

NOVI TEDNIK

GLASILO OBČINSKIH ORGANIZACIJ SZDL CELJE, LAŠKO, SLOVENSKE KONJICE, ŠENTJUR, ŠMARJE PRI JELŠAH IN ŽALEC

Z UREDNIKOVE MIZE

Prav na kratko vas bom, dragi bralci opozoril na nekaj dogodkov in vprašanj, o katerih poročamo v tej številki.

Najprej je tu jutrišnji pričetek Tedna domačega filma v Celju, o katerem vas podrobneje obveščamo. Kako poteka akcija odstranjevanja posledic potresa na Posočju in kaj potresniki čutijo poročata naša novinarja. Strah je minil in v Preboldu so zadovoljni s celodnevno šolo. Na 4. strani poročamo o gospodarskih dosežkih in obeh, ki so vredni, da jih zabeležimo. Smo pred otvoritvijo razstave inovacijske dejavnosti v dvorani RTC na Golovcu v Celju. V šmarški občini pa se bodo to nedeljo pomerili katera krajevna skupnost se bo bolje odrezala pri izrekanju za samoprispevek.

V laški in celjski občini se prav tako pripravljajo na referendum za samoprispevek, v celjski so se pravkar odločili, da bo referendum že 16. januarja in ne šele 6. februarja kot so prvotno menili.

VAS UREDNIK



Prve prireditve v sklopu Tedna domačega filma so se že pričele. Dve razstavi, projekcija filmov S. Eisensteina, jutri pa še štart v vseh treh celjskih kinematografih, na Polzeli in v številnih šolah in delovnih kolektivih. Množičnost je odlika Tedna domačega filma in geslo, »naj ne bo Celjana, ki ne bi v teh dneh videl vsaj enega domačega filma«, najbolje potrjuje naš posnetek.

DOMAČI FILM — SEDEM KRAT!

Mozaič tradicionalne gostoljubnosti do domačega filma in vsega kar je z njim povezano in v njem, je skorajda sestavljen. Celje je spremenilo podobo navzven: premalo je bilo ilustrativnega gradiva, da bi lahko z zunanjo podobo mesta izrazili notranje vzdušje delovnih ljudi in občanov. Nestrpnost s katero pričakujejo pričetek 4. tedna domačega filma in vsega dogajanja, ki ga ta velika kulturna manifestacija vnaša v vsakdanji družbeni prostor, v vsakdanji življenjski utrip, je dosegla vrhunec.

Celje spreminja podobo — iz leta v leto — tudi navznoter. Razumevanje delavcev iz združenega dela za kulturne akcije, za bogatitev življenja, se spreminja v spoznavanje o nepogrešljivosti te osrednje slovenske filmske manifestacije. Dokazov za to najdemo na vsem koraku. Odveč bi jih bilo navajati. Kajti navajati bi morali primere, kako so delavci v organih samoupravljanja zagovarjali potrebo in podporo omogočiti to — in prav takšno, kulturno prireditev. Ne bi mogli mimo pripravljenosti trgovskih delavcev, ki so se s tolikšno zavzetostjo vključili v priprave na TDF, da je to širšega zgleada vredno. Tudi ne mimo priznanja ustvarjalcem domačega filma, ki v dneh Tedna domačega filma v delovnih organizacijah in šolah v neposrednih razgovorih z delavci in mladino »odkrivajo« tehnološko filmske pro-

izvodnje, se med seboj seznanjajo z delovnimi pogoji, dosežki lastnega dela, razmišljanjem o domačem filmu, problemih in o čem vse ne teče pogovor. In ne bi smeli mimo vseh številnih dejavnikov, ki tako ali drugače sodelujejo v tej pomembni kulturni manifestaciji. Bodisi, da neposredno sodelujejo v organiziranju, poleg uredništva NOVI TEDNIK — RADIO CELJE, kot to velja za Kinopodjetje Celje, Društvo slovenskih filmskih delavcev iz Ljubljane, Viba film in informativno revijo za TV, radio, gledališče in zabavno glasbo Stop iz Ljubljane, bodisi, da so to celjske družbeno politične organizacije in občinska skupščina ter njen IS, bodisi da gre za republiško kulturno skupnost, za celjsko in druge obučinske kulturne skupnosti v območju, ki s posebno naklonjenostjo podpirajo to osrednjo slovensko filmsko manifestacijo. Bodisi da gre za združeno delo, ki materialno ali drugače omogoča edinstveno prireditev. Vsaj naštetih jih moramo. Oba pokrovitelja MERX in ZLATARNE Celje pa LIK SAVINJA kot pokrovitelj treh spremljajočih prireditev v okviru TDF, nadalje AERO, IZLETNIK, TKANINA, ZAVAROVALNICA SAVA, TEHNOMERKATOR, LJUBLJANSKA BANKA, GRADIS, INGRAD, CESTNO PODJETJE, PREVOZNIŠTVO, TOPER, CINKARNA, KOVINOTEHNA vsi iz Celja in ZELEZARNA Štore, KONUS iz Slovenskih Konjic, TIM Laško ter TO-

VARNA NOGAVIC Polzela. Seveda pa je organizacij združenega dela še več, ki prav tako sodelujejo v tej kulturni manifestaciji.

In še več je tistih, ki bodo dnevno vsaj po dve uri živeli s filmom. Letošnja akcija organizacijskega odbora z geslom »naj ne bo Celjana, ki v času TDF 76 ne bo videl domačega filma« in katere namen je bil zanesljivo omogočiti ogled izbranih filmov vsem, ki to želijo in da ne bi ostali zadnji hip zunaj prireditve, je dosegla svoj namen. Preko 14.000 vstopnic je bilo prodanih v pičlih nekaj dneh v predprodaji, kar je celo nekaj več kot so organizatorji nameravali razprodati vstopnic v predprodaji, zato so akcijo deset dni pred pričetkom tedna domačega filma sklenili. In celo ob tej široki možnosti ogleda domačih filmov je bilo slišati mnenja, da je skupno predvajanje domačih filmov še prekratko, da bi si bilo mogoče ogledati več filmov. Cilj je dosežen. Animiranost je vsajena, možnosti za zadovoljitev interesa pa tudi pozneje ne bo manjkalo. Tako nastaja armada ljubiteljev domačega filma, ne le filma na splošno, predvsem domačega filma.

Jutrišnji dan bodo zabrele projekcijske kamere, ki se bodo vrtele s enako hitrostjo kot so snemalne kamere vrtele metre in metre filma tam ob Hudinji, ko so snemali Bele trave. Podobno so nastajali tudi drugi filmi.

Napomega ustvarjalnega filmskega dela ne bo videti, vsaj po fazah ne, ker bo vse povezano v celoto. Videti pa bo ustvarjeno, rezultat tega dela. Mogoče pa bo to ustvarjeno delo »otipati«, kajti gledalcem, delavcem in šolarjem se bodo filmski ustvarjalci predstavili. Ne da bi jih gledali kakšni v resnici so, pač pa predvsem zato, da bi se z nami pogovorili, obojestransko spoznavali delo. Ta »predstavitev« filmskih ustvarjalcev ni nova, poznamo jo že in rodila je sadove. Ti se kažejo v podružbljanju kulture in filmske kulture, prispevajo, da kulturo tkemo v preprogo dela in življenja, postaja sestavni del združenega dela in pomeni prav tako uresničevanje akcije tedna komunista »Človek, delo, kultura«.

Armada ljubiteljev domačega filma pričakuje jutrišnji dan z radostjo, radovednostjo in nič manj z naklonjenostjo do vsega, kar je našega, domačega, doživetega na naši zemlji v preteklosti in zdaj posnetega na filmski trak. Preteklost in sedanost je zlita v celoto, za to so v sedanjosti poskrbeli filmski ustvarjalci — igralci in vsi drugi ustvarjalci brez katerih pričevanja našega življenja na filmskem traku ne bi bilo. Njim Celje in širše območje odpira srce, ta hip in za naprej, njim gre poseben pozdrav: DOMAČI FILM — SE MNOGOKRAT!

BOJAN VOLK

OD 20. DO 25. XI. V CELJU: RAZSTAVA TEHNIKE IN INOVACIJ

POGLEJMO V SVET

PISE IVAN SENIČAR

● NE PRESTETI, AMPAK USTETI SE!

