancelj in Magda Peršič.
- Od 11. do 17. 4. je bila mag. Marjeta Mikuž študijsko v Parizu (delo v ICOM-ovem Dokumentacijsko-informativnem centru).
- Od 13. 4. do 13. 5. je bila na OEiKA na ogled *razstava Utrinki z Radiš*, ki so jo postavile študentke Irena Destovnik, Maruška Markovčič in Damjana Žbontar ter etnologinji Mojca Ramšak in Milena Kunej. Razstava je bila nato prenešana v Kulturni dom na Radišah.
- 12. 4. je bil *sestaneke IO SED*.
- 13. 4. je bil v klubu CD *etno večer*, kjer so kustosi in ravnatelj predstavili *delo Slovenskega etnografskega muzeja v Ljubljani*. Ob tem je bil prikazan tudi film oziroma mladinska oddaja Tina in



# POSTRŽEK

Neje v SEM in dokumentarni video film Sprehod po depoju SEM. Pogovor je vodila *Bojana Rogelj Škafar*.

- 18. in 19. 4. so *Mojca Ramšak, Magda Peršič, Karla Oder, Vladimir Šlibar, Mojca Ferle, Vladimir Vilman, Marija Cvetek* in študentje 4. letnika etnologije (*Bojana Rogina, Irena Destovnik, Marija Hameršak in Željko Berlič*) pod vodstvom *dr. Janeza Bogataja urejali in postavljali zasebno zbirko na turistični kmetiji Hudičevce v Razdrnem*.
- 19. 4. je imel *dr. Božidar Jezernik* predavanje na *Bosanskem forumu v Ljubljani* z naslovom *Kulturnozgodovinski spomeniki v Bosni in Hercegovini kot tarče minometalcev*.
- 25. 4. so v prostorih *Slovenskega verskega muzeja v Samostanu Stična* odprli *razstavo fotografij Stična skozi leto in dan avtorja p. Branka Petauerja*. Razstava je bila odprta do 30. 8. 1994.
- V aprilu je *Jožica Mandelj* na FF zbirala podpise v podporo SEM-u za Mladiko.

## MAJ

- 5. 5. so v *KIC-u Križanke* v Ljubljani odprli *razstavo Muzej solinarstva v krajinskem parku Sečoveljske soline in Kavčnikova dimnica v Zavodnjah*. Oba muzeja sta kandidirala za nagrado *Evropski muzej leta* (European Museum Year Award). Razstavo so postavili *Zveza muzejev Slovenije, Pomorski muzej "Sergej Mašera" Piran, Kulturni center Ivan Napotnik - Muzej Velenje in Mestni muzej Ljubljana*, na ogled pa je bila do 4. 6. 1994.
- 6. 5. je v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente ameriški kulturni antropolog *dr. Joel M. Halpern* predaval o razmerju med kulturno antropologijo in etnologijo ter o metodoloških vidikih razvoja ameriške kulturne antropologije.
- 6. 5. si je prostore *Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo* na *Zavetiški 5* v Ljubljani ogledal *dr. Vilko Novak*. Po ogledu je v seminarski sobi ob prigrizku potekal še pogovor o sedanjih razmerah v stroki.
- 9. 5. je *mag. Marjeta Mikuž* organizirala prihod strokovnjaka - direktorja *Deutsches Museum dr. W. Rathiena*, ki je v *Cankarjevem domu* predaval na *Museoforumu* o muzejskem managementu.

