

RADIO

L J U B L J A N A



10

Magda Schneider

ORION

7131

Najmodernejši
Refleksni - Super

z najnovejšimi 3 + 1
elektronkami ter po-
rabo toka ca 40 watt,
torej z zelo majhnimi
obratnimi stroški.



7 vglashenih krogov, 3 selektorji (Bandfilter), razsvetljena precizna skala z imeni postaj, regulator za jakost, modulator glasu, avtomatični regulator fadanga, zaslonka za motnje, vdeleni elektrodinamični zvočnik, poseben priključek za magnetični zvočnik, pretikalo za krajevni sprejem. Za vse napetosti izmeničnega toka. Valovne dolžine 200 — 2000 m. Nizka cena, ki se more plačati tudi v obrokih

7.131 - ORION - RADIO

Dobi se proti gotovini ali na obroke v naši trgovini v Ljubljani, Miklošičeva cesta šte. 7

ter pri naših zastopnikih :

Drašček, Kamnik
Engelsberger, Tržič
Guček, Hrasnik
Jalen, Slov. Javornik
Janežič, Topolščica
Klenovšek, Trbovlje
Krašovec, Jesenice,
Prostor, Trata

Pučko, Jesenice
Schilling, Kranj
Reich, Ptuj
Raspotnik, Trbovlje
Rom, Kočevje
Viternik, Guštanj
Žumer, Železniki
Erjavec, Stična



„RADIO“ reg. zadr. z o. z. v Ljubljani
Miklošičeva cesta šte. 7 / telefon: 31-90

ter pri naših disponentih

A. Dolenc, Ljubljana
Sl. Jenko, Ljubljana
P. Kovač, Ljubljana
Ing. A. Štok, Ljubljana

Jugoslovanski mednarodni večer

Jugoslovanski mednarodni večer je za nami. Mnogo smo pričakovali od njega, s priznanjem moramo ugotoviti veliko zanimanje inozemstva, zlasti inozemskega radijskega tiska, — s slovenskega radijskega stališča pa ne moremo biti popolnoma zadovoljni. In samo s tega stališča hočemo napisati nekaj svojih misli. Da so te misli upravičene, pomenja že dejstvo, da se je ta večer prenašal iz vsake izmed treh jugoslovanskih postaj, katerih vsaka je hotela dati svoji oddaji posebno obležje glede na svoje regionalno območje. Ljubljana je oddajala slovenske narodne, Zagreb hrvatske narodne, Beograd spet srbske skladbe (mednje je zašel od Slovencev Adamič s svojo Tatarsko suito). Vse te tri oddaje skupaj so hotele nuditi podobo naše troedine domovine, vsaka od teh treh oddaj pa je bila enako važna za to podobo. Naša naloga je, da pregledamo, koliko je to izpolnila ljubljanska oddaja. Nihče nam tudi ne bo zamereil, če povemo da nam je bila ta oddaja najbližja in da smo zanjo najbolj skrbeli. Zato bomo govorili zlasti o njej.

Če ljubljansko oddajo primerjamo z zagrebško, nam pač ne bo težko ugotoviti, da je umetniška kvaliteta ljubljanske oddaje tolikšna, da se je zagrebška v tem pogledu težko merila z njo. Zdi se nam pa, da je primerjanje obeh oddaj zgrešeno. Ljubljanska oddaja je ho-

tela biti in je bila čista umetnost, varujoč pri tem slovenski folklorni značaj, — zagrebška oddaja pa je imela glavni poudarek na folklorni plati.

Vprašanje je sedaj, kaj je za mednarodni večer bolje. Mednarodni večeri so v neki meri vsekakor propaganda za državo, ki mu je poverjena organizacija takega večera. Propaganda v tem smislu, da naj takšna oddaja pokaže čim verneje podobo naroda v kar najbolj neposredni obliki. To je storila zagrebška postaja. Poiskala je navaden kmečki pevski zbor, mu dodala tamburaški zbor — in priznati moramo, da nam je ta oddaja pokazala močno natančno, kakšno je hrvaško življenje in hrvaška duša.

Ljubljansko oddajo je oskrbel morda najboljši moški zbor v državi, naš Akademski pevski zbor v Ljubljani. Tudi ta zbor je hotel pokazati podobo slovenskega življenja in slovensko dušo. Vzel je slovensko narodno, oplemeniteno in očiščeno v različnih priredbah. Izvajal jo je tako, da je bilo veselje in da je človeku več ko enkrat prišlo na misel, zakaj kaj takega ne bi ohranila za vedno — gramofonska plošča. In vendar s tem, kar smo v radiu slišali, nismo bili in ne moremo biti zadovoljni. Vseeno je namreč, ali je bil program, ki ga je APZ naštudiral in tudi odpel, dobro in premišljeno sestavljen. Dejstvo je, da vsega slišali nismo, da nismo

slišali vseh pesmi v pravem redu in da je bila ena celo narobe napovedana. Podoba slovenske ustvarjajoče ljudske duše, ki jo je dal koncert APZ, kolikor ga je bilo slišati v radiu, je bila nepopolna in enostranska. Odločno preveč je bila poudarjena vzhodna slovenska ljudska pesem (Medjimurje, Bela krajina), tistega, kar si celo vsak povprečen Slovenec predstavlja kot „slovensko narodno pesem“ pa je bio neprimerno malo. Kaj naj si je torej tuji poslušavec predstavljal ob tem sporedu „slovenskih“ narodnih, če se niti Slovenec ni mogel dosti spoznati v njem? Če je bilo treba krajšati, se nam zdi, da bi bil smel izpasti „Hajduk Velja“, ki je precej dolg in je le preveč ozko belokrajinsko zanimiv, ko so izpadle druge zanimivejše in „slovensko“ značilnejše pesmi.

Poudarjamo, da ne pišemo strokovne glasbene kritike, da pišemo le kritiko oddaje kot celote s stališča zgolj radijske primernosti in posrečenosti. Ne vemo, kje je krivda, da je moralo toliko pesmi izpasti in da je zato iz sicer sijajno sestavljenega programa nastala oddaja, ki z njo ne moremo biti zadovoljni. Prihodnjic se kaj takega ne sme več zgoditi. Po danem času, ki se ne sme brez potrebe skrajšati, se mora ravnati sestavljevec sporeda — pa bo stvar v redu.

Povedati moramo tudi, da ni najbolj ugodno, če oddajamo ob

osmi uri in prvi. Ugotovili smo, da je nekaj postaj, ki so bile naznanjene, da prenašajo ta večer, oddajalo svoj spored med slovensko oddajo in da so pričele s prenosom jugoslovanskega večera šele kasneje, s pričetkom hrvaškega dela. Zoper to seveda nič ne moremo. Veljalo bi si morda zapomniti samo to, da naj se tak večer poslej začeneja šele ob pol devetih in še, da naj Ljubljana pride prihodnjič na drugo ali tretje mesto sporeda.

Pustimo ob strani, da napovedovanje v francoščini in nemščini v Ljubljani ni bilo vseskozi brezhibno. Tega tudi ne razumemo, zakaj so bile pesmi, ki

jih je pel APZ „chahnsons p a y s a n n e s", kmečke pesmi, ko bi bilo vendar pravilno „chansons populaires". Zanima nas pa, kako je mogel Zagreb oddajati v Ameriko in zakaj se, na primer, naš spored ni prenašal v Ameriko, kjer živi relativno s številom našega naroda v saj toliko naših rojakov kakor Hrvatov.

Čudno je, da imamo ob velikih prilikah Slovenci zmeraj večjo ali manjšo smolo. Pa smo je največkrat sami krivi.

Bog znaj, ali smo se iz tega večera zase kaj naučili — za prihodnjič?

Ušteli smo se

Ušteli smo se. Zadnjič smo napovedali novo revijo „Naš val", ki jo bodo izdajali, kakor pravi uradna in neutrudna reklama v našem radiu, „vodje našega komisarijata", že za prejšnji teden. Prav ta reklama pa nam pove opoldne in zvečer, da se je sicer priglasilo „že dosti" naročnikov, „ampak še ne toliko, da bi bilo izhajanja lista zasigurano", zato da je treba zaradi določitve naklade, da se vsakdo čimprej priglasil... Pač bo list izšel 1. marca. No, torej vendar.

Vse to, kar nam „vodje komisarijata" sporočajo v tej redni in dobesedno zmeraj eni in isti reklami, se nam zdi čudno in skoraj neverjetno. V studiu se nahaja kartoteka naročnikov našega radia; zadostuje, da uradna bodočega lista vse te netačne naslove prepiše in da uredništvo bodočega lista prvo številko izda. Vsa naklada se razpošlje — in stvar je v teku. Ali pa le „vodje komisarijata" niso tako sigurni, da bo vsa naklada „pošla"?

To, kar smo zadnjič poročali glede državne kontrole naše postaje, moramo na opozorilo iz poučenih krogov dopolniti z zanimivo podrobnostjo.

Kontrolor naše postaje je poštni uradnik, katerega šef je direktor pošte in brzojava, tačas g. dr. Janko Tavzes. Prav isti direktor pošte in brzojava pa je eden izmed vodij komisarijata. Vprav čudnovata anomalija je, da sme podrejeni organ (kontrolor — poštni uradnik) kontrolirati svojega šefa (komisarja — in direktorja pošte in brzojava). Ali ni

neizbežno, da takšno nenormalno razmerje vpliva na način kontrole? Bilo bi torej bolje, če bi se za kontrolorja imenoval, na primer, uradnik iz področja finančnega ministarstva, ali pa če bi se na mesto direktorja pošte in brzojava imenovala v komisarijat kakšna druga osebnost iz področja gradbenega ministarstva, ki mu je pošta včlenjena? Naj je uradnik še tako vesten, kako neki bi mogel nasprotovati svojemu neposrednemu najvišjemu šefu? Navadna pamet vsaj tega ne zapopade.

To vprašanje pa ni samo vprašanje razmerja med prizadetim uradnikom (ki ga kot izvrstnega uradnika in kot previdnega kontrolorja osebno zelo cenimo) in med tačasnim direktorjem pošte in brzojava, ampak tudi vprašanje vsega našega radia v času, ko nima ne pravega lastnika ne pravega odgovornega vodstva. To je tudi stvar, ki mora zanimati vsakega našega poslušavca. Kontrolor je tisti, ki uživa zaupanje države, a tudi zaupanje vseh poslušavcev. On je, lahko rečemo, zastopnik interesov tistih, ki s svojim denarjem radio in vodstvo vzdržujejo in plačujejo. V svojem delu mora biti notranje neoviran, to se pravi, ne smejo ga zadrževati nobeni oziri, najmanj pa službeni.

Vse to noče biti nikaka konkretna sumnja, še manj pa kakšna obdolžitve, za katero nimamo nobenega dokaza, ampak le izraz naše upravičene bojzani, da se državni kontrolni organ spriči svojega sedanjega razmerja do vodstva ne čuti tako prostega v izvrševanju svoje kontrole kot se je

čutil ob prejšnjem vodstvu. In to po našem mnenju ni prav.

Prav namreč ni še marsikaj. Tako so se nam sporočili primeri reklame za novi list, ki je ne moremo spraviti v sklad s svojimi pojmi o obsegu uradnih dolžnosti. Pa o teh primerih rajši molčimo. Morda nam utednejo služiti ob drugi priliki.

D O M A

Vsak po svoje

Naša postaja razpisuje zlato uro za 10.000 naročnika. Na Dunaju je pa tajna zveza komarjev razpisala nagrado zlato uro za tistega komarja, ki ga vseh zadnjih deset let niso še ujeli...

Kdaj se bo to uredilo?

Neštotokrat smo že prosili za spremembo predpisov, po katerih se pobira pristojbina za radio vsak mesec pred prvim. Že verjamemo, da raznim gospodom nič ni zaradi 25 Din. zadnje dni meseca. Navadni smrtniki jih pa ne zmorejo. Poštar odhaja redno vsak mesec v takem času praznih rok od vseh takih strank. Ali je to racionalno? Naj se no spremeni tista določba, saj bo efekt isti, ampak sitnosti, jeze in hude krvi bo manj!

Hvala lepa!

Zadnjič enkrat smo že objavili pismo nekega našega bravca, ki nam sporoča, da so nekje oddajali pod eksotično glasbo tudi kolo. Mislimo, da je na splošno o nas najti takšno „eksotično" mnenje menda povsod v tujini.

To pot imamo posebno cvetko. „Europa-Stunde" prinaša v vsaki številki glavne podatke o kakšni evropski postaji pod naslovom „Generalappel" (močno spominja na pruski: „Habtacht!"). Letošnja 6. številka nam je dala čast, da je poklicala pod Generalappel tudi našo postajo. In tako beremo tam (vsakokrat je precej zgoraj zapoved: Ausschneiden! Aufheben!) med drugim:

„Standort: Douzale, 13 km nördlich von Laibach...

Intendant: Dr. Janko Taozes, Dr. Milan Dufar und Josef Krbčič...

Adresse: Ljubljana, Bleiweisova 45, Jugoslawien...

Absage: Radio Ljubljana! Vann zell

labko noc. Radio Ljubljana souhaite à tous bonne nuit (Radio Ljubljana wünscht Ihnen gute Nacht)...

Charakteristik: Die Programmzusammenstellung erfolgt durch einen Programmrat. Selbstverständlich ist man bemüht, alle Wünsche der Hörer zu erfüllen... itd.

Aenderungen: Auch die Sendenergie von Laibach soll erhöht werden. Diese Nachricht wird aber in regelmässigen Abständen wiederholt, so dass es den Anschein hat, als ob der Wunsch der Vater des Gedankens wäre".

Ob tem „Generalappellu“ smo se najprej smejali, nato pa smo se zamislili.

Podatke zanj je morala „Europe-Stunde“ pač dobiti od naše postaje same; takšen je običaj. Za to govori tudi tisti pasus, kjer se svečano zatrjuje, da se postaja „seveda“ trudi, da izpolni vse želje poslušavcev... Kako ganljivo, kaj ne?

Kaj pa se potem pravi, da se svet o ojačanju naše postaje „v rednih presledkih ponavlja, tako da se zdi, kakor da je želja oče zamisli“? Ali ne diši tale po norčevanju? Saj se vendar od oficijelne strani trdi in zatrjuje ob vsaki priliki in nepriliki, da se bo postaja ojačila, menda celo na 50 kW (vsaj tako smo slišali v nekem pogovoru s poslušavci), in da se na tem „vztrajno dela“! Inozemstvo pa le naj izve, kako lahko verni so ti slovenski poslušavci, kaj?

Radi bi še pripomnili, da nismo slišali v Ljubljani še nikoli francoskega zaključka, kakor ga navaja ta famozni Generalappell. Če naj bo to postavljanje, je zelo na trhljih nogah, ker lahko vsak na svoja ušesa sliši, da slišimo kaj francoskega na vse svete čase kdaj v našem radiu.

Tudi tisto ni bilo res — vsaj tisti čas ne, ko se je to obvestilo odpošiljalo —, da sestavlja spored programske svet. Do nedavnega je spored naše postaje sestavljal en sam poštni uradnik, ki je znan svojim predstojnikom kot dober uradnik, naši javnosti pa ne kot izrazitejši kulturni delavec.

Kar se tiče informacij inozemstvu, bi radi pripomnili le to, da se najpišejo na stroj. Gornji podatki so pač, kakor je videti, pisani na roko, zato je nastala iz vsega taka strašna kitajščina.

Isti Generalappell pa še pove (v nasprotju s tem, kar trdi naša postaja), da se Ljubljana (v Nemčiji) skrajno slabo ali nič ne sliši. Po

prejšnji valovni razdelitvi jo je še bilo slišati. Ker pa zdaj oddaja s finskim skupnim valom, je komaj kaj razumeti.

Torej nam tale Generalappell daje dosti misliti. Kakršen je, moramo zanj reči njegovemu avtorju in tudi listu, ki ga prinaša: Hvala lepa! S takim nam prizanašajte!

★

Imamo pa še en primer, ki se nam zaradi njega nič manj za malo ne zdi. To je dunajska „Radio-Woche“. Ta sicer zelo simpatični tednik prinaša večkrat kakšno novico iz našega radija. Kakor vidimo, posnema te novice zmeraj iz našega lista.

Ne vemo pa, kje je krivda — ali v nezadostnem znanju prejavavca ali kje drugje —, da so te novice skoraj redno zavite ali pa se navaja pod našim imenom kaj takega, česar mi nikoli nismo zapisali. Tako je „Radio-Woche“ vedela povedati, da zahtevamo čistejši jezik v naših predavanjih in cenzuro predavanj po dobrih poznavalcih slovenščine — mi smo pa le zahtevali pravilno slovensko izgovarjavo! Ne, s takim poročanjem se nam nihče ne ustreže.

Ob drugi priliki je ista „Radio-Woche“ vedela povedati (kot izvleček iz našega lista), da naša postaja ne plačuje honorarjev in ostaja z njimi predavateljem na dolgu... Za glavo smo se prijeli, ko smo to brali. Mi smo le trdili o priliki borbe proti reklamam, da se kljub izredno velikim dohodkom honorarji našim izvajavcem v radiu niso zvišali...

Za tako pročanje res: Hvala lepa!

★

Za konec še nekaj:

O priliki jugoslovanskega večera je izšel nekje pregled skladateljev, katerih dela je izvajal Beograd. Med „srbskimi skladatelji“ je bil naveden tudi Emil Adamič kot Srb.

Pika.

D R U Ğ O D

MEDNARODNI FORUM

Lucernski načrt ali vojska in mir

Hudo se pritožujejo zlasti v Angliji nad Eiffelovim stolpom. Ta postaja namreč oddaja slejkoprej na val 207 kc, to se pravi, samo v razdalji samo 7 kc od novega vala postaje Daventry. Z vsem ostalim tiskom vred je tudi francoski tisk sam nad tem ogorčen in se čudi, kako da se

ta postaja, ki je sedaj podržavljena, še zmeraj nahaja na stari valovni dolžini.

Čeprav je pogled na razmere v dolgovalovnem območju nekoliko manj razveseljiv, saj je cela vrsta držav še odklonila podpis lucernskega dogovora (Finska, Holandska, Poljska) v tem pogledu, — je pa vendar stanje v vse važnejšem srednjevalovnem območju mnogo prijaznejše. Razen francoskih, španskih in italijanskih postaj se vse druge postaje točno drže novih valovnih dolžin. To ima še poseben pomen: nekatere države glede točnosti nanovo predpisane valovne dolžine med seboj kar tekmujejo in si štejejo v posebno čast, da se jim valovne dolžine za las natanko ujemajo s predpisanimi dolžinami.

Resne motnje se kažejo samo pri nekaterih manjših postajah, pa še tu se bo dalo vse popraviti celo v okvirju lucernskega načrta. Zadovoljstvo glede lucernskega načrta bi bilo tedaj kolikor toliko upravičeno glede srednjevalovnega območja (valovi od 200 do 1000 m).

Zborovanje mednarodne radijske zveze

Mednarodna radijska zveza se je hotela prvotno sestati v Amsterdamu k razgovoru tehničnega odseka glede dolgovalovnega območja. Zdaj pa se je sestala k večjemu zborovanju v Ženevi. Razpravljale se bodo tehnične zadeve, juridična komisija pa se bo bavila s predloženim načrtom Društva narodov, ki hoče doseči mednarodno pogodbo, po kateri naj bi se prepovedalo politično udeleževanje vsake oddajne postaje. Šele na tretjem mestu je razgovor o lucernskem načrtu. Ker pa Zveza od posameznih poštne uprav v tem pogledu nima posebnih nalogov, bo imel ta razgovor malo praktičnega pomena.

Letošnja glavna skupščina Mednarodne radijske zveze se bo vršila junija meseca v Londonu.

Če bi mogel...

Glavni svoječasni inženjer angleške radijske družbe (BBC) in eden izmed tistih, ki so dali pobudo za oba prva evropska valovna načrta, Captain Eckesley, je za svojo osebo nad lucernskim načrtom *bridko razočaran*. Zametuje novj princip porazdelitve valovnih dolžin in piše: „Če bi mogel, bi rezerviral kakih 30 valovnih

dolžin za radio in sicer med 300 in 3000 m. Vsaki postaji bi dal razdaljo vsaj 20 kc od njenega sosedu. Vsaka postaja bi smela delovati s poljubno oddajno energijo. Na tak način bi lahko vsaka evropska država dobila svojo postajo, ne da bi s svojimi oddajami motila svojih sosedov. Vrhu tega bi lahko vsaka postaja bila slišna povsod... Če bi mogel... Za vse to pa je že prepozno. Mednarodne radijske diktature, pa najsi bi bila še tako idealna in dobra, menda ne bomo dočakali.

AMERIKA

Nova velikanka v Cincinnatiju

Postaja WLW v Cincinnatiju vsako dopoldne oddaja poskusne oddaje s 500 kW oddajne jakosti. Redne oddaje s to jakostjo se bodo pričele konec februarja.

ZANIMIVOSTI

Utrujene postaje

Že dolgo je v strokovnih krogih znan pojav, ki zaenkrat še ni pojasnjen: utrujenost, popuščenje oddajnih postaj. Nekaj tednov ali mesecev po pričetku delovanja postaja njihov sprejem vedno slabši, dobiti jih je mogoče le z veliko težavo ali pa jih sploh ne dobiš več.

Ta pojav je znan že kakih dvajset let. Vse postaje, pa najsi so brzovavne ali radijske, naj jim bo valovna dolžina kakršna koli, so mu podvržene. Gotovo je, da sprejemne jakosti kakšne postaje ob otvoritvi nekaj mesecev nato ni več mogoče doseči, razen da se izpremeni kaj v tehnični ureditvi postaje.

Vsaka postaja ima dve slabi strani, ki se stalno ne dasta kontrolirati: to je površina oddajne antene in razmere tal v okolici. Navadna tla težko prenesejo stalno prežarjanje z velikimi tokovnimi jakostmi. Že nekaj tednov po takšnem prežarjanju nastopajo v zemlji neki elektrolitični procesi. Dozdaj pa še noben znanstvenik ni poskušal ugotoviti, kako se godijo te spremembe v tleh in kako se lastnosti tal v neposredni bližini oddajne antene spreminjajo.

Spremembe oddajnih žic so manjše zlo. Glavno je skrb za doslej neznano spremembo sestave tal. Da je ta skrb upravičena, dokazujejo izkušnje oddajnih postaj na morju (po ladjah), ki take „utrujenosti“ ne poznajo. Spremembe se torej vrše na zemlji, medtem ko jih na (morski) vodi ni opaziti. Verjetno pa je, da teh sprememb zato ni, ker mora ladijski telegrafist stalno nadzorovati oddajno napravo in zato tudi stalno lahko popravlja morebitno „utrujenost“. S kopnega pa jakosti oddajne postaje na premikajoči se ladji ni mogoče kontrolirati.

Vsekakor pa so ti pojavi zanimi in vredni studija.

Kako bomo kaj sprejemali

Observatorij v Greenwichu, angleški državni zvezdarni na griču pri Londonu, podaja za naslednja leta tole napoved sprejemanja radijskih oddaj, ki jo je seveda treba sprejeti z rezervno:

Oddaje na kratkih valovih bodo postale časoma močnejše (valovi pod 200 m dolžine), v srednjem valovnem območju (valovi od 200 do 1000 m) pa je pričakovati poslabšanja. Oddaje na dolgih valovih bodo postopoma uspešnejše.

Ta napoved se opira na dejstvo, da nam je pričakovati manj sončnih peg v prihodnjih letih. Sončne pege namreč uplivajo na tako zvano Kennely-Heavisidovo plast, ki se nahaja nekje prav visoko v atmosferi nad nami in ki v prav močni meri učinkuje na kakovost sprejemanja radijskih valov. Njeno valovanje in njena sestava namreč povzročata tako znani pojav fadanga.

In televizija?

Že dolgo gledamo v Angliji klasično deželo televizije. Še zdaj ima angleški radio vsak teden dve uri posvečeni televizijskim oddajam. Kljub vsem optimističnim poročilom pa kaže publika za vse to prizadevanje in te oddaje kvečjemu tehnično zanimanje. Kaj več kot tehnična zanimivost pa televizija v dosedanji obliki v Angliji še ni.

V Združenih državah, kjer je bila televizija svoj čas v tehniki tudi velika moda, so preteklo leto štiri vodilne televizijske oddajne postaje ustavile obratovanje. Kljub temu jih je ostalo še devet, vendar ni zanje posebnega navdušenja. Ameriška radijska industrija je zato še previdna in še ne proizvajava televizijskih aparatov, kakor se tako rado poroča.

Pač pa se v Berlinu v vsej tišini zelo trdovratno dela na televiziji. Zdi se, ko da se čimdalje bolj bliža trenotek, ko se bo mogel prikazati na trgu popolnoma uporaben aparat za televizijo. Od popolnoma zanesljive strani izvira zagotovilo, da je državno radijsko vodstvo v Berlinu prepričano, da bo leta 1935. lahko stopilo na dan s televizijo kot z dovršenim dejstvom.

Zanimivo bo res, če bo Nemčija tudi tu cdnesla prvenstvo.

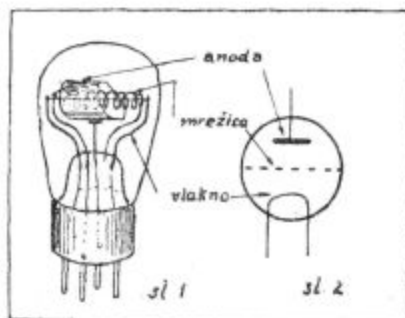


Dom National Broadcasting Company v Radio-City

O elektronskim cevima sa jednom i više mrežica

Radio tehnika ima za svoj nagli razvoj na prvom mestu da zahvali elektronskim cevima, bez kojih se uopšte danas ne daje zamisliti radio-tehnika. Usavršavanja, koja su u poslednjim godinama pretrpeli prijemnici, omogućena su samo novo konstruisanim elektronskim cevima. Sa današnjim modernim cevima možemo jednim *trocevnikom* postići ono, za šta je pre nekoliko godina još trebalo 6—8 cevi. Sve moderne cevi imaju više mrežica. Da bi razumeli ulogu pojedinih mrežica kod jedne elektronske cevi sa više mrežica, moramo se upoznati prvo sa osnovnim stvarima kod *troelektrodne* cevi, t.j. kod elektronske cevi sa *jednom* mrežicom.

Svako je sigurno već video one



trisanano pozitivno, kruže ti elektroni, kao što planete kruže oko sunca u sunčanom sistemu. Od broja tih elektrona zavisi da li će materija biti vodonik, kiseonik, sumpor, azot, gvozdje, ili drugi kakav *element*.

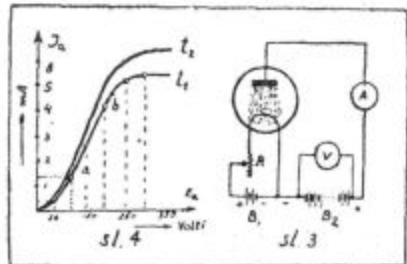
Kod naše *diode* je vlakno onaj metal koji se usija (električnom strujom iz baterije tzv. *katodne baterije*) i koji emituje (ispušta) elektrone. Temperatura usijanja zavisi od jačine struje, koja se može menjati otporom R , koji je uključen u katodno kolo, ili *kolo vlakna*, sl. 3. Da se ne bi ometao let elektrona, čija bi brzina brzo opala usled sudara sa vazd. deličima, izvučen je iz cevi vazduh. Elektroni se skupljaju oko usijanog vlakna, opkoljavaju ga kao kakav oblak i koče emitovanje *novih* elektrona iz vlakna, tako da nastaje ravnotežno stanje. Taj oblak elektrona oko usijanog vlakna naziva se *prostornim nabojem* (Raumladung).