● NAS DANAS NJI POGLED sega v sosednjo Avstrijo (7,3 mil. preb., 83.849 kv. km), kjer so 14. novembra prešteli svoje »drugorazredne« državljane, naše rojake, pa so se pri tem usteli. Avstrija, ki je s svojim Dunajem veljala za eno od kulturnih središč sveta — tam so se šolali mnogi slovenski sinovi — v svoji zavesti ne more preboleti razpada avstro-ogrške monarhije, v kateri snfo bili mi »ernca. Zaradi tega se je znašla danes z roko v roki z Rodezijo, Južnoafriško republiko in Bolgarijo, ki svojim državljanom prepovedujejo etnično pripadnost in jih skušajo nasilno »dvigniti« k sebi. Avstrija uresničuje danes evropsko inačico apartheida (rasnega razlikovanja). To rodi odpor — pri zastopavljanih državljanih, pri matičnih narodih in v svetovni javnosti.

V avstrijski ustavni sistem je vključena tudi državna pogodba, ki so jo 15. maja 1955. leta podpisale takratne velike sile, Jugoslavija in sama Avstrija. Od 37 členov so za nas pomembni predvsem člen 7 (pravice slovenske in hrvaške manjšine), člen 9 (ukinitve nacističnih organizacij — kot je Heimatdienst) in člen 19 (varovanje grobov zavezniških sil — ki jih razstreljujejo). Avstrija že 21 let krši svoje mednarodne obveze in civilizacijske norme, zapravlja svoj ugled in dobre sosedske odnose z nami, dovoljuje razbijanje dvojezičnih napisov (ki jih ni več), partizanskih grobov, miniranje železniških prog v lastni državi, neonacistične govore o »prastrahu«, ki ga baje občutijo pred nami, posamezniki — kot je salzburški vojaški poveljnik — pa že zahtevajo, naj dobi Avstrija tudi raketno oborožitev. Na srečo avstrijska demokratična javnost ve, kako strupena in nevarna goba raste v tej deželi. To vemo tudi mi in z nami vred ves svet.

Koroški Slovenci in gradiščanski Hrvati so onemogočili preštevane z bojkotom in s tem, da so opozorili svet na svoj boj. Krčenje njihovega »uradnega« števila je tragično in se mora zaustaviti. Na področju današnje Avstrije je živelo (po rednih popisih) 1910 — 81.410 Slovencev, 1923 — 37.292, 1934 — 26.796, 1939 — 42.757, 1961 — 25.472 in 1971 — 22.000, gradiščanskih Hrvatov pa je bilo 1910 — 43.633 in 1971 — 24.526. Cilj preštavanja pa je bil, da manjšine izbrišejo. Namen ni uspel: manjšine so in ostajajo.

Jugoslavija je vsa leta zahtevala zaščito manjšin, letos je protestirala večkrat, tudi 11. novembra je s posebno noto opozorila avstrijsko vlado na kršitev državne pogodbe. Jugoslavija je obvestila članice združenih narodov o rasni diskriminaciji v Avstriji, na zasedanjih generalne skupščine OZN v New Yorku in UNESCO v Nairobiu smo predložili posebne resolucije o zaščiti manjšin; po vsej naši državi že mesece izražajo svoje nezadovoljstvo vsi naši narodi, delovne sredine, mladina, tudi v Celju so bila protestna zborovanja v delovnih organizacijah, šolah in na trgu V. kongresa. Del našega naroda živi v drugi državi. Mi spoštujemo nedotakljivost Avstrije in vseh držav, toda koroški Slovenci bodo vedno ostali del narodnega telesa, ki v Jugoslaviji uresničuje svojo državo. V avstrijski zgodovini pa bo 14. november 1976. leta ostal zapisan kot dan poloma zaostale, provincialne, z rušilnimi krampi, bombami in pendreki podprte politike, ki se je že zdaj sramuje večina Avstrijcev.

● NA OBISKU PRI NAS — Generalni sekretar CK KP Sovjetske zveze Leonid Brežnjev s sodelavci, parlamentarna delegacija Finske, delegacija Kuvajta, član predsedstva socialdemokratske stranke ZR Nemčije Horst Ehmke in delegacija beloruske državne univerze iz Minska.

● MI NA OBISKU — Delegacija ZK Jugoslavije na Portugalskem (na kongresu KP Portugalske).

ŠMARSKI SAMOPRISPEVEK

KORAK DO URESNIČITVE!

ŽELJE PO HITREJŠEM RAZVOJU — ODLOČITVE V NEDELJO

21. novembra se bodo v šmarnski občini znova odločali za samoprispevek, torej v času, ko se vrsta slovenskih občin na enak način opredeljuje za hitrejši razvoj, seveda vsaka z drugačnimi cilji in nameni, ki pa vendarle pomenijo isto: bitko za boljši jutrišnji dan.

Kako in kakaj novi samoprispevek v šmarnski občini, je bilo že ničkolikokrat povedano: prispevne stopnje so znane, znano je tudi, kaj bodo občani s samoprispevkom pridobili in kaj pomeni samoprispevek za občino, kot je Smarje pri Jelšah. Pa vendar še enkrat ponovimo v celoti, čemu bodo namenjena sredstva, zbrana v naslednjem petletnem obdobju.

Zgrajene bodo prepotrebne nove šole v Kostivnici, Rogiški Slatini, Rogatcu in v Bistrici ob Sotli pa še nekatero varstveno ustanovo. To pa je le polovica sredstev, saj bo ostala polovica namenjena za uresničenje programov krajevnih skupnosti, kot so si jih načrtale v srednjeročnem programu razvoja občine. Vedeti pa je treba, da vseh želja ne bo mogoče izpolniti, po vsej verjetnosti le del njih, kajti ti programi so izredno obširni in zahtevni. Zato bodo sredstva iz samoprispevka po presoji posameznih krajevnih skupnosti razdeljena tako, da bodo poskušali z njimi realizirati le najpomembnejše objekte. Po-

vemo naj še, da bodo sredstva samoprispevka dobra šartna osnova za posojila, s katerimi naj bi zgradili najpomembnejše objekte, to je, šole pa tudi posamezne objekte v krajevnih skupnostih.

Osrednji problem krajevnih skupnosti Zagorje so predvsem ceste, zato bodo zbrana sredstva namenili za rekonstrukcije, dograditve in asfaltiranje, nekaj pa za vodovod, žele pa si tudi primeren gostinski lokal. V KS Osredek bi prav tako radi uredili ceste, dokončali vodovod in elektrificirali še preostala gospodarstva. Posredčani bodo zbrana sredstva namenili za manjšo dvorano, kjer se bodo zbirali predstavniki vseh družbeno političnih organizacij in mladina. V načrtu je tudi oskrba s pitno vodo in seveda nekaj kilometrov cestišča. Na Bučah še vedno nima električne energije okoli deset gospodinjstev, urejen še ni vodovod, kritična so nekatera cestišča, enako pa velja tudi za KS Polje ob Sotli. Poljanci bi radi adaptirali staro šolo in opremili kulturni dom ter uredili primeren prostor za nemoteno delovanje KS. Tudi Tinsko bi rado ceste pa telefon in javno razsvetljavo. V Viršanju načrtujejo dograditev vodovoda, rekonstrukcijo cestišča, gradnjo mostov in elektrifikacijo, v Lesičnem pa bi radi dokončali kulturni dom, v Rogiški Slatini pa naj bi za-

čeli graditi novega. Kulturni dom bi radi dogradili tudi na Sladki gori, kjer nujno potrebujejo novo mrliško vežico in nekaj dodatnih telefonskih števil. Dobovčani imajo še vedno največje probleme z elektriko in pitno vodo, na Stojnem, selu pa s cestami in avtobusnimi zvezami ter telefonem. KS Donačka gora bi rada uredila šolsko poslopje in elektrificirala preostala gospodarstva, v Zibiki pa potrebujejo razširjeno in posobljeno trgovino ter kulturni dom in mrliško vežo. Na Vinskem vrhu primanjkuje stanovanj, potrebna pa bi bila tudi trgovina z gostinskimi lokalom pa pitna voda, tu in tam, še elektrika in novi kilometri cest. Kulturni dom in gasilsko poslopje si žele tudi v Senvidu in Mestinju, prav tako pa mrliški vežici. Med nujne zahteve spada tudi ureditev cestišča. V Kozjem nujno potrebujejo nekaj stanovanj, tudi šola je že premanj na pa kulturni dom, žele si bazen in servis za popravilo motornih vozil in končno še nekaj kilometrov cest. Bistričani bi radi adaptirali telovadnico in kinodvorano, zgradili zaprto strelišče in večji objekt, kjer bi imele prostor vse družbeno politične organizacije skupaj z banko, pošto, krajevno skupnostjo in krajevnim uradom. Najpomembnejši dosežek Rogatca bi bil vsakekor urejen zdravstveni dom in dvorana za pri-

reditve, prav kmalu pa bo potrebna tudi mrliška vežica. Podčetrtčani si žele bazen, mrliško vežico, zgradbo družbeno političnih organizacij in lepo število novih kilometrov cest. To velja tudi za Smarje pri Jelšah, ki ima seveda največje potrebe. Dokončno bi radi rešili oskrbo z vodo, uredili javno razsvetljavo, zgradili kulturni dom, športno rekreacijski center, knjižnico, bazen in še marsikaj.