- 9. 5. je ameriški kulturni antropolog *dr. Joel M. Halpern* na OEIKA predaval o vojnah na področju bivše Jugoslavije na podlagi izkušenj s terenskega dela na Balkanu.
- 10. 5. je bil na *Zavodu Republike Slovenije za varstvo naravne in kulturne dediščine sestanek IO SED*, kjer so se dogovorili o občnem zboru v Rogatcu, etnološki trilogiji in o zaščitnem znaku društva.
- 10. 5. je bil na OEIKA *etno večer*, na katerem je imel *Mitja Ferenc*, svetovalec za zgodovinsko dediščino *Zavoda Republike Slovenije za varstvo naravne in kulturne dediščine*, predavanje z diapozitivi z naslovom *Kočevska - izglabljen kulturna dediščina kočevskih Nemcev*.
- 11. 5. sta v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente *Katarina Hirnök Munda* in *Jože Hirnök* predstavila problematiko, s katero se v praksi srečuje etnolog v slovenski skupnosti v Porabju. Rdečo nit sta povlekla z dokumentarno - igranim filmom z naslovom *Porabje - Kak nejša zelenoga konja*, tak nejša čednoga Slovenca. *Jože Hirnök* je zatem predstavil *Zvezo Slovencev na Madžarskem*, katere predsednik je, *Katarina Hirnök* pa je govorila o medijih in slovenski manjšini na Madžarskem. Pogovor je vodil *Rajko Muršič*.
- 13. 5. sta *Jožica Mandelj* in *dr. Marija Makarovič* vodili seminar za vodje folklornih skupin v tekstilnem depoju SEM.
- 16. in 17. 5. so študentke četrtega letnika etnologije (*Damjana Žbontar, Bojana Rogina, Marta Kunstelj, Marija Hameršak in Nataša Konestabo*) pod vodstvom *Magde Peršič, Mojce Ramšak* in *dr. Janeza Bogataja* dokumentirale predmete iz zasebne zbirke *turistične kmetije Hudičevce v Razdrnem*.
- 18. 5. je *Jožica Mandelj* vodila etnologinje iz Danske po tekstilnem depoju.
- 18. 5. je v okviru Splošnega seminarja za četrte letnike in podiplomske študente *dr. Robert Gary Minnich* predaval o terenskem delu kot skupni osnovi etnologije in socialne/kulturne antropologije. Pogovor je vodil *Rajko Muršič*.
- 19. 5. je bila v *Pokrajinskem muzeju v Murski Soboti* odprta gostujoča *razstava Pripovedi s panjev Čebelarskega muzeja iz*

*Radovljice*. Razstava je bila na ogled do 30. 6.

- 22. 5. je *Mojca Ramšak* s študenti etnologije opravila sondažno raziskavo v Rušah.
- 23. 5. sta bili v *dvorani SAZU* predstavljeni publikaciji *Traditiones 22/1993*, ki ga izdaja Inštitut za slovensko narodopisje ZRC SAZU in *Slovensko Štajersko pred marčno revolucijo II/1*, avtorja akademika *dr. Nika Kureta*.
- 26. 5. je *mag. Mojca Terčelj* povezovala in komentirala predavanje *Tomaža Nabergoja* in *dr. Janeza Stanovnika* o *Marku Kapusu, slovenskem misionarju v Mehiki*. Predavanje je bilo v okviru *Sekcije za amerikanistiko pri Slovenskem orientalističnem društvu*.
- 27. 5. do 3. 6. je bila *Alenka Simikič* v *Atenah* na sestanku *dokumentacijske delovne skupine ETHNO*.
- 30. 5. je *Bernarda Potočnik* na hmeljniški žagi zagovarjala *diplomsko nalogo* z naslovom *Hmeljnik : način življenja plemiške družine Wambolt von Umstadt med prvo in drugo svetovno vojno*.
- 31. 5. je bila v Likovnem razstavišču *Rihard Jakopič* odprta *razstava publikacij in znanstvenoraziskovalnega dela na Filozofski fakulteti v Ljubljani v letu 1993*. Monografije od leta 1979-92, izbor iz dokumentacije in delo študentov *Oddelka za etnologijo in kulturno antropologijo* so razstavile *Mihaela Hudelja, Mojca Račič Simončič* in *Mojca Ramšak*. Razstava je bila odprta do 10. 6.
- 31. 5. so študentje etnologije pripravili *brucovanje* na Gorci pri Podlehniku.
- Od 31. 5. do 4. 6. je bil v *Cankarjevem domu* na ogled *2. slovenski muzejski sejem*, ki ga je pripravila *Zveza muzejev Slovenije*.