Ako se sada druga elektroda, *anoda*, veže preko *jednog* miliampermetra za *pozitivan* pol jedne baterije B_2 tzv. *anodne baterije* (napona 50 ili više volti) čiji je *negativan* pol vezan za katodu, videćemo, da će i igla instrumenta A skrenuti, što je znak da u kolu: *baterija B_2 — katoda — anoda — instrument A — baterija*, teče elektr. struja. Anoda kao *pozitivna* privlači *negativne* elektrone, koji prenose elektricitet sa katode na anodu, i time zatvaraju kolo struje. Ako se pak isključi baterija B_1 , tako da vlakno *nije* usijano, ostaće igla na instrumentu u miru, što znači da u kolu ne teče struja. Kolo je na mestu *katoda — anoda* prekinuto, jer nema elektrona, koji na tom mestu zatvaraju kolo. Struja elektrona ili tzv. *anodna struja* ima pravac *katoda — anoda*. Ona je utoliko jača, ukoliko je anodni napon baterije B_2 *viši* i što je *viša* temperatura usijanja katode (vlakna).

Sada ćemo grafički predstaviti zavisnost anodne struje, koju ćemo obeležiti sa I_a i anodnog napona E_a . Menjaćemo postepeno E_a i merićemo pri tom I_a . U horizontalnom pravcu sl. 4 nanesimo vrednosti za E_a , a u vertikalnom odgovarajuće vrednosti za I_a , pročitane sa miliampermetra A . Pri anodnom naponu od 50 V, anodna će struja biti oko 0,5 mA (1

mA = $\frac{1}{1000}$ A), pri naponu od 100 V, I_a je preko 1 mA itd. Ako tako dobijene tačke spojimo, dobićemo jednu krivu, koja se naziva *karakteristikom* diode. Iz krive vidimo, da I_a u početku sporije raste sa E_a , što dolazi usled *prostornog naboja*. Tek kad je privlačna sila anode (koja zavisi od E_a) dovoljno velika, menjaće se I_a srazmerno sa E_a . To je slučaj na *pravom delu* „ab“ karakteristike. U gornjem delu prelazi karakteristika opet u pravu, koja je horizontalna, što znači da povišenje E_a (preko 300V) *ne* izaziva više povećanje I_a . Pri toj temperaturi t_1 vlakna, ne može veći broj elektrona izaći iz vlakna. $I_{a \max}$, anodna struja I_a , naziva se *strujom zasićenosti*.

Ako bi povišili temperaturu vlakna na t_2 , smanjujući otpor R u kolu vlakna, dobili bismo pri istom E_a veće I_a , tako da bi se karakteristika više penjala. Na sl. 4 je ona označena sa t_2 .



Elektrone privlači *pozitivna* anoda. Ako se pak anodna baterija tako priključi, da njen *negativan* pol bude vezan za anodu, a *pozitivan* pol za vlakno, videćemo po instrumentu da u anodnom kolu neće biti struje. Anoda sada kao *negativna*, ne privlači nego *odbija* elektrone, jer kako znamo istoimeni elektriciteti se odbijaju.

TRIODA

Da vidimo sada šta biva sa strujom elektrona, ako se na putu između katode i anode umetne gore pomenuta mrežica, kojoj ćemo pomoću mrežne baterije B_3 , dati razne napone prema katodi. Da bi napone mogli menjati u finim granicama, kratkovezana je baterija B_3 jednim velikim otporom R , čija je sredina A (sl. 5) vezana za katodu. Mrežica je priključena preko klizača. Ako je klizač u položaju A imaće mrežica *isti* napon kao vlakno, a ako se klizač kreće ka kraju B , odnosno C , biće mrežica *pozitivnija*, odnosno *negativnija* od vlakna.

Kakva je uloga mrežice? Ako je

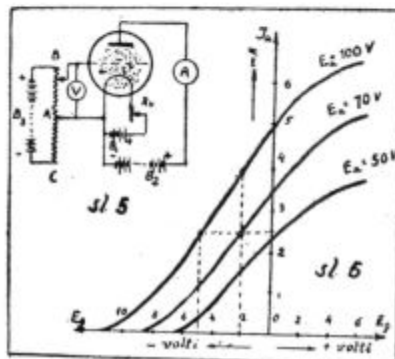
tajanstvenc „sijalice“ na radio aparatima, koje omogućuju da se prenosi glas na koju želimo daljinu. To je jedna *troelektrodna* cev, ili *trioda*, jer u njoj ima *tri* elektrode. Na sl. 1 vidimo, da je jedna elektroda tzv. *vlakno* ili *katoda* u obliku tankog konca. Oko vlakna je druga elektroda, koja se naziva *mrežicom* ili *rešetkom*, i ona se sastoji najčešće iz jedne spiralno savijene žice. Mrežicu obuhvata treća elektroda, *anoda*, koja se na sl. 1 sastoji iz jedne metalne cevi. Trioda se u šemama simbolički označava prema sl. 2. Ako iz triode odstranimo mrežicu, ostaje *dioda*, tj. cev sa *dvema* elektrodama, anodom i katodom, i sa njom ćemo se najpre upoznati.

DIODA

Ako se metal zagreva do usijanja, ispušta sitne deliće, *elektrone*, koji su deliće *slobodnog negativnog* elektriciteta. I električna struja se sastoji iz tih elektrona, koji uostalom sačinjavaju, udruženi sa drugim još *manjim* deličima, celu materiju.

Oko malog jezgra, koje je naelek-

ona *negativnija* od katode, to će ona odbijati elektrone, tako da će do anode stići manja količina elektrona, upravo samo oni elektroni, što prođu kroz međuprostor između zavojaka spiralne mrežice. Što je mrežica gušća, t.j. što spirala ima više zavojaka, proćiće manje elektrona između zavojaka, što znači, da će anodna struja biti slabija. Obratno, ako je mrežica pozitivnija od katode, to će i ona pored anode da privlači elektrone, tako da će do anode stvarno da stignu više elektrona, no kad ne bi bilo mrežice. Vidimo dakle, da menjajući napon na mrežici, možemo upravljati jačinom anodne struje; zato se ta mrežica i naziva upravljačkom ili kontrolnom mrežicom (Steuergeritter). Pošto već slabi naponi na



mrežici mogu izazvati osetne promene u anodnoj struji, i što je vrlo važno, te se promene vrše bez vremenskog zakašnjenja, jer je brzina kretanja elektrona u cevi ogromna, — radi takva cev kao idealno rele bez inercije.

Karakteristiku triode t.j. krivu zavisnosti između anodne struje Ia i napona mrežice Eg, određujemo na isti način kao kod diode. Mrežne napone Eg pri raznim položajima klizača na R, pročitamo na voltmetru V, a odgovarajuće anodne struje na miliampermetru A. U horizontalnom pravcu nanosimo mrežne napone Eg, i to pozitivne od nule u desno, a negativne u levo. Odgovarajuće vrednosti anodne struje u miliamperima nanosimo u vertikalnom pravcu. Pri određivanju karakteristike ne sme da se menja Ea, ni napon vlakna (Rv ostaje nepromenjen).

Na sl. 6 date su karakteristike za 3 razna anodna napona. Vidimo, što je anodni napon viši, pomenjena je karakteristika više u levo. To je potpuno razumljivo, kad se setimo da negativna mreža koči struju elektrona. Ako je Eg na primer $-2V$, biće $I_a = 2,5$ mA pri anodnom naponu od

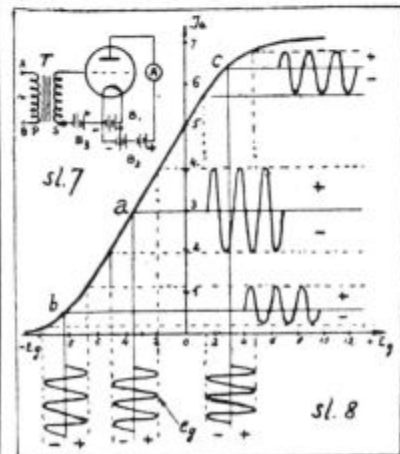
70 V. Da bi se sa $E_a = 100$ V. dobila ista anodna struja od 2,5 mA, mora se, zbog veće privlačne sile anode, i Eg povećati na $-5V$, drugim rečima, kriva za napon od 100 V mora doći više u levo.

I ovde ima karakteristika kao kod diode dve krivine, donju i gornju, posle koje prelazi u horizontalnu pravu, što znači da je nastupilo zasićeno stanje, jer makoliko da povećamo Eg (pri konstantnom E_a), Ia se ne povećava. Između obeju krivina nalazi se jedan pravi deo. Pretpostavimo da imamo uređaj za pojačavanje prema sl. 7. Sekundarni namotaj S transformatora T vezan je jednim krajem za mrežicu, a drugim za bateriju B_g , kojom se mreži daje određen negativan napon prema vlaknu, t.zv. mrežni prednapon (Gittervorspannung). Neka taj prednapon iznosi $-3,5$ V. (sl. 8). Vidimo, da će pri naponu od $-3,5$ V, anodna struja biti 3 mA. Tačka „a” koja tom naponu od $-3,5$ V odgovara na karakteristici, naziva se radnom tačkom za taj prednapon Eg. Ako sad dovedemo između krajeva A i B primarnog namotaja P neki naizmenični napon, to će se on javiti povećan i na krajevima sekundara (pri čemu se naravno pretpostavlja da S ima više zavojaka od P). Mrežica će dakle sem stalnog napona ($-3,5$ V) od baterije B_g , dobijati još jedan naizmenični napon, čija max. vrednost na sl. 8 iznosi 1,5 V u desno i u levo od $-3,5V$. Napon na mrežici variraće dakle oko stalne vrednosti ($-3,5V$) za 1,5V t.j. do $-2V$ i do $-5V$. Ta je varijacija napona na sl. 8. obeležena sa „eg”. Usled toga mora sada i anodna struja da se menja u istom ritmu, oko stalne vrednosti (3 mA). U onom momentu kad Eg dostigne vrednost od -2 V, popeće se Ia na 4 mA, a kad se Eg smanjuje na -5 V, biće Ia 2 mA.

Ako sada bateriji B_g na sl. 7 napon povišimo na 8,3 V, dobili bi radnu tačku „b” u donjoj krivini na karakteristici. Obratno, kad bi napon bateriji B_g smanjili na 3 V, ali pri tome promenili polove, tako da na mrežicu dolazi sada pozitivan pol (pozitivan prednapon mreže) pomerila bi se radna tačka na gornju krivinu u „c”. U prvom slučaju (pri $E_g = -3,5$ volti) iznosila bi anodna struja, tako zvana struja mirovanja (Ruhestrom) to jest u slučaju kada se još ne dovode izmenični naponi mrežici, oko pola mA, a u drugom

slučaju (pri $E_g = +3$ V) bila bi anodna struja mirovanja preko 6 mA.

Dok je radna tačka bila u „a” t.j. na pravolinijskom delu karakteristike, bile su varijacije u anodnoj struji potpuno verne varijacijama u mrežnom naponu. Ako je pak radna tačka u donjoj krivini, vidimo da će pozitivni impulsi na mrežici izazvati veće, a negativni, manje promene u anodnoj struji. Na gornjoj krivini nastupa obratan slučaj. Vidimo dakle, ako se radna tačka nalazi na krivinama, da varijacije u anodnoj struji nisu više verne varijacijama u mrežnom naponu.



Ako se dakle elektronska cev upotrebljava za pojačavanje, mora se, da bi se postiglo verno pojačavanje, mreži dati toliki negativan prednapon (pomoću B_g), da radna tačka bude po mogućstvu na sredini pravolinijskog dela karakteristike. U slučaju da „a” nije na sredini, moglo bi se pri većim amplitudama napona na mrežici desiti, da zadjemo na krivinu, što bi dovelo do deformisanog prijema.

Iz još jednog razloga treba paziti na pravilan negativan prednapon. Ako je on malo negativan, biće pored deformisanog prijema i velika anodna struja mirovanja. Ako radimo sa anodnom baterijom biće ona u tom slučaju jako opterećena i zato je moramo često obnavljati.

Ako bi mrežni prednapon bio pozitivan privukla bi i mrežica elektrone, tako da bi sem anodne struje, u mrežnom kolu: katoda — mrežica — sekund. namotaj S — baterija B_g , imala i mrežnu struju Ig. Usled toga bili bi i naizmenični naponi koji se dovode mrežici malo deformisani, što bi opet imalo za posledicu deformisanu reprodukciju.

(Nastaviće se)

Najzanimljivije tačke evropskog programa od 4 do 10 marta 1934 godine

Ope re i operete

NEDELJA 4-III

19.50 „Hofmanove priče, opera od Offenbacha — *Beromünster*

20.00 „Münchhausen“, opereta od Protze-a — *Berlin*

20.45 „Paganini“, opereta od Lehara — *Rim*

21.00 Prenos jedne opere — *Milano*

21.05 „Simplicius“, opereta od J. Straussa — *Beč*

21.30 „Lischen i Fricchen“, opereta od Offenbacha — *Suisse-Romande*

PONEDELJAK 5-III

19.00 „Godiva“, opera od Roseliusa — *Hamburg*

UTORAK 6-III

19.30 „Ana Karenjina“, opera od Hubay-a — *Budapest*

20.00 „Lepa Belinda“, opera od Hobera — *Beromünster*

20.05 „Manon Lesko“, opera od Puccini-a — *Warszawa*

20.05 Prenos jedne opere — *Rim*

20.45 „Lodoletta“, opera od Mascogni-a — *Palermo*

SREDA 7-III

19.30 „Rusalka“, opera od Dvoržaka — *Bratislava*

19.30 „Dve udovice“, opera od Smetane — *Prag*

21.00 „Moj dragan“, opereta od Alix-a — *Poste-Parisien*

ČETVRTAK 8-III

19.30 Prenos jedne opere — *Bucuresti*

20.50 Prenos jedne opere — *Milano*

PETAK 9-III

20.10 „Mikado“, opereta od Sullivana — *Frankfurt*

20.10 „Vesele žene vindzorske“, opera od Nikolai-a — *Leipzig*

SUBOTA 10-III

20.00 „Die Schützenliesl“, opereta od Eyslera — *Beč*

20.40 „Rompicollo“, opereta od Pietri-a — *Milano*

21.00 Prenos jedne opere — *Rim*

Veliki koncerti

NEDELJA 4-III

11.20 Simfonijski koncert — *Beč*

20.00 Koncert simfonijskog orkestra — *Leipzig*

20.30 Popularni koncert filharmonije — *Prag*

22.05 Nedeljni orkestarski koncert — *London*

PONEDELJAK 5-III

20.10 Simfonijski koncert iz Kiela — *Hamburg*

20.30 Koncert filharmonije — *Brno*

20.30 Simfonijski koncert — *Suisse-Romande*

UTORAK 6-III

20.00 Simfonijski koncert — *Bolzano*

20.00 Koncert filharmonije — *Košice*

SREDA 7-III

19.30 Koncert filharmonije — *Beč*

20.00 Simfonijski koncert — *Stockholm*

20.45 Simfonijski koncert — *Rim*

ČETVRTAK 8-III

20.10 Koncert simfonijskog orkestra — *Kalundborg*

20.30 Simfonijski koncert — *Midland*

21.20 Koncert simfonijskog orkestra — *Beč*

PETAK 9-III

19.15 Simfonijski koncert — *Riga*

20.00 Simfonijski koncert filharmonije — *Bucuresti*

20.00 Simfonijski koncert — *Oslo*

21.00 Simfonijski koncert — *Milano*

SUBOTA 10-III

20.00 Simfonijski koncert — *Beromünster*

20.15 Koncert filharmonije — *Kalundborg*

Radio pozorište

NEDELJA 4-III

18.50 „Heidegrund“, radio igra od Hoinkisa — *Breslau*

21.30 Pozorišno veče — *Strasbourg*

PONEDELJAK 5-III

20.10 „Magdalena“, komad od L. Thome — *Leipzig*

UTORAK 6-III

19.00 „D. 40“ radio igra — *Breslau*

SREDA 7-III

20.10 „Jobsiada“, komad od W. Gilbrichta — *Leipzig*

20.40 Komedija u tri čina — *Milano*

ČETVRTAK 8-III

20.00 „Attila“, radio igra od Markuša — *Budapest*

20.00 „Peg, srce moje“, komedija, od Mannersa — *Bolzano*

20.00 „Valenštajnova smrt“, drama od Schillera — *Prag*

20.00 „Netterl“, komad sa muzikom — *Beč*

PETAK 9-III

22.35 „Ostrvo neprijateljstva“, radio igra od N. Eduardsa — *Daventry*

SUBOTA 10-III

19.30 „Gospodjica Dorrit“, vesela igra po Dickensovom romanu od Schönthana — *Budapest*

Instrumentalni koncerti

NEDELJA 4-III

15.30 Kamerna muzika — *Beč*

22.00 Gudački kvartet — *Budapest*

PONEDELJAK 5-III

20.00 Kvartet Theodorescu — *Bucuresti*

20.45 Kamerna muzika — *Palermo*

21.00 Kamerna muzika — *London*

UTORAK 6-III

21.20 Kamerna muzika mladog R. Straussa — *Hamburg*

ČETVRTAK 8-III

20.00 Violinski koncert — *Suisse-Romande*

20.30 Lirski komadi od Griega — *Oslo*

PETAK 9-III

17.05 Kvartet Ondriček — *Prag*

17.15 Kamerna muzika — *Warszawa*

21.25 Kvartet Janaček — *Brno*

SUBOTA 10-III

20.50 Koncert na dva klavira — *Bucuresti*

Vokalni koncerti

PONEDELJAK 5-III

20.45 Vokalni koncert — *Kalundborg*

UTORAK 6-III

20.00 Vokalni koncert — *Bucuresti*

20.30 Koncert muškog hora — *London*

SREDA 7-III

20.45 Horski koncert — *Midland*

ČETVRTAK 8-III

20.30 Romantični dueti — *Riga*

PETAK 9-III

17.30 Pesme H. Wolfa — *Beč*

Nedeljni Radio-program

Nedelja, 4. marta

Zbog seobe Beogradska radiostаница не ради



talasna duž. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 7.30 O konjskih boleznih (dr. Vele Franc)
8.15 Poročila
8.30 Gimnastika (Pustišek Ivko)
9.00 Versko predavanje (dr. Michael Opeka)
9.30 Orgelski koncert (Arnič Blaž)
10.00 Prenos cerkvene glasbe iz stolnice
11.00 Vokalni koncert Julija Betetta s premlejanjem Radio orkestra: Ave Maria (Gounod); Uspavanka (Brahms); Kovač (Brahms); Orožar (Lortzing), arija; Archibald Douglas (Lowe); Spirito Santo (Lowe); Pomlad (Hildach)
12.00 Čas, reprodukcija Beethovenove Kreutzerjeve sonate
16.00 Spomladanska dela v sadovnjaku (Flege Anton)
16.30 Koncert pevskega krožka Vič-Glince: Pevska koračnica (Vodopivec); Knezov zet (Vodopivec); Moje pesmi (Hochreiter); Jutro (Zeleznik); Ponte dei sospiri (Svetek); Ž glasnim šumom s kora (Premrl); Naša bol (Doktorič); V Korotan (Premrl); V mraku (Hladnik); sopran in bariton solo Prstan (Vodopivec)
17.15 Citro in kitara, brata Ahačič
20.00 Radio orkester: Knežinja iz Čikaga (Kalman); Zadnji valček (Strauss)
20.45 Reproduciran koncert orkestra balalajk
21.15 Vokalni koncert prof. Milene Verbičeve: Blišči se rosa (Rubinstein); Otrok moj (Rachmaninov); Oj kako ljubim vas ure pokoja (Arensky); Iz tujih krajev (Borodin); Sredi plesa (Cajkovski); Zakaj (Cajkovski); Breza (Grečaninov); Stepa (Grečaninov); Domačija (Grečaninov)
22.00 Čas, poročila, Radiojazz



talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 10.00 Prenos mise iz crkve Sv. Marka pjeva pod ravnanjem Mladena Pozajića; Misu od Antuna Dobronića. Ofertorij; Odak; O pravdanja Gospodnja. Orgulje; Cedomil Dugon.

- 12.00 Operni fragmenti. — Pjesme (Parlophone ploče)
13.30 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
19.25 Stjepan Parmačević: Kozerija o naučnom istraživanju
19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
20.15 Koncertat radioorkestra uz sudjelovanje Zvonimire Zupcuc (sopran)
21.15 Koncertat radioorkestra: Operna glazba
21.45 Današnja sportska nedelja
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONTRASTVO

- Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
8.05 Gramo koncert ★ 9.55 Služba božja. Propoved i muzika ★ 11.00 Dve istorijske priče ★ 11.20 Simfonijski koncert. Dirigent: A. Konrath. Solist: Herta Offner, klavir (Bayer; Simfonija es-dur; Liszt; Koncert a-dur za klavir i orkestar; Beethoven: Coriolan uvertira) ★ 12.30 Radio orkestar ★ 14.40 Predavanje: Krećenje zemljišta kao osnovica razvoja biljaka ★ 15.00 Čas knjige: O prvim ljudima (Th. Mann, H. Reck, Williamson i dr.) ★ 15.30 Kamerna muzika (R. Weidenhoffer: Gudački trio; Beethoven: Gudački trio g-dur op. 9 Nr. 1) ★ 16.30 Predavanje ★ 17.00 Gramo-koncert ★ 17.55 Sport ★ 18.15 U rumunskim selima. Predavanje uz ilustraciju na gramo pločama ★ 18.45 Th. H. Mayer čita iz svojih dela ★ 19.25 Koncert P. Weingartena (J. Brahms: Sonata f-mol op. 5; Valcer iz op. 39) ★ 20.00 „Hram Sv. Stefana“ Radio film ★ 21.05 „Simplicius“, opereta u 3 čina od J. Straussa

- Berlin 356,7m 100kw 841kc
19.00 Domaća muzika (Haendel: Veliki koncert g-dur; Bach: Brandenburgski koncert Nr. 5 za klavir, violinu i flautu; Fr. Schubert: Stav za gudački kvartet c-mol; Varijacije na jednu originalnu temu za klavir u četiri ruke) ★ 19.45 Sport ★ 20.00 „Münchhausen“ Fantastična opereta po Zimmermannu. Muzika od C. Protze-a ★ 22.00 Vreme. Dnevne i sportske vesti. Zatim do 24.00 Muzika za igru

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.00 Sport ★ 19.10 Popularni program ★ 19.50 „Hofmanove priče“ opera u tri čina od Offenbacha

Bolzano 559,7m 1kw 536kc
17.00 Gramo-ploče ★ 17.55 Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Sportske vesti ★ 20.10 Variete Parlofon ★ 21.10 Pozorišne vesti ★ 21.20 Zabavna muzika ★ 22.30 Vesti

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
9.00 Služba božja. Gregorijanske pesme ★ 10.00 Humor u slovačkoj književnosti ★ 11.30 Radio orkestar Solist: R. Svetens, violina ★ 16.00 Košice ★ 18.15—19.00 Za Madjare ★ 19.10 Prag ★ 22.40—23.00 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc
8.25 Gramo koncert ★ 10.30 Šleska omladina peva i svira ★ 11.40 Pozicija L. Fr. Barthela ★ 12.00 Koncert šleske filharmonije (R. Schumann: Iz opere „Manfred“; Grieg: Pesma proleću, Erotika; Riemschneider: Preludij; Godard: Poetski fragmenti za mali orkestar; Höbner: Koncert za četiri roga i orkestar Dvoržak: Scherzo capriccioso; Berlioz: Mars) ★ 14.40 Gramo ploče ★ 15.30 „Pole Poppenschäler“ komad po Ph. Stormu ★ 16.00 Koncert iz Berlina ★ 18.05 Koncert na balalajkama ★ 18.50 „Heidegrund“ Radio igra u šleskom dijalektu od E. Hoinkisa ★ 19.20 Dnevne vesti ★ 20.00 Historijski koncert vojne muzike I. Muzika za flautu i marševi od Fridriha Velikog II. Korali III. Istorijski marševi iz šest stoleća ★ 23.00 Muzika za igru iz Berlina ★ 24.00 Muzika za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc
8.30 Koncert na orgulji ★ 9.15 Vokalni koncert (Novak: Ciganske pesme op. 4; Curschmann: Tri pesme na tekst od Fallerslebena, Heine-a i Platena) ★ 10.00 Violinski koncert (Dvoržak: Sonata op. 100; Novak: Furiant) ★ 11.30 Bratislava ★ 12.00 Prag ★ 16.00 Košice ★ 17.30 Nacionalna odbrana u peoziji legionara ★ 18.00 Za Nemce: „Dve udovice“ opera od Smetane ★ 19.55 „Leoš Janaček“ radio slika od Firkušky-a ★ 20.30—23.00 Prag

Bucuresti 212,6m 12kw 1411kc
15.45 Muzički čas za decu ★ 17.00 Orkestar Jean Marco ★ 18.15 Nastavak orkestraskog koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Vokalni koncert ★ 20.20 Radio orkestar (Mozart: Otmica iz Seraja, uvertira; Haydn: Koncert d-dur za klavir i orkestar; Ischpold: H. lmesbergeriana; Michaloff:

Potpuri na motive od Suppé-a) ★
21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

9.15 Vesti ★ 10.00 Crkvene pesme i propoved iz katoličke crkve ★ 11.15 Služba božja iz unitarne crkve ★ 12.30 Koncert gitarskog orkestra ★ 13.45 Prestonički koncertni orkestar. Dirigent F. Fridl. — Griegove kompozicije. (U jesen — uvertira; II. Peer Gynt svita u 4 stava; Erotikon; Volim te; Norveške igre; Sigurd Jör-salfar) ★ 15.00 Poljoprivredno predavanje ★ 15.45 Radnički hoski koncert ★ 16.30 Predavanje kulturnog odbora ★ 17.00 HMV ploče ★ 18.20 Putovanje po Meksiku ★ 18.50 Orkestar Emila Roosza (Gounod: Faust valcer; Wagner: Romansa; Heymann: Iz tonfilma „Kongres igra”; Kalman: Fortissimo — potpuri; Friml: Indijanska ljubavna pesma; Buday: Tango) ★ 19.40 Sport ★ 20.00 Kozerija I. Zagona ★ 20.30 Madjarske narodne pesme. Sudeluju: Izabella Nagy, Dr. Imre Pallo i ciganska kapela Imrea Magyaria ★ 21.50 Vesti ★ 22.00 Gudački kvartet Melles ★ 22.35 Jazz Heinemann iz hotela Britannia ★ 23.20 Ciganska kapela Simia Kurina

Davertry 1500m 25kw 200kc

(London, West, North, Scottish)
20.00 Citanje iz klasične književnosti ★ 20.30 Klavirski koncert (Scarlatti, Haendel, Schumann, Brahms, Godowsky i dr.) ★ 21.00 Služba božja ★ 21.45 Nedelja dobročinstava ★ 21.50 Vesti ★ 22.05 Tom Jones sa svojim orkestrom (Ippolitov-Ivanov, J. Strauss, Verdi, Mascagni i dr.)