Če na kratko povzamemo vsebino programov, lahko sklenemo: večina krajevnih skupnosti bi se s samoprispevkom rada rešila osnovnih komunalnih problemov, saj je skorajda ni krajevnih skupnosti, ki ne bi imele v programu ureditev vodovoda, telefonske napeljave, cest in pokopališč. Skorajda vse bi potrebovale javno razsvetljavo pa prostore za sestajanje, kulturne domove in podobno. Razumljivo je, da samoprispevek vsega tega ne bo rešil, bo pa mnogo pripomogel, da bo del največjih problemov odpravljen. Skoraj gotovo je, da največjih objektov ne bo mogoče realizirati, saj bi potem potrebovali ogromna sredstva, ki pa jih niti s samoprispevkom ni mogoče zbrati. Skoraj gotovo pa tudi je, da bo večina krajevnih skupnosti svoje probleme čez pet let rešila, če že ne popolnoma pa vsaj deloma.

MILENKO STRASEK

PRED SAMOPRISPEVKOM V LAŠKI O BČINI

KRAJANI SO DOGOVORJENI

V KS RIMSKE TOPLICE, SEDRAŽ IN JURKLOŠTER: PROGRAMI

Kot v ostalih krajevnih skupnostih laške občine so se tudi na širšem območju Rimskih Toplic krajanje dogovorili, kateri so poglaviti cilji in naloge, katerim bi prispevka, ki naj bi ostal krajevnim skupnostim, če bo na referendumu samoprispevek izglasovan. Ob mnogih nalogah, ki vse pomenijo za krajane ključne probleme, so se po krajevnih skupnostih vendarle dogovorili o tistih,

ki jim bodo posvetili prvenstvo.

RIMSKE TOPLICE: NAVJE IN KOMUNALNI OBJEKTI

V krajevni skupnosti Rimske Toplice so se odločili na delitev sredstev po zaselkih. Milijon in 95.000 novih dinarjev bi v tej krajevni skupnosti delili v tri tretjine. Eno tretjino bi dobili zaselki, ki jih bolj kot vse drugo pestijo neurejene ceste in sicer:

Brodnice, Dol, Lokavec, Lože, Skofce, Vodiško, Konc in Zabrež.

Dve tretjini sredstev bi si za komunalne objekte in ceste delila naselja: Brstovnica, Globoko, Gračnica, Ogeče, Povčeno, Rimske Toplice, Senožeta, Sevice, Strensko in Smarjeta. Ta naselja bi 80 odstotkov svojih sredstev združevala za izgradnjo pokopališča cone in novo žalnico, 20 odstotkov pa bi namenili za obnovo in vzdrževanje krajevnih cest. Deset naselij, ki so bila našeta, je dokončno rešitev okoli pokopališča smatralo za skupno in s tem tudi prioritarno nalogo.

SEDRAŽ: CESTA, TELEFON, KANALIZACIJA, JAVNA RAZSVETLJAVA

V krajevni skupnosti Sedraž so v minulem obdobju uspeli z dvema večjima akcijama. Ena je bila izgradnja vodovoda, ki je vreden najmanj trideset starih milijonov, druga pa je asfaltiranje ceste iz Breznega k Sedražu.

Ta cesta bi bila tudi v prihodnje osnovni cilj krajanov, s tem da bi cesto speljali skozi vas in po drugi strani čez Trnovo v Sevice, kjer bi jo priključili na cesto Rimske Toplice-Laško. Druga naloga je dolg iz minulega programa — telefon. Ker je bil zgrajen vodovod, zdaj nastopa problem kanalizacije. Rešili naj bi najbolj kritične točke v Sedražu, v Belovem in v Breznem. Če bi šlo, saj tudi v tej krajevni skupnosti ne računajo le na samoprispevek, marveč še na druge dohodke in prispevke, bi v večjih naseljih »obesili« tudi nekaj javnih luči.

320.000 novih dinarjev raču-

najo v krajevni skupnosti Sedraž zbrati iz naslova samoprispevka, oziroma tistega dela, ki je namenjen za delež krajevnim skupnostim in uporabo po njihovi lastni presoji.

JURKLOŠTER: BENCINSKA ČRPALKA IN CESTE

V Jurkloštrski krajevni skupnosti so iz sredstev sedanjega samoprispevka zgradili vodovod v Blatni vrh. Ta investicija, pri kateri je sodelovala mladinska delovna skupina, so ustvarili skupno vrednost okoli 40 milijonov. Okoli 20 starih milijonov so uporabili za vzdrževanje in rekonstrukcijo krajevnih cest.

Ko so se krajanje v krajevni skupnosti Jurklošter dogovarjali, kateri so temeljni cilji v njihovem srednjeročnem programu, so na prvo mesto postavili problem, ki ga že nekaj let postavljajo v ospredje in sicer bencinsko črpalko. V teh krajih je prevozno sredstvo pomembni sestavni del standarda in stikov s svetom, veliko bolj pomembni pa so delovni stroji v kmetijski in gozdni proizvodnji. Krajanje so prepričani, da so kljub izračunom o nerentabilnosti črpalke v tem kraju, upravičeni nanjo in so zato dali v referendumskih ciljih temu objektu osnovno pozornost. No, na drugem mestu so ceste in če so dal ob znanih potrebah po cestah vendarle prednost črpalke, potem je ta problem reš preč.

Prihodnjic bomo predstavili programe krajevnih skupnosti širšega območja Radeč.

J. KRASOVEC



SINJO JEZERNIK

Spoznal sem ga že pred leti kot molčečega, vendar zelo prijaznega mladeniča. In prav s to svojo »molčečnostjo« je presenetil na nekem sprejemu, ko je tekla beseda o kulturi, gledališču, filmu. Takrat se je odprl slap in ostrmelci so celo njegovi

sodelavci, češ glej ga, Sinja, kako je doma v kulturnih vprašanjih.

Rodil se je pred 28 leti v Poljčanah v delavski družini, kot drugi otrok. Zaradi očetove službe v LJK Savinjske, kjer je Sinjo končal osnovno, nato pa še trgovsko šolo. Pred desetimi leti, ko je končal šolanje, se je najprej zaposlil pri Merzu, kjer je ostal pet let, medtem pa je še opravil poslovodsko šolo. Zaradi želje po tehničnih stroki, nekako bolj mi leži, pravi Sinjo, se je »preselila« k Tehnomercentorju in po šestih mesecih prevzel trgovino »Tehnika« na Ljubljanski cesti. Tam so ga spoznali številni kupci, spoznali po njegovih mirnih in strokovnih nasvetih, čeprav je marsikdo pomislil: pogled, kakšen mladenič pa že poslovodja. Sinjo je v treh letih »keforstva« nedvomno do-

kazal, da za dobrega poslovodjo niso potrebne le starost in dolgoletne izkušnje trgovca, temveč mnogo več. Vsekakor pa vedno nujne in spremljanje vsega kar je novega. Trenutno je na delovnem mestu šefa splošno organizacijskega sektorja v TOZD Maloprodaja Tehnomercentorja, in sicer v.d.

Kljub delu v trgovini in šolanju pa ni mogel in ni hotel opustiti tudi tistega zunanjskega dela, kar v mnogočem izredno dopolnjuje človekovo delo in njegove delovne obveznosti tam, kjer je zaposlen.

Kot amaterski igralec se je dobobra spoznal z Delavskim odrom, po selitvi v Tabor pa se je spoprijel z režijo: Deseti brat in Miklova Zala.

»Bil sem zadovoljen, ker nam je tedaj uspelo pritegniti kmete, ne samo na predstave, temveč tudi k ustvarjanju

OBRAZI

v naši dramski skupini!

Predsednik konference sindikata Tehnomercentor ni majhna obveznost. »Vsebinsko se je delo sindikata po kongresu zelo spremenilo. Postalo je bogatejše, zahtevnejše. To je seveda zahtevalo doslednejše izpolnjevanje nalog, več dela, bolj vsebinskega in moram reči, da rezultati niso izostali. Dobil smo srebrni znak ZSS, kar pomeni, da smo z organiziranim delom na vseh področjih, kjer človek živi in dela — uspeli, naredili korak naprej.«

Sinjo dela naprej! V službi, na terenu, izredno pa študira tudi v drugem letniku Visoke šole za organizacijo dela. Vedno znova pa ugotavlja: čas je zlato.

M. SENIČAR

CELJE

ZA BOLNIŠNICO — DA!