## JUNIJ

- Od 1. do 6. 6. je bila v *Galeriji v Slovenj Gradcu* na ogled *10. razstava Domače in umetne obrti*, ki so jo z *Obrtno zbornico Slovenije* postavili *dr. Janez Bogataj, Mojca Ramšak* in študentke *Damjana Žbontar, Simona Grmek* in *Romana Slavič*.
- 1. 6. je imel *dr. Janez Bogataj* otvoritveni govor na razstavi *Domače in umetne obrti* v Slovenj Gradcu.
- 2. 6. sta *mag. Marjeta Mikuž* in *Alenka Simikič* prejeli *Valvasorjevo priznanje za*



organizacijo CIDOC-ove konference v Ljubljani septembra 1993.

- 3. in 4. 6. je bil v Rogatcu *redni občni zbor SED*. Prvi dan so delovne skupine SED poročale o opravljenem delu, izvoljena sta bila nova urednika Glasnika SED *Rajko Muršič* in *Mojca Ramšak*, podeljena so bila *Murkova priznanja in listini*. Priznanje za življenjsko delo je prejel *dr. Tone Cevc*, listini za delo v preteklem letu pa konservatorica *Ada Bar Janša* in *konservatorska sekcija SED*. Po uradnem delu in kosilu je bil ogled trga Rogatec in muzeja, naslednji dan pa je bila organizirana ekskurzija na področja zapuščenih steklarn, še delujočih kamnolomov, na Donačko goro in v Olimje.
- 7. 6. je diplomantka *Tanja Hohnc* v Gaberniku na Pohorju zagovarjala *diplomsko nalogo* z naslovom *Kam so vsi turisti šli? : Turistične kmetije in vinotoči na področju občine Slovenska Bistrica in njihove nedorečene možnosti*.
- Od 10. do 15. 6. je bila v *Cankarjevem domu* v Ljubljani na ogled *razstava Domača in umetna obrt*, ki so jo z Obrtno zbornico Slovenije postavili *dr. Janez Bogataj*, *Mojca Ramšak* in študentke *Damjana Žbontar*, *Simona Grmek*, *Sandra Habjanič*, *Marta Timer*, *Katarina Hergold* in *Romana Slavič*.
- 14. 6. je bil v gostišču pri Mraku *sestane IO SED in uredništva Glasnika SED*. Znova je bila predlagana nova blagajničarka. Urednika Glasnika *Rajko Muršič* in *Mojca Ramšak* bosta poleg Glasnika urejala in izdajala še *Knjižnico Glasnika SED*.
- Od 15. 6. do 17. 6. sta v *SEM* *Alenka Simikič* in *Tone Pirč* pripravila *tečaj za računalniški paket MODES za kustose etnoloških oddelkov v pokrajinskih muzejih Slovenije*.
- 22. 6. je *mag. Inja Smerdel* v razstavnih dvorani SEM-a organizirala *projekcijo filma Od Kneippa do kofetka s smetano in nazaj* in s sodelovanjem *Tanje Tomažič* pripravila *Spomin na razstavo Ljubljana po predzadnji modi*.
- 24. 6. je *mag. Marko Terseglav* na FF v Ljubljani zagovarjal *doktorsko disertacijo* z naslovom *Uskoška pesemska dediščina v prepletu in soodvisnosti s slovensko ljudsko kulturo Bele Krajine*.

- Od 24. do 27. 6. je bil *dr. Božidar Jezernik* na 3. konferenci *EASA-e v Oslu*, kjer je imel referata *The 18th Century Discovery of Savage People in Europe in Dig a Shovel-Deep for Morality*.
- Od 27. 6. do 5. 7. je *Mojca Ramšak* vodila *etnološko delavnico na Enološko-etnološki poletni šoli za dijake (Zoisove štipendiste) v Svečini*. Raziskovali so viničarske odnose do l. 1953.
- 29. 6. je *Miran Puconja* na OEIKA zagovarjal *magistrsko delo* z naslovom *Temelji preživljanja na Cvenu*.
- Od 30. 6. do 8. 7. je potekala v *Muzeju na prostem v Rogatcu Muzejska poletna delavnica*, kjer so raziskovali splošno zgodovino kraja, pomen "lodka" v Muzeju na prostem, inventarizirali so eksponate, raziskovali notranjo opremo, vinske kleti in zidaniče, kamnarske bajte, čebelnjake in pripravo medu. Delavnico je pripravil Muzej novejšje zgodovine Celje v sodelovanju z Društvom za ureditev muzeja na prostem Rogatec.