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

11.30 Šareni muzički čas ★ 14.00 Dečije pesme ★ 15.15 Sah ★ 15.30 Zivotna mudrost iz anegdota ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.30 Zabavni čas ★ 18.20 Koncert. Orkestar i bariton ★ 18.50 Igre i pesme za igru kroz pet stoleća ★ 19.50 Sport ★ 20.00 Muzika P. Lincke-a Orkestar i solisti Margareeta Slezak i Walter Ludwig (Marš; Uvertira za opt. „Casanova”; Jer te volim, pesma; Valcer; Mladost je lepa, pesma; Serenada zaljubljenih; Duet iz opt. „Grigri”; Malo srce, intermeo) ★ 21.00 Stari berlinski humor ★ 21.10 Nastavak večera P. Lincke-a (Uvertira za opt. „U carstvo Indre”; Isola Bella, romansa; Valcer; Da li me voliš, pesma; Parada šiparica; Veliki duet iz opt. „Casanova”; Marš) ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Prenos sportske svečanosti iz Berlina ★ 23.00—0.30 Zabavna muzika i muzika za igru

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

10.45 Horski koncert. Pesme Hugo Kauna ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.15 Vojna muzika ★ 15.00 Popularna muzika (Stuttgart) ★ 17.00 Orkestarski koncert (Berlin) ★ 18.30 Vesela medjugigra ★ 20.00 Veče Paula Lincke-a Königsvusterhausen)

★ 23.00 Zabavno veče i muzika za igru ★ 24.00—2.00 Večernja muzika (Stuttgart)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

19.00 Narodna muzika ★ 19.35 Sport ★ 20.00 „Najlepši čovek u državi” Veseli program iz vojničkog života ★ 21.00 Vojničke pesme i marševi (Pietke, Haefele, Hübner, Voigt, Roland i dr.) ★ 22.00 Vesti ★ 22.30 Berlin

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

11.30 Nemačke narodne pesme ★ 12.00 Koncert iz Berlina ★ 14.55 Cas knjige Novo carstvo: Problemi i zadaci ★ 15.20—17.00 Koncert radio orkestra iz Königsberga ★ 15.20—17.00 Danzig Muzički čas za mladež ★ 17.15 Koncert na bandionu ★ 18.30 Muzika Clare Schumann (Pevanje, klavir) ★ 19.15 M. Halbe cta iz svojih dela ★ 20.00 Veče P. Lincke-a (Königsvusterhausen) ★ 22.55—23.30 Omiljene uvertire

Hilversum 1875m 7kw 160kc

20.35 Laka muzika ★ 21.50 Radio orkestar (Beethoven: Atinska razvaline, uvertira; Schumann: Koncert za klavir i orkestar a-mol op. 54; Čajkovski: Baletska svita Orašić kralo op. 71) ★ 22.50 Gramo-ploče ★ 23.20 Laka muzika

Huizen 301,5m 20kw 995kc

20.55 Koncert „Kro-Borp” ★ 21.25 Recitovanje ★ 21.45 Nastavak koncerta ★ 22.10 Vokalni koncert ★ 22.25 Orkestarski koncert

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 „Porodica Hanzen” komedija od Lochera ★ 20.15 Laka gramofonska muzika ★ 21.15 Orkestarski i solistički koncert (Grieg: Koncertna uvertira; Saint-Saens: Tarantela za flautu, klarinet i orkestar; Dohnanyi: Madjarska rapsodija; Vieuxtemps: Sanjarije, za violinu i orkestar; Bizet: Uvodna muzika iz opere „Djamileh”; Iz svite „Rim”) ★ 22.15 Koncert na saksofonu ★ 22.30 Klavirski muzika za četiri ruke (Mozart: Sonata Nr. 3 f-dur) ★ 20.55 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.50 Varšava ★ 21.15 Leopold ★ 22.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

16.00 Radio orkestar (Rimski-Korsakov: Iz opere „Car Saitan”; Radio igra po noveli od B. Prusa; Balakirev: Tamara, simf. poema) ★ 19.00 Prag ★ 22.40—23.00 Prag

Krakov 304,3m 2kw 986kc

19.30—23.30 Varšava i Leopold

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

9.15 Horski koncert ★ 10.00 Večito carstvo Nemaca ★ 11.00 Vojna muzika ★ 12.00 Prolečni sajam u Leipzigu ★ 13.00 Zabavna muzika i muzika za igru (Blon: Marš; Waldteu-

Nedelja, 4 marta

fel: Valcer; Fr. Grothe: Fox; Zander: Ne zaboravi me, tango; Boehmann: Serenada; Dostal: Slageri; Knobel: Valcer i dr.) ★ 14.35 Seljački vodja Eggeling govori ★ 14.50 Muzički čas za decu. Mandolinski orkestar ★ 15.40 Šeretluci ★ 16.00 Koncert solista ★ 17.30 P. Sipper govori ★ 17.50 Mozart: Gudački kvartet ★ 18.20 Erdelj. Prikaz od Fr. H. Reim-sdif ★ 15.50 Sport ★ 20.00 Koncert simfonijskog orkestra ★ 22.00 Vesti ★ 23.00—1.00 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Orkestarski koncert B. B. C. ★ 21.00 Služba božja ★ 21.45 Nedelja dobročinstava ★ 21.50 Vesti ★ 22.50 Vesti ★ 22.05 Nedeljni orkestarski koncert. Dirigent: Fr. Busch (Mozart: Simfonija Nr. 36; A. Busch: Varijacije na temu od Mozarta; Beethoven: Simfonija Nr. 4 b-mol)

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

21.30 Englesko veče. Vesti i pregled štampe na nemačkom i francuskom ★ 22.00 Radio orkestar (Haydn-Wood: Preludij; Adam: Poštanska kola iz Longžimoa; Moskovski: Čuveni valceri; Myddleton: Fantomna brigada; Delibes: Sylvia, baletska svita; Ketelbey: Igra veselih maskota; Albeniz: Pesma ljubavi; Gounod: Serenada; Marshall: Čuo sam da me zoveš; Coleidge-Taylor: Pitanje i odgovor; Demaret: Nik i Nak; Sousa: Marš) ★ 23.25 Muzika za igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

19.30 London ★ 21.00 Služba božja ★ 21.00 Vesti ★ 22.00 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

9.40 Radio novine ★ 9.55 (Trst) Služba božja ★ 11.00—12.00 Pevana misa ★ 12.00 Tumačenje Jevandjelja ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 13.30 Raznorodna muzika ★ 15.30 Gramo ploče i sportske vesti ★ 17.00 Raznorodna muzika ★ 19.15 Gramo ploče 19.45 Razne vesti i sportske vesti — gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere U pauzi: Predavanje — Pozorišni pregled — Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Radio orkestar i solisti (Mozart: Otmica iz Saraja; Mozart: Koncert za flautu, harfu i orkestar; Beethoven: Andante con moto iz V simfonije; L. U. Tedeschi: Na potoku; Alph. Hasselmanns: Gitana, capricio (harfa); Rossini-Respighi: Čarobni dućan) ★ 21.00 „Moj prvi dan u Indiji”, predavanje ★ 21.15 Mavarska rapsodija. Svita za orkestar ★ 21.30 Stare pesme ★ 22.00 Sportska nedelja

Nedelja, 4. marta**Mor. Ostrava**

259,1m 11kw 1158kc

19,00—23,15 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

8.35 Koncert na orguljama ★ 10.50 Iz dela velikih pisaca ★ 11.15 Kamerni hor. Pesme iz XV veka ★ 12.00 Vojna muzika ★ 13.00 Radio orkestar i solo violina (Mozart, Debussy, Beethoven, Wolf, Grieg) ★ 14.30 Gramo-koncert ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestar uz sudelovanje Vere Schäfer, sopran (Rossini, Čajkovski, D'Albert, Verdi, Ferras, Künnecke, Puccini, Rimski-Korsakov, Gabriel-Marie i Dreyer) ★ 17.30 „Tri medveda“ komedija od M. Vitusa ★ 18.45 „Dva i dva“ Zabavni muzički program sa dijalozima ★ 20.00 „Münchhausen“. Fantastična opereta po C. Zimmermannu (Berlin) ★ 23.00 Večernja muzika (Leipzig)

Oslo

1186m 60kw 253kc

19.30 Vokalni koncert (Pergolesi, Haendel, Schubert, Olsen, Neupert) ★ 20.20 Norveška kamerna muzika (Grieg: Sonata za klavir i violinu op. 8; Svendsen: Gudački kvartet op. 1) ★ 21.10 Politički pregled ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Radio orkestar (Johansen, Svendsen, Borch, Olsen i dr.)

Palermo

531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 20.00 Vesti — Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.25 Sportske vesti ★ 20.45 Brilljantni koncert (Scassola: Pastoral na svitu; Ganne: Arapski marš; Michiels: Urania) U pauzi: Predavanje ★ 21.45 Popularne talijanske pesme ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

11.10 Gramo ploče ★ 12.00 Nove ploče Decca ★ 12.30 Koncert ★ 13.15 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★ 13.50 P. Weill u svom programu ★ 14.30 Koncert ★ 20.20 Radio žurnal ★ 20.35 Gramo ploče ★ 20.50 Gramo ploče J. Baker ★ 21.10 Smesne precioze“ komedija od Moliere-a 21.55 Vokalni dueti i koncert na klaviru (Haendel: Otfone; Mozart: Iz „Figarove ženidbe“; Brahms: Uspavanka; Schumann: Pod prozorom; Albeniz: Cordoba; Granados: Igra; Chaußon: Noé; Breville: Himna Veneri; Busser: U ljubavnom vrtu) ★ 23.10 Vesti

Poznan

345,6m 1,8kw 868kc

19.50 Varšava ★ 21.15 Lavov ★ 22.25—23.30 Varšava

Prag (Praha)

470,2m 120kw 638kc

7.30 Koncert iz Karlovih Vari ★ 8.30 Brno ★ 9.15 Horski koncert ★ 9.35 Za radnike ★ 10.05 Klavir-

ski koncert. Muzika od Dvoraka ★ 10.30 Dan Čeha u inostranstvu ★ 11.50 Bratislava ★ 12.05 Novinarske vesti ★ 12.15 „Čudovište iz Loch-Nessa“. Radio film. Muzika od Mendelssohna, Arditia, Bacha, Musorgskog, Ottenbacha, Beethovna i dr. ★ 13.30 Mor. Ostrava ★ 14.30—15.30 Prens za Nemce ★ 15.00 Pesme za kontraalt, alto i klavir (Brahms: Dve pesme op. 91; Janacek: Decije pesme; Schreiber: tri melodije op. 10) ★ 15.30 „Meteor“, roman od K. Capeka ★ 15.45 Priča od Gogolja ★ 16.00 Koncert iz Karlovih Vari (Bruckner: VIII Simfonija c-mol; Beethoven: Koncert op. 61 za violinu i orkestar) ★ 18.00 Za Nemce „Kasipnik“, komad od Kaimunda ★ 19.30 Sareni muzički program ★ 19.55 „U ime pravde“, radio igra u dve slike od Spitzera ★ 20.50—22.00 Popularni koncert češke filharmonije. Dirigent: K. Pečke. Solisti: J. Pospíšil pevanje i klavirski duet iz Praga (Strauss: Slepí miš, uvertira; Hlaváč: Lontinouchka; Provazník: Pod mojim prozorom; Gershvin: Plava rapsodija; Lichy: Moje srce je u Africi; Lisne: Ne zaboravi; Lange: Orientalna fantazija; Košťál: Letnji dan; Beneš: Bele ruke; Pečke: Hoću da vas volim; Gounod-Lange: Faust; i dr.) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.25—23.00 Laka muzika

Riga

238,5m 15kw 1258kc

19.00 Horski koncert ★ 19.35 Violinski koncert ★ 20.20 Romantična muzika (Weber: Oberon, uvertira; Schubert: Ave Maria; Čajkovski: Pesma bez reči; Elgar: Ljubavni pozdrav; Grieg: Svadba u Troidhangu; Thoma: Mignon, uvertira) ★ 21.15 Bečki valceri ★ 22.00—23.00 Moderne igre

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

10.45 Čitanje i tumačenje Jevandjelja ★ 10.58 Služba božja ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 13.30 Raznorodna muzika ★ 16.00 Čas za decu ★ 16.15 Predavanje Marije Lujze Fiumi ★ 16.30 Vokalno-instrumentalni koncert „Rimski mandolinistički kvartet“ U pauzi: Sportske vesti ★ 19.30 Sportske vesti. Vesti ★ 20.00 Vesti. Gramo ploče ★ 20.30 Sportske vesti ★ 20.45 „Paganini“ operete u tri čina od F. Lehara U pauzi: Predavanje — Naučni pregled Posle operete: Radio novine

Stockholm

426m 55kw 704kc

19.30 Koncert na gitaru ★ 19.50 „Raskoljnikov“ Radio igra ★ 21.15 Radio orkestar (Youmans, Coates, Friml) ★ 22.00 Radio orkestar (Dvoržak: Karneval, uvertira; St.-Saens: Koncert Nr. 2 g-mol za klavir i orkestar; Debussy: Igra; Fauré: Parana Glazunov: Španska serenada; Bizet: Carmen uvertira)

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

13.00 Gramo-ploče „Pathe“ ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Raznorodna muzika (Suppe, Strauss, Messenger i dr.) ★ 15.00 Predavanje iz poljoprivrede (na nemačkom) ★ 15.30 Simfonijski koncert lista „Le Journal“ (iz Pariza) ★ 17.30 Simfonijski koncert društva „Pasdeloup“ (iz Pariza) ★ 19.45 Gramo-ploče ★ 20.00 Medicinsko predavanje. Sportsko predavanje ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Predavanje (na nemačkom) ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Pozorišno veče ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom ★ 23.30 Muzika za igru

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

11.00 Horski koncert ★ 11.30 Mozart: Gudački kvartet d-dur (K. V. 499) ★ 12.00 Vojna muzika ★ 15.15 Gramo koncert ★ 14.15 Gramo ploče ★ 15.00 Popularna muzika ★ 16.00 Frankfurt ★ 17.00 Koncert iz Berlina ★ 18.00 Čas humora ★ 18.30 Josef Rauschmahr: 1) Scherzo; 2) Balada ★ 18.50 „Kad cveće napolju drhti“ Radio igra od F. Schneidera ★ 19.30 Stari Beč Koncert solista (Katzenberger, Lanner, Winhardt) ★ 20.00 Koncert iz Königsvusterhausena ★ 22.15 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Muzikaa za igru ★ 24.00 —2.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.30 Sport ★ 20.00 Predavanje o Zan-Zak Ruso-u ★ 20.30 Moderna muzika (A. Berg: Lirska svita) ★ 21.30 „Lishen i Frichen“ opereta od Offenbacha ★ 22.00 Vesti ★ 22.05 Sport

Warszawa 1304m 120kw 230kc

9.20 Gramo ploče ★ 9.40 Gramo ploče ★ 12.15 Muzičko matine. Varšavske filharmonije. Ukrajinska muzika (Rewucki: II Simfonija; Rudnicki: Svita; Barwinski: Dve pesme; Latoszynski: Tri igre iz opere „Zlatni krug“) ★ 14.30 Gramo ploče ★ 15.20 Džaz-orkestar ★ 16.00 Veseli prenos iz Lavova ★ 16.30 Čuveni umetnici (gr. ploče) ★ 16.45 Religiozna muzika ★ 17.15 Poljska muzika sa narodnim motivima (Meller: Sanjarenje; Wronski: Krakovljak; Wieniawski: Popularna pesma; Draga-Schiell: Poloneza; Tri mazurke; Mlynarski: Mazurka; Szymanowski: Mazurka; Draga Schielli: Uspavanka; Mazurka) ★ 18.40 Recitovanje uz pratnju muzike ★ 19.30 Za mlade: Šta se dešava u svetu ★ 19.25 Laka muzika Radio orkestar (J. Strauss: Egipatski marš; Adam: Uvertira iz „Kraljica Sabe“; Pesme; Komzak: Novi život, valcer; Danning: Samoća; Rubinstein: Dve igre iz opere „Feramos“; Noskovski: Krakovljak; Eilenberg: Galop) ★ 20.50 Radio žurnal ★ 21.15 Veseli prenos iz Lavova ★ 22.15 Sport ★ 22.25 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Ponedjeljak, 5 mart

Zbog seobe Beogradska
radio stanica ne radi

DOUBOJANKA

talasna duž. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 12.15 Glasbene slike v reproducirani glasbi
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, Klavirske solistične točke na ploščah
- 18.00 Gospodinjska ura: Nekaj za Gospodinje in dekleta (gdč. Humekova)
- 18.30 Nemčija v dobi konjunktura (Ivan Kreft)
- 19.00 Reproducirani odlomki zvočnih filmov
- 19.30 Zdravniška posvetovalnica (dr. Magajna)
- 20.00 Čajkovskij: Patetična simfonija (plošče)
- 20.45 Operne duete pojeta ga. Giuguenac in g. Gostič: Traviata Verdi; Tosca (Puccini); Andre Chenier (Giordano)
- 21.30 Dolinski šramel kvartet
- 22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ZAGREB

talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 12.20 Zrnsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30 Orkestralna glazba (Edison Bell ploče)
- 13.00 Objava rasporeda Radiostanice, kinematografa i kazališta
- 13.10 Instrumentalni soli (Edison Bell ploče)
- 13.40 Vijesti
- 17.00 Popodnevni koncert Šimaček-Sever-Kern
- 19.10 O najnovijim knjigama i revijama
- 19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
- 19.55 Popularno znanstveni sat: Sveuč. asist. Ljudevit Šplajt: Fotografija nečitljivih dokumenata
- 20.15 Violinski koncert Olge Petri- ni: 1. Sarasate: Romansa andalusa ★ 2. Dvorak: Humoreska ★ 3. Drdla: Sjećanje ★ 4. Chopin: Nocturno ★ 5. Kreisler: Caprice viennois ★ 6. Schubert: Pčela
- 20.45 Izvedba jedne aktovke
- 21.15 Jovan Miličević pjeva narodne pjesme: 1. Tužno vjetar ★ 2. Moja mati čilim tka ★ 3. Gde si dušo ★ 4. Samo još ovu noć ★ 5. Adio Mare ★ 6. Teško je ljubiti tajno
- 21.45 Plesna glazba na gramofonskim pločama
- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj

22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 10.20 O dečijoj pesmi i igri ★ 12.00 Radio orkestar (R. Stix: Francuska uvertira za komediju; L. Delibes: Svita iz baleta „Sylvia”; Lanyi: Madjarska bajka; Gounod: Faust valcer; M. Krausz: Ja sam zaljubljen, pesma; A. Schreiner: Od Glucka do R. Wagnera, potpuri) ★ 13.00—14.00 Nastavak koncerta radio orkestra ★ 16.05 Čas za mladež ★ 16.30 Iz života L. Beethovena (sa primecima na gr. pločama) ★ 16.55 Nemci u istoriji muzike u Americi ★ 17.20 Vokalni koncert E. Heinrich, sopran; V. Galler, bas (Gluck: O del mio dolce ardor; G. Pergolesi: Se tu n'ami; I. Brahms: Na groblju; Kad se ti nasmeješ; Slavuj; Salamander; H. Wolf: Intro; Suszet; Kad me pogledaš; Nostalgija; Lortzing: Arija iz opere „Car i drvodelja”; O. Nicolai: Iz „Mali dečak”; Arija Falstafa iz opere „Vesele žene Windzorske”; Verdi: Arija Silve iz opere „Ernani”; Weber: Iz opere „Tri Pintosa”; Mozart: Arija Osmina iz opere „Otmica iz Seraja”; Gounod: Rondo o zlatnom teletu iz opere „Margareta”) ★ 18.05 Iz umetničkog života Austrije ★ 18.30 Čas engleskog ★ 19.00 Radio orkestar i džaz kapela Dario Medina, pevanje ★ 21.45 Vokalni koncert R. Watzke-a ★ 22.30 Muzika za igru (gramo ploče)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 19.00 Hamburg ★ 20.10 Brahms: Serenada za veliki orkestar d-dur op. 11 ★ 20.45 Šetnja pored berlinskih spomenika (humor) ★ 21.15 Radio orkestar (Beethoven: Iz baleta „Prometejevo pleme”; Brandt-Buy: Igre ne i sportske vesti Zatim do 24.00 šareni muzički program

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 19.05 Gramo koncert ★ 19.20 Predavanje ★ 19.50 Popularni čas ★ 21.10 Gostovanje Wilhelmine Condray (pevanje) i Jean Nada (flauta)

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

- 17.00 Raznorodna muzika (Lincke, Gounod i dr.) ★ 20.40 „Mefistofel”, opera u četiri čina od A. Boito-a U pauzi: Predavanje Posle opere: Radio novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 11.05 Prag ★ 12.20 Gramo-ploče ★ 12.35 Radio orkestar. (Boieldien, Urbach, Maršik, Moor i dr.) ★ 13.45 Novinarske vesti na nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Morav.

Ostrava ★ 16.50 Češka manjina u Austriji ★ 17.15 Gramo-ploče ★ 17.35 Čas slovačkog ★ 17.50 Klavirski koncert. Dvorzak: Poetski utisci; Smetana: Češke igre) ★ 18.15—19.00 Za Madjare. I. Pripovedke. II. Vokalni koncert ★ 20.05 N. Galanda Moderni slikar i njegovo delo ★ 20.15 „Vitlajem naše slobode”. Komad u 7 dela od Vyskočila. Muzika od G. Rooba.

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 7.10 Koncert ★ 11.50 Radio orkestar (Flotow, Jacobi, Schumann i dr.) ★ 13.40 Radio orkestar. Zabavna muzika ★ 15.30 Dvorci i zamkovi u gornjoj Sleskoj ★ 16.00 Koncert simfonijskog orkestra (Weber: Petar Šmol. uvertira; Brahms: Madjarska igra Nr. 4; Mozart: Menuet d-dur; Verdi: Melodije iz opere „Rigoleto”; Wagner: Iz Lohengrina; Fučik: Veseli kovači; Flotow: Indra, uvertira; Liszt: Rapsodija Nr. 1; Lidpe: Švedski marš; Pachernegg: Valcer) ★ 18.25 Dnevne vesti ★ 19.00 Hamburg ★ 20.30 Vesela muzika Radio orkestar, hor i solisti ★ 23.00 Veseli koncert iz Hamburga

Brno 325,4m 32kw 922kc

- 10.15 Morav. Ostrava ★ 11.00 Prag ★ 12.35 Bratislava ★ 15.45 M. Maeterlinck i žene ★ 16.00 Morav. Ostrava ★ 17.15 Nove knjige za mladež ★ 18.15 Mišljenje T. Masarika o ženi ★ 18.25 Za Nemece: Evropske države u prošlosti i sada. Engleska ★ 19.00 Prag ★ 20.20 Nekoliko reči o sledućem koncertu ★ 20.30 Koncert filharmonije u Brnu (L. Vycpalek: „Srećan je onaj...” kantata za sopran, tenor, baritor, mešoviti hor i orkestar posvećen T. Masariku ★ 21.30 Radio orkestar (Hummel: Koncert za klavir op. 110) ★ 22.00—22.45 Prag

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

- 12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Blankenburg, Ziehrer, Suppé, Mozart i dr.) ★ 18.15 Vokalni koncert. Popularne pesme ★ 18.30 Radio orkestar (L. Fall: Ruže iz Floride, potpuri; Fučik: Uspavanka; Kostal: U manastiru; Kochmann: Fox na motive iz „Slepog miša”) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Kvartet Theodoresco ★ 20.45 Vokalni koncert ★ 21.15 Klavirski koncert Beethoven: Sonata op. 53 c-dur; Brahms: Dve rapsodije h-mol i g-mol) ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

- 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1 Humor iz Biedemeierovog doba 2. Saveti za domaćice. U medijevremenu: Gramo-ploče ★ 12.05 Ciganska kapela Jancsia Czecke ★ 13.30 Odeon-Parlophon ploče ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Za djake: „Lov na slonove” ★ 16.00 Raido orkestar i ženski revelezi Savetodavac žena ★ 17.00 Salonska kapela Mandić (Boiledieu: Bela žena — uvertira; Poldini: Valcer lutaka; Pogar: Loreley; Ziehrer: Valcer; R.