SAMO CELJE 80 MILIJONOV V ŠTIRIH LETIH

Člani izvršnega sveta celjske občinske skupščine tokrat giso oklevaji, ko so se odločali, ali naj Celje podpre akcijo za modernizacijo celjske regionalne bolnišnice ali ne. V tej razpravi ni bilo dilem, saj je združevanje sredstev edini izhod iz položaja, ki dan za dnem opozarja, da je modernizacija bolnišnice nujna. Zaradi človeka, da se bo, kadar bo iskal pomoč v njej, bolje počutil.

Casovno je program modernizacije uokvirjen v štiri leta. V tem času naj bi s prispevki šestih občin (Celje, Laško, Sentjur, Smarje, Konjice in Zaječ in morda še katere), potem regionalne zdravstvene skupnosti kolektivna in republiške solidarnosti zbrali okoli 240 milijonov dinarjev. Vsako leto bi naj samo

občine zbrale okoli 33 milijonov dinarjev. Finančni izračun temelji na letošnjih cenah. Podražitev niso upoštevane. Te pa naj bi reševali avtomatično glede na stopnjo takšne rasti.

Modernizacija zajema ureditev specialističnih ambulant, pridobitev petih operacijskih dvoran, center za intenzivno nego z 28. posteljami prostor za dezinfekcijo postelj, zatem ureditev nekaterih novih postelj, čeprav v celoti tega fonda ne bi povečevali, marveč samo zmanjševali število ležišč v sobah, kjer jih je zdaj veliko in podobno. Gre tudi za nekatera druga nujno potrebna dela.

Izvršni svet celjske občinske skupščine je potrdil tak načrt in se odločil, da bo v ta namen odvajal tista sred-

stva, ki so jih v občini doslej zbirali za gradnjo tehniškega šolskega centra. To pa hkrati pomeni, da prihaja v prioriteti gradnji oziroma sofinanciranju družbeno potrebnih objektov do spremembe. Na mesto tehniškega šolskega centra stopa zdaj regionalna bolnišnica. Njena modernizacija. Celjska občina bo po vsem tem prispevala za to modernizacijo nekaj nad 8 milijard starih dinarjev v 4 letih. Kot so v tej zvezi ugotovili na seji izvršnega sveta, gre za gradnjo nove tovarne, v kateri sicer ne bo tekla proizvodnja, bo pa zato njeno delo vplivalo na storilnost, proizvodnjo, dobro počutje delovnega človeka, občana. In tudi zato ali predvsem zaradi tega, je ta strošek nujen!

MB



Samo dve seji sveta Tedna domačega filma sta bili potrebni za njegovo uspešno pripravo. Zato pa se je večkrat sestajal organizacijski odbor, ki je na svojih štirih sejah sprejel kar preko 120 sklepov in jih tudi vse realiziral. Naš posnetek prikazuje drugo sejo sveta Tedna domačega filma, ki jo vodi predsednik sveta, glavni in odgovorni urednik Novoga tednika in Radia Celje Bojan Volk.

Foto: D. MEDVED

CELJE: SAMOPRISPEVEK II

16. JANUAR

PRIPRAVE SO V POLNEM TEKU

Priloge na uvedbo drugega samoprispevka v celjski občini za rešitev prenekaterih perečih vprašanj na področju družbenosti dejavnosti so v polnem teku.

Kot na začetku, tako dobiva pobuda za novo družbeno solidarnostno akcijo tudi v nadaljevanju vso podporo. Delovni ljudje in občani jo sprejemajo kot svojo obveznost, kot nujnost za pospešeno rešitev ne samo osnovnega šolstva in otroškega varstva, marveč tudi nekaterih vprašanj s področja kulture, zdravstva, socialnega skrbstva in podobno.

V tej pripravljenosti, tudi za realizacijo srednjeročnih načrtov krajevnih skupnosti, so v krajevnih skupnostih in delovnih organizacijah že imenovali štabe za uvedbo drugega samoprispevka in nekatero druge organe.

Sicer pa je v teku tudi razprava za sestavo dokončnega programa, ki bi ga naj uresničili s sredstvi samoprispevka. Gre pravzaprav za predlog, o katerem se bodo delovni ljudje in občani še odločali.

Ko je občinski štab za uvedbo drugega samoprispevka razpravjal o teh in drugih nalogah in ko je ocenjeval opravljeno delo ter prihodnje naloge, je med drugim sicer predlagal občinski skupščini, da naj bi bil referendum za uvedbo drugega samoprispevka že 16. januarja prihodnje leto in ne 6. februarja kot je bilo prvotno določeno. To pa hkrati pomeni, da bo treba z nekaterimi deli pohetati.

MB

OKREPLJENE VRSTE ZK

MALO JE KMETOV!

NA KONFERENCI V MOZIRJU OCENILI DELO

Komunisti mozirske občine so pred dnevi na seji konference ocenili uspešnost dveh akcij, ki jih vodijo v letošnjem obdobju. Prva akcija zadeva samoupravno organiziranost, gospodarsko uspešnost in načrtovanje, druga pa kadrovsko okrepitev organizacije zveze komunistov. V zadnjih treh letih se je število članov zveze komunistov v mozirski občini povečalo za polovico, med nanovo sprejetimi jih je dobra polovica iz neposredne proizvodnje, večina nanovo sprejetih pa je mlajša kot 27 let. Triletna načrtna aktivnost sprejemanja novih članov je vplivala na socialno strukturo, ki se izboljšuje, čeprav v zvezi komunistov še vedno ni primerno število kmetov, prostovoljnih in zdravstvenih delavcev. Konferenca je zato, sprejela nekaj sklepov, ki zavezujejo

zlasti tiste osnovne organizacije, ki so bile doslej pre malo aktivne, da načrtnije delujejo za sprejem novih članov.

Mozirski komunisti so tudi omenili, kako uresničujejo akcijo samoupravnega organiziranja in gospodarske uspešnosti. V začetku akcije so našli na odpore v posameznih delovnih organizacijah, kjer odgovorni kadri niso sledili ustavnim zahtevam po preobrazbi družbenoekonomskih odnosov. Tak primer je bil v GLIN Nazarje, kjer je medtem že doseženo ustavno konstituiranje, zdaj je tik pred združitvijo temeljnih organizacij združenega dela v sestavljeno organizacijo.

V načrtovanju gospodarskega razvoja se v občini spoprijemajo z mnogimi težavami. Še vse preveč je slabih razvojnih programov, ali pa jih

organizacije sploh nimajo. Posebej so na konferenci opozorili na primer nerealnih razvojnih programov, za ilustracijo so navedli GLIN Nazarje, ko ti programi ne upoštevajo resničnih materialnih možnosti, na drugi strani pa so opozorili tudi na take primere, ko v razvojnih programih organizacij združenega dela ni zaslediti nikakršnih razvojnih pobud. V spletu teh ekonomskih problemov so na konferenci tudi spregovorili o izvajanju kadrovske politike, pri čemer pa so ugotovili, da jih pesti predvsem pomanjkanje strokovnih kadrov. Ze itak strokovnjakov ni mogoče dobiti, pa še ti, ki jih štipendirajo, se le poredkoma vračajo in vključujejo v delo gospodarstva ter občine.

B. VOLK

REKLI SO:

FRANJO Ing. TEPEJ, predsednik IS skupščine Slovenske Konjice: »Glavno delo članov izvršnega sveta v tem obdobju je na usklajevanju skupne in splošne porabe za srednjeročno obdobje do leta 1980, seveda s posebnim poudarkom na prihodnjem letu. Veliko delamo tudi na razvoju nadaljnje višje posameznih krajevnih skupnosti. V zadnjem obdobju so precej delovnih uspehov dosegle manjše krajevne skupnosti, medtem ko smo pri tem nekoliko pozabili na delo največje krajevne skupnosti, to je konjiške. Tu moramo doseči bistvene premike. Med glavnimi nalogami bo brez dvoma vključitev krajevne skupnosti v gradnjo dveh kolektorjev, katere načrtujejo v Komunu in s pomočjo katerih bi odpravili številne probleme, ki se zdaj pojavljajo z odpadkami. Ob letošnjem občinskem prazniku pa smo tudi položili temeljni kamen za novo mestno jedro, ki naj bi še letos začelo lesti iz zemlje. Skratka, več pozornosti bo morala biti deležna tudi ta krajevna skupnost. Sicer pa, dela je dovolj.«

T. V.

TiO2 V CINKARNI

ZA SANACIJO

OBRAT ČEZ DVE LETI RENTABILEN

Po vseh predvidevanjih bo imela temeljna organizacija združenega dela za proizvodnjo titanovega dioksida v celjski cinkarni letos za okoli 89,7 milijonov dinarjev izgube, pri čemer bo samo na kolektivni cinkarne odpadke okoli 54,6 milijona dinarjev. V tem ko bodo del izgube pokrili z odložitvijo plačila anuitet in obresti od kreditov, nadaljnji del z ostanikom dohodka ostalih temeljnih organizacij združenega dela v cinkarni, bo preostali primanjkljaj še vedno okoli 15 milijonov dinarjev, ki jih cinkarna sama ne bo mogla pokriti.