## JULIJ

- 1. 7. je *dr. Marija Makarovič* predavala dijakom na *Enološko-etnološki poletni šoli v Svečini* o načinih raziskovanja oblačilne kulture na podeželju.
- Od 2. do 9. 7. je *Tanja Hohnc* vodila *etnološko delavnico na Mladinskem raziskovalnem taboru na Šmartnem na Pohorju*. Skupina je raziskovala tekstil v pohorski hiši.
- Od 5. do 6. 7. je ob 75. obletnici Masarykove univerze v Brnu potekal *simpozij Museology as a University field of study*. Simpozij je pripravila *Mednarodna poletna šola za muzeologijo (ISSOM)*. Pri treh okroglih mizah na simpoziju je sodeloval *Aleš Gačnik*.
- 7. 7. je bil v gostišču pri Mraku *izredni sestane IO SED*. Pogovarjali so se o blagajni in blagajniku SED in o pedagoških delavnicah.
- 7. 7. je bila v *KIC-u* Križanke v Ljubljani odprta *razstava To je ljubljansko, ljubljanski mestni znaki in njihova uporaba*. Razstavo je postavil *Mestni muzej Ljubljana*, odprta pa je bila do 30. 8.
- 7. 7. so v *Pokrajinskem muzeju Maribor* odprli *razstavo Lutke v ljudskih nošah*. Razstavo je postavila *Majda Anders*, na ogled pa je bila do 10. 9.

- Od 7. 7. do 14. 7. je na *Velikem Boču na Kozjaku* potekal *simpozij slovenskih pravljicarjev*, ki je bil namenjen ljubiteljskim zbiralcem in poustvarjalcem, pedagoškim in kulturnim delavcem. Duhovna voditeljica in organizatorica je bila *Ljuba Jenče*, ki želi razširiti strokovno znanje med ljubitelje. Simpozij je bil razdeljen na strokovni in praktični del. Pri dopoldanskih predavanjih so s svojimi referati sodelovali: *mag. Igor Cvetko*, *dr. Alenka Goljevšček*, *Drago Kunej*, *Janez Škof* in *dr. Marko Terseglav*. *Igor Cvetko* je govoril o funkciji in pojavnosti zvočnih iger na Slovenskem, *Goljevščkova* o mitih v ljudskem slovu, *Kunej* o ljudskih instrumentih, *Škof* o umetnosti govora, *Terseglav* pa o univerzalnem in nacionalnem v ljudski besedni umetnosti. Predavanja bodo izšla v zborniku. Praktično delo v t.im. delavnicah je bilo posvečeno izdelavi trstenk, filca iz ovčje volne, lutk in postavitvi lutkovne predstave ter petju, plesu in muziciranju. V velikem številu so se simpozija udeležile predvsem vzgojiteljice v vrtcih, učiteljice in knjižničarke, torej tiste, ki so najbolj povezane z otroki in ki nanje želijo prenesti del naše dediščine. Razveseljiva je bila še prisotnost študenta etnologije. Tovrstne delavnice se bodo v prihodnjih poletjih nadaljevale, *drugo leto v Rakovem Škocjanu*. Večja udeležba etnologov-mentorjev je že zagotovljena, saj organizatorji mislijo tudi na materialno in socialno kulturo.

- Od 11. do 16. 7. je v *Rušah* potekala *študentska etnološka raziskovalna delavnica*, ki jo je vodila *Mojca Ramšak*. Raziskovalne teme so se bile: obrti, prehrana, delavska kultura, praznik Ruško, Ruški letni oder, valorizacija vinske poti, druženje v Rušah. Rezultati delavnice bodo predstavljeni v zborniku.