Ponedjeljak, 5 mart

Strass: Arija iz „Kavaljera s ružom“; Lošonczy: Serenada; Rubinstein: Igra cruzjem; Rossini: Seviljski berberin; Vincze: Jagne sa zlatnim runom; Stephanides: Gavott ceremonial) ★ 18.00 Čas nemačkog jezika ★ 18.30 Šandor Pusztay peva Griegove pesme ★ 19.00 Narodna filozofija — predavanje ★ 19.30 Prestonički koncertni orkestar. Dirigent T. Polgar ★ 20.50 Vesti ★ 21.10 Bela Bartok svira na klaviru ★ 22.10 Ciganska kapela Jancsia Rigca ★ 23.20 Jazz Heinemann

Davertry 1500m 25kw 200kc

19.30 Osnovi muzike. Liszt; Madjarske rapsodije ★ 19.50 Nove knjige ★ 20.05 Predavanje ★ 20.30 Nacionalni karakter (predavanje) ★ 21.00 Klavirski koncert ★ 21.10 „Ova larma u radiu“; Radio burleska od M. Hayesa i Kestona ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Predavanje: Industrijska revolucija u Japanu ★ 22.35 „Zlato sa ladje Egipt“; Radio drama od T. Horsleya ★ 23.40 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

11.45 Prokleta ostrvo Galapagos ★ 12.10 Gramo koncert Zabavna muzika ★ 14.00 Gramo koncert I. Fr. Schubert II. Muzika iz prirode ★ iz Stuttgarta ★ 17.00 Čas za mlade iz Stuttgarta ★ 17.00 OČas za mladuški vokalni oktet ★ 21.00 Kamerna muzika (Saint-Saens: Kvartet b-mol za klavir i gudače op. 41; Bizet: Oproštaj; Fauré: Nocturne; Toskarska serenada; Na grobu; De Castillon: Sejač; Fauré: Kvartet c-mol za klavir i gudače op. 15) ★ 22.15 Orkestarski koncert iz Soffi Chöning, sopran ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 —1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

20.00 Talijansko veče, Gramo-koncert ★ 20.30 Radio orkestar, Raznorodna muzika ★ 21.15 Vesti i pregled štampe na nemačkom i francuskom ★ 21.30 Nekoliko pesama (gramo-ploče) ★ 21.45 Finansijska i produktivna berza ★ 21.50 Radio orkestar (Puccini: Boemi, odlomci; Wolf-Ferrari: Madonin rakit, intermecc; Micheli: Svita Nr. 3) ★ 22.30 Simfonijski gramokonzert (Mendelssohn: Simfonia Nr. 4 a-dur op. 90; Charpentier: Utisci iz Italije) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.00 Vojna muzika (Elgar, Grieg, Abraham, Strauss) ★ 21.00 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.15 Kvintet Ambrosiano ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Operska muzika (gr. ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 dež ★ 17.45 Instrumentalni kvartet i Maria Roland, jodlerka ★ 18.20

„Zečija šapa“ Satira od H. Brennera ★ 19.00 Nacionalni čas: Hamburg ★ 20.10 „Wiljem Tel“ scene iz narodnog ustanka ★ 21.15 Pesme koje su nas napred gonile (Orkestar i horovi) ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.25 Mi i zvezde ★ 23.00 Evropski koncert iz Jugoslavije (Zagreb, Beograd)

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

12.00 Radio orkestar ★ 13.35 Koncert iz Stuttgarta ★ 14.40 Stare nemačke i talijanske horske pesme (Stuttgart) ★ 16.00 Orkestarski koncert iz Stuttgarta ★ 17.45 Zabavni program ★ 19.00 „Godiva“ opera u 3 čina od Ludwiga Roseliusa (Hamburg) ★ 20.10 Radio orkestar iz Franz Völker, tenor (Weber: Uvertira iz „Preziosa“; Hummel: Ajilupa za tenor i orkestar; Marschner: Uvertira iz „Hans Heiling“; Weber: Arija Maxa iz opere „Carobni strelac“; Smetana: Moldava; Frunk: Pod cvećem (pesma); Kaun: 1) Po-bedilac (pesma) 2) Kod kuće (pesma); R. Strauss: Svita za mali orkestar; R. Strauss: Pesma; H. Pfitzner: 1) Pesma 2) Pesma; Verdi: Baletska muzika iz „Othello“; 2) Otelova smrt iz „Othello“; Wagner: Uvertira iz Lohengrina 2) Priča o gradu) ★ 23.00 Koncert iz Jugoslavije (Zagreb, Ljubljana) ★ 24.00 —1.00 Večernja muzika (gr. ploče)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

11.30 Orkestarski koncert iz Hanora ★ 13.05 Gramo koncert Omiljeni salonski orkestri (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 15.15 Čas knjige ★ 16.00 Radio orkestar I. Flotow II. Nova zabavna muzika ★ 17.30 Johanna Wolff: Pripovedke i pesme ★ 17.50 Koncert na citrama (trio) ★ 18.25 Čas grada Danziga ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 Šareni program ★ 21.00 „Kantata o Mariji“ op. 99 za mešoviti hor, soliste i veliki orkestar od P. Graenera ★ 22.30 Koncert iz Hamburga

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

19.00 Nacionalni čas: „Godiva“ opera u 3 čina od L. Roseliusa ★ 20.10 Simfonijski koncert iz Kiel-a Dirigent: H. Gahlenbeck, Solist: J. Patzak, tenor (Wagner: Faust, uvertira; Weber: Adolarova romansa iz opere „Ojriante“; Cornelius: Arija Nuredina iz opere „Bagdadski berberin“; H. Wolf: Tri orkestarske pesme; Pfitzner: Simfonia cis-mol op. 36a) 20.40 G. Wieland: Stari čuvar pruge ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Šareni muzički program ★ 23.00 Veseli koncert kamernog orkestra iz Hanovera

Hilversum 1875m 7kw 160kc

19.50 Kvartet (Mozart: Kvartet e-dur Beethoven: Kvartet d-dur op. 18 Nr. 3) ★ 20.55 Radio orkestar (Delibes, Gounod, Rimski-Korsakov) ★ 21.40 Vokalni koncert ★ 21.55 Radio orkestar ★ 22.40 Recitovanje ★ 23.30 Orkestarski koncert ★ 23.55—0.40 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc

20.40 Koncert ženskog hora ★ 21.40 Predavanje ★ 22.10 Nastavak koncerta ★ 22.50—0.20 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.45 Vokalni koncert (I. P. E. Hartmann: Iz „Sulamit i Salomon“ od Ingemanna) ★ 21.00 Danski roman B. S. Ingemann II. ★ 21.40 Koncert na cimbalu (Haendel: Šakona g-dur; Scarlatti: Sonata a-mol; Rameau: Tamburin) ★ 22.30 Koncert na mandolinama ★ 23.00 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.47 Varšava ★ 22.00 Gramo ploče ★ 22.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

20.20 Morav, Ostrava ★ 20.55 Prag ★ 22.15—23.00 Bratislava

Krakov 304,3m 2kw 986kc

19.25—23.30 Varšava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

7.10 Orkestarski koncert ★ 11.00 Reklame, Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert ★ 13.30 Koncert instrumentalnog kvarteta ★ 14.25 Nemački pesnici iz oblasti Sudete ★ 14.50 Mladi umetnici pred mikrofonom ★ 15.20 Nemačka i svetska privreda ★ 16.00 Radio orkestar iz Fr. Schadel, klarinet (Rossini: Semiramida, uvertira; Spohr: Adagio i finale iz koncerta za klarinet f-mol; Cherubini: Baletska muzika iz opere „Anakreon“; Nicolai: Melodije iz opere „Vesele žene Vindzorske“; Coleridge-Taylor: Svadbene svečanosti; Kistler: Muzika iz III čina opere „Kunihild“; Dvoržak: Slavonska igra Nr. 7 i 8; J. Strauss: Carski valcer; Heuberger: Melodije iz operete „Operski bal“; Lehnhardt: Marš) ★ 17.30 P. Alverdes: Na Komerskom jezeru ★ 17.50 Austrijska seoska muzika ★ 18.30 Sudbina istra živača Fechner ★ 18.45 Privredni pregled ★ 19.00 Hamburg ★ 20.10 „Magdalena“, Drama od L. Thome ★ 22.00 Vesti, Sport ★ 23.00—0.30 Koncert

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Laka ruska muzika, Orkestar i Čas za decu ★ 17.10 Gramo ploče ★ 17.30 Prenos iz Rima ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.40 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.40 Komedija u jednom činu. Posle komedije: Gramo ploče ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Gramo ploče ★ 20.30 Simfonijski koncert (Bach: Svita h-dur; Mozart: Koncert d-dur; E. Bloch: Zima i proleće, simf. poema; Alban Berg: Preludij R. Strauss: Smrt i preobraženje) ★ 21.30 Sportski život ★ 21.40 Simfonijski koncert

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

10.15 Orkestarski koncert ★ 16.00

Radio orkestar (Suppé, Nedbal, Leopold) ★ 20.20 Chaussan: Koncert za violinu i klavir i gudački kvartet op. 21 ★ 20.55—22.15 Prag

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Gramo-koncert ★ 12.00 Orkestarski koncert (Thomas, Lortzing, Bortkiewicz, Debussy, Clerton, Godard, Strauss i Nicodé) ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 15.10 Koncert solista (Heuberger: Tri ljubavne pesme za tenor i klavir; Wüst: Vesela sonatina za klavir; R. Strauss: Tri pesme za bas-bariton) ★ 16.00 Koncert iz Stutgarta ★ 17.50 Brahms: Violinska sonata adur, op. 100 ★ 18.10 Čas knjige ★ 18.25 Gramo-ploče ★ 19.00 „Godiva” opera u 3 čina od L. Roselinsa (Hamburg) ★ 20.10 Austrija. Predavanje ★ 20.30 Radio orkestar i solo klavir i orgulje (Beethoven: Klavirski koncert e-mol; Drechsel: „Nemačko jutro”. Epska pesma za orkestar, orgulje i muški hor) ★ 23.00—24.00 Koncert iz Jugoslavije (Zagreb i Ljubljana)

Oslo 1186m 60kw 253kc
20.30 Religiozna muzika ★ 21.45 Novinarske vesti ★ 22.00 Aktualiteti

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Vesti — Radio novine
20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Kamerna muzika (Chopin: a) Nektarno b) Valcer iz koncerta; Profeta: Prvi stav iz koncerta za violu; Sapio: Dva komada; Saint-Saens: Dva stava iz koncerta h-mol; Ritter: Svita valcera; Brahms: Madjarska igra br. 6 (za violu); Castelnuovo-Tedesco - Piccino: Oči; Santoliquido: Susret (sopran); Schubert: a) Ave Maria; b) Pčela; Albeniz: Španska pesma; Ljapounow: Studija za koncert) Posle koncerta: Laka muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio rovine

Poste-Parisien 312,8m 60kw 959kc

8.10 Gramo ploče ★ 13.05 Radio orkestar (Mendelssohn, German, Erlanger, Turina i dr.) ★ 13.30 Koncert ★ 14.10 Radio orkestar ★ 19.45 Berza ★ 19.57 Iz dela A. de Musset-a ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.38 Gramo ploče ★ 21.10 Čas humora sa M. Regnierom i njegovom trupom ★ 21.55 Muzika za igru ★ 23.10 Vesti

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—22.00 Varšava ★ 22.00—23.00 Muzika za igru ★ 23.05—23.30 Muzika za igru (gr. ploče)

Prag (Prah) 470,2m 120kw 638kc

10.15 Mor. Ostrava ★ 11.05 Koncert salonskog orkestra ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Industrija. Trgovina. Zanati ★ 14.50 Vokalni koncert. Popularne slovačke pesme u pripremi V. Novy-ka ★ 15.30 Gramo ploče ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.15 Gramo ploče ★

17.50 Muzika iz doba Wallenstein-a ★ 18.25—19.00 Za Nemce ★ 19.05 Gramo ploče ★ 19.20 Vojna muzika (Suk: Pod Blanikom; Bloden: Na bunaru, uvertira; Balling: Češka igra; Roob: Češka humoreska; Nedbal: Priča Honze; Chladek: General Kundra; Provaznin: Nacionalni potpuri; Kuchynka: Nacionalni marš) ★ 20.05 Brno ★ 20.20 Mor. Ostrava ★ 20.55—22.00 Šareni muzički program (Pevanje, klavir, gr. ploče, harmonika) ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.35—22.45 Dunavske zemlje (na nemačkom)

Riga 514m 15kw 583kc

19.15 Latgalsko veče ★ 20.30 Koncert na dva klavira (Schubert-Prokofief: Valceri; Bach-Scott: Žiga; Poulenc: Sonata; Rahmanjinov: Fantazija op. 5) ★ 21.30 Muzika R. Strauss-a (gr. ploče)

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 (Bari) Koncert radio kvinteta ★ 12.30 Gramo ploče ★ 13.00 O-perska muzika (gr. ploče) —Razno-rodna muzika ★ 13.30 Vesti. Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu (Bari) Gramo ploče ★ 16.55 Radio novine ★ 17.05 Recitovanje ★ 17.30 Koncert Vere De Villiers ★ 18.45 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Vesti — Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 20.45 Litoriali kulture i umetnosti ★ 21.45 Muzika po želji radio slušalaca ★ 23.00 Radio novine

Stockholm 426m 55kw 704kc

19.30 Radio igra ★ 21.00 Horski koncert ★ 21.30 Prenos stranih stanica ★ 22.00—23.00 Laka muzika

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

13.00 Laka muzika ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Berzanski kursevi ★ 20.00 Predavanje iz književnosti ★ 20.15 Kozerija na nemačkom ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Gramo-ploče ★ 22.00 Koncert na čelu Raye Garbousove. Na klaviru Lydia Garbousova (iz Metza) (Samarini (1700—1770): Sonata; J. S. Bach: Svita u c-duru; Jos. Haydn: Concerto; Cajkovski: Varijacije na jednu temu iz rokokoa; Fauré: Posle jednog sna; Debussy: Menuet; Albeniz: Malaguena; Sarasate: Španjolska igra) ★ oko 23.00 Pregled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

10.10 Gramo ploče ★ 10.45 Chopin: 1) Sonata h-mol, op. 58; 2) Tri etide op. 25, as-dur, cis-mol, c-nol ★ 12.00 Koncert operskog orkestra ★ 13.35 Gramo koncert (Frankfurt) ★ 15.30 Koncert muzičke škole (Haydn: Trio Nr. 1 d-dur; William de Fesch: Sonata d-mol za violončelo i klavir; Mozart: Kvartet d-dur za flautu, violu i violončelo) ★ 16.00 Filharmonijski

Ponedjeljak, 5 mart

koncert (Suppé, Joh. Strauss, Armandola, Bayer, Komzak, Czibulka, Linck, Zeller i Fucik) ★ 17.45 Ruske narodne pesme. Peva Max V. Wisinhausen ★ 18.25 Čas francuskog jezika ★ 19.00 „Godiva” opera u 3 čina od L. Roselinsa (Hamburg) ★ 20.10 Koncert iz Frankfurt ★ 22.15 Šta moramo da znamo ★ 2.45 Gramo ploče ★ 23.00 Koncerta iz Jugoslavije (Zagreb, Ljubljana) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika (Frankfurt)

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.45 Džaz-muzika ★ 20.15 Nekoliko reči o sledećem koncertu ★ 20.30 Simfonijski koncert Dirigent: E. Anserment Solist: Erica Morini, violira (Bach: Svita h-dur; Mozart: Koncert d-mol; Bloch: Zna; Proleće; (siml. poema); A. Berg: Preludij; R. Strauss: Smrt i preobraženje) u pauzi: Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo ploče ★ 15.55 Violinski koncert (Conus: Koncert za violinu e-mol; Debussy: Arabeska) ★ 16.20 Vokalni koncert (Paderevski, Maliszewski, Bialkiewicz, Bettinelli) ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Koncert na klaviru (Bach: Toccata i fuga d-mol; Scarlatti: Kapričio e-dur; Chopin: Valcer as-dur; Michalowski: Impromptu des-dur; Liszt: Prelja iz opere „Kobni brod”; Madjarska rapsodija fis-dur Nr. 11) ★ 17.25 Gramo ploče 18.00 Predavanje ★ 18.45 Gramo ploče (orkestar) ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Laka muzika Radio orkestar (Suppé: Marš; Waldteufel: Valcer „Povratak proleća”; Bialostocki-Starski: Kad orkestar svira tango; Wroblewski: Valcer serenada; Iones: Potpuri iz operete „Gejša”; Rozner: Marika; Horowicz: „A psik”; Cajkovski: Roman-sa Nr. 5; Liszt: Galop ★ 21.00 Feljton ★ 21.15 Popularni koncert simf. radio orkestra (Bizet: Uvertira iz opere „Djamileh”; Massenet: Menuet iz opere „Manon”; Wagner: Scene iz opere „Sigfried”; Bizet: Arija iz opere „Lovci bisera”; Puccini: Arija iz opere „Boemi”; Massenet: Arija iz opere „Manon”; Humperdinck: Fantazija iz opere „Mali Žan i Margo”) ★ 22.00 Gramo ploče ★ 2.30 Muzika za igru ★ 23.05 Muzikaa za igru

RADIO ZA RODITELJE

Čehoslovački radio uveo je, pre kratkog vremena naročite emisije za roditelje. Ove će emisije obuhvatiti uglavnom odgoj dece i čuvanje zdravlja. Kao druga novina biće uskoro uvedeni časovi za djake madjarske narodnosti, koji posećuju madjarske škole u Čehoslovačkoj.

Utorak, 6 marta

Због сеобе Београдска
радио станица не ради

СЛОВЕНСКИ

таласна дуж. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 11.00 Solska ura Čehoslovaška (Viljem Kus)
12.15 Reproducirani odlomki iz „Prodane neveste“
12.45 Poročila
13.00 Čas, Slovenska narodna reproducirana glasba
18.00 Otroški kotiček (Manca Komanova)
18.30 Reproducirana lahka glasba
19.00 Farnošćina (prof. Prezelj)
19.30 O državijanski vzgoji (prof. Marinko)
20.00 Prenos akademije slepih iz Kočevja: 1. Moja pesem (Zelesnik), peje mladinski zbor ★ 2. Prošnja (Bossi), — harmonij solo ★ 3. Koroska narodna: Letni časi — mladinski zbor ★ 4. Mamica išće dete (Černejeva) — dramski prizor ★ 5. Vedna pomlad (Zelesnik) — mladinski zbor ★ 6. Pastirc pa pase (narodna — mladinski zbor ★ 7. Valček (Eberle) — klavir solo ★ 8. Otrci kličejo pomlad (Adamič) mladinski zbor ★ 9. Drežniška (Goriška narodna) — mladinski zbor ★ 10. Kotiček naših najmlajših: a) Mančica prečita svoj prost spis; b) Biba leze (narodna) — mladinski zbor; c) Kako se v našem zavodu igramo — pripovedovanje; č) Na sanh — mladinski zbor; d) Deklamacija najmlajših ★ 11. Gospodov dan (Vodopivec) — mladinski zbor ★ 12. Mazurka (Boeck) — citre igra ženski kvartet
20.45 Radio orkester: Nižava (D'Albert); Rigoletto (Verdi)
22.00 Čas, poročila
22.30 Angleške plošće

ЗАГРЕВ

таласна дуж. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 12.20 Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti. — Zimsko-sportski izvještaj
12.30 Jugoslovenska narodna glazba (Polydor-Brunswick ploče)
13.00 Objava rasporeda radiostanice, Kazališta i kinematografa
13.10 Plesna glazba (Polydor-Brunswick ploče)
13.40 Vijesti
17.00 Popodnevni koncert radioorkestra: 1. Koštal: Albanska suita ★ 2. Bersa: Elegija ★ 3. Urbach: Čajkovskijana ★ 4. Rajhević: Koncertno kolo II. Operetna glazba: 1. Straus: Samo za prirodu, valcer ★ 2. O. Strauss: San

- valcera, potpurri
19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
19.55 Popularno znanstveni sat: Prof. Dr. Josip Nagy: Posaanak mletačke republike
20.15 Klavirski koncert Kore Pataky
21.15 Vokalni koncert Mile Bruckner (mezzosopran): 1. Svedske pjesme: a) Od sutra više neću; b) Cvijec koje sreću donša; c) Pitat će svečano; d) Šta po danu i radim; e) Pjesma za ples ★ 2. Norveške pjesme: a) Huldrino mamljenje; b) Pastirovo mamljenje; c) Ribarova pjesma ★ 3. Islandska pjesma: 12 sinova ★ 4. Danske pjesme: a) Nesretna ljubav; b) Aagotina pjesma
21.45 Plesna glazba jazz-orkestra The Rhythm-Boys
22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
22.15 Plesna glazba jazz-orkestra The Rhythm-Boys
Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONTEKARLO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 11.30 Talijanski za početnike ★
12.00 Gramo koncert. Pesme iz alpskih krajeva ★ 12.30 Laka muzika (gramo ploče) ★ 13.10 Laka muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Čuveni umetnici (gramo ploče) ★



Предузеће за израду кофери
и торбарских израђевина

**МИЛАН Ј.
СТОЈАНОВИЋ и Ко.**

БЕОГРАД

Престолонаследников трг —
(Теразије) бр. 38, тел. 25-064
Поскарсеоба 2 - палата Југобанке

- 16.05 Čas za decu ★ 16.55 Narodni komadi i njihova istorija ★ 17.20 Vokalno instrumentalni koncert (J. S. Bach: Hromatična fantazija i fuga; R. Schumann: Zašto; Fr. Chopin: Tri etide op. 25; Brahms: Tri pesme; H. Wolf: Tri pesme; J. Marx: Pesma Mariji; Je li te se ljubav dotakla) ★ 18.10 Predavanje: Duh i život ★ 18.35 Čas francuskog ★ 19.30 Muzika iz doba R. Wagnera. Simfonijski orkestar i solisti: Dirigent: K. Anderith (V. Bellini: Uvertira iz opere „Norma“, Marschner: Arija kraljice iz opere „Hans Heiling“; R. Wagner: Uvertira iz opere „Rienzi“; Arija iz opere „Holandjanin lualica“; Arija Elizabete iz opere „Tannhäuser“; Iz opere „Lohengrin“; Izoldina smrt iz opere „Tristan i Izolda“; Gounod: Rondo iz opere „Margareta“; R. Wagner: Iz opere „Majstori pevači“; V. Nessler: Vernerova pesma iz opere „Trubač iz Sekingena“; Smetana: Moldava, simf. spjev; Verdi: Iz opere „Otelo“; Bruckner: Scherzo iz III simfonije; Wagner: Votanov odlazak i čarolije sa vatrom iz „Valkira“) ★ 22.15 Radio orkestar. Laka muzika

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 19.00 Breslava ★ 21.10 Radio orkestar (Raff, Haendel, Lully, Gounod, Lanner i dr.) ★ 21.00 Muzički život u starom Berlinu Doba Biedermeier ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.20 Hamburg ★ 23.00—24.00 Koncert iz Hamburga

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 19.10 Koncert ★ 20.00 „Lepa Belinda“ romantična opera u 3 čina od H. Hubera

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

- 17.00 Gramo ploče ★ 20.00 Simfonijski koncert (Beethoven: Četvrta simfonijska; Simandi: Elegija; Bottesini: Varijacije na operu „Mesečarka“ od V. Bellini-a M. Mascagni: Tarantela; Zandonai: Srednjevekovna serenada; Percy Pitt: Ciderella; Posle koncerta Laka muzika ★ 22.30 Radio novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 11.05 Morav. Ostrava ★ 13.45 Novinarske vesti na nemačkom i mađarskom ★ 16.55 Intelektualni život ★ 17.10 Gramo-ploče ★ 17.50 Gramo-ploče ★ 18.15—19.00 Za Mađjare. Iz dela A. Antala ★ 19.20 Brno ★ 20.05 Prag ★ 20.35 Brno ★ 21.00 Prag ★ 22.30—23.00 Brno.

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 12.00 Gramo koncert ★ 13.40 Mali komadi velikih maistora (gr. ploče) ★ 15.35 Igre za klavir (Beethoven: Contre tanz; Schubert-Dohnanyi: Otmjeni valceri; Schmidt: Bavarski lendleri; Schubert-Tausig: Poloneza cis-mol) ★ 16.00 Vojna muzika ★ 17.35 Iz dela A. Heina ★ 17.55 Vojna muzika ★ 19.00 „D 40“ Radio igra od L. Lüttjochanna ★ 20.10 „Našli smo put“ Reči i pesme Cr.

Morgensterna ★ 21.10 Horski koncert ★ 23.00 Laka muzika

Brno 325,4m 32kw 922kc
11.00 Morav. Ostrava ★ 11.55 Prag ★ 15.45 Predavanje o Masariku ★ 18.00 Muzički nedeljni pregled ★ 18.15 Masarik i radnički svet ★ 18.25 Ze Nemce: Nove knjige (Ginskey, Kunert, Kolbenmeyer i dr.) ★ 19.20 Pesme i narodni običaji iz severne Moravije ★ 20.05 Koncert na flauti (Blodek: Andante cantabile; Rozkošky: Iz albuma) ★ 20.20 Prag ★ 20.35 Veće slovenske poezije, Srpska poezija ★ 21.00 Prag ★ 22.30—23.10 Esperanto veče „Veritas vincit” radio film

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza, Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.15 Nastavak orkestarskog koncerta ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Vokalni koncert (Tosti: Zabav; Bettinelli: Ojadjeno srce; Bizet: „Lovci bisera”; Donizetti: Ljubavni napitak; Brediceanu: Večernja pesma) ★ 20.20 Simfonijski koncert radio orkestra ★ 21.00 Predavanje o Rumuniji ★ 21.15 Nastavak simfonijskog koncerta ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Putopis. 2. Perzijski stihovi. U medijevremenu: Ketelbey; U manastirskoj bašti; Yoshitomo: Japanska svečanost; Ketelbey: Na perzijskoj pijaci; Yoshitomo: Čajdžinica (Gramo-ploče) ★ 12.05 Ruski balalajka orkestar Evgenija Stepana ★ 13.30 Vojni orkestar (Fauchey: Uvertira; Eilenberg: Valcer; Thiele: Egipatska svita; Barna: Noć no Bosforu; Lehar: Igra iz „Frasquito”; Morena: Hallo Beč — potpuri) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Predavanje o domaćinstvu ★ 17.00 Salonska kapela Feješ-Damith. Peva Pal Kalmar ★ 17.45 Čas francuskog jezika ★ 18.15 L. Buttula svira na čelu. (Gluck: Igra duhova; Popper: Varijacije na ruske pesme; Lalo: Ruska pesma; Beethoven: Menuetti; Leoncavallo: Morski povelarac; Popper: Mazurka) ★ 18.55 Novela ★ 19.30 Prenos iz državne opere: „Ana Karenjina”. Opera u 3 čina. Muzika od Jenőa Hubaya ★ 23.00 Ciganska kapela Imrea Magyaria iz Hotela Hungaria

Daventry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike, Liszt: Madjarske rapsodije ★ 20.20 Vojna muzika ★ 21.30 Predavanje: rBtiansko carstvo ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Kamerna muzika iz XVI i XVII veka ★ 23.00 A. J. Alan: Pripovetka ★ 23.30 Dva saveta od E. B. Brownig ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
10.10 Sudbina pruske kraljice Luize
Radio igra ★ 12.10 Gramo koncert

Iz starih opereta ★ 14.00 Gramo koncert Orkestarska muzika ★ 15.15 Will Vesper: „Priznanja” ★ 16.00 Koncert iz Münchena ★ 17.00 Za pedagoge ★ 17.25 Nemački za Nemce ★ 17.40 „Put ka domu” (Razgovori, glasovi, zvuci) ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Narodna muzika na gramu pločama ★ 21.00 Nemački kalendar Mart ★ 22.00 Vreme, dneve ne i sportske vesti ★ 22.25 Sportski program za 1934 N. S. K. K. ★ 23.00—24.00 Šareni muzički potpuri iz Stuttgarta

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
12.00 Koncert operskog orkestra (Berlina) ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 16.00 Koncert iz Stuttgarta ★ 17.30 „Coreggio”. Predavanje ★ 17.45 „Žena je varljiva” Mala radio igra ★ 19.00 Nacionalni čas. Breslava ★ 20.10 Mali violinski koncert ★ 21.05 Koncert iz Heilsberga ★ 23.00 Talijanske narodne pesme. Peva Geni Sadero; zatim talijanska muzika na gr. pločama ★ 23.30 Šareni prgram (Stuttgart) ★ 24.00—1.00 Richard Strauss

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Koncert solista iz Berlina ★ 13.05 Gramo koncert Iz klasičnih i romantičnih nemačkih opera (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert I. Duvački orkestar II. Muzika za igru (Danzig) ★ 15.25 Čas knjige ★ 15.30 Muzički čas za decu ★ 16.00 Muzika za igru ★ 18.25 Fr. J. Moser: Trio za dve oboe i engleski rog op. 38 ★ 19.00 Breslava ★ 20.10 Muzika Ludwiga Webera. Radio hor instrumenti i orgulja (Muzika na temu narodnih pesama; Mala muzika za orgulju; Dve duhovne pesme za ženski hor i gudački kvartet; Pesme uz pratnju instrumenata; Muzika na temu narodnih pesama) ★ 21.00 Koncert vojne muzike ★ 23.00—24.00 Stuttgart

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
19.00 Breslava ★ 20.20 Kičica i paleta Razmišljanja o slikaru i slikama ★ 21.20 Kamerna muzika mladoga R. Strauss-a (Sonata za čelo i klavir f-dur op. 6; Serenada es-dur op. 7 za 13 duvačkih instrumenata) ★ 22.00 Vesti ★ 20.20 Muzički čas ★ 23.00 Laka muzika muzika za igru Radio orkestar i muški kvartet

Hilversum 1345m 20kw 223kc
20.25 Radio orkestar i solisti ★ 22.05 Radio igra ★ 22.50 Laka muzika ★ 23.30 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Stradanje Hristovo, Predavanje i orgulja ★ 22.15 Radio orkestar (Schumann: Manfred, uvertira, Rahmanjinov: Klavirski koncert Nr. 2 c-mol; Čajkovski: Serenada op. 48) ★ 23.15 Gramo-ploče ★ 23.30 Radio orkestar ★ 23.55—0.40 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Laka muzika za gudački orkestar (Gillet: Gavota; Chaminade: Se-

Utorak, 6 maria

renada; Herbert: Iz serenade f-dur; Glazunov: Novelete) ★ 20.50 Klavirski koncert (Beethoven: Introdukcija 115 varijacija es-dur op. 35) ★ 21.10 Gramo ploče ★ 21.35 „Saul i David” opera u 4 čina od C. Nielsena ★ 23.15—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.47 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.05 Prag ★ 20.35 Brno ★ 21.00 Prag ★ 22.30—23.10 Brno