Zato pa tudi zaradi lanskega stanja je sanacija TOZD za proizvodnjo titanovega dioksida več kot aktualna. Kolektivni išče pota, da bi pospešil ta postopek in čimprej prišel na zeleno vejo. Po izračunih, ki so jih napravili v kolektivu, predvidevajo manjšo izgubo samo še prihodnje leto, medtem ko naj bi tovarna za proizvodnjo titanovega dioksida že 1978. poslovala s pozitivno bilanco.

Ne glede na takšna optimistična predvidevanja, ki pa skrivajo tudi nekatere znake, se vendarle porajajo mnoga vprašanja, ki so vezana ne samo na prodajo izdelkov na domačem, marveč še zlasti na tujih tržiščih. Optimistična predvidevanja temeljijo tudi na pričakovanjih, da se bodo izvozne cene izboljšale. Prav tako gre za vprašanje, kdo naj nosi celotno breme poslovnih izgub? Kakšna položaja imajo poslovne banke v tej delitvi bremen?

Kolektiv je torej na pospešeni sanacijski poti, ki je pa sam ne bo zmogel rešiti. Zato tudi njegova prošnja pri republiškem skladu gospodarskih rezerv in zato tudi podpora, ki jo bo celjska občinska skupščina dala v tem primeru. In ne samo to, izvršni svet celjske občinske skupščine je tudi pripravil kolektiv, da temeljito oceni stanje, prihodnost in tudi odnose zlasti s partnerjem in da na podlagi teh ugotovitev čvrsteje zastavi svojo aktivnost.

MB

SAMOZAŠČITA — KAJ JE TO

„SPOSOJANJE KOLEŠ“

Kdo bi si mislil, da je trideset let nazaj bil običajna pravna premoženje, določen dočasen družbeni veljavni. Pred tridesetimi leti in več smo imeli prislusilni vozičjo po domačem dvorišču, če smo očistili kolo očetu, starejšemu bratu.

Danes kolo res ni več premoženje, toda vseeno ne bi bilo treba tako malomarno ravnati z njimi. Le malokatero kolo ima ključavnico. Kolesarnice v blokih so ponavadi prazne, so pa zato hiše podprte z njimi. Pravzaprav kolesa njihovi lastniki naravnost ponujajo v »sposojanje«.

Ukrasni kolo, je dandanes že redkost. Ukrasno kolo je namreč treba preurediti, vsaj prebarvati, mu kaj dodati in kaj vzeti, da bi ga lastnik ne spoznal. To pa je še multotopen posel, vse preveč dela za tako majhno vrednost. In vendar!

Če nam kdo ukrade kolo, smo prepričani, da mora vsa vesoljna milica v lov za njim. To je vendar naša pravica in zakaj nebi plačujemo prispevke za občo porabo, iz katerih se financirajo tudi organi javne varnosti?

Pa vam včasih kajšno kolo tedne rjavi pred kaksno gostilno, potem ko je njegov lastnik odkolovrnil okajen peš proti domu.

Javnih kolesarnic menda sploh ni več. Je pa na postajah milice in njihovih skladiščih menda več

be, kovčkal, ročne torbice, ki so jih začeli nositi tudi moški in se nanje niso navadili kot ženske. Ženskih torbic je najmanj izgubljenih in ukradenih, ker se nekoliko držijo lastnic in ker imajo le-še v njih nekatere nepogrešljive reči od rdečila do barve za obrvi.

Nikoli ne bomo pozabili osuplega obraza človeka, ki je prišel v trafikco in ugotovil, da kovčeka, ki ga je za nekaj minut ašhranila za vrati ni več. V resnici se je izkazalo, da ga trafikant sploh ni vzel v varstvo. Možak je samo polglasno omenil, da bo kovček pustil za vrati na nekaj minut. Prodajalec ga niti ni dobro videl. Šušal pa je, kako je nekdo prišel po nek kovček za vrati. Zgodilo se je pač, da je med desetimi kupci bil nekdaj, ki je slišal in je izkoristil greho. Šel je ven, se vrnil in odnesel ašhranjeni kovček.

PIŠE IN UREJA: JURE KRAŠOVEC (11)

dvojkoles, kot v trgovinah — le malokdo pride pogledat po svojem, skrivnostno izginitnem kolesu. Zakaj? Zato ker nas je vendarle svam naše malomarnosti?

In kako malomarno ravnamo z drugimi smalomkostnimi lot so polne tor-

SAMOPRISPEVEK: PRVA NALOGA MLADIH

V okviru mladinske politične šole, je bila v petek, 12. t. m., tudi tribuna o družbenem standardu v občini Celje. Mladi so se zavzeli, da bodo akcije v obdobju priprav na izvedbo samoprispevka njihova prva politična naloga, da bodo v prvih vrstah borci za višji družbeni standard. Odločno so dejali, da ne poznajo dileme »ali osebni ali družbeni standard«. Zato se morajo člani ZSMS vključiti v vsak štab za izvedbo samoprispevka. O samoprispevku pa bo govorila tudi na vsakem sestanku OO, predsedstva ali drugih organov. V krajevnih skupnostih bodo mladi obiskovali občane z namenom informiranja o pomenu samoprispevka. Tudi razredne skupnosti vseh srednjih in osnovnih šol morajo vsaj eno mladinsko uro posvetiti tej temi.

Postavili so tudi zahteva po kar največji pozornosti projektantskih načrtov za gradnjo osnovnih šol in vrčev, ker se le tako lahko zagotovi racionalizacija potrebnih sredstev. Najno potrebna pa je tudi družbena kontrola o izvajanju programa samoprispevka. Na kraju so mladi izrekli osiro kritiko predstavnikom SIS za telesno kulturo, socialno skrbstvo in zdravstvo, ki se niso odzvali vabilu za tribuno ter tako neodstavili program amajenjih SIS.

MOJCA BUCKER

MINERVA

NOV OBRAT!

6 MILIJONOV METROV CEVI

Zalska Minerva je pred novo delovno zmagovo. 29. novembra bodo v Ložnici pri Zalcu na prostoru, kjer je do julija še stala Opekarna, odprli svoj nov proizvodni obrat, v katerem bodo izdelovali gibljive PVC cevi. Z deli pri tem objektu so pričeli pred dobrima dvema mesecema, naložba pa sodi med največje in najhitrejšje v zgodovini Minerve. Kolektiv bo veljala nekaj manj kot 20 milijonov dinarjev.

Z otvoritvijo novega obrata se bo pričel uresničevati tudi srednjeročni načrt Minerve, ki so ga zasnovali izredno smeio. Po tem načrtu naj bi se v Minervi razvijala predvsem proizvodnja drenažnih cevi, s čimer se Minerva še močneje vklaplja v zeleni načrt. Te cevi so namreč namenjene osuševanju močvirnatih predelov oziroma namakanju sušnih, torej melioracijam in pridobivanju novih površin za kmetijsko proizvodnjo.

Razvoj Minerve se bo v bodoče odvijal v treh smereh in na treh lokacijah. V Zabukovici bodo razvijali predvsem proizvodnjo spojnih elementov za vse vrste svojih cevi. Na novi lokaciji v Ložnici bo tekla proizvodnja drenažnih, gibljivih cevi, proizvodnja velikih, negibljivih polietilenskih cevi pa se bo čez nekaj let selila v Zalec. Tu so namreč odkupili zemljišče ob železniški progi v samem središču Zalca in si tako zagotovili prepotrebni življenjski prostor za razvoj in širjenje svoje proizvodnje.

Investicija v nov obrat v Ložnici je praktično zaključena. Minerva je kupila najodobnejšo strojno opremo,

s katero bodo lahko letno proizvajali do 6 milijonov metrov drenažnih cevi in ustvarjali 40 milijonov dinarjev. Približno 70 odstotkov te proizvodnje bodo prodali na domačem tržišču, ostale količine pa bodo izvažali.

Zaključek investicije pa bo prinesel še eno pomembno novost. Doslej so delali drenažne cevi s tujimi, uvoženimi surovinami. Zato so imeli v proizvodnji tudi nemalo težav, saj je bilo surovine težko dobiti. Sedaj pa bodo prešli na proizvodnjo z izključno domačimi surovinami, od česar si obetajo velike prihranke. Tudi proizvodnja se bo v kratkem izpopolnila. V načrtu imajo namreč opremiti drenažne cevi oziroma vgrajevanje filtrov, ki bodo preprečili osipanje zemlje v cevi.