## AVGUST

- Od 20. do 28. 8. je bil v *Škalah pri Velenju Srednješolski interdisciplinarni raziskovalni tabor*, ki ga je vodil *Jože Hudales*.
- Od 22. do 28. 8. je v *Piranu* potekala *1. mednarodna etnološka poletna šola*, ki sta jo pripravila *Inštitut za multikulturne raziskave in Institutum studiorum Humanitatis (dr. Zmago Šmitek, dr. Iztok Saksida, mag. Borut Brumen)*. V poletni šoli so predavali *dr. Christian Giordano*



# POSTRŽEK

iz Švice, *dr. Dunja Rihtman* *Auguština* iz Hrvaške, *dr. Vaclav Hubinger* iz Češke, *dr. Georg Ehvert* iz Nemčije, *dr. Paolo Chiozzi* iz Italije, in *Naško Križnar*. Teme predavanj so se nanašale na multikulturalnost Mediterana, nacionalizem, lingvistiko, tradicijo, vlogo etnologije in antropologije v Evropi, vizualno antropologijo s projekcijo slovenskih etno filmov in strukturo "drugega".

- Od 22. 8. do 3. 9. je v *Reziji* potekal *14. mladinski raziskovalni tabor Rezija '94*. Ena od petih raziskovalnih skupin je bila tudi etnološka, ki sta jo vodila *Andrej Furlan* in *mag. Mojca Ravnik*, raziskovala pa je materialno kulturo, kar bo jedro bodoče muzejske zbirke.
- Od 26. do 29. 8. je *po stari cesti med Vipavo in Ljubljano* potekala *Vipavska furenga*, ki so jo pripravili *AGRO industrija Vipava 1894*, *Goriški muzej in društvo DOLI*. Ta tradicionalen prevoz vina (vrtovčan) je spremljala uprizoritev polnjenja na starih strojih iz preloma stoletja. Strokovno sta furengo vodila *Andrej Malnič* in *Boris Blažko*.
- V avgustu je izšla *Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja - 20. stoletje za občino Izola* avtorice *Bogdane Tome Marinac*.
- Od 30. 8. do 5. 9. je v *Gmundnu pri Salzburgu* potekala "*Poletna akademija ÖVW (Österreichisches Volksliedwerke iz Dunaja)*" o ljudski kulturi in turizmu. 31. avgust je bil posvečen 90. letnici delovanja ÖVW. Ob tej priliki so prvič podelili *avstrijsko zvezno nagrado za dosežke na področju etnomuzikologije*. Nagrado "*Walter Deusch Preises*" (poimenovano po znanem etnomuzikologu in sedanjem direktorju ÖVW) je prejel koroški etnomuzikolog *Berti Logar*, sodelavec graškega inštituta za ljudsko glasbo. V obrazložitvi nagrade je bilo predstavljeno Logarjevo terensko delo med Slovenci na Koroškem pa njegovo znanstveno (zbirka slovenskih pesmi iz Podjune, več kaset ljudske glasbe iz Podjune) in zborovodsko delo. Nagrado je Logarju podelil avstrijski podkancler *dr. Erhard Busek*, občudovalec ljudske kulture in prijatelj Slovencev (GNI ZRC SAZU je dobil sodobnejši zvočni studio prav po Buskovi zaslugi). Prireditve ob 90. letnici ÖVW se je udeležil tudi slovenski veleposlanik v Parizu *dr. Andrej Capuder* z referatom o ljudski

kulturi kot evropski ideji, v katerem se je dotaknil razmerja med individualnim in kolektivnim v umetnosti. Z referatom sta sodelovala še *dr. Busek* in *dr. Fritz Rosenberger*. Prvi je govoril o aktualnem združevanju v Evropi, o političnih zadržkih in motivih združevanja, kot tudi o kulturnih posledicah takšnega združevanja. Drugi pa je govoril o tradiciji kot osnovi za naprednejšo kulturno politiko. Slavnosti in podelitvi nagrade sta se udeležila še *dr. Marko Terseglav* in *dr. Jerko Bezić* iz Zagreba.

- Od 31. 8. do 14. 9. je v *Brnu* potekala *Unescova Mednarodna poletna šola za muzeologijo (ISSOM)*, ki je bila usmerjena prevsem k zbirkam. Poletne šole se je udeležil *Aleš Gačnik*.