Krakov 304,3m 2kw 986kc
19.25—23.30 Varšava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
7.10 Koncert ★ 11.00 Reklame. Gramo-ploče) ★ 12.00 Koncert simfonijskog orkestra (Friedler: Uvertira za komediju; Frankenstein: Svita op. 36; Rossini: Baletna muzika iz opere „Wiljem Tel”; Cornelius: Uvertira iz opere „Bagdaski berberin” Liszt: Madjarska rapsodija Nr. 4; Delibes: Valcer i čardaš; Schaub: Intermeco h-mol; A. Thomas: Uvertira za operu „Mignon”) ★ 13.30 Muzika R. Wagnera (gramo-ploče) ★ 14.15 Čas knjige ★ 15.00 Muzika za čelo i klavir ★ 16.00 Koncert simfonijskog orkestra (Schubert: Uvertira d-dur u starom stilu; Mozart: Violinski koncert Nr. 4 d-dur; R. Strauss: Serenada za 13 instrumenata; Azzoni: Uvertira za operu „Consalov”; Schmelling: Balada; Schefler: Igre; Freudenberg: Tarantela iz opere „Suparnik”) ★ 17.30 Borba za Wagnera u Beču ★ 17.50 R. Schumann: Ljubav i život žene (ciklus pesama) ★ 18.10 Germanske kulturne tekovine ★ 18.30 Narodna muzika iz oblasti Egera (gramo-ploče) ★ 18.45 Privredni pregled ★ 19.00 Breslava ★ 20.20 A. Čehov: Žena bez zaštite ★ 21.00 Königsberg: Vojna muzika ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 23.00—24.00 Stuttgart

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
20.30 Pesme o moru Muški hor i H. Braban, bariton ★ 21.00 Radio orkestar (Dvoržak: Wanda; M. Bruch: Koncert Nr. 1 g-mol; Delibes: Kralj se zabavlja; Wagner: Nagradna pesma iz „Majstori pevači”; Mozart: Menu-t; Grieg: Svita, „Sigurd Jorsalfar”) ★ 22.15 Klavirski koncert ★ 22.25 Radio burleska ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
20.00 Belgijsko veče. Gramo-koncert ★ 20.25 Radio orkestar ★ 21.15 Vesti i pregled štampe na nemačkom i francuskom ★ 21.35 Gramo-koncert ★ 21.45 Finansijska i produktna berza ★ 22.00 Klavirski koncert (Chopin: Mazurka h-mol; Schumann: Romansa: Delibes: Naïfa, valcer) ★ 22.15 Radio orkestar uz učešće R. Zubriskog (violina). (Mozart: Koncert za violinu i orkestar (Glazunov: Karneval, uvertira; M. Bruch: Kon-

Utorak, 6. marta

cert g-mol za violinu i orkestar) ★
23.20 Muzika za igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.30 London ★ 21.15 Jan Berenska
sa svojim orkestrom ★ 22.15 London
★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.15 Raznorodna muzika (gr. ploče)
★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Ra-
dio novine ★ 13.00 Kvintet Ambro-
siano ★ 13.30 Gramo ploče i berza
★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine
★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Laka
muzika (gr. ploče) ★ 19.00 Vesti na
stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče
★ 20.45 Litorijal kulture i umetnosti
★ 21.45 Predavanje ★ 22.00 Kame-
rna muzika ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri
257m 15kw 1167kc
20.00 Duhovna muzika (Bach,
Gluck, Schubert i dr.) ★ 20.55 De-
bussy i Ravel (Debussy: Potonula
katedrala; Ravel: Dolina zvona; Ra-
vel: Igra vode; Debussy: Eriče;
Debussy: Veštačke vatre; Debussy:
Stare pesme) ★ 21.30 Koncert ma-
log orkestra

Mor. Ostrava
259,1m 11kw 1158kc
11.05 Vojna muzika ★ 20.35 Brno
★ 21.00 Prag ★ 22.15 Gramo ploče
★ 22.30—23.10 Brno

München 405,4m 100kw 740kc
7.25 Gramo-koncert ★ 10.00 Čas en-
gleskog jezika ★ 12.00 Gramo-plo-
če ★ 13.35 Orkestarski koncert iz
Stuttgarta (Sousa, Jos. Strauss, Mohr,
Schmidseeder, Bohm, Grothe, Arman-
dola, Grothe) ★ 15.30 Čudnovati i
šaljivi doživljaji sa fronta ★ 16.00
Orkestar i solistkinja Marija Degi-
scher, sopran. (Marschner: Uvertira
iz „Hans Heiling“; Beethoven: Arija
Leonore iz opere „Fidelio“; Vival-
di: Koncert za gudački orkestar;
Schubert: Dve pesme za sopran i or-
kestar; Gounod: Valcer iz „Fausta“;
Smetana: Polka; Sandberger: „Vio-
la“). Simfoniski spev; Grieg: Peer
Gyntov povratak iz Solvejgina pesma)
★ 17.50 Nove pesme. Vokalni kon-
cert (Casimir von Paszthory: Pet pe-
sama; Ambros von Wilhelmer: Četiri
pesme) ★ 19.00 Breslava ★ 20.10
„Petrolejski izvori i devojčaka čast“.
Herojska opera u jednom činu od B.
Ejchorna ★ 23.00—24.00 Večernja
muzika ★ 0.15—1.15 Popularna ba-
varska muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc
19.30 Vokalni koncert (Maurice, Do-
ret, Grondahl) ★ 20.30 Radio orke-
star. Moderna muzika (A. Honegger,
Fl. Schmitt) ★ 22.00 Aktualiteti ★
22.15 Literarni čas

Palermo 531m 3kw 565kc
17.40 Gramo ploče ★ 18.10 Čas za
decu ★ 20.00 Vesti — Radio novine

★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Opera
u tri čina od Mascagni-a U pauzi:
Predavanje — Vesti Posle opere: Ra-
dio novine

Poste-Parisien
312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo-koncert ★ 13.40 Nove
ploče Odeon ★ 14.15 Willy Thunis u
„Zemlji surca“ od Lehara (gr. plo-
če) ★ 14.30 Nove ploče ★ 19.45 Ber-
za ★ 10.10 Radio žurnal ★ 20.50
Nove pravne knjige iz izdanja Chiron
★ 21.10 „Vandejska svadba“ kome-
dija sa pevanjem ★ 21.50 Koncert ★
22.30 Koncert duvačkog radio orke-
stra ★ 23.10 Vesti

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—23.30 Varšava

Prag (Praha)
470,2m 120kw 638kc
10.15 Program za djake ★ 11.00
Mor. Ostrava ★ 12.10 Gramo ploče
★ 12.35 Salonski orkestar ★ 14.45
Koncert na čelu (Brevai: Sonata
g-dur; Bach: Adagio; Couperin:
Heruvimi; Senaillé: Allegro spiri-
tuoso, ★ 15.55 Strana i domaća ber-
za ★ 16.00 Radio orkestar (Jiroves:
Allegro vivace; Mozart: Serenada
g-mol za osam duvačkih instrumenata;
Haydn: Simfonija g-dur op. 100,
★ 16.55 Za mladež. Scene iz života
T. Masarika ★ 17.15 Nove knjige
★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Ne-
mačka konverzacija ★ 17.50 Vokalni
koncert ★ 18.25—19.00 Za Nemce
★ 19.05 Gramo ploče ★ 19.20 Br-
no ★ 20.05 Radio orkestar i trio
horni ★ 20.20 Predavanje: Naša
muzika. Smetana — Dvoržak Fibich
★ 20.35 Brno ★ 21.00 Radio orke-
star. Muzika od Vladigerof-a (Zem-
lja, koncertna uvertira. Koncert za
klavir op. 6) Dirigent kompozitor ★
22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport
★ 22.15 Vesti na engleskom ★
22.30—23.10 Brno

Riga 514m 15kw 583kc
19.20 Radio igra ★ 20.30 Kamerna
muzika (Andrée: Klavirski trio) ★
21.30 Muzika severnih naroda. Orke-
starski koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Razno-
rodna muzika ★ 13.30 Vesti —
Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas
za decu ★ 16.55 Radio novine ★
17.10 Instrumentalni koncert ★
18.30 Vesti — Sportske vesti ★
20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 20.45
Prešos opere U pauzi: Predavanje —
Recitovanje — Vesti Posle opere:
Radio novine

Stockholm 426m 55kw 704kc
20.00 Vojna muzika ★ 21.00 Književni
pregled ★ 21.30 Vokalni koncert ★
22.00—23.00 Gramo ploče

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
13.00 Orkestarski koncert (Mozart:
Tri male uvertire; Gluck: Balet iz
Alcesta; Rameau: Rigodon iz „Dar-

danusa“; Haydn: Menuet du boeuf;
Gounod: Simfonijski fragmenti iz
„Philémon i Baucis“) ★ 13.45 Ve-
sti ★ 14.00 Kursevi na berzi u
Strasbourgju ★ 14.05 Nastavak orke-
starskog koncerta ★ 17.45 Predava-
nje (na francuskom) ★ 18.00 Orke-
starski koncert (Weber, Dvoržak, La-
lo i dr.) ★ 19.00 Istorijsko preda-
vanje ★ 19.15 Aktuelni problemi,
predavanje ★ 19.30 Raznorodna mu-
zika (Léoncavallo, Offenbach i dr.)
★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-plo-
če ★ 21.00 Pregled štampe na ne-
mačkom ★ 21.30 „Perišolka“ ope-
reta od J. Offenbacha (iz Pariza) ★
oko 23.30 Pregled štampe na fran-
cuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
10.20 Koncert na violini i gitari
(Küffner, Rameau, Call, Gragnani)
★ 10.50 Mozart: Serenada (gr. plo-
če) ★ 12.00 Gramo ploče ★ 13.35
Orkestarski koncert (Sonsa, Jos.
Strauss, Mohr, Schmidseeder, Grothe,
Armandola, Grothe) ★ 18.25 Čas
talijanskog jezika ★ 19. Breslava ★
20.10 Sareni muzički program ★
21.40 Indiska muzika. Predavanje sa
primerima ★ 22.15 Sta moramo da
znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★
23.00 „Hiljadu zvezda blistaju“ Sa-
reni program ★ 24.00—1.00 Veče-
nja muzika (Frankfurt)

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
20.00 Klavirski koncert ★ 20.30 Hor-
ski koncert ★ 21.00 Radio igra ★
21.30 Vokalni koncert Margerite Ro-
sset ★ 22.05 Vesti

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled
štampe ★ 12.05 Salonski orkestar ★
15.40 Melodije iz novih opereta
(gr. ploče) ★ 16.40 Čas posvećen
poljskom jeziku ★ 16.55 Koncert F.
Labunski, klavir I. Hennert, sopran
Muzika F. Labunskog. Preludij; Ma-
zurka; Serenada; Mazurka; Arija iz
poljske kantate; Tri pesme; Mazur-
ka; Improvizacija; Igra) ★ 17.25
Trio Rapacki (pevanje) ★ 18.00
Predavanje: Cilj ljudskih napora —
sreća ★ 18.20 Muzičko predavanje
18.35 Laka muzika (gr. ploče) ★
19.25 Aktuelni problemi ★ 19.40
Sport ★ 19.47 Radio žurnal ★ 20.02
„Manon Lesko“ opera od Puccinia U
pauzi: Literarni čas ★ 22.30 Muzi-
ka za igru ★ 23.05 Muzika za igru

**RADIO STANICA U BERNU
PRIPREMA VELIKU RADIO IGRU**

Prilikom proslave universiteta u
Bernu, priprema tamošnja radio sta-
nica jednu veliku radio igru na ko-
joj treba da saraduju mnogi švaj-
carski autori. U ovoj radio igri biće,
pored čisto akademskih događaja i
problema iz prošlosti i sadašnjosti,
izneti i odnosi između naroda i
universiteta.

Sreda, 7. marta

360g seobe Beogradska
radio stanica ne radi



talasna duž. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 12.15 Narodne pesmi in plesi raznih narodov (plošče)
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, pevski jazz ansambli v reproduc. glasbi
- 18.00 Komorna glasba, Radio kvintet: Sonata v F (Mozart)
- 18.30 Radio orkester: Slovanski plesi (Dvorak) 1—8
- 19.00 O nacionalni vzgoji (dr. Stanko Gogala)
- 19.30 Literarna ura: Letošnji knjižni pregled (Anton Podbevšek)
- 20.00 Prenos iz Ljubljanske opere. V odmoru: Čas in poročila



talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30 Komorna glazba (Parlophone ploče)
- 13.00 Objava rasporeda, radiostanice, Kazališta i kinematografa
- 13.10 Laka orestralna glazba (Parlophone ploče)
- 13.40 Vijesti
- 17.00 Koncerat na pločama
- 18.00 Dječji sat. Sudjeluje Lola Staudar
- 19.00 Sonja: Mjesečni pregled mode
- 19.15 Ing. Stjepan Hahn: O tehnokratiji
- 19.30 Kulturne i društvene vijesti. Propaganda
- 20.00 Koncertno veče. Prenos iz Ljubljane
- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
- 22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
- Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

Kje oddaju najveć plošč?

Kar se tiče oddajanja plošč, stoji na prvem mestu Francija, njeji sledita Holandska in Italija. Na četrtem mestu je Jugoslavija. Nemčija je na osmem, Anglija na dvanaestem mestu. Nekdo pripominja k tem številkam: To je „plemenita“ tekma, v kateri bo premaganj ostal — zmagovavec!

MONTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 12.00 Radio orkestar. Laka muzika
- ★ 13.10—14.00 Radio orkestar (Fučik, Barrow, Drdla, Ziehrer i dr.)
- ★ 16.20 Za pedagoge: Kako se najlakše uči
- ★ 16.45 Kultura istočne Evrope i kultura Islama
- 17.10 Savremena muzika (K. Mainau: Sekstet za flautu, obou, violinu, violu, čelo i harfu op. 11; Fr. Gräflinger: Tri pesme)
- ★ 18.00 Prvi znaci bolesti kod deteta
- ★ 18.25 Značaj osiguranja činovnika
- ★ 19.30 Koncert bečke filharmonije
- Dirigent: Fr. Lehar. Solisti: Jarmila Novotna (sopran) i R. Tauber (tenor) (Fr. Lehar: Uvertira iz operete „Eva“; Pesma iz operete „Carevič“; Pesma iz operete „Paganini“; Intermeccio iz muzičke komedije „Giuditta“; Duet iz operete „Ciganska ljubav“; Uvertira iz operete „Zemlja sunca“; Pesma iz operete „Paganini“; Pesma iz muzičke komedije „Giuditta“; Zlato i srebro, valcer; Duet iz „Giuditta“; Valcer za duet iz operete „Vesela udovica“)
- ★ 21.55 Esperanto
- ★ 22.10 Radio orkestar (Kastner, J. Strauss, Nedbal, Engelman, Planquette i dr.)

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 19.00 Frankfurt
- ★ 20.10 Narodna pesme
- ★ 20.25 Virtuozna muzika (Chopin-Sarasate: Nocturn za violinu es-dur; Popper: Tarantela za čelo; Sarasate: Introdukcija i tarantela; Goltermann: Capriccio; Sarasate: Ciganske pesme; Boelmann: Simfonijske varijacije)
- ★ 21.00 Savremeni nemački kompozitori. Radio orkestar (M. Trapp: Divertimento op. 27; H. Fleischer: Koncert za flautu, klarinet i gudače; G. Müller: Varijacija i fuga na jednu namečku narodnu pesmu)
- ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti
- Zatim od 23.00—24.00 Muzika za igru iz Leipziga

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

- 19.50 Koncert na mandolinama
- ★ 20.15 Koncert kamernog orkestra
- ★ 21.10 Nastavak koncerta
- ★ 22.00 „Radjo čudo“ Radio igra od Z. Kiliana

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

- 17.00 Gramo ploče
- ★ 20.00 Koncertno veče I. deo. Orkestar (Mozart, Pich-Mangiagalli, Lincke, Auber i dr.)
- II. deo. Violinista Leo Petroni (Bruch, Couperia, Dvoržak i dr.) i orkestar (Leopold, Tosti, Cuscina, i dr.)
- III. deo. Violinista Leo Petroni (Hubay, Coppola, i dr.) i orkestar
- ★ 22.30 Radio novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 11.05 Prag
- ★ 12.35 Radio orkestar (Bartovsky, Leopold, Svoboda)
- ★ 13.45 Novinarske vesti na nemačkom

i madjarskom

- ★ 16.00 Brno
- ★ 17.30 Kompozicije A. Wielnera, (Sonatina za violinu i klavir; Ceitri romanse; Varijacije za jednu igru za klavir; Sonatina za violinu i klavir)
- ★ 18.15 Za Madjare. Predavanja o Masariku
- ★ 19.30 „Rusalka“ opera u 3 čina od Dvoržaka
- ★ 22.15 Vesti na madjarskom.

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 7.10 Koncert
- ★ 12.00 Orkestarski koncert (Blankenburg, Rossini, Wald teufel, Amadei i dr.)
- ★ 13.40 Nastavak koncerta
- ★ 15.30 Čas za pedagoge
- ★ 16.00 Koncert iz Hamburga
- ★ 17.45 Čas knjige majke u romanu
- ★ 18.00 Predavanje Zakon o nasledstvu i njegova primena
- ★ 19.00 Frakfurt
- ★ 20.10 Sleski pejsazi i ljudi u poeziji i muzici
- ★ 23.00 Radio orkestar (Lortzing, Weber, Urbach, Armandola i dr.)

Brno 325,4m 32kw 922kc

- 12.35 Bratislava
- ★ 16.00 Radio orkestar (Dvoržak: Moja zemlja, uvertira op. 62; Smetana: Tajna fantazija; Labsky; Tatra)
- ★ 17.35 Gramo ploče
- ★ 17.45 Masarik i djaci
- ★ 18.10 Nedjeljni pregled časopisa i revija
- ★ 18.25 Za Nemce: I. Pesme ljubavi vokalni koncert II. Predavanja
- ★ 19.30 „Libuša“ opera u 3 čina od Smetane
- ★ 22.00—22.30 Prag

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

- 12.00 Berza. Gramo ploče
- ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče)
- ★ 17.00 Radio orkestar (Elliot: Groteskni marš; J. Strauss: Valcer; O. Strauss: Čar valcera, uvertira; Smetana: Svita igara iz Prodane neveste; Delibes: Lakme, fantazija)
- ★ 18.15 Radio orkestar
- ★ 19.00 Predavanje
- ★ 19.10 Gramo ploče
- ★ 20.00 Kamerna muzika (Dvoržak: Kvintet)
- ★ 20.45 Vokalni koncert
- ★ 21.15 Violinski koncert (Tartini: Sonata g-mol; Brahms: Stav iz jedne sonate; Sarasate: Dve španske igre)
- ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

- 6.45 Gimnastika
- ★ 7.00 Ploče
- ★ 9.45 Vesti
- ★ 10.00 1. Nekadašnje čuvene vatre. 2. Radovi u bašti. U medjuvremenu: Mozart: Mala noćna muzika (gramo-ploče)
- ★ 12.05 Vokalni kvartet Harris
- ★ 13.30 Ciganska kapela Fera Horvatha
- ★ 14.40 Vesti, berza
- ★ 15.30 Čas za djake
- ★ 16.00 Predavanje
- ★ 17.00 Telesna težina i zdravlje
- ★ 17.30 Bela Nagy svira na klaviru. (Bach: Toccata i fuga u e-molu; Beethoven: Sonata u-f-molu op. 57; Liszt: Mefisto — valcer)
- ★ 18.10 Čas italijanskog jezika
- ★ 18.40 Polydor-Brunswick ploče
- ★ 19.30 Dve novele
- ★ 19.50 Zsigmond Pilinszky peva operke arije
- ★ 20.25 Mala pozornica: „Iz prijateljstva“. Komedia u 1 činu od Toma Taylora
- ★ 21.10 Vesti
- ★ 21.25 Ciganska kapela Braće Tolla
- ★ 22.15 Koncert članova operskog orkestra. Dirigent L. Rajter (Beethoven: Coriolan; Brahms: Varijacije na Haydnovu temu; Volkmann: Gudačka serenada u f-duru; Saint-Saens: Simfonijska poema; J. Strauss:

Sreda, 7. marja

Valcer i polka) ★ 23.30 Ciganska muzika. Peva Gyla Szanto

Davenport 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike. Liszt: Madjarske rapsodije ★ 20.30 Predavanje: London kao grad ★ 21.00 Ray Noble, kompozitor popularne muzike ★ 21.15 Variete ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Radio orkestar i Elza Kraus, klavir (Mozart: Simfonija Nr. 38; Hannenheim: Koncert Erdmann: Serenada za mali orkestar; Beethoven: Leonora 3 uvertira) ★ 23.30 Predavanje: „Svetlost“ ★ 23.50—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
10.10 Nemačka narodna muzika na duvačkim instrumentima ★ 10.50 Najnovija ispitivanja na fermentima ★ 12.10 Gramo koncert. Pesme marševi ★ 14.00 Gramo koncert I. Pesme II. Odlomci iz opera ★ 15.15 Knjige za mladež ★ 15.45 Will Vesper: Putovanja gospodina Ulricha Hutena" ★ 16.00 Orkestarski koncert ★ 17.00 Predavanje ★ 17.30 Klavirski koncert (Brahms: Valcer op. 39; Chopin: Sonata h-mol) ★ 18.05 Šta nas se doima. Propoved i otgulja ★ 18.30 Politički pregled ★ 19.00 Frankfurt 20.10 Koncert marine ★ 21.00 Breslava ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Radio tehnika ★ 23.00—24.00 Nastavak koncerta marine

Frankfurt 251m 17kw 1195kc
12.00 Orkestar i pesme uz lautu ★ 13.35 Gramo koncerta ★ 16.00 Orkestar i solisti (Lincke, Ganglberger, Gillet, Moden, Schubert, Lincke) ★ 18.20 Marionetsko pozorište. Predavanje ★ 19.00 Antun Bruckner: IX simfonija d-mol ★ 20.10 Šareni muzički program (Stuttgart) ★ 23.00 Zabavni koncert (Berlin) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika (Stuttgart)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc
11.30 Orkestarski koncert ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert I. Gigli i Caruso II. Iz opereta (Danzig) ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert (Raff, Čajkovski, Bortkievič, Gungl) ★ 17.30 Umetnost u službi naroda ★ 18.00 Šta čita nemačka žena ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.10 Muzika za igru ★ 23.00—24.00 Gramo ploče (Königsberg) ★ 23.00—24.00 Gramo ploče (Danzig)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc
19.00 Frankfurt: IX Simfonija od Brucknera ★ 20.10 Šareni program (Stuttgart) ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Muzički čas ★ 23.00 Koncert iz Breslave

Hilversum 1875m 7kw 160kc
20.55 Prenos iz Haarlema. Hor, orkestar i solisti. Dirigent: Krelage. (Kahn: Oslobođenje, op. 80) ★ 21.25

Gramo-ploče ★ 21.40 Recitovanje ★ 21.55 Prenos iz Haarlema ★ 23.20—0.40 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc
20.40 Koncert solista (Buxtehude: Passacaglia; Bach: Rondo; Händel: Sonata d-dur) ★ 21.55 Nastavak koncerta (Bach: Preludij i fuga f-mol; „Sažali se“ arija iz „Stradanja Hristovog po Mateju“; Vitali: Chaconna; Schubert: Beskrajnom; Reger: Largo; Vidim te u hiljadu slika; Franck: Preludij, fuga i varijacije) ★ 23.05—0.10 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc
20.00 Kamerna muzika (Cherubini: Gudački kvartet Nr. 1 es-dur) ★ 21.00—2.00 Radio bal muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc
19.10 Varšava ★ 23.00 Prepiska sa radio slušaocima na francuskom

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc
20.00 Koncert filharmonije u čast rođendana T. Masarika. Dirigent: Holoček. Solist: M. Hemerkova, klavir (Figusch-Bystry: Detvan, uvertira; Holoček: Za slobodu, simf. poema; Liszt: Madjarska fantazija za klavir i orkestar; Beethoven: Simfonija e-mol Nr. 5 op. 67) ★ 22.15—22.30 Bratislava

★ *Proleće se budi* i sve se u prirodi obnavlja. Sve je u znaku rasteanja, klijanja i napredovanja samo radio-prijem sa nastupanjem lepšeg vremena slabi. Vaš radio-prijemnik bio je preko zime više u pogonu i s toga su i cevi u njemu potrošile veliki deo svoje snage. Ako još računate k tomu slabljenju prijema usled nastupanja dužih dana, nameće se potreba za pojačavanjem prijemne sposobnosti Vašega radio-aparata, ako ga želite iskoristiti u punoj meri. Tražite od Vašeg radio-trgovca da zameni pokusa radi Vaše dotrajale cevi sa novim Triotron-cevima, koje su rezultat mnogogodišnjeg i prednog laboratorijskog rada. Kod konstrukcije pojedinih tipa je naročito vodjeno računa o tome, da nova Triotron-cev ne zamenjuje samo Vašu staru lampu sa njezinim prvobitnim kvalitetom, nego je kvalitativno daleko nadmašuje. Tražite od Vašeg radio-trgovca novi cenovnik Triotron-cevi XI-33 sa karakteristikama i sa praktičnom tablom uporedjenja sa drugim fabrikama, koja će Vas s jednim pogledom uputiti na potrebnu tipu Triotron. Ako Vaš trgovac slučajno nema tih cenovnika, izvolite se obratiti za isti generalnom zastupniku F. L. Rosenfeldu, Beograd, Topličin Venac 7.