Minerva pa ima velike načrte tudi pri delu proizvodnje cevi, ki so namenjene kanalizaciji oziroma varstvu narave. Poročali smo že o velikem uspehu, ko so v Bernardinu naredili najdaljši izpust v morje. Kanalizacijska cev, ki je opremljena tudi z difuzorjem, ki razkrajajo odplake, je dolga 3900 metrov, narejena je v enem kosu in odvaža odplake daleč od obale, v globino, kjer so močni morski tokovi. Na ta način bo morje ostalo čisto in zdravo. Ta projekt so izvedli sami, sami so pripravili načrte in vse potrebne naprave. Zal pa gre razvoj pri nas le počasi v smeri večjega varovanja narave in zlasti morske obale. Med drugim se srečujejo tudi z omalovaževanjem in večjim zaupanjem tudi manj sposobnim tujim družbam.

BRANKO STAMEJČIČ

AERO

ZA RAZVOJ

70 INOVACIJSKIH PREDLOGOV

Odkar so pred nekaj leti v Aeru ustanovili lastno razvojno službo, ki je tesno povezana s službo kakovosti, novatorji in predvsem marketingom in službo raziskav tržišča, je Aero še trdnje stopil na lastno pot razvoja. V prejšnjih letih je bil Aero znan predvsem kot tovarna, katere proizvodnja v največji meri sloni na licencah oziroma tujem znanju. V zadnjih letih pa se slika močno spreminja. Razvojna služba je poslala na tržišče vrsto novih proizvodov, predvsem iz kemičnega dela proizvodnje. Samo letos so tako uvedli v svoj program 14 novih proizvodov, pri čemer večinoma poudariti, da gre za povsem nove izdelke na domačem tržišču. Za izdelke torej, ki zamenjujejo tiste, ki smo jih morali doslej uvažati. Vse te proizvode delajo na že obstoječih zmogljivostih, torej ne zahtevajo višjih naložb v strojno opremo in tehnologijo.

Ce želimo ocenjevati, koliko delovnih imajo novi proizvodi v celotnem dohodku Aera oziroma koliko so rentabilni in perspektivni v tem smislu, da lahko postanejo nosilci nadaljnega razvoja proizvodnje, se kljub vsemu znajdemo v zadregi. Čas, za katerega velja, da je nek proizvod nov, namreč ni opredeljen. V Aeru ga imajo za novega dve leti. Ker pa gre za prvi leti redne proizvodnje, v katerih brez izjeme prihaja do proizvodnih

pa tudi prodajnih težav, je ta delež navidežno skromen. V Aeru ocenjujejo, da je delež takšnih novih proizvodov v celotnem dohodku šest do osem odstotkov. Če pa takšen lasten nov proizvod spremljamo še nekaj let, njegov delež znatno poraste. Tako je z nekaterimi novimi lepilnimi trakovi, AC papirjem in še bi lahko naštevali. Razvojna služba Aera zaposluje 44 delavcev, med katerimi je 10 inženirjev. Zanje je značilno timsko delo in tesna povezanost z novatorji na eni in marketingom na drugi strani. Pomembno je zlasti to, da vsak predlog za nov proizvod najprej preveri z marketinško analizo. Ugotovijo potrebe in zanimanja tržišča za tak proizvod in šele nato odločajo, ali naj gre v redno proizvodnjo.

Tako hiter in močan lasten razvoj je nedvomno odvisen tudi od novatorstva in inovacijskih predlogov celotnega kolektiva. V Aeru se je novatorstvo razmahnilo šele v zadnjih dveh letih. Se posebej močno pa je letos, ko so našli kar 70 predlogov za inovacije oziroma racionalizacije, pa tudi izume in patente. Le 15 od teh predlogov so strokovnjaki zavrnil kot neumestne ali neizvedljive. Tako je ob hitrem razvoju znanja in samosvoje proizvodnje, vse več tudi tehnoloških izboljšav pri strojih in drugih proizvodnih napravah, pa tudi kakovosti izdelkov.

B. STAMEJČIČ

ŠENTJUR:
OBRAT AERA

V Dobrini, v bližini Loške pri Zusmu, že dalj časa deluje nov obrat Aera, ki je dislociran proizvodni obrat celjskega tozda kemije. V obratu je trenutno zaposlenih 16 delavcev, ki za Aero proizvajajo črnilne vložke.

Na nedavni tiskovni konferenci ob 30 letnici Aera smo izvedeli, da bo Aero ta obrat v Dobrini še širil. Ze prihodnje leto naj bi bilo tu zaposlenih 45 delavcev, ki bodo poleg sedanjih dobili še proizvodnjo teles in ašing rol za računske stroje. Čeprav je obrat Aera v Dobrini še majhen, je vsekakor izredno pomemben za kraj, saj gre za prvo industrijsko organizacijo na tem delu Kozjanskega.

B. S.

TOVARNA NOGAVIC POLZELA

NAPREDEK ZA KRAJ

TOVARNA POKROVITELJ FILMA »IDEALIST«

Polzela se je v zadnjih letih izredno hitro razvijala in iz nekdanj izrazito dolge vasi s koložici, pešpotmi in vrtovi, postaja danes strneno naselje, s stanovanjskimi bloki, asfaltnimi cestami, kulturnim domom... Ves ta razvoj ne bi bil tako hiter, če ne bi na Polzeli deloval kolektiv Tovarne nogavic, ki je neločljivo povezan s svojim krajem.

Ze takoj po letu 1950 je tovarna prispevala denar za prenovitev kulturnega doma. Takrat je kupila tudi nov kinoprojektor in leta 1952 je bila za Dan republike na Polzeli prva kinopredstava. Nekaj let kasneje je tovarna pričela graditi prvi stanovanjski blok na Polzeli. Lahko bi rekli, da je bil to pričetek naglega spreminjanja podobe Polzele. Samoupravni organi tovarne ter družbenopolitične organizacije in krajevna skupnost so kaj kmalu

spoznali, koliko lahko v kraju naredijo s skupnimi močmi.

Prva skupna akcija je bila modernizacija in asfaltiranje ceste Dobrteša vas—Polzela—Parižje leta 1963. Del denarja za to cesto so prispevali Polzelani s samoprispevkom, večji del pa je prispevala Tovarna nogavic.

Kasneje je bil s skupnimi napori zgrajen zdravstveni dom z vso potrebno opremo, ki je bil v tistih časih najsodobnejše opremljen zdravstveni dom v občini.

S širjenjem tovarne je postajala vse bolj pereča potreba po novih stanovanjih. Tovarna je pričela graditi stanovanjske bloke, ki so dali središču Polzele nov videz. V enem teh novih blokov so organizirali tudi prvi vrtec. Med številnimi akcijami v kraju, kjer je sodelovala tudi Tovarna nogavic, moramo omeniti še adaptacijo šole,

posodobitev šolskega igrišča in predvsem lep kulturni dom, na katerega so Polzelani še posebej ponosni.

Tovarna nogavic je sodelovala tudi v številnih drugih akcijah, tako v kraju samem, kot tudi v celotni občini. Samoupravni organi so se namreč zavedali, da je treba poleg skrbi za dobro proizvodnjo in stroje, skrbeti tudi za čim boljše pogoje življenja v krajih, kjer živi in dela njihov delavec.

Ni naključje, da je kolektiv Tovarne nogavic, ki bo prihodnje leto slavil svojo petdesetletnico, tudi pokrovitelj zunanje premiere filma Idealist v okviru Tedna domačega filma, ki bo na Polzeli. Tovarna nogavic je mnogokrat priskočila na pomoč pri organizaciji in izvedbi kulturnih manifestacij in tudi tokrat je bilo tako.

TONE TAVCAR

ŽELEZARNA ŠTORE

VELIKE INVESTICIJE

OSNOVA JE ELEKTROOBLOČNA PEČ IN TOK

Železarna Store sodi med tiste delovne organizacije v celjski občini, ki imajo do podrobnosti pripravljen srednjeročni načrt razvoja in ki se bodo razvijale izredno hitro. Njihov razvoj bo šel tako v smeri osnovne železarske in jeklarske proizvodnje, kot tudi v predelovanje, saj bo že prihodnje leto stekla redna proizvodnja štorskih traktorjev.