## SEPTEMBER

- Od 8. do 10. 9. je OEIKA obiskalo *7 poljskih etnologov iz Lodža* pod vodstvom *dr. Bronislawe Jaworske*. V Rogatcu in Rogaški Slatini so se dogovarjali za 7. etnološka stičišča, ki bodo junija 1995. Na srečanju so bili prisotni *dr. Slavko Kremenšek*, *Mihaela Hudelja*, *Mojca Račić*, *mag. Borut Brumen*, *Rajko Muršič*, *mag. Nena Židov*.
- 10. 9. je *Mojca Ramšak* s študenti etnologije, ki so sodelovali na etno delavnici v Rušah, pripravila *razstavo o življenju v Rušah*. Odprta je bila do konca septembra.
- 12. 9. sta *Slovenski verski muzej v Stični* in *Cistercijska opatija* odprla *razstavo Jožeta Trontlja*.
- Od 20. do 25. 9. sta se *Irena Keršič* in *Alenka Simikič* udeležili *posvetovanja v Dolni Krupi in Martinu na Slovaškem*. Posvetovanje je bilo organizirano v okviru *Evropske mreže etnografskih in socialno zgodovinskih muzejev*.
- Od 19. do 21. 9. je v *Cankarjevem domu* potekalo *posvetovanje Etnologija v osnovni šoli*. Akcija je bila namenjena seznanjanju, dopolnjevanju in sistematičnemu poglobljanju etnoloških znanj osnovnošolskih učiteljev. V ta namen je 17 etnologov in drugih, ki se z njo posredno ukvarjajo, v obliki predavanj in delavnic učiteljem posredovala osnovna znanja. Na posvetovanju so predavali: *dr. Slavko Kremenšek*, *Irena Keršič*, *Mira Omerzel Terlep*, *Karla Oder*, *Ivana Leskovec*, *Mojca Ramšak*, *mag. Nena Židov*, *Aleš Gačnik*, *Vito Hazler*, *dr. Marija Makarovič*, *Jože Hudales*, *Rajko Muršič*, *Naško Križnar*,

*mag. Igor Cvetko*, *dr. Svanibor Pettan*, *dr. Albinca Pesek Pettan*, *dr. Maja Milčinski*, *Mirko Ramovš*.

- 22. 6. je so v *Slovenskem etnografskem muzeju* ob 850. obletnici prve omembe Ljubljane v pisnih virih postavili *razstavo Ljubljana po predzadnji modi*, ki je bila spomin na to razstavo. Ob tem je bil predstavljen *film Amirja Muratoviča o ljubljanski promenadi*, projekciji je sledila čajanka.
- Od 22. do 24. 6. so potekali *Dnevi evropske kulturne dediščine*, ki jih je pripravil *Svet Evrope*. Konservatorji zavodov za varstvo naravne in kulturne dediščine so pripravili ogled etnoloških spomenikov: *Vito Hazler* v Zavodnjah, *Velenju* in *Rogatcu*; *Vladimir Knific* v *Kropi*, *Liljana Medved* in *Jelka Skalický* v *Lovrencu na Pohorju*, *Šentjanžu nad Dravčami*, *Šmartnem na Pohorju*; *Eda Belingar* in *Bojan Klemenčič* v *Štanjelu*, *Gočah*, *Idriji*; *Eda Benčič* *Mohar* v *Sečovljah*, *Ravnu*; *Dušan Strgar* v *Šmarjah* in *Apneniku*. *Zvezdana Koželj* je v *Vodnikovi domačiji* v *Ljubljani* predstavila publikacijo *Po poteh ljudskega stavbarstva Slovenije*.
- 23. 9. so v *Gorenjskem muzeju v Kranju* odprli *razstavo Spomeniki kmečkega stavbarstva na Gorenjskem*. Razstavo so pripravili *Anka Novak*, *Cene Avguština*, pri organizaciji je sodelovala *mag. Tatjana Dolžan*. Na otvoritvi je s svojim programom "*Slovenske ljudske pesmi in glasbila*" sodelovala *Trutamora Slovenica: Mira Omerzel-Terlep*, *Matija Terlep* in *Mojca Žagar*. Ob razstavi predvajajo *filma Kmečka naselja in stavbarstvo v Dolini (Anka Novak, Naško Križnar)*, *Planšarstvo v Bohinju (Anka Novak, Naško Križnar)* ter *videodokumentacijo kmečkega stavbarstva pod Studorom v Bohinju (mag. Tatjana Dolžan, Nadja Valentinič)*.
- 28. in 29. 9. je v *Biološkem središču v Ljubljani* potekalo *posvetovanje Ob 90. obletnici rojstva prof. dr. Boža Škerlja* v organizaciji *Slovenskega antropološkega društva*. Na posvetovanju so s svojimi prispevki nastopili mdr. tudi etnologi: *dr. Slavko Kremenšek*, *Rajko Muršič*, *dr. Petar Vlahovič*, *dr. Sanja Lazarevič*, *dr. Branka Berce Bratko*, in arhitekt *dr. Peter Fister*. *Slavko Kremenšek* je govoril o Škerljevem pojmovanju razmerja med etnologijo in antropologijo, *Rajko Muršič* o prepleteni pahljači antropologij, *Petar Vlahovič* o Škerljevem dojetanju etnične