Krakow 304,3m 2kw 986kc
19.30 Prag ★ 22.00—23.30 Varšava. Zatim gramoploče

Leipzig 382,2m 120kw 785kc
7.10 Koncert ★ 11.00 Reklame. Gramoploče ★ 12.00 Koncert ★ 13.30 Gramo koncert ★ 14.25 Legenda o Thosten Stangenhiebu ★ 15.40 Koncert solista (Scott: Stara engleska narodna pesma; Kreisler: Stara irska pesma; Schubert: Dve pesme; De Falla: Španske igre za violinu i klavir; Brahms: Dve pesme; R. Strauss: Noć; Posveta; H. Wieniawski: Poloneza a-dur za violinu i klavir; H. Wolf: Dve pesme; Fr. Liszt: Koncertna etida f-mol) ★ 16.00 Radio igra od W. Postendorfera ★ 16.45 Koncert iz Hamburga ★ 17.30 Sudbina istraživača. H. Goebel ★ 17.45 Narodna muzika i pesme iz Tirinske ★ 18.45 Privredni pregled ★ 19.00 Frankfurt ★ 20.10 „Jobsiada“ od W. Gilbrichta ★ 21.00 Muzika R. Straussa. (Iz Lohengrina; Faust — uvertira; Iz Titanhäusera; Iz Valkira; „Snovi“ iz pesama Wesendonk; Iz „Tristana i Izolde“) ★ 22.00 Vesti-Sport ★ 22.25 Program po želji slušalaca ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

London Reg. 342,1m 50kw 877kc
19.30 Londonski ciganski orkestar ★ 20.30 Gramo-koncert ★ 21.00 Kvintet „Bridgewater“ ★ 21.45 Vojna muzika ★ 22.45 Pripovedka od A. J. Alana ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc
20.00 Luksemburško veče. Gramo-koncert ★ 20.30 Djački koncert (muzika, recitacije) ★ 21.00 Gramo-koncert ★ 21.15 Vesti i pregled štampe na nemačkom i francuskom ★ 21.30 Finansijska i produktna berza ★ 21.45 Koncert iz Pariza ★ 23.30 Muzika za igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc
20.45 Horski koncert „Kenteberiske hadžije“ za soliste, hor i orkestar od G. Dyson-a ★ 21.45 London ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc
11.15 Raznorodna muzika ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Orkestarska muzika (gr. ploče) ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Vokalni koncert uz sudelovanje mezo-soprana Marije Benedeti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.40 Komedija u tri čina Posle komedije: Muzika za igru ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc
20.00 Popularni koncert ★ 21.00 Violinista Fred Rothpletz i radio orkestar (Cherubini: Donosioci vode, uvert; Vitali (Respighi): Giacomina; Gluck: Gavotta-Musetta; Corelli Reger: Ludosti; Mozart: Impresario,

uvertira; Beethoven: Romansa f i g-dur (za violinu)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc
17.55 Poezija G. Wolker-a na poljskom ★ 18.25 Češka muzika za igru ★ 19.30 Bratislava ★ 22.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo-koncert ★ 10.15 Engleska konverzacija ★ 12.00 Orkestarski koncert (Balfe, Hener, Gounod, Joh. Strauss, Micheli, Pipping, Leoncavallo i Schmalstich) ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 14.50 Čas za decu ★ 16.00 Radio orkestar i solisti, Bavarski kompozitori (Zilcher, Thuille, Grimm Franckenstein, Pottgieser, Müller-Reirmann) ★ 17.50 Klavirski koncert (Chopin: 1) Valcer as-dur; 2) Poloneza as-dur; Debussy: Balada) ★ 18.30 Veliki talijanski pevači. (Gramo-ploče) ★ 19.00 Antun Bruckner: Deveta simfonijska d-mol (Frankfurt) 20.10 Čas humora ★ 21.10 Vojna muzika ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.00 Koncert na saksofonu ★ 20.30 Naučno predavanje ★ 21.00 Radio orkestar (Mendelssohn: San letnje noći; Massenet: Razmišljanje; Razi-gade; Malaguena; Ponget; Baletska svita) ★ 22.00 Aktualiteti ★ 22.15 Radio orkestar (Friml, Schmalstich, Kalman)

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Zabavna muzika ★ 18.10 Čas za decu ★ 20.00 Vesti — Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 „Silom lekar“, komedija u tri čina od Moliere-a U pauzi: Laka muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

8.10 Gramo ploče ★ 13.45 Muzika za igru ★ 14.15 Muzika za igru ★ 19.45 Berza ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.30 Gramo ploče ★ 21.00 „Moj dragan“ opereta u 3 čina od V. Alixa ★ 23.10 Gramo ploče ★ 23.40 Vesti

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc

19.30—22.00 Prag ★ 22.00—23.30 Varšava

Prag (Praha)

470,2m 120kw 638kc
10.15 Za djake. Proslava rođendana pretседnika masarika ★ 11.05 Vojna muzika ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 13.35 Industrija Trgovina. Zanati ★ 14.30 Salonski orkestar ★ 15.10—15.45 Za Nemce I. Bajke od O. Sachs-El-Lichtensterna II. Dan rođenja T. Masarika ★ 15.55 Strana i domaća berza ★ 16.00 Brno ★ 16.50 Pozorište za mladež ★ 17.35 Gramo ploče ★ 17.45 Televizija (predavanje) ★ 17.55 Čas francuskog ★ 18.10 Gramo ploče ★ 18.25—19.00 Za Nemce ★ 19.20 iz dela T. Masarika ★ 19.30—22.00

Gala več u čast rođendana T. Masarika, „Dve udovice“, opera od Smetane ★ 22.00 Vesti, Dnevni pregled, Sport ★ 22.15 Vesti na francuskom

Riga 514m 15kw 583kc

19.05 Muzika od Humperdinck-a ★ 20.20 Operska muzika -A. Mozart, Weninger, Verdi, Puccini ★ 21.30—22.30 Prenos stranih stanica

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Instrumentalni koncert ★ 13.30 Vesti—Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Instrumentalni koncert ★ 18.20 Izveštaj Medjunarodnog zavoda za poljoprivredu (talijanski i engleski) ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 15.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert Dirigent: F. Reiner Bach-Respighi: Preludij d-dur; Liadof: Osam ruskih popularnih pesama; Rimski-Korsakof: Igra iz Sneguročke; Casella: Prva orkestarska svita iz opere „Žena zmija“; De Falla: Interludij i igre iz „Kratkog života“ (orkestar); Leo Weiner: Divertiment, opera 20 stare madjarske igre (orkestar) Debussy: Preludij na po podne jednog fauna (orkestar) Berlioz: Mars iz Faustovog prokletstva (orkestar) ★ 23.00 Radio novien

Stockholm 426m 55kw 704kc

20.00 Simfonijski koncert Dirigent: A. Wiklund, K. A. Herberg i O. Lindberg. Solist: Elba Högfeldt-Larika (Bernwald: Simfonijska Nr. 4 d-dur; Atterberg: Kantata za solo, hor i orkestar; O. Lindberg: Kantata za solo hor i orkestar) ★ 21.30 Dijalog ★ 22.00—23.00 Muzika za igru

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

13.00 Gramo-ploče „Ultrapurse“ ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Kursevi na Strasburškoj berzi ★ 14.05 Gramo-ploče „Salabert“ ★ 17.45 Predavanje o „elektricitetu“ (na francuskom) ★ 18.00 Koncert čehoslovačke muzike prilikom rođendana Pretседnika Masarika ★ 19.00 Kamerna muzika (iz Lila) ★ 20.00 Pravno predavanje ★ 20.15 Predavanje o zanatima ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Čas za mladež ★ 21.15 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Abonnements-koncert (J. Cartan: „Pater“, za soliste, hor i orkestar; Albert Roussel: Prva svita iz „Bacchusa“, za orkestar; Albert Roussel: Trideseti psalm za tenor solo, hor i orkestar, op. 37) ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom ★ 23.30 Laka muzika (Waldteufel, Suppé, Strauss i dr.)

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

11.05 Nemačke narodne pesme. Peva Heinz Schwege ★ 12.00 Koncert iz Frankfurta ★ 13.35 Gramo ploče (Frankfurt) ★ 15.30 Varijacije na jednu staru nemačku ljubavnu pesmu (Siegfried Kühn) ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.45 Narodne

Sreda, 7 marta

pesme iz Erdelja. Peva Brühnilda Möckesch ★ 19.00 Antun Bruckner: IX simfonijska d-mol (Frankfurt) 20.10 Veliki šareni radio program ★ 22.15 Šta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Stare nemačke i talijanske narodne i horske pesme ★ 23.45 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc
20.00 Horski koncert ★ 20.20 Priča H. Hanner-a ★ 20.45 Orkestarski koncert ★ 21.45 Vesti ★ 21.30 Rad Društva Naroda ★ 22.10 Zabavni program

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Popularna muzika (gr. ploče) ★ 15.40 Orkestar „Orpheans“ (gr. ploče) ★ 15.55 Vokalni koncert (Boito: Arija iz opere „Mefistofel“; Schumann: Dve pesme; Brhams: Poljsi mir; Slatka melodija; Kovač) ★ 16.10 Čas za decu ★ 16.40 Prepiska sa radio slušaocima ★ 16.55 Vojna muzika (Golmark: Sakuntala, uvertira; Chinielowicz: Duga, baletski intermecc; Fibich: Poema) ★ 17.25 Klavirski koncert (Szymanowski: Etida b-mol; Maciejewski: Triptihon; Ibert: Mali beli magame; Ravel: Pavana, Toccate) ★ 18.00 Predavanje: Mistične dubine okeana ★ 18.20 Laka muzika ★ 19.10 Književnost ★ 19.30 „Dve udovice“ opera od Smetane (Prag) ★ 22.00 Feljton: San jednog prolećnog jutra ★ 22.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 23.05 Muzika za igru

IZ ŠKOTSKE

Škotska je u poslednje vreme postala predmet opšte pažnje, jer se u Škotskoj nalazi Lok Nes jezero a u njemu famozna azdaja.

Ali — svako čudo za tri dana! Škotima se Nesko čudovište već prilično dosadilo i pomisljali su da bi bilo već vreme da se izmisli neka nova senzacija. I zbilja, jednog lepog večera, imali su prilike da čuju u sred prekinute muzičke emisije sledeće uzbudljive reči:

„Alo, alo! Ovde policijska stanica Glazgov. Sve osoblje neka hitno odlazi za Blenk. Izvršen je razbojnički napad.“

Desilo se nešto interesantno, i slušaoci su očekivali da će iz zvučnika čuti dalji razvoj uzbudljivog događaja. Medjutim, nade im se nisu ispunile.

U stvari, vršena je samo proba nove policijske emisije stanice i vežba policajaca na automobilima, snabdevenim radio aparatima. Razbojništvo je bilo izmišljeno.

Cetvrtak, 8. mart

Zbog seobe Beogradska
radio stanica ne radi

LOVČANIK

talasna duž. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 12.15 Reproduciran citraški koncert
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, operne arije na gramof. ploščah
- 18.00 O verstvih (Franc Terseglav)
- 18.30 Srbohrvaščina (dr. Rupel)
- 19.00 Plošče po željah
- 19.30 Pogovor s poslušalci (prof. Prezelj)
- 20.00 Najmlajši pred mikrofonom: 6 letni sestrici Sitar pojeta v duetu narodne, Vilibald Jenko igra na harmoniko
- 20.30 Slovenski vokalni kvintet
- 21.15 Radio orkester: Egipčanska suita (Profes); In a Fairy Realm (Ketelbey); Tempelski ples (Profes); Mačka in miška (Engelmann)
- 22.00 Čas, poročila, Radiojazz

ZAGREB

talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30 Jugoslavenska narodna glazba (Edison Bell ploče)
- 13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i kinematografa
- 13.10 Plesna glazba (Edison Bell ploče)
- 13.40 Vijesti
- 17.00 Popodnevni koncertat radioorkestra: I. Operne fantazije: 1. Puccini: Manon Lescaut ★ 2. Puccini: Madame Butterfly II. Granichstädten; Divertissement
- 19.25 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
- 19.55 Popularno znanstveni sat: Sveuč. prof. Dr. Boris Zarnik: Zavičaj živih bića, kao svjedočanstvo teorije razvića
- 20.15 Koncertno veče. Sudjeluju: Melanija Predragović (sopran) i Prof. Dr. Hugo Mihalović (klavir: 1. Mozart: Tema s varijacijama (Mihalović) ★ 2. Mozart: a) Arija grofice iz opere „Figarov pir“; b) Arija Pamine iz opere „Carobna frula“ (Predragović) ★ 3. Weber: Adagio (Mihalović) ★ 4. Weber: Recitativ, molitva i arija Agate iz opere „Streljac vilenjak“ (Predragović) ★ 5. Weber: Menuett (Mihalović) ★ 6. Weber: Ocean arija iz opere „Oberon“ (Predragović)
- 21.15 „Jedno veče kod kuće“ Aktočka od Fritz Nagela; Lica; Lola Waldoni, glumica Greta Kraus, Ivo Waldoni, njezin muž Strahinja Petrović

- 21.45 Plesna glazba na gramofonskim pločama
- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
- 22.15 Koncertat ruskog zbora i orkestra balalajčika iz restauracije Balajke
- Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 12.00 Radio orkester (Suppé: Uvertira „Pesnik i seljak“; Sguire: Uspavanka; Kegel: Fantazija; Paletter: Menuet; Blasser: Balada; Komzak: Valcer) ★ 13.10 Radio orkester Laka muzika ★ 15.50 Čas za decu ★ 16.20 Predavanje o orijentalnim tepisima ★ 16.45 Zena u nemačkoj mistici ★ 17.10 Vokalno instrumentalni koncert (J. Strauss: Carski valcer; A. Szirmai: Pesma; R. Hahn: Kad bi moji stihovi imali krila; J. Strauss: Pesma iz operete „Cagliostro u Beču“; V. Holländer: Pesma; G. Harum: Sonata za čelo i klavir op. 8) ★ 18.25 Predavanje: Naučni rad u Austriji ★ 19.00 Austrijski marševi iz terezijanskog doba ★ 20.00 „Netterl“ stari bečki komad sa muzikom u 2 čina od F. Wengraf i A. Wurmba. Muzika od M. Lilienuaua ★ 21.20 Nove pojave u muzici austrijskih kompozitora (H. Grabner: Svita iz alpskih krajeva op. 34; E. Wellesz: Klavirski koncert op. 49; J. Haydn: Simfonija e-dur) ★ 23.00 Gramo koncert

Berlin 356,7m 100kw 841kc

- 19.00 Leipzig ★ 20.10—24.00 Sareni muzički program ★ 22.00 Vreme dnevne i sportske vesti

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

- 11.05 Prag ★ 12.35 Brno ★ 13.45 Novinarske vesti na nemačkom i mađarskom ★ 16.00 Radio orkester (Weber: Carobni strelac, uvertira; Grieg: Holberg-svita; Glinka: Kamarijskaja; Smatek: Dama iz Čah-tice; Weinberger: Gajdaš Svanda) ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.50 Arije iz opera (Puccini, Gounod) ★ 18.15—19.00 Za Mađjare ★ 19.30 Brno ★ 20.30 Prag ★ 22.30—23.15 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

- 7.10 Vojna muzika ★ 10.10 Dečije pesme, poezija, igre i legende ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.40 Gramo koncert uvertire ★ 15.30 Čas za decu ★ 16.00 Radio orkestar (Schubert: Vojni marš; Reissiger: Jelva, uvertira; Puccini: Fantazija iz opere „Toska“; Lumbye: Valcer; Parlow: Polka; Suppé: Model, uvertira) ★

- 17.00 Slika Wilhelmine iz Bayreutha ★ 17.35 Dnevne vesti ★ 18.00 Radio orkestar (Cornelius, Cajkovski, Kreutzberger, Wenzel) ★ 19.00 Leipzig ★ 20.30 Schachtbeck-kvartet (R. Schumann: Gudački kvartet a-dur op. 41; Haydn: Gudački kvartet f-dur op. 3) ★ 21.20 Zelje naših slušalaca, Radio orkestar ★ 23.00 Muzikaa za igru

Brno 325,4m 32kw 922kc

- 10.15 Morav. Ostrava ★ 11.00 Prag ★ 12.35 Radio orkestar (Sebor: Prekinuta svadba; Ambros: Prolećna serenada; Bendl: Indijska princeza; Weiss: Novi san Čeha; Hall: Svadba vetra; Strauss: Polka husara; Millöcker: Munja) ★ 16.00 Bratislava ★ 17.25 K. Glas: Tri komada za klavir svira kompozitor ★ 17.50 Gramo pl. ★ 18.15 Gramo ploče ★ 18.25 Za Nemce: „Neumoljivi agent“ groteska u 1 činu od G. Courtilen-a ★ 19.20 Biblioteka T. Masarika ★ 19.30 Laka muzika ★ 20.00—22.15 Prag

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

- 12.00 Berza, Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Orkestarski koncert ★ 18.15 Nastavak koncerta ★ 18.50 Predavanje ★ 19.30 Prenos jedne opere

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

- 6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 I. Mađarski krajevi. 2. Nega noktiju. U međjuvremenu: Narodne pesme. (Gramo-ploče) ★ 12.05 Columbia ploče ★ 13.30 Salonska kapela I. Bertha (J. Strauss: Ciganin baron; Dienzl: Fata morgana — valcer; Stefaniani: Vidalita; Sikloš: Valce Alice; Ložonczy: U Erdelju; Dohnanyi: Svečanost žetve; Hruby: Iz Beča kroz ceo svet) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 16.00 Priče za decu ★ 17.00 Poljoprivredno predavanje ★ 17.30 Orkestar članova operškog orkestra (Titl: Mamonova palata; Sikloš: Svita; Lanner: Valcer; Kossovich: Igre; Ložonczy: Indijanski balet; Sinding: Proletnji glasovi; Nagypal: Berba; Kiszely: Borne i Fandango) ★ 18.45 Čas engleskog jezika ★ 19.15 Lajoš Kertesz peva ★ 19.45 Iz spoljnih događaja ★ 20.00 Iz studija: „Attila“. Radio igra u 6 dela. Napisao i režira Laszlo Markuš ★ 23.30 Jazz Nogrady iz kafane Etoile

Daverntry 1500m 25kw 200kc

- 19.30 Osnovi muzike. Liszt: Mađarske rapsodije ★ 19.50 Čas španskog ★ 20.30 Predavanje: Britanska industrija ★ 21.00 Radio orkestar i solisti (Offenbach: Orfej u podzemnom svetu, uvertira; W. O'Donnell: Planinski duh; Fr. d'Erlanger: Poema; Sullivan: Izgubljena žica; Vieux-temps: Balada i poloneza op. 38; Ambrozio: Canzoneta; Kreisler: Lepi ruzmarin; J. Hartman: Facilita; Bellstead: Napoli) ★ 22.00 Vesti ★ 22.35 Vokalno instrumentalni koncert ★ 23.30 Kratka služba božija ★ 23.45—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc
10.10 „Wilhelm Busch”. Prikaz auto-Schwitzke-a ★ 11.30 Otvaranje auto-izložbe ★ 12.10 Gramo koncert Zabavna muzika ★ 14.00 Gramo koncert Simfonijska muzika ★ 15.30 Cas za decu ★ 15.45 Will Vesper: Pisma dvoje zaljubljenih ★ 16.00 Koncert iz Breslave ★ 17.00 Znaš li još, družo? Radio igra od Br. Fenzlaff-a ★ 17.50 Gramo ploče ★ 18.30 Poljoprivreda ★ 19.00 Leipzig ★ 20.10 Radio orkestar (M. Fiedler: Serenada; Čajkovski: Klavirski koncert a-mol; Fr. Liszt: Rapsodija) ★ 21.00 H. Tesmer govori o komadu P. Klenausa „Michael Kohlhaas” ★ 21.15 Radio orkestar ★ 22.00 Vreme dnevne i sportske vesti ★ 20.20 O čemu se u Americi govori ★ 22.30 Naš sport na vodi ★ 23.00—24.00 Koncert iz Münchena

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

12.00 Gramo koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 14.40 Cas za decu ★ 16.00 Kamerna muzika (G. Ph. Telemann: 1) Svita a-mol; 2) Koncert na obou i gudački orkestar; 3) Svita g-mol; Mozart: 1) Serenada Nr. 6, 2) Mala serenada) ★ 17.45 Zabavni program ★ 19.00 „Dr. Faust” Radio igra u 10 slika od W. Gilbricha (Leipzig) ★ 20.10 Koncert na mandolinama ★ 20.45 Zajednički prenos stanica: Frankfurt, Kassel, Trier, Karlsruhe, Mannheim i Freiburg ★ 21.30 Brahms: Sonata Nr. 2 za čelo i klavir ★ 23.00 Večernja muzika (A. Dvoržak: 1) Uvertira iz „Seljak veseljak”; 2) Koncert za čelo i orkestar h-mol op. 104) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika (Stuttgart)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

11.30 Orkestarski koncert ★ 13.05 Gramo koncert Poznate domaće melodije (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert I. Klavirski virtuozii II. Pozdravi otdžbini (Danzig) ★ 15.15 Cas knjige ★ 16.00 Koncert pozorišnog orkestra (Adam, Puccini, Glinka, Grieg i dr.) ★ 17.50 Poljoprivreda ★ 18.25 Gramo koncert ★ 19.00 Leipzig ★ 20.20 Iz muzičke prošlosti istočne Pruske (Fr. Benda: Sonata d-dur za kamerni orkestar Ph. E. Bach: Koncert za cimbalu i kamerni orkestar d-mol; Reihardt: Tri pesme; Jos. Haydn: Echo za šest gudačkih instrumenata; Reihardt: Tri pesme; Veichtner: Ruska simfonija f-dur) ★ 21.10 Strašne priče ★ 23.00—24.00 Koncert iz Münchena

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

19.00 Leipzig 20.10 Dragi rođaci. Vesela porodična slika u reči i pesmi ★ 21.20 V. Nieman svira svoje kompozicije (Kocheler-Ländler op. 135; Vodokoci) ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 K. G. Sell govori ★ 22.35 Muzički čas ★ 23.00 Radio orkestar i solisti (Bizet: Djamileb, uvertira; Arija iz „Lovci bisera”; Čajkovski: Internacionalna svita; Blumer: Iz „Partita”;

Giordano: Melodije iz opere „Gozba cinika”; R. Strauss: Jutro; Sinigaglia: Piemontska igra Nr. 2; Schubert: Vojni marš Nr. 2)

Hilversum 1875m 7kw 160kc

20.25 Radio orkestar: I. Mozart. II. Verdi ★ 21.40 Koncert iz Amsterdam. Dirigent: P. Monteux. Solist: Lotte Schöne, sopran (Beethoven: Velika fuga b-dur; Schubert: Pastir na steni; Strauss: Valcer) ★ 22.50 Gramo-ploče ★ 23.35 Muzika za igru

Huizen 301,5m 20kw 995kc

20.40 Koncert malog orkestra ★ 22.10 Nastavak koncerta. Laka muzika ★ 23.10—0.10 Gramo-koncert

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

19.45 Cas danskog jezika ★ 20.10 Koncert radio simfonijskog orkestra Dirigent: N. Malko Solist: J. Szigeti (Bach-Respighi: Pasacaglia i fuga; Beethoven: Romansa za violinu i orkestar g-dur; Bach: Adagio i fuga za solo violinu g-mol; Respighi: Oli u-celli; Prokofjev: Koncert za violinu i orkestar Dvoržak: Slovenske igre) ★ 22.30—0.30 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.47 Varšava ★ 21.00 Prepiska ★ 21.15 Varšava ★ 22.00 Gramo ploče ★ 22.30 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc

20.00 Prag ★ 22.15 Bratislava ★ 22.30—23.15 Prag

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.42 Varšava ★ 21.00 Feljton ★ 21.15—23.30 Varšava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

7.10 Vojna muzika ★ 11.00 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Koncert simf. orkestra (C. Graman: Uvertira za operu „Melusina”; Cherubini: Baletska muzika iz opere „Ali Baba” Dressel: Nemačka svita; Suk: Bajka; A. Kranz: Tri komada za gudački orkestar; Flotow: Uvertira za operu „Rübezah!”) ★ 13.30 Pesme i balade (gramo-ploče) ★ 14.15 Cas posvećen M. Kyberu ★ 14.25 Za mladež. Tehnika ★ 15.00 L. M. Tedeschi: Svita za harfu, violinu i čelo ★ 16.00 Radio orkestar (J. Strauss: Uvertira za operetu „Noc u Veneciji”; Vesele pesme uz pratnju klavira; Jos. Strauss: Valcer; E. Strauss: Mazurka; Vesele pesme; E. Schutt: Valcer; Fr. Schubert: Menueti i trio; A. Dvoržak: Iz svite op. 39; P. Lincke: Valcer; J. Strauss: Marš; Ziehrer: Galop i flirt) ★ 17.30 Predavanje ★ 17.50 Violinski koncert ★ 18.15 Teološko predavanje ★ 18.45 Privredni pregled ★ 19.00 Nacionalni čas: „Doktor Johannes Faust”, Radio igra u 10 slika od W. Gilbricha ★ 20.10 Stare i nove igre ★ 21.15 „Thule”. Literarno muzički prikaz. Tekstovi iz Ede i starih norveških legenda ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.25 München ★ 23.00—23.30 Koncert na orgulji A. Ramina

Četvrtak, 8. marta**London Reg.** 342,1m 50kw 877kc

19.30 Koncert kvinteta ★ 20.45 „Ostrvo neprijateljstva”. Radio igra u 4 dela od N. Edvardsa ★ 22.15 Orkestarski koncert (Gounod, Järnefelt, Weber, Liadow i dr.) ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

20.00 Nemačko veče. Kamerna muzika (Beethoven: Sonata d-dur op 12 Nr. 1) ★ 20.30 Radio orkestar (Brahms: Akademski svečana uvertira; Afferberg: Pastoralna svita; Spies: Plava ptica) ★ 21.15 Vesti i pregled štampe na nemačkom i francuskom ★ 21.30 Radio orkestar (Lincke, Heykens) ★ 21.45 Finansijska i produktna berza ★ 21.50 Radio orkestar ★ 22.10 Vokalni koncert ★ 22.35 Simfonijski gramokoncert (Čajkovski: Simfonija Nr. 6 b-mol op. 74) ★ 23.20 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

20.30 Simfonijski koncert iz Birminghama Dirigent: L. Heward Solist: G. Cassado, čelo (Glinka: Zivot za cara, uvertira; Bax: Koncert; B. Gardiner: Pastirska igra; Schubert: Simfonija Nr. 7) ★ 22.40 Gramo koncert ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.15 Kamerna muzika (gr. ploče) ★ 12.30 Gramo-ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.10 Raznorodna muzika ★ 13.30 Gramo-ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Cas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 20.40 Gramo ploče ★ 20.50 Prenos opere U pauzi; Predavanje — Filmski pregled — Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

20.00 Dueti i romanse iz opera. (Bizet: Lovci bisera, preludij, (orkestar) Bizet: Arija iz „Lovci bisera” (tenor) Puccini: Manon Lescaut; Cilea: „Arlezianka”; (tenor) Puccini: Arija iz „Turandot-a” (sopran); Mascagni: Prijatelj Fritz; mali preludij; Mascagni: Duet iz „Prijatelj Fritz”) ★ 20.45 Tičinske opere i ustanove, predavanje ★ 21.00 Dueti i romanse iz opera (Mascagni: Iris „Imao sam tužan san”; Donizetti: Don Pasquale, serenada, (tenor); Puccini: Madame Butterfly; Massenet: Manon. San (tenor); Puccini: Bohème, duet iz III čina; (sopran-tenor) Puccini: Veštica. Carolije (orkestar) ★ 21.30 Gramo ploče

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

10.15 Popularna muzika ★ 16.00 Bratislava ★ 19.20 Brno ★ 20.00—23.15 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.00 Gramokoncert ★ 13.35 Orkestarski koncert

Četvrtak, 8. marja

(Blon, Suppé, Köpping, Lindner, Schultze, Günther, Heykens, Blankenburg) ★ 15.00 Elisa Alinger čita iz romana „Druga krv“ od Grete Arbanitzky ★ 16.00 Orkestarski koncert (Boieldieu, Schreiner, Popy, Gröschel Berger, Ziehrer, Hruby, Muddleton, Heinecke) ★ 17.50 Klavirski koncert (Mozart: Sonata c-dur; Debussy: Dva preludija) ★ 18.30 Gramo-koncert ★ 19.00 Leipzig ★ 20.10 Austrija, Predavanje ★ 20.30 „Startovanje“, Radio igra od H. Sossmanna ★ 21.40 „Pesme noći“, Vokalni koncert. (Ahle, Krieger, Franck, Schulz, Haydn, Zelter, Schubert, Taubert, Grieg, Pfitzner, Reger) ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Oso 1186m 60kw 253kc
20.30 Klavirski koncert, Lirski komadi od Grieg-a ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Šareni muzički čas

Palermo 531m 3kw 565kc
17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.45 Simfonijski koncert U pauzi: Predavanje. Posle koncerta: Laka muzika (gr. ploče) ★ 23.00 Radio novine

Poste-Parisien
312,8m 60kw 959kc
8.10 Gramo ploče ★ 13.10 Gramo ploče za decu ★ 18.30 Koncert ★ 14.55 Gramo ploče ★ 19.35 Berza ★ 19.40 Čas za decu ★ 19.48 Bečki valceri (gr. ploče) ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.30 Gramo ploče ★ 21.00 „Pepeljuga“ komad u 3 čina od J. Renourda muzika od J. Thierac-a ★ 23.10 Vesti

Poznan 345,6m 1,8kw 868kc
19.47—22.00 Varšava ★ 22.05—22.30 Gramo ploče ★ 22.30—23.30 Varšava

Prag (Prah)
470,2m 120kw 638kc
10.15 Mor, Ostrava ★ 11.05 Salonki orkestar ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Brno ★ 15.10—15.45 Za Nemce. Predavanja i gramo-ploče ★ 15.55 Strana i domača berza ★ 16.00 Bratislava ★ 16.50 Muzički čas za mladež ★ 17.25 Gramo ploče ★ 17.35 Čas francuskog ★ 18.00—19.00 Za Nemce. I. Vokalni koncert. II. Nove knjige. III. Poljoprivreda ★ 19.20 Aktualiteti ★ 19.30 Brno ★ 20.00 do 22.00 „Smrt Wallenstein-a“, tragedija u 5 činova od Fr. Schillera ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30 Predavanje o Smetani ★ 22.40—23.15 „Libuša“ (hene na grobu), opera od Smetane