V Železarni imajo izredno visok načrt investicij. V srednjeročnem obdobju naj bi te presegle milijardo sedemsto milijonov dinarjev, z močnimi naložbami pa bodo zakročili svoje proizvodne zmogljivosti in jih izkoristili po najboljših možnostih. Z investicijami bodo namreč odpravili vsa sedanja ozka grla v proizvodnji in v jeklarskem programu dosegli proizvodnjo 180.000 ton letno, v livarstvu pa 50.000 ton ulitkov letno.

Naložbe bodo v glavnem namenili osnovni opremi in

mehanizaciji delovnih procesov. Osnovna naložba, ki jih tu čaka, je namenjena novi elektroobločni peči v jeklarni. Eno takšno peč že imajo, vendar ta ne zmora v polni meri zadovoljevati zmogljivosti naprave za ulivanje. Z montažo nove elektroobločne peči bo tudi naprava za ulivanje bolj izkoriščena in zmogljivosti livarne se bodo skoraj podvojile. S proizvodnjo ulitkov s pomočjo nove peči bodo lahko v veliki meri nadomestili primanjkljaj ulitkov na domačem tržišču, ki ga sedaj pokriva s uvozom.

Ta investicijski načrt je za Železarno Store prioriten, vključen pa je tudi v republiški srednjeročni načrt in ima podporo vseh slovenskih železarn.

Nova elektroobločna peč bo lahko pričela s proizvodnjo v dveh letih, če bo seveda v tem času končan tudi daljnovid Podlog—Store, ki je v načrtu elektrogospodar-

stva. Poleg te, za štorsko železarno osnovne naložbe, načrtujejo še nekaj manjših, tekočih investicij, pa tudi močnejše naložbe v jeklarskem delu proizvodnje.

Železarna Store se bo po svojem razvojnem načrtu vse močnejše zavzemala za tako imenovano višjo stopnjo predelave. Ne bodo torej ostali pri proizvodnji osnovnih surovin, ampak se bodo lotili tudi izdelave zahtevnejših delov, materialov in končnih proizvodov. Mednje sodijo tudi plinski gorilniki za industrijske peči, ki jih razvijajo v sodelovanju z metalurškim inštitutom iz Ljubljane.

V srednjeročnem obdobju bo Železarna Store zaokrožila svoj proizvodni program in ga dvignila na najvišjo možno količinsko mejo. Razvoj naprej pa bo usmerjen predvsem v višjo stopnjo predelave in doseganje višje kakovosti.

BRANKO STAMEJČIČ

CELJE

TEHNIKA VČERAJ IN DANES

RAZSTAVA INOVACIJ IN TEHNIŠKE USTVARJALNOSTI

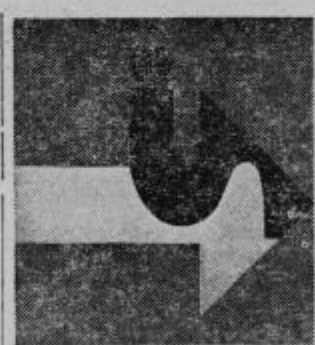
Večnamenska dvorana turistično rekreacijskega centra Golovec bo od 20. do vključno 25. novembra že drugi gostitelj pomembne gospodarske prireditve. Tokrat je na vrsti republiška razstava o tehniški ustvarjalnosti in inovacijski dejavnosti. Gre za razstavo ob 30-letnici Ljudske tehnike, organizacij za tehnično kulturo.

Prireditelji te velike prireditve so republiška in celjska občinska zveza organizacij za tehnično kulturo ter kolektiv Turistično rekreacijskega centra Golovec. Pokrovitelj pa je skupščina občine Celje.

Razstavo bodo odprli v soboto, 20. t. m. ob desetih dopoldne in bo zatem odprta do vključno 25. novembra vsak dan med 9 in 19. uro. Organizatorji so za razstav-

ni prostor največ 2.500 kv. metrov pokrite površine v dvorani. Na prireditvi bo sodelovalo 19 združenih organizacij oziroma republiških strokovnih zvez za tehnično kulturo in blizu 40 organizacij združenega dela, ki prihajajo na to prireditve predvsem z razstavljanjem svoje inovacijske dejavnosti.

Razstava je namenjena pregledu ob 30-letnem delu in razvoju organizacij za tehnično kulturo v Sloveniji, ki povezujejo blizu 600 klubov in drugih osnovnih organizacij. Glede na čas, v katerem živimo in delamo, bo izredno pomemben prikaz inovacijske dejavnosti in dosežkov raziskovalnega dela v naši republiki. Sicer pa gre še za prikaz tehnološke vzgoje mladine, za mladinsko raziskovalno dejavnost, za amater-



ske in založniške uspehe itd. V ta okvir sodi tudi tradicionalna mednarodna razstava umetniške fotografije, ki jo pripravlja celjski foto klub, zatem razstava Fotokino zveze in prav tako razstava današnje slovenske fotografije.

Ob celjski razstavi se bodo izvrstile še druge pomembne

prireditve. Tako so napovedani posveti o tehniški vzgoji mladine in usmerjenem izobraževanju, o inovacijski dejavnosti, zatem o dejavnosti na področju raketne tehnike itd. Izredno pomembno bo srečanje dolgoletnih sodelavcev in aktivistov organizacij tehniške kulture. Mnogi med njimi bodo dobili tudi posebna priznanja za opravljeno delo. Bogata bodo tekmovanja v kartingu, različnih modelov, v spuščanju rakete in demonstraciji letalnih modelov. In končno bo do zavrtili še nekaj filmov o tehnični vzgoji in informativne vsebine.

Skratka, gre torej za slovensko prireditve, ki sovpada z obdobjem, ko si odločeno prizadevamo za hitrejši nadaljnji razvoj.

M. BOŽIČ

TURIZEM

VELIKE MOŽNOSTI

ZA PRAZNIK IZLETI IN ODDIH NA MORJU

Ni kaj, reči. Turistične agencije so se tokrat zavzele in pripravile za praznične dni okoli 29. novembra bogat spored izletov po domovini in v tujino. Velika pa je tudi ponudba za preživljanje nekaj prostih dni v hotelih ob morju. Tu so cene v tem času znatno nižje. Vabljuje. In zato ni naključje, da je trenutno povpraševanje večje za kraje ob morju kot za izlete. Povsem razumljivo. Ljudje iščejo v tem času tudi počitek.

Zanimivo pa je še nekaj: v večini primerov gre za individualne odločitve. Kolektivnih izletov v tem času skoraj ni!

Turistična poslovalnica »TTG« v Celju je pripravila več tako imenovanih paketov v hotelih ob morju. Za Vrsar, Portorož in Poreč je veliko zanimanje in so zmožljivosti že skoraj razprodane. To še posebej velja za Vrsar. Na voljo pa sta še Bled ter hotel Jeruzalem v Ljutomeru. Tudi za izlete je

veliko prijav. Predvsem se za potovanje v Rim, Pariz, Neapelj in Pompeje. Za izlet v Sofijo in Carigrad je še nekaj prostora.

Kompasov spisek za izlete po domovini in tujini pa tudi za bivanje v hotelih, ki imajo pokrite plavalne bazene, je dolg. Zelo dolg. V svojem aranžmaju ponujajo kar 31 izletov ter dvanajst možnosti za bivanje v hotelih. Poti vodijo na vse konce sveta. Med izleti po domovini priporočajo zlasti tistega »Po poteh AVNOJ«.

Cene za razpisane izlete so seveda različne. Razumljivo. Za bivanje v hotelih pa se gibljejo od 370 do 920 din za tri oziroma štiri dni. Odvisno od hotela, njegove kategorizacije in podobno.