antropologije, *Sanja Lazarević* o Božu Škerlju kot antropologu interdisciplinarnega pomena, *Branka Berce Bratko* o preučevanju identitete kot kriterija za planiranje razvoja in *Peter Fister* o arhitekturni antropologiji kot novosti oziroma prezrti smeri. Referati s simpozija bodo objavljeni v Antropoloških zvezkih 4.

- Od 28. do 2. 10. sta se *Bojana Rogelj Škafar* in *Tone Pirč* udeležila *Srečanja predstavnikov nacionalnih komitejev ICOM-a za srednjo Evropo*, ki je bilo v *Dolni Krupi*. Tema pogovorov je bila izmenjava informacij o računalniški dokumentaciji v različnih muzejih in njihovem sodelovanju.
- V septembru je izšla *Etnološka topografija slovenskega etničnega ozemlja - 20. stoletje za občino Metlika* avtorice *Marjetke Balkovec*.

## NOVICE

### IZ SLOVENIJE

- Oddelek za etnologijo in kulturno antropologijo se zahvaljuje študentki 1. letnika *Aljanki Varga*, za podarjenih *1120 razglednic in voščilnic* z motivi slovenskih, bivših jugoslovanskih in evropskih mest in planinskimi motivi do šestdesetih let.
- 1. 12. 1994 bo absolventka etnologije *Nataša Konestabo* začela delati v *Pokrajinskem muzeju* v Murski Soboti kot kustosinja etnologinja.
- *Tanja Holnec* je dobila službo v *Pokrajinskem muzeju Maribor* od 1. 12. 1994.
- *Slovensko etnološko društvo* obvešča, da bodo vsak drugi torek v mesecu v klubu Cankarjevega doma potekali *etno večeri*:
  - 10. 1. 1995 Predstavitev knjižne zbirke Glasovi;
  - 14. 2. 1995 Ženske študije v tujini in pri nas;
  - 11. 4. 1995 Tržnice pri nas in v svetu;
  - 6. 6. 1995 Etnološka prizadevanja Slovencev v Italiji.
- Med 24. in 27. oktobrom bo v Cankarjevem domu kongres *Razvoj slovenske etnologije od Streklja in Murka do sodobnih etnoloških prizadevanj*. Ob kongresu bodo potekale še prireditve: slavnostni koncert, razstava v CD, na Filozofski fakulteti, v SEM in na SAZU-ju.
- *Uredništvo Glasnika SED* naproša vse etnologe zaposlene v muzejih, zavodih za varstvo naravne in kulturne dediščine, šolah,

ministrstvih, ipd., da pravočasno pošiljajo napovedi etno dogodkov, ki jih pripravljajo. Podatke potrebujemo, ker želimo bralce že vnaprej informirati o etnoloških dejavnostih. Potrebujemo tudi informacije o posameznih etnologih in njihovi neslužbeni etnološki dejavnosti zaradi objave v kroniki.

- Tisti, ki želite imeti objavljeno oceno svoje najnovejše etno knjige, le-to pošljite na naslov uredništva, ki bo našlo recenzenta.