Riga 514m 15kw 583kc
19.05 Iz opereta E. Kalmana ★ 20.30 Romantični dueti (Mendelssohn Schumann) ★ 21.30—22.30 Gramo koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc
12.30 Gramo ploče ★ 13.05 Raznorodna muzika ★ 13.30 Vesti — Radio novine — Berza ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.50 Radio novine ★ 17.00 Vokalni koncert uz sudelovanje „Rimskog kvarteta“ ★ 18.30 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 20.00 Vesti — Radio novine — Sportske vesti ★ 22.00 Instrumentalni i vokalni koncert Talijanska vesela muzika (Donizetti: Kći puka, simfonija (orkestar) Rossini: Bračna menica (sopran); De Giosa: Napulj za vreme karnevala; Ricci: Crispino i njegova kuma; Pedrotti: Svi pod maskama, simfonija) ★ 23.00 Radio novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc
20.00 Klavirski koncert (Beethoven: Sonata op. 57 f-mol kompozicije od Chopin-a) ★ 20.40 Radio igra ★ 21.30 Kabare ★ 22.00—23.00 Laka muzika

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
13.00 Gramo-ploče „Polydor“ ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Kursevi na strasburškoj berzi ★ 14.05 Gramo-ploče „Patheé“ ★ 15.00 Čas za decu i za velike ★ 16.00 Orkestarski koncert dirig. M. Villers (Planquette, Lincke, Godard i dr.) ★ 17.15 Čas za decu ★ 19.30 Gramo-ploče „Kristal“ ★ 20.30 Vesti ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Koncert kompozicija Berlioz (solisti i orkestar). (Kralj Léar, uvertira; Kupačica Sara, duet; Hristovo detinjstvo; Hamlet; Iskrene sudije, uvertira; Otsustvo; Villanelle; Opisna Simfonija; Lav i oluja; Duet iz „Béatrice i Benedicija“; Faustovo prokletstvo, simf. fragmenti) ★ 22.15 Pregled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc
10.10 Gramo ploče ★ 10.45 Violinski koncert (I. Weissmann: Solo sonata d-mol; Nardini: Violinska sonata d-dur) ★ 12.00 Gramo koncert (Frankfurt) ★ 13.35 Orkestarski koncert ★ 15.00 Čas za decu ★ 16.00 Koncert filharmonijskog orkestra (Schubert, Beethoven, Joh. Strauss, Jones, Sinding, Delibes, Holzvart, Yoshitomo i Blankenburg) ★ 17.30 Stari talijanski madrigali. Peva radio hor ★ 18.00 „Coregio“. Prvi barokni slikar. Predavanje ★ 19.00 Nacionalni čas (Leipzig) ★ 20.10 Koncert na mandolinama (Frankfurt) ★ 20.45 Frankfurt ★ 21.30 Brahms: Sonata Nr. 2, op. 99, za violončelo i klavir (Frankfurt) ★ 2.45 Gramo ploče ★ 23.00 Koncert iz Frankfurta ★ 24.00—1.00 Večernja muzika

Suisse Romande
443,1m 25kw 677kc
20.00 Violinski koncert (O. Siegl: Svita op. 59; Reger: Romansa; Kirman: Jemenova pesma; Granados: španska igra; Grečaninov: Uspavanka) ★ 20.35 Radio igra ★ 22.00 Vesti ★ 22.10 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc
7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Popularne pesme i igre (gr. ploče) ★ 12.35 Školski koncerti varšavske filharmonije (Weber: Oberon, uvertira; Brhams: Rapsodija g-mol; Schumann: Dve pesme; Schubert: Tri pesme; Stojevski: Melodija; Zarembski: Allegro molto; Zarzycki: Mazurka; Kratzer: Pesma; Niewiadomski: Svadba; Troszel: Pesma; Chopin: Poloneza as-dur) ★ 15.40 Džaz orkestar ★ 16.40 Predavanje ★ 16.55 Religiozna muzika od bacna, sa komentarima (gr. ploče) ★ 17.25 Gramo ploče ★ 18.00 Ekonomska pitanja ★ 18.20 Organist Nicodeme ★ 19.25 Aktualiteti ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Laka muzika Radio orkestar i Olga Kamienska peva (Keler Bela: Uvertira za komediju; Weber-Berlioz: Poziv na igru; Pesme; Delibes: Indijski balet iz opere „Lakme“; Nedbal: Tužni valcer; Pesme; Dvoržak: Slovenska igra Nr. 1 c-dur; Schumann: Sanjarije; Meyerbeer: Marš iz opere „Prorok“) ★ 21.15 Tehnički saveti i prepiska ★ 21.15 Popularna koncert simf. orkestra i S. Adamska, čelo (Beethoven: Egmont, uvertira; Schubert: Varijacije iz kvarteta d-mol; Haendel: Sonata; Rogowski: Arieta; Debussy: Menuet; Albeniz: Malaguena; Berlioz: Marš) ★ 22.00 Gramo ploče ★ 22.30 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

Engleski radio u očima jednog Amerikanca

Jedan američki radio stručnjak, koji je probavio nekoliko meseci u Engleskoj, napisao je jedan zanimljiv članak o engleskom radiu. U ovom je članku izneo svoja zapažanja, odnosno nedostatke i prednosti engleskog radija. Po njegovom mišljenju u dobre strane engleskog radija mora se ubrojati: veliki i odlični radio orkestar, prenosi značajnih muzičkih priredaba, izvrsni džaz orkestri, dramske pretstave sa poznatim umetnicima, prenosi raznih svečanosti, iscrpni izveštaji o važnim događajima, izmena programa sa Amerikom, uredjenje školskog radija, pojava pred mikrofonom poznatih govornika i obaveštajna novinarska služba. Kao nedostatke, kao mane, navodi on sledeće: nedostatak starova na radiu, nemanje ukusa u priredjivanju varietea i veselih radio igara, vokalne koncerte uz pratnju klavira, samohvalisanje pojedinih izvođača, nedostatak uvoda pred muzička izvođenja, suviše duge pauze, izveštačenu atmosferu, nesposobnost da se otkriju novi talenti i borba sa pozorištem.

Petak, 9. maja

Zbog seobe Beogradska radio stanica ne radi



talasna duž. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 11.00 Šolska ura: Kaj se doseže z varčevanjem (dr. Murko VI)
- 12.15 Havajske kitare in ksilofon v reproduc. glasbi
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, reproduc. jugoslovska narodna glasba
- 18.00 Stravinsky: Capriccio (reprodukcija)
- 18.30 Izleti za nedeljo: Dolenjska (Viktor Pirnat)
- 19.00 Sokolstvo
- 19.30 Predavanje Narodne odbrane
- 20.00 Prenos iz Zagreba
- 22.00 Čas, poročila, plošče



talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 12.20 Zimsko-sportski izveštaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 12.30 Diela Frederika Chopina (Polydor-Brunswick ploče)
- 13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i kinematografa
- 13.10 Rijetki instrumenti (Polydor-Brunswick ploče)
- 13.40 Vijesti
- 17.00 Popodnevni koncert ruskog zbora i orkestra balalajčnika
- 19.00 Sokolso predavanje
- 19.15 Sport u subotu i nedelju
- 19.30 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
- 20.00 Izvedba jedne aktovke
- 20.30 Vokalni koncert Ivane Herak-Flumijani: 1. Bersa: a) Primorska pjesmica; b) Šeh duš dan; ★ 2. Hatze: a) lutrom; b) Uvelo lišće ★ 3. Hirschler: a) Nemoj draga; b) U noći bez sna; c) Obmana ★ 4. Parač: a) Ljeti u dane žarke; b) Zvezde, zrikav i srce; c) Tajna
- 21.00 Izvedba jedne aktovke
- 21.30 Vokalni koncert Stjepana Ivelje (tenor)
- 22.00 Objava rasporeda vijesti i meteorološki izveštaj
- 22.15 Plesna glazba jazz-orkestra Sever iz Grill Rooma
Svskog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda

MONSTRANTVO

Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc
12.00 Gramo koncert. Seoska muzika ★ 12.30 Laka muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Čuveni umetnici (gramo ploče) ★ 15.50 Čas za decu ★ 16.45 Najnovije iskopine u Aguntumu ★ 17.10 Pesme iz popularnih opera i opereta (J. Strauss, Kienzl, Lehar, Eysler i dr.) ★ 17.30 Vokalni koncert. Pesme H. Wolfa ★ 17.55 Izveštaj za strance i putnike ★ 18.50 Budućnost radia ★ 19.10 Muzika C. M. Ziehrera ★ 20.35 Muzika od Lortzinga. Operski orkestar i solisti („H. Sachs“ uvertira; Dve arije iz opere „Zverokradice“; „Car i drvodelja“; uvertira, pesma markiza, duet i holandska igra; „Oružar“; Pesma i duet Georg-Stadinger; „Undina“, pesma, arija Undine, pesme Veita i uvertira) ★ 22.00 Koncert na orgulji (Bach: Preludij i fuga e-mol; Reger: Introdokcija i passacaglia d-mol) ★ 22.30 Zabavno veče koncertnog udruženja bečkog operskog hora (delimični prenos)

Berlin 356,7m 100kw 841kc
19.00 Stuttgart ★ 20.10 „Život koji na koncima visi“ Prikaz u slikama razgovorima i pesmama od L. Moerschner i R. Reismanna ★ 21.20 Schubert: Kvintet a-dur op. 114 ★ 22.00 Vreme, dnevine i sportske vesti ★ 22.20 Hamburg ★ 23.00—24.00 Koncert iz Hamburga

Beromünster 539,6m 60kw 556kc
19.30 Veče stare muzike ★ 20.30 Aktuelni problemi ★ 21.10 Sareni program ★ 21.45 Radio igra od Rose Weibel (u dijalektu)

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc
12.35 Mor. Ostrava ★ 13.45 Novinarske vesti na nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Brno ★ 17.05 Prag ★ 18.05 Sport ★ 18.15 Za Madjare: Predavanje. Koncert na klaviru ★ 19.20 Popularna muzika ★ 20.05 Prag ★ 21.00 Laka muzika. Radio orkestar

Breslau 315,8m 60kw 950kc
11.50 Radio orkestar (Mozart, Beethoven Brusselmans, Wagner Brahms i dr.) ★ 13.40 Radio orkestar ★ 15.10 Šleske porculanske industrije

Kaj takega pa spet ne

Saljapin je pel v angleškem radiu štirideset minut in je dobil 130.000 frankov, kar da 3000 franokv na minuto. Francoski tisk meni, da si Francija kaj takega ne bi mogla privoščiti, ker bi pri svojih dohodkih ob takih honorarjih mogla oddajati vsako leto ravno — teden dni...

★ 15.30 H. Zerkanlen čita iz svog novog romana ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.35 Koncert na violini (Haendel: Sonata Nr. 4 d-dur; Mozart: Sonata Nr. 10 b-dur) ★ 18.00 Čas za mladež ★ 18.25 Dnevne vesti ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Veliko veče igre ★ 23.00 Muzika za eru (nastavak)

Brno 325,4m 32kw 922kc
12.35 Morav. Ostrava ★ 16.00 Radio orkestar (Skroup, Polašek, Pek, Rubinstein i dr.) ★ 18.05 Nedeljni umetnički pregled ★ 18.25 Za Nemce: Predavanje ★ 19.20 Serenade (Glassmann, Haydn, Schubert, Tittl, i dr.) ★ 20.05 Prag ★ 20.30 Duhovna muzika za mešoviti hor (Smetana; Motete; Dvoržak: Psalm op. 149) ★ 21.00 Komedija u 1 činu od Fr. Klike ★ 21.25 Kvartet Janaček (Haydn: Gudački kvartet b-dur op. 76, Nr. 4; Holub: Kvartet op. 7) ★ 22.00—23.30 Prag

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc
12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika (gr. ploče) ★ 17.00 Radio orkestar (Mozart, Lehar, Verdi, Massenet i dr.) ★ 18.15 Radio orkestar (Bizet: Arlezianka Nr. 2; Cajkovski: Nocturn i ruska igra; Franck: Spora igra; Hartung: Intermazzo; Fredericksen: Serenada; Leoncavallo: Romaneset) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gramo ploče ★ 20.00 Simfonijski koncert filharmonije ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc
6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Aktueliteti. 2. Stihovi za mladež. U medjuvremenu: Gramo-ploče ★ 12.05 Salonska kapela Szervanskya (Rossini: Semiramis — uvertira; Delibes: Izvor — baletska svita; Friml: Chansonette; Jarry: Španska serenada; Poldini: Pokladna svadba; Stephanides: U šetnji Angyal; Tango; Kiszely: Rumba i Slowfox) ★ 13.30 Simfonijski orkestar neuposlenih muzičara (Flotow: Marta — uvertira; Hoppe: Madjarska rapsodija; Bizet: Arlezianka; Lehar: Kreginjica; Hruby: Bečki specijaliteti; Peci: Straža na Bosforu) ★ 14.40 Vesti, berza ★ 15.30 Čas za djake ★ 16.00 Čas za devojke ★ 17.00 HMV ploče ★ 18.00 Stenografski kurs ★ 18.30 Sport ★ 18.40 Laszlo Gergely svira na klaviru (Weber: Sonata u 4 stava op. 70; Albeniz: Španska pesma op. 232) ★ 19.20 Predavanje o staroj Pešti ★ 19.50 Kompozicije od Manke Schack i Gospodje Schemmel, Sudeluju: Erzi Raffay, Mikloš Szedő (pevanje) i E. Barany (violina) ★ 21.00 Vesti ★ 21.20 Orkestarski koncert ★ 22.45 Ciganska kapela Palia Pertiša iz hotela Metropol.

Davertry 1500m 25kw 200kc
19.30 Osnovi muzike. Liszt: Madjarske rapsodije ★ 20.30 Predavanje: Britanske kolonije ★ 21.00 Radio orkestar (Mozart: Mala serenada; Wolf-Ferrari: Kamerna simfonija) ★ 22.00

Petak, 9. maja

Vesti ★ 22.20 Predavanje: „Da li i posle živimo” ★ 22.35 „Ostrvo neprijateljstva”, Radio igra u četiri delo od H. Eduards-a ★ 23.05—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

12.10 Gramo ploče Stara i nova muzika za igru ★ 14.00 Gramo koncert Raznorodna muzika ★ 15.45 Will Vesper: „Lukavi Ref” i „Tvrdo pleme” ★ 16.00 Koncert iz Kölna (Weber: Abu Hassan, uvertira; D'Albert: Fantazija iz „Mrtve oči”; Spies: Tri mala komada; Scassola: Helvetia; Niemann: Suton na moru; Bruch: Serenada; Rust: Valcer) ★ 17.00 Za pedagoge ★ 17.50 Savremeni kompozitori (K. Budde: Mali komadi za čelo i klavir; G. A. Schlemm: Gudački trio; E. Mirsch-Riccini: Pesme) ★ 18.35 Predavanje Umjetnost i karakter ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 Frankfurt ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 22.30 Bokserska utakmica Hein Müller—V. Hower ★ 23.15—0.30 Koncert iz Leipziga

Frankfurt 251m 1/kw 1195kc

12.00 Koncert simf. orkestra iz Leipziga ★ 13.35 Iz zvučnih filmova (gr. ploče) ★ 16.00 Radio orkestar i solisti Šareni muzički program ★ 17.30 Zabavni program ★ 18.00 Čas pesama Vokalni koncert ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 „Mikado” Opereta od Sullivana ★ 23.00 Predavanje Hans Kuhn ★ 24.00—1.00 Gramo koncert

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

11.30 Orkestarski koncert iz Hamburga ★ 13.05 Gramo koncert Muzika Fr. Schuberta i R. Schumann (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert I. Dramska muzika II. Lirska muzika (Danzig) ★ 15.15 Za decu ★ 16.00 Orkestarski koncert (Thomas, Mozart-Busoni, Lortzing, Čajkovski) ★ 17.50 Između grada i sela ★ 18.25 Vokalni koncert Astrid Bräunlich (Haydn, Mozart, Schubert Schumann) ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.15 Veče posvećeno muzici L. Beethovenu Dirigent: M. Fiedler Solist: G. Havemann, violina (Leonora, uvertira Nr. 3; Koncert za violinu i orkestar d-dur op. 61; Simfonija Nr. 3 es-dur „Eroica” op. 54) P pauzi: „O nemačkoj sudbini” pesme od E. Bertrama ★ 23.00—24.00 Muzika za igru (gr. ploče)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

19.00 Stuttgart ★ 20.10 Agrarska politika ★ 20.25 „Studerie” komad u 4 čina od I. Braak-a (na niskonemačkom dijalektu) ★ 21.25 Popularna muzika (Citra, mandoline, gitare) ★ 22.00 Vesti ★ 20.20 Muzički čas ★ 23.00 Laka muzika i muzika za igru

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Stare bečke igre Radio orkestar

(Mozart: Marš e-dur; Haydn: Nemačke igre; Ditterssdorf: Karneval; Schubert: Menuet za gudački orkestar; Beethoven Turski marš) ★ 20.45—22.00 Radio igre ★ 22.15 Nemačka romantična muzika. Radio orkestar (Weber: Preciosa, uvertira; Komad za klavir i orkestar f-mol; Poziv na igru Mendelssohn-Bartholdy: „San letnje noći” ★ 23.00—0.30 Muzika za igru

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

7.10 Koncert ★ 11.00 Reklame. Gramo-ploče ★ 12.00 Vesela muzika. Simfonijski orkestar. (Hanel, Strauss, Berger, Dvoržak, Grieg i dr.) ★ 13.30 Od Rajne do Dunava (gr. ploče) ★ 14.55 Pesma kompozitora iz Drezde (K. Striegler, G. Mraczek) ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.30 Predavanje: Srednji vek ★ 17.50 Valceri i ländleri od Fr. Schuberta ★ 18.15 Stare nemačke balade iz „Čudnovati dečakov rog” ★ 18.45 Privredni pregled ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 „Vesele žene Vindzorske” komična opera u 3 čina od O. Nicolai-a ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 23.00—0.30 Radio orkestar (Donizetti, Weber, Čajkovski, Friedemann, Blumer i dr.)

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Troise sa svojim mandolinskim i banžoljskim orkestrom ★ 21.00 Potpuri pesama. Komadi i scene iz revija, muzičkih komedija i pantomina ★ 22.00 Vojna muzika ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

20.00 Holandsko veče. Gramo-koncert ★ 21.00 Radio orkestar (Gauwin; Turska svita Nr. 1) ★ 21.15 Vesti i pregled štampe nanemačkom i francuskom ★ 21.30 Radio orkestar (Grieg, Leoncavallo) ★ 21.45 Produktivna i finansijska berza ★ 21.50 Radio orkestar (Elgar, Pensis) ★ 22.00 Koncert radio orkestra uz učesće R. Delporte-a, pianiste. Dirigent: H. Pensis (Weber: Oberon, uvertira; Rahmanjinov: II koncert za klavir i orkestar; De Falla: Španska igra) ★ 22.50 Baletska muzika (gramo-ploče) ★ 23.05 Radio orkestar. Raznorodna muzika ★ 23.25 Muzika za igru (gramo-ploče)

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

19.30 Pozorišno veče iz Birminghama Tri kratke komedije ★ 20.15 Muzika za igru ★ 21.00 London ★ 22.00 Koncert radio hora i orkestra ★ 23.15 Vesti ★ 23.30 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.15 Kvintet Ambrosiano ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Raznorodna muzika ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.00 Prenos iz Rima ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 20.40 Gramo ploče ★ 21.00 Simfonijski koncert (Beethoven VIII Simfonija; Respighi: Rimske svečanosti; K. Szymanovsky: Druga slikovna igra Karnasie; Liszt: Koncert es-dur) ★ 23.00 Radio novine

Monte Ceneri

257m 15kw 1167kc

19.30 Gramo ploče ★ 20.00 Romantični tercet ★ 20.30 Popularni koncert (Lincke, Billi i dr.) ★ 21.00 Provincijeske scene ★ 21.15 „Lavičina večera”, novela A. Nessira. Popularni koncert (nastavak) (Blankenburg: Gladiatorov rastanak; Pedrotti: Svi pod maskama, simfonija; Bizet: Lovci bisera, fantazija; Simonetti: Passa una serenata; Puccini: a) Sestra Angelika, intermezzo; b) Ratalif, San; Buzzi: Rim, marš)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

12.35 Radio orkestar (Godard, Grieg, Sebastik, Leopold i dr.) ★ 19.20 Brno ★ 20.05—22.30 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.00 Orkestarski koncert (Rossini, Fetras, Schubert-Berté, Leopoldi, Strauss, Ziehrer) ★ 13.35 Gramo-koncert ★ 16.00 Orkestar i soliskinja Anita Wick, sopran. (Freitag, Urban, Fuchs, Frunk, Waldtufel, Weber, Weber, Rossini, Rolland) ★ 17.50 Stara engleska muzika za cimbalu ★ 18.30 Veseli marševi (gramo-ploče) ★ 19.00 Stuttgart ★ 20.10 „Bajka o nemom filmu”. Veseli muzički čas ★ 21.05 Radio orkestar, hor i soliskinja Olga Wiesmüller, sopran (Humperdinck: Moravska rapsodija; Würz: Arapske noći za sopran i kam. orkestar; Unger: „Bog i bajadera”. Balada od Goethea, za recitovanje, pevanje, hor i orkestar) ★ 23.00—24.00 Večernja muzika (Hamburg)

Oslo

1186m 60kw 253kc

20.00 Simfonijski koncert Dirigent: R. Lert. Solist: E. Glaser, violina. (R. Wagner: Preludij „Majstori pevači”; Brustad: Rapsodija; Chasins: Dva kineska komada; Brahms: Simfonija Nr. 2) ★ 22.00 Aktuelni problemi ★ 22.15 Literarni čas

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

8.10 Gramo ploče ★ 13.05 Gramo ploče ★ 13.30 Nove ploče „Pathé” 14.15 Nekoliko argentinskih pesama ★ 14.40 Nove ploče ★ 19.45 Berza ★ 20.02 Muzičko predavanje i kritika: ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.50 Gramo ploče ★ 21.10 Koncert radio simf. orkestra (Schumann: Manfred, uvertira i orkestrska svita; Schubert: Alfons i Estrela; Schubert: Balet iz Rozamude; Medelsshon: Talijanska simfonija)

Prag (Praha)

470,2m 120kw 638kc

11.05 Za djake. Orkestar i njegovi instrumenti ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Mor. Ostrava ★ 13.35 Industrija. Trgovina, Zanati ★ 13.45 Gramo ploče ★ 14.45 Vokalni koncert Grčke romanse ★ 15.10—15.45 Za Nemce. Za žene. Modni pregled. Novele od Gorkog ★ 15.55 Strana

i domaća berza ★ 16.00 Brno ★ 16.50
 Češka konverzacija ★ 17.05
 Kvartet „Ondriček“ (Balcar: II kvartet
 d-mol op. 2; Axman: I kvartet) ★ 18.25—19.00
 Za Nemce ★ 19.05
 Gramo ploče ★ 19.20 Brno ★ 20.05
 Diskusija ★ 20.30 Džaz orkestar ★ 21.00
 Radio orkestar. Rumunska muzika (Enesco:
 Simfonija es-dur; Notara: Utisci iz
 Češke, svita; Golestan: I Rumunska
 rapsodija sa tenorom solo) ★ 22.00
 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15
 Vesti na ruskom

Riga 514m 15kw 583kc
 19.15 Simfonijski koncert posvećen
 muzici P. Čajkovskog (V simfonija;
 Koncert za violinu d-dur; Talijanski
 kapričio) ★ 21.30 Gramo koncert

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

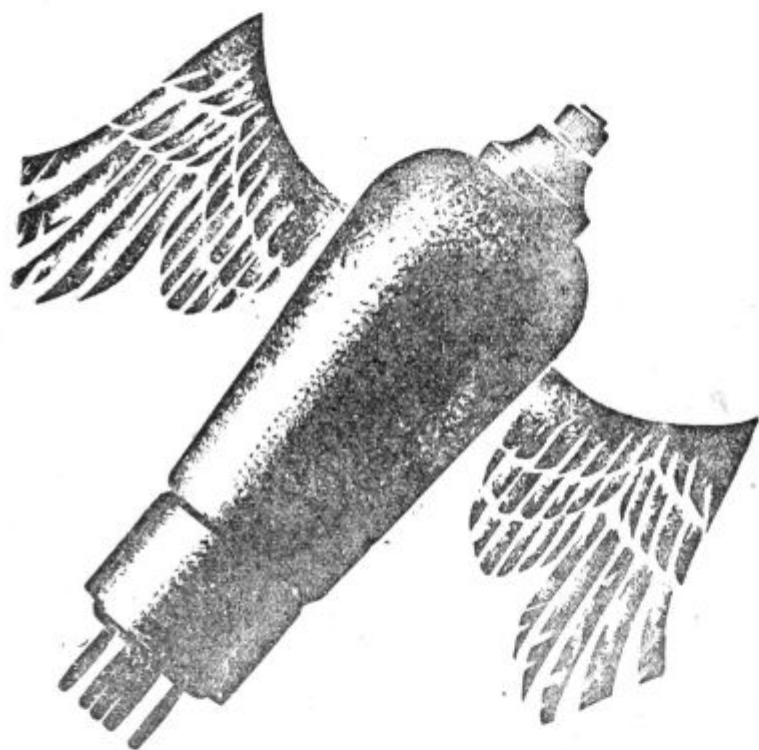
12.30 Gramo ploče ★ 13.00 Instrumentalni
 koncert ★ 13.30 Vesti — Radio novine —
 Berza ★ 18.20 Izveštaj Medjunarodnog
 zavoda za poljoprivredu (francuski, špan-
 ski i nemački) ★ 18.45 Vesti — Sportske
 vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku
 ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.50 Radio novine
 ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 20.45
 Koncert vojne muzike (Bach: Preludij i
 fuga; Mendelssohn: Šest romana bez reči;
 Rossini: Semiramide, simfonija) „Svako
 svojim putem“. Jednočin Cosima Gi-
 orgieri Contri-a (D'Elia: Simfonijski
 preludij; Giordano: Kralj, fantazija;
 Ravel: Bolero) ★ 23.00 Radio novine

Pefak, 9 mara

Stockholm 426m 55kw 704kc
 20.00 Popularni koncert radio orkestra
 (Waldteufel, J. Strauss, Demersmann i dr.)
 ★ 21.15 Politički pregled ★ 22.00—23.00
 Koncert na orgulji (J. Wideen: Fantazija za
 orgulju; Roman-Vretblad: Arija iz kantate
 Dixit; Moren: Psalm; Roman: Largo-
 hetto; Sjörgen: Andante sostenuto;
 Wideen: Psalm; Olsson: Ave Maria;
 W. Ahlen: Allegro festivo)

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc
 13.00 Radio reportaža iz posmatrač-
 kog balona ★ 13.45 Vesti ★ 14.00

Nastavak na str. 28



Kao na krili-
 ma poneće
 Vas prijem
 sa novim
TRIOTRON
 cevima širom
 celoga sveta

*Tražite u svakoj boljoj radio trgovini
 novi cenovnik XI-33 sa praktičnom
 tablom uporedjenja i karakteristikama*

GENERALNI ZASTUPNIK ZA JUGOSLAVIJU

F. L. ROSENFELD / BEOGRAD

Topličin, Venac 7



TRIOTRON

Subota, 10. marta

Zbog seobe Beogradska radio stanica ne radi



talasna duž. 569,3m., 2,8kw., 527kc

- 12.15 Koračnica na ploščah
- 12.45 Poročila
- 13.00 Čas, nekaj okroglih za boljšo voljo
- 18.00 Marija Antoinetta (ga. prof. Marija Borštnik)
- 18.30 Zabavno predavanje (Daneš)
- 19.00 Ljudski nauk o dobrem in zlu dr. France Veber)
- 19.30 Zunanji politični pregled (dr. Jug)
- 20.00 Prenos operete „Rože v snegu“ iz Maribora
- V odmoru: Čas in poročila



talasna duž. 276,2m., 0,8kw., 1086kc

- 12.20 Zimsko-sportski izvještaj. — Sutrašnji jelovnik i kuhinjski recepti
- 13.00 Objava rasporeda Radiostanice, Kazališta i kinematografa
- 13.10 Operetni fragmenti (Parlophone ploče)
- 13.40 Vijesti
- 17.00 Popopodnevni koncertat tria Šimaček-Sever-Kern
- 19.30 O našim najvažnijim industrijskim preduzećima
- 19.45 Kulturne i društvene vijesti. — Propaganda
- 20.15 Koncertat radioorkestra uz sudjelovanje Marijana Majcena (tenora)
- 21.15 Recitacija iz regionalne lirike
- 21.45 Prenos plesne glazbe iz Gradske Kavane
- 22.00 Objava rasporeda, vijesti i meteorološki izvještaj
- 22.15 Prenos plesne glazbe iz Gradske Kavane
- Svakog punog sata vremenski znak Geofizičkog Zavoda



Beč (Wien) 506,8m 120kw 592kc

- 11.30 Gramo koncert ★ 12.00 Čuveni umetnici (gramo ploče) ★ 12.30 Laka muzika (gramo ploče) ★ 13.30 Iz alpskih krajeva (gramo ploče) ★ 15.15 Čas talijanskog ★ 15.35 Za mladež „Čarobni prsten“ Radio igra od O. Wollmanna ★ 16.30 Pola časa rasonode ★ 17.00 Orkestarski koncert (L. Kleiber; Marš; Adam: Uvertira iz opere „Kad bih bio kralj“; J. Strauss: Valcer; Beethoven: Romansa f-dur; Ganglberger: Sta mi volimo, potpu-

ri; Antiga: Pesma bez reči; Eijler: Valcer iz operete „Veseli svirač“; Komzak: Bečka narodna muzika; Wiesmann: Marš) ★ 19.00 Vokalni koncert ★ 20.00 „Die Schützenbiesl“, opereta u 3 čina od Eyslera ★ 22.30 Muzika za igru

Berlin 356,7m 100kw 841kc

19.00 Königsvusterhausen ★ 20.10 Iz operete od Suppéa, Millöckera, Zeller-a, Ziehrer-a i J. Strauss-a. Radio orkestar i solisti ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti Zatim do 1.00 Zabavna muzika i muzika za igru

Beromünster 539,6m 60kw 556kc

20.00 Simfonijski koncert iz Bazela ★ 22.10 Muzika za igru (gr. ploče)

Bolzano 559,7m 1kw 536kc

17.00 Gramo ploče ★ 20.00 Operetska muzika Pesme i igre (I deo (Suppé, Fall, Lehar i dr.) II deo (Fragna, Rainger i dr.) ★ 22.30 Radio novine

Bratislava 298,8m 13kw 1004kc

11.05 Brno ★ 12.25 Radio orkestar Laka muzika ★ 13.45 Novinarske vesti na nemačkom i madjarskom ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 16.50 Pozorište sa lutkama za decu ★ 18.15—19.00 Za Madjare. Predavanje. Klavirski koncert ★ 19.20 Brno ★ 19.35 Prag ★ 20.05 Koncert na čelu (Dalcroze: Svita op. 9; Lazarus: Sonata op. 56) ★ 20.55 Muzika iz opereta (Piskaček: Kobni manevri; Nedbal: Poljačka krv; Schubert-Berte: Ljubavne pesme; Kalman: Ciganin primaš; Beneš: Marina; Benatzky: Tri musketara) ★ 22.30—23.30 Prag

Breslau 315,8m 60kw 950kc

7.10 Vojna muzika ★ 10.10 Za djake: Junaci i pronalazači severnog pola ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.40 Gramo koncert ★ 15.35 Čas za decu 16.00 Radio orkestar (Schubert: Rosamunda, uvertira; Lortzing: Fantazija iz opere „Car i drvodelja“; Wald teufel: Valcer; Lindemann: Potpuri; Suppé: Triumph, uvertira; Millöcker: Valcer; Bayer: „Svet u slici“ marš; J. Strauss: Valcer; Czibulka: Baletske scene; Lincke: Uvertira iz operete „Berlinski vazduh“) ★ 18.00 Zvona sa šleskih crkava ★ 18.25 Dnevne vesti ★ 19.00 Königsvusterhausen ★ 20.10 Stari bečki humor ★ 23.00 Königsvusterhausen

Bucuresti 364,5m 12kw 823kc

12.00 Berza. Gramo ploče ★ 13.15 Laka muzika ★ 17.00 Radio orkestar (Blankenburg, Strauss, Delibes i dr.) ★ 18.15 Radio orkestar (Beech: Dečija svita; Urbach: Fantazija na motive od Griega; Ambrosiano: Serenada; Catalani: Veče; Korsakoff: Hinduska pesma; Moskovski: Malaguenena) ★ 19.00 Predavanje ★ 19.20 Gr.

ploče ★ 20.00 Vokalni koncert uz pratnju čela i klavira (Tosti; Torna; Denza: Poslednja pesma; Karnet: Peste varfuri; Saint-Saens: Arija iz opere „Samson i Dalila“) ★ 20.50 Koncert na dva klavira (Beethoven: Sonata d-dur; Dvoržak: Slovenske igre; Ravel: Razgovori između lepe i glupe) ★ 21.15 Koncert. Pevanje i klavir ★ 21.45 Radio žurnal

Budapest I 549,5m 120kw 546kc

6.45 Gimnastika ★ 7.00 Ploče ★ 9.45 Vesti ★ 10.00 1. Slike iz grčke mitologije; 2. Minuta filatelije. U međuvremenu: Bronislav Hubermann ploče ★ 12.05 Orkestar policijskog osoblja. (Jaray: Opsada Sigetvara; Ruttkay: Bela ruža — valcer; Szöllösy: Iz zbirke borbe za oslobodjenje; Kalman: Jesenji manevr) ★ 13.30 Ella Chighy peva i Georg Garay svira na violini ★ 14.40 Vesti berza ★ 16.00 Čas za decu ★ 17.00 Skaustsko popodne ★ 18.00 Odgovori radia ★ 18.30 Salonska kapela ★ 19.30 Iz studija: „Gospodjica Dorrit“. Vesela igra u 3 čina. Po Dickensnovom romanu napisao F. von Schönthan ★ 21.00 Vesti ★ 21.15 Orkestar članova operskog orkestra. Dirigent R. Kleinecke. Muzičke porodije ★ 22.30 Odeon-Parlophon ploče.

Davertry 1500m 25kw 200kc

20.05 Predavanje ★ 20.30 Gde ćemo večeras ★ 21.00 Muzik-hoi ★ 22.00 Vesti ★ 22.20 Predavanje: Sedam prošlih dana. ★ 22.35 Muzika J. Ansell. Radio orkestrom diriguje kompozitor (Uvertira za jednu irsku komediju; Miniaturalne baletske igre; Romansa „Njeno ljubavno pismo“; Intermeco; Pastoralna svita; Baletska svita „Cipela“) ★ 23.30 „Sokratova smrt“ od Platona ★ 23.35—1.00 Muzika za igru

Deutschlandsender

1571m 60kw 191kc

10.50 Čas za decu ★ 1.30 Novi konverzacioni leksikon ★ 12.10 Marš u toku vremena ★ 14.00 Gramo koncert Valceri za sviranje i pevanje ★ 15.15 Čas za decu ★ 15.45 Nedeljni privredni pregled ★ 16.00 Koncert ★ 17.00 Nedeljni sportski pregled ★ 17.20 Muzički čas ★ 18.00 Izveštaj iz vazdušnog balino ★ 18.30 Predavanje: Rad kao životni zakon ★ 19.00 Nacionalni čas: Domaća muzika ★ 20.10 Zabavno veče radio stanice. Muzika za igru ★ 22.00 Vreme, dnevne i sportske vesti ★ 23.00—0.30 Nastavak zabavnog večera

Frankfurt 251m 17kw 1195kc

12.00 Gramo koncera ★ 13.35 Orkestarski koncert i soliskinja Lilli Trautmann, sopran. Albert Lortzing ★ 14.35 Veseli čas ★ 16.00 Koncert iz Kölna ★ 18.00 Glas granice ★ 19.00 Koncert iz Königsvusterhausen ★ 20.15 Stuttgart ★ 21.10 Šareni program (München) ★ 23.00 Koncert na tri klavira (Schubert-Tausig: Marš; Gebhardt: Varijacije

na jednu nemačku narodnu pesmu; Bortkiewicz: Dva valcera; Joh. Strauss: 1) Valcer; 2) Iz bečke šume H. Endt: 1) Priče iz prašume; 2) Mali valcer; Gebhardt: Artistique; Schröder: Patriotske pesme; Savino: Pianos-trix; Bortkiewicz: 1) Gavotte caprice; 2) Groteskni valcer) ★ 24.00—2.00 Večernja muzika (Stuttgart)

Heilsberg 291m 60kw 1031kc

11.30 Orkestarski koncert ★ 13.05 Gramo koncert (Königsberg) ★ 13.05 Gramo koncert (Danzig) ★ 16.00 Radio orkestar (Suppé, Wilcken, Silving, Lincke i dr.) ★ 17.50 Nemačka imena meseca ★ 18.25 Koncert na orgulji (D. Buxtehude: Te deum laudamus; Corelli: Adagio i largo iz sonate da Chiesa h-mol op. 3; Pachelbel: Korol za orgulju (Königsberg) ★ 18.25 Danzig: Stara talijanska violinska muzika (Vitali: Ciaccona; Tartini: Sonata) ★ 19.00 Königsvusterhausen ★ 20.10 Sa proslave „S. A.“ četvrte brigade ★ 23.00—0.30 Muzika za igru (Königsvusterhausen)

Hamburg 331,9m 100kw 904kc

19.00 Königsvusterhausen ★ 20.10 Šareni program (Königsvusterhausen) ★ 22.00 Vesti ★ 20.20 Muzički čas ★ 23.00 Koncert iz Kölna

Hilversum 1875m 7kw 160kc

20.55 Orkestarski koncert ★ 21.25 Vokalni koncert ★ 21.55 Orkestarski koncert ★ 22.40 Vokalni koncert ★ 23.10 Orkestarski koncert ★ 23.40—0.40 Gramo-ploče

Huizen 301,5m 20kw 995kc

20.40 Koncert „Kro-Boys“ ★ 21.15 Vokalni koncert ★ 21.30 Orkestarski koncert ★ 21.55 Recitovanje ★ 22.25 Vokalni koncert ★ 22.40 Gramo-ploče ★ 23.15 Koncert „Kro-Boys“ ★ 23.40—0.40 Gramo-ploče

Kalundborg 1261m 7,5kw 238kc

20.00 Iz Verdijevih opera (gr. ploče) ★ 20.15 Koncert filharmonijskog orkestra solist: J. Benzon, flauta, Dirigent: Th. Jensen i kompozitori (F. Hoffding: I stav allegro moderato iz simfonije Nr. 3 diriguje kompozitor; J. Benzon: Koncertino za flautu i orkestar dirigent Johan Benzon; Kn. Riisager: Tatarski marš, diriguje kompozitor; H. D. Koppel: Muzika za gudački orkestar diriguje kompozitor; B. Christensen: Aarhus rapsodija, diriguje kompozitor) ★ 21.15 Radio orkestar, Laka muzika ★ 22.15 Koncert na banjo-u ★ 22.30 Uvertire iz čuvenih talijanskih opera Radio orkestar (Rossini: Seviljski berberin; Bellini: Norma; Donizetti: Cerka puka) ★ 23.00—0.15 Muzika za igru

Katowice 395,8m 12kw 758kc

19.47 Varšava ★ 21.00 Gramo ploče ★ 21.20 Varšava ★ 22.05 Krakov ★ 23.00 Varšava

Košice 269,5m 2,6kw 1113kc 20.55 Bratislava ★ 22.30—23.30 Prag

Krakow 304,3m 2kw 986kc

19.25 Varšava ★ 22.05 Veče u Krakovu ★ 23.00—24.00 Varšava

Leipzig 382,2m 120kw 785kc

7.10 Koncert ★ 11.00 Reklame. Gramo ploče ★ 12.00 Koncert iz Kölna ★ 13.30 Iz zvučnih filmova (gramo-ploče) ★ 14.15 Čas knjige ★ 14.35 Čas za decu ★ 16.00 Popularni koncert simf. orkestra (Fr. Schubert: Uvertira za „Claudina von Villa Bella“; J. Haydn: „Recitost“ za mešoviti hor i klavir; Mozart: Nemačke igre; Brahms: Nemačke narodne pesme za mešoviti hor i klavir; Schumann: Poloneze za klavir u četiri ruke; Grieg: Anitrina igra; Lortzing: Iz opere „Oružar“; Huber: Lendler za klavir u četiri ruke; Dvoržak: Slovenska igra op. 72; Brahms: Nemačke narodne pesme za mešoviti hor i klavir; J. Strauss: Valcer; Jensen: Dve pesme; Suppé: Uvertira za operetu „Lepa Galateja“) ★ 17.30 H. Schwarz: Kultura i tehnika ★ 17.50 Koncert na gitarama ★ 18.15 Leksikon sadašnjice ★ 19.10 Königsvusterhausen ★ 20.10 Veselo veče iz Königsvusterhausena ★ 22.00 Vesti. Sport ★ 22.25 Program po želji slušalaca ★ 23.00—0.30 Koncert

London Reg. 342,1m 50kw 877kc

19.30 Mantorani sa svojim orkestrom 21.00 „Cavalleria Rusticana“ opera od Mascagnia ★ 22.10 Fr. Hartley sa svojim kvintetom i solisti; W. Booth i Mario de Pietro ★ 23.15 Vesti ★ 23.30—1.00 Muzika za igru

Luxembourg 1304m 150kw 230kc

20.00 Francusko veče. Gramo-koncert ★ 20.15 Finansijska i produktivna berza ★ 20.20 Gramo-koncert ★ 20.40 Čas za decu ★ 21.00 Gramo-koncert ★ 21.15 Vesti i pregled štampe na nemačkom i francuskom ★ 21.30 Radio orkestar (Ibert: Pristništva; Fl. Schmidt: Elegična pesma; Saint-Saens: Allegro appassionato) ★ 22.00 Ekonomski i socijalni pregled ★ 22.05 Muzički Pêle-Mêle ★ 23.05 Simfonijski gramo-koncert (Saint-Saens: III. Simfonija c-mol sa orguljom; Ravel: Španska rapsodija) ★ 23.55 Muzika za igru

Midland Reg. 391,1m 25kw 767kc

19.30 Nedelja sporta u Midlandu ★ 19.50 Gramo koncerta ★ 21.00 Radio orkestar ★ 21.10 „Ugljarev sin“ Dramska priča za decu ★ 22.10 London ★ 32.25 Vesti ★ 23.30—1.00 London

Milano 368,6m 50kw 814kc

11.15 Raznorodna muzika (gr. ploče) ★ 12.30 Gramo ploče ★ 12.45 Radio novine ★ 13.00 Trio Chesi—Zanardelli—Cassone ★ 13.30 Gramo ploče i berza ★ 14.15 Berza ★ 16.35 Radio novine ★ 16.45 Čas za decu ★ 17.10 Muzika za igru ★ 19.00 Vesti na stra-

Subofa 10 maria

nom jeziku ★ 19.30 Gramo ploče ★ 19.45 Vesti — Radio novine — Vreme — Gramo ploče ★ 20.40 „Vratolomije“ opereta u tri čina od G. Pietri-a U pauzi: Predavanje — Pregled novih knjiga Posle operete: Radio novine

Monte Ceneri

20.00 Muzika po želji radio slušalaca ★ 21.00 Prenos iz Skale (Beethoven: Missa Solemnis)

Mor. Ostrava

259,1m 11kw 1158kc

16.00 Radio orkestar (Thomas: Serenada za mali orkestar op. 10; Provoznik: Poloneza za violinu i orkestar op. 100; Nedbal: Mala svita) ★ 18.25 Ukrajinske horske pesme ★ 19.35 Orkestarski koncert ★ 20.55 Bratislava ★ 22.00—23.00 Prag

München 405,4m 100kw 740kc

7.25 Gramo-ploče ★ 12.00 Gramo-koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert (Millöcker, Bart-Steiner, Cui, Poliakina, Korbay, Ohlsen, Humphries, Siedl) ★ 16.00 Radio orkestar i solista Fritz Rucker, flauta, (Marschner, Hener, Hofmann, Hener, Rupprecht, Werther, Pottgieser) ★ 17.50 Škotske pesme za mecosopran, flautu, violinu, violončelo i klavir od Webera ★ 19.00 Nacionalni čas (Berlin) ★ 20.10 Šareni muzički program ★ 23.00—24.00 Večernja muzika

Oslo 1186m 60kw 253kc

20.15 Sansoni i revije ★ 21.15 Aktuelni problemi ★ 21.45 Kabare ★ 22.45 Muzika za igru (gr. ploče)

Palermo 531m 3kw 565kc

17.30 Gramo ploče ★ 18.00 Čas za decu ★ 20.00 Vesti — Radio novine ★ 20.20 Gramo ploče ★ 20.25 Sportski izveštaj ★ 20.45 „Zvona iz Kornevilja“ opereta u tri čina od C. Lecocq-a U pauzi: Predavanje — Vesti Posle operete: Radio novine

Poste-Parisien

312,8m 60kw 959kc

8.10 Gramo ploče ★ 13.30 Gramo ploče ★ 14.15 Koncert radio kvinteta (Suppé: Paragraf III; Lalo: Pesma ljubavi; Chabries: Idila i scherzo-valcer; Gillet: Manonino pismo; Christiné: Phi-phi; Waldteufel: valcer) ★ 19.45 Berza ★ 20.10 Radio žurnal ★ 20.30 Borodin: „Knez Igor“ (gr. ploče) ★ 21.20 Koncert ★ 22.05 Muzika za igru ★ 23.00 Vesti

Prag (Praha)

470,2m 120kw 638kc

11.00 Brno ★ 12.10 Gramo ploče ★ 12.25 Novinarske vesti ★ 12.35 Bratislava ★ 13.45 Gramo ploče ★ 14.30 Kuhlman: Trio za flautu op. 86 Nr. 3 ★ 14.45 Koncert tria ★ 15.10—15.50 Za Nemce. I. Vokalni koncert. Romanse. II. Intelektualni život ★ 16.00 Mor. Ostrava ★ 17.25

Subota 10 mara

Gramo ploče ★ 17.35 Čas slovačkog jezika ★ 18.10 Za Nemce. I. Veseli filmovi. II. Schumann: Scene iz dečijeg života ★ 19.05 Gramo ploče ★ 19.35 Popularna muzika ★ 20.05 Koncert hora „Spos“. I. Uvodna reč. II. Budjenje (Bendl). III. Pesma naroda (Foerster). IV. Vozar (Dvoržak). V. Pesma mora (Smetana) ★ 20.40 Predavanje ★ 20.55—22.00 Bratislava ★ 22.00 Vesti. Dnevni pregled. Sport ★ 22.15 Gramo ploče ★ 22.30—23.30 Džaz orkestar

Riga 514m 15kw 583kc

20.20 Popularne melodije ★ 21.15 Vesele igre orkestarski koncert ★ 22.00—23.00 Moderne igre

Rim (Roma) 420,8m 50kw 713kc

12.30 Gramo ploče ★ 13.30 Orkestarski koncert ★ 16.30 Čas za decu ★ 16.55 Radio novine ★ 17.10 Instrumentalni koncert (Mascagni, Culotta, Lehar i dr.) ★ 18.40 Vesti — Sportske vesti ★ 19.40 Vesti — Sportske vesti ★ 19.00 Vesti na stranom jeziku ★ 19.50 Radio novine — Sportske vesti ★ 20.00 Vesti — Gramo ploče ★ 21.00 Prenos opere u pauzi; Pregled novih knjiga — Predavanje — Radio novine

Stockholm 426,1m 55kw 704kc

19.30 Stare igre ★ 20.45 Radio orkestar Muzika iz opereta ★ 22.00—23.00 Muzika za igru

Strasbourg 349,2m 12kw 859kc

13.00 Gramo-ploče „Pathé-Frères“ ★ 13.45 Vesti ★ 14.00 Kursevi na strasburškoj berzi ★ 14.05 Laka muzika (Strauss, Kalman i dr.) ★ 15.00 Pravno predavanje (na nemačkom) ★ 15.15 Gramo-koncert (Stravinsky, Čajkovski, Donizetti i dr.) ★ 16.00 Muzičko predavanje ★ 17.00 Gramo-ploče „Polydor“ ★ 18.00 Simfonijski koncert društva „Pasdeloup“ ★ 20.00 Kurs francuskog jezika ★ 20.15 Predavanje iz poljoprivrede ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Muzičko veče. Tri liriska komada sa po jednim činom ★ 22.30 Pregled štampe na francuskom

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

10.10 Čajkovski. Manje kompozicije ★ 10.35 Gramo ploče ★ 12.00 Gramo koncert ★ 13.35 Orkestarski koncert (Urbach, Strauss, Grothe, Lacombe, Braun, Valerio, Sarony) ★ 15.10 Morzeova azbuka ★ 16.00 Duvacki orkestar ★ 17.00 Muzika za igru (gr. ploče) ★ 19.00 Koncert iz Königsvusterhausena ★ 20.15 Radio orkestar i solisti ★ 21.10 Sareni program (München) ★ 22.15 Sta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Koncert iz Frankfurta ★ 24.00—2.00 Večernja muzika

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

20.00 Koncert malog hora ★ 20.45 Sareni muzički program ★ 21.45 Vesti ★ 21.50 Rad Društva Naroda ★ 22.20 Muzika za igru

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Koncert salonskog orkestra (Kalman, Chamirade, Noskowski, d'Albert i dr.) ★ 15.40 Horsk koncert (gr. ploče) ★ 16.40 Čas francuskog ★ 16.55 Popularni koncert simf. radio orkestra (Mozart: Carobna frula, uvertira; Bach: Ari-

ja; Haydn: Rondo; Mozart: Kraljičina arija iz opere „Carobna frula“; Verdi: Arija iz Rigoleta; Meyerbeer: Arija iz opere „Dinorah“; Oginski-Lefeld: Poloneza; Brzezinski: Valcer; Wronski: Mazurka) ★ 18.10 Laka muzika ★ 19.25 Literarni čas ★ 19.40 Sport ★ 20.02 Laka muzika Radio orkestar i ženski revelersi „The 4“ ★ 21.00 Tehnički saveti i prepiska ★ 21.20 Koncert Sopenovih dela (Balada as-dur op. 47; Valcer a-mol op. 34 Nr. 2; Etida e-dur op. 10 Nr. 3; Fantazija-impromptu cis-mol op. 66; Tarantela as-dur op. 43) ★ 22.05 Krakov ★ 23.05 Muzika za igru

Svršetak od petka

Kursevi na Strasburškoj berzi ★ 14.05 Gramo-koncert ★ 17.45 Predavanje iz književnosti ★ 18.00 Raznorodna muzika ★ 19.00 Laka muzika (iz Lila) ★ 20.00 Predavanje (na nemačkom) ★ 20.15 Čas iz diktacije ★ 20.30 Vesti ★ 20.45 Gramo-ploče ★ 21.00 Pregled štampe na nemačkom ★ 21.30 Gramo ploče ★ 21.50 Pregled štampe na francuskom 21.00 Koncert (iz Toulouse-Pyrénées)

Stuttgart 522,6m 100kw 574kc

10.10 Duvacki orkestar ★ 11.00 Beethoven (gr. ploče) ★ 12.00 Koncert simf. orkestra iz Leipziga ★ 13.35 Gramo koncert ★ 15.20 Koncert za violinu i klavir (Vitali: Ciaconna; Tartini: Sonata g-mol) ★ 16.00 Koncert iz Frankfurta ★ 17.50 Iz opera (Kinzl, Wagner) ★ 18.25 Narodne pesme. Vokalni koncert ★ 19.00 Nacionalni čas. „Cepelin napred“ Ličnost i delo Grafa Zeppelina ★ 20.10 Popularna muzika ★ 22.15 Sta moramo da znamo ★ 22.45 Gramo ploče ★ 23.00 Predavanje (Frankfurt) ★ 24.00—1.00 Večernja muzika (Frankfurt)

Suisse Romande

443,1m 25kw 677kc

19.45 Istorija klavirske muzike: Mozart ★ 20.20 Orkestarski koncert muzika od Mozarta ★ 21.10 „Skitnica“ opereta od E. Tessarda ★ 21.50 Sport ★ 22.10 Vesti ★ 22.15 Prepiska sa radio slušaocima

Warszawa 1414m 120kw 212kc

7.40 Gramo ploče ★ 11.40 Pregled štampe ★ 12.05 Gramo ploče ★ 15.40 Džaz orkestar ★ 16.40 Nove knjige ★ 16.55 Vokalni koncert ★ 17.15 Kamerna muzika (Beethoven: Serenada za violinu, alto i flautu; Bessinger: Trio za violinu, alto i flautu) ★ 18.20 Gramo ploče ★ 19.25 Aktuelni problemi ★ 19.40 Sport ★ 19.47 Radio žurnal ★ 20.02 Muzičko predavanje ★ 20.15 Simfonijski koncert filharmonije Dirigent: Cooper. U pauzi: Predavanje ★ 22.40 Muzika za igru ★ 23.05 Muzika za igru

FUTBAL I RADIO

Madjarski nogometni savez već je dugi niz godina na ratnoj nozi sa radio stanicom. Ovaj spor je izbio zbog toga što je savez mišljenja da prenos toka jedne utakmice znatno smanjuje broj platežnih posetilaca. Posledica ovog pogrešnog shvatanja madjarskog saveza bila je ta da madjarski radio nije prenosio tokove utakmica, ali su zato inostrane stanice prenosile, jer se na njih nije odnosila ova zabrana. Na taj su način madjarski slušaoci ipak mogli da prate utakmice, slušajući inostrane stanice.

Najzad je došlo do sporazuma između madjarskog radija i nogometnog saveza. Izgleda da je nogometni savez uvideo važnost propagande koju radio čini. Zaključen je i ugovor po kome je dopušteno madjarskom radiju da prenosi tok svih internacionalnih susreta, ali samo drugog poluvremena. Kao naknadu za ovo, madjarski je radio obavezan da svakog petka objavljuje utakmice koje će se igrati iduće nedelje. Naravno troškove oko prenosa toka ovih utakmica ima da snosi samo radio društvo.

NOVE STANICE U ŠPANIJI

Španija dobija dve nove stanice i to u Salamanki i Orensi. Energija ovih stanica biće mala (svuga 200 vati). Španija ima danas 37 ovakvih stanica.

Urednik:
Петар С. Обрадовић

Власник и издавач:
Сретен Ил. Обрадовић
Београд, Ускочка 8, телефон 20-714

Штампа:
Графички уметнички завод Планета
Београд Ускочка 8. телефон 20-714
Поштански факс 451.