### IZ EVROPE

#### Festivali in konference

- Na Univerzi v *Manchestru* (Anglija) bo med 9. in 12. decembrom 1994 potekala delavnica na temo "*Culture, communication and discourse: negotiating difference in multi-ethnic alliances*".
- Med 20. in 24. marcem 1995 bo v *Musée de l'Homme* v Parizu ogledate "*14 Bilan du film Ethnographique*".
- Od 13. do 16. 6. 1996 bo v *Göteborgu* na *Švedskem* potekala 9. mednarodna konferenca ustne zgodovine. Etnologi ki bi želeli sodelovati z referatom, pošljite angleški povzetek le tega na eni tipkani strani do 1. februarja 1995 na naslov: *Birgitta Skarin Frykman*, Department of Ethnology, University of Göteborg, Västra Hamngatan 3, S-411 17 Göteborg, Sweden (tel. +46 31 773 19 71, fax +46 31 13 80 30). V marcu 1995 boste obveščeni o izboru in o programu konference.
- Na Univerzi v *Hullu* (Anglija) bo med 27. in 30. marcem 1995 potekala konferenca *ASA* z naslovom "*Anthropology and representation*".
- Med 11. in 13. aprilom 1995 organizirajo na Univerzi v *Amsterdamu* konferenco z naslovom "*Building Identities. Gender Perspectives on Children and Urban Space*".
- Na Univerzi v *Firencah* bo med 19. in 27. aprilom 1995 potekal MEDNARODNI kongres svetovne etnološke in antropološke zveze *I.U.A.E.S.* Delovni naslov konference je "*Biodemography and Human Evolution*".
- V *Reykjaviku* bo med 14. in 16. julijem 1995 potekal znanstveni simpozij na temo "*The Anthropology/Ethnography of Experience*".
- Svetovna komisija za urbano antropologijo in etnologijo organizira med 22. in 25. avgustom 1995 v *Tokiu* znanstveno

konferenco z delovnim naslovom "*Urban Environmental Issue*".

#### Štipendije in nagrade

- Ni še prepozno, da se prijavite za *štipendijo Royal Anthropological Institute in Goldsmiths College Univerze v Londonu*. Informacije: Anthropology Today ali na naslov *Olivia Harris*, Department of Anthropology, Goldsmiths College, University of London, New Cross, London SE 14 6NV.
- *Fondacija Fyssen* (Francija) razpisuje letne štipendije, za etnologe/antropologe mlajše od 35 let, v višini 120000 FF. Informacije: *Fondation Fyssen*, 194 Rue de Rivolli, 75001 Paris. Mednarodno nagrado iste fundacije, ki mora biti v polju "*Ethnology of Social Behavior*", lahko poberete, če s svojo raziskavo do 1. septembra 1995 nominirate za nagrado.

#### Išče se

- Profesor/profesorka za škotsko etnologijo na Univerzi v *Edinburghu*.
- Profesor/profesorka za socialno antropologijo na Univerzi v *Zürichu*.

#### Etno hekerji

- Si lahko daste duška na elektronskem časniku, ki so ga pod imenom "*Theoretical Anthropology*" pričeli "izdajati" etnologi/etnologinje (*Völkerkunde*) in etnologi/etnologinje (*Volkskunde*) Univerze na Dunaju. Do *Theoretical Anthropology* lahko pridete preko *World Wide Web* na domač naslov: <http://www.uniwie.ac.at:8088/ethno/>

#### V spomin:

- Nemška etnologija je v zadnjem letu izgubila nekaj etnologov/etnologinj, ki so v zadnjih 50 letih prispevali neprecenljiva znanstvena spoznanja o kulturnih in socialnih fenomenih sodobne evropske etnologije in s svojim delom pomagali utemeljiti sodobno kritično in analitično nemško etnologijo (*Volkskunde*).

*Uredništvo Glasnika SED izraža svoje sožalje ob smrti Ingeborg Weber Kellermannove, Josefa Dünningerja, Matthiasa Zenderja in Petra Assiona.*

*Novice pripravljata Mojca Ramšak in Borut Brumen.*