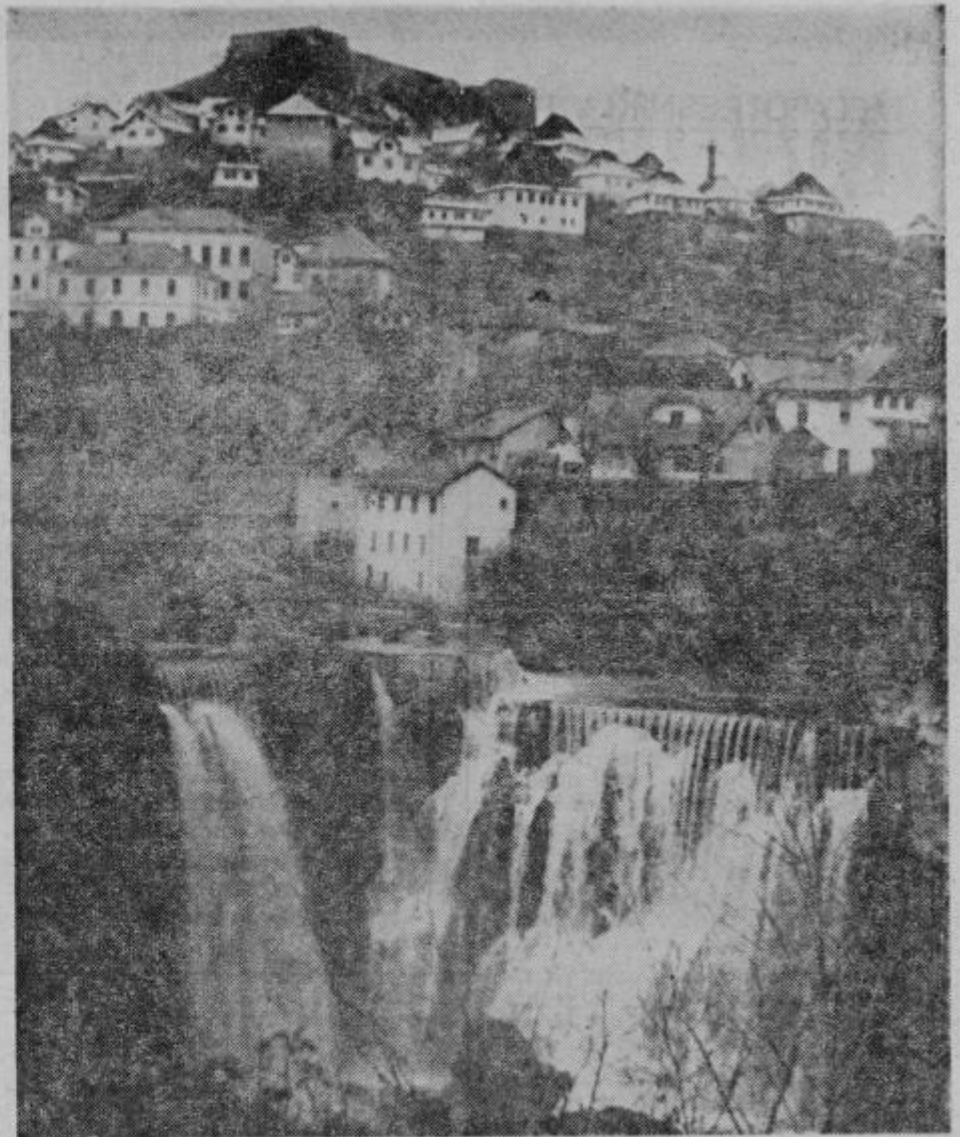
Tudi turistična agencija Izletnika v ponudbi ne zaostaja. Nasprotno. Še zlasti, ker razpolaga z lastnim programom in seveda nudi tudi usluge drugih agencij, ki v Celju nimajo svojega predstavništva.

Med izletni zavzema prvo mesto tisti »Po poteh revolucije«. V tem primeru gre za štiridnevno pot z avtobusom. Morda bo zanimiva pot v Genovo, Piso, Sieno in Firenze (štiri dni), ali weekend izlet v Bratislavo (dva dni za ceno 750 din) ter za obisk idiličnega Zermatta, kraja pod Matterhornom. Mikavna bo tudi pot v Budimpešto (dva dni za 780 din) in še kaj. Tuda smučarji lahko pridejo na svoj račun in obiščejo Misurino v Dolomitih. Gre za avtobusni izlet in ceno 1.700 din.

Tudi Izletnik ponuja več zanimivih poletov z letali: Madeira, Atene, Rim—Neapelj—Pompeji, Palma de Mallorca, Tunis, Tenerife, Indija, Leningrad—Moskva in še kaj.

Ponudba je torej velika. Priznajmo. Uresničitev enega ali drugega programa pa odvisna od naše pripravljenosti in žepa!

MB



Jajce s starodavno trdnjavo in slapovi Plive. Tudi v tem mestu zgodovinskega zasedanja AVNOJ se bodo ustavili prihodnje dni številni izletniki iz naših krajev

(foto: MB)

ZASKRBLJENA DIREKTORJA ODGOVARJATA

PRIPRAVLJENOST JE!

VSE JE ODVISNO OD MOZIRSKEGA SKLADA

S posnetkom zaskrbljenih obrazov dveh direktorjev, Leopolda Perca in Ivana Zupana, smo v zadnji številki pravzaprav zastavili vprašanje Golt in turizma v Gornji Savinjski dolini sploh. Zdaj nam odgovarjata. Spodbudna je ugotovitev, da je kljub težavnosti vprašanja optimizma dovolj. Na vsaki strani. In upajmo, da bo ta optimizem podprl tudi sklad rezerv mozirske občine, ki je prvo pomoč odklonil, navzlic dogovorom. Kajti od njegove pripravljenosti, da sprejme 30 odst. obveznosti pri pokrivanju izgube na Golteh, zavisi tudi odločitev Celja in obeh kolektivov. V kolikor bo s te strani še enkrat prišel — ne, potem bodo Golte od 4. januarja 1977. leta dalje zaprte. Komu na čast? In v čigavo korist?

LEOPOLD PERC. IZLETNIK: GOLTE BOMO ZAPRLI, ČE ...

Rešitev problema na Golteh se že kar predolgo vleče in znova moramo reči, da še nisimo ničesar dosegli. Morda smo dosegli to, da smo razčistili nekatere pojme. Tudi to je veliko. S tem smo se bržčas tudi približali pozitivni rešitvi.

Ne samo Golte, tudi drugi podobni turistični centri pri nas so problem. Kjer gre za težje primere, jih zapirajo, kjer za manjše, jih rešujejo. Nikjer pa ni končne rešitve, ki bi tem centrom začrtale prihodnjo pot. V tem je iskati tudi vzrok za dosedanje zavlačevanje integracije v Gornji Savinjski dolini.

Kolektivni, ki se morajo odločiti za integracijo, zrelo razmišljajo. Razmišljajo pa tako: kako bomo pokrivali izgube v bodoče, če pa je na dlani, da takšnih infrastrukturnih objektov kot so na Golteh, ni mogoče pokrivati z običajnim poslovanjem. To je nemogoče. Poleg tega naj omenim še slabe zime, ki so prinesle piko na i na to stanje. Samo amortizacija za gondolsko žičnico znaša na leto okoli 180 starih milijonov. In vsa ta amortizacija je že vseh šest let izguba na Golteh. Ni je mogoče zbrati tako, da bi povečali ceno za prevoz turistov z gondolo. Gre torej za to, da bi stroške za infrastrukturne objekte pokrivali iz širših osnov. Če smo se odločili za takšne centre, za takšno re-

kreacijo, potem jo legaliziramo, omogočimo. To smo znali napraviti na drugih področjih. V našem primeru gre namreč za dejstvo, da nimamo ekonomskih možnosti, da bi rentabilizirali ta in takšne objekte. To pa je nekaterim težko dopovedati.

Izletnik že okoli šest let rešuje vprašanje Golt. To tudi tako, da je pokrtil nekaj nad eno milijardo starih dinarjev izgub. Poleg tega smo investirali v nove vlečnice, nove teptalne stroje itd.

V bodoče ne bomo mogli hoditi več po teh stopinjah. Enostavno zato, ker druge temeljne organizacije pri Izletniku reproduktivno niso dovolj močne, da bi lahko pokrivali to izgubo. Stojimo torej pred problemom, da zaradi izgube na Golteh pride pod sanitjski postopek celotna organizacija zrušenega dela. Tega pa si ne želimo, ker je Izletnik v ostalih TOZD trdna in pozitivna delovna organizacija. Tako se bomo odločili za enake korake kot jih delajo ostala podjetja v takšnih primerih. Odločiti se bomo morali za likvidacijo Golt. In tak sklep smo tudi sprejeli. To pa bi bila velika škoda. Menim tudi, da je na celjskem območju interes, da ta center obstaja. Sem optimist in upam, da bodo razgovori, ki jih načrtujemo, dali Izletniku in Turistu določene osnove za nadaljnjo pot. V tem primeru se bomo vsi skupaj zavzeli in dokazali, da izgube sploh morda pokrivali ne bo treba. Vendar, preden stopimo na to pot, moramo imeti določena jamstva, saj gre izguba velikokrat na račun dej-

stev, ki so tako objektivna in tako povezana s pojmom višje sile, da jih odpravljati sami ne moremo.

IVAN ZUPAN MOZIRJE: MI SMO PRIPRAVLJENI

Naj bom kratak. V občini smo se pred letom, morda še prej dogovorili, da bomo na gostinskem in turističnem področju lahko dosegli korak naprej le, če bomo enotni, če bomo zatem v to našo dejavnost vložili več novih investicijskih sredstev za gradnjo in ureditev prepotrebni objektov. V ta namen smo tudi podprli združitev našega kolektiva, se pravi gostinskega podjetja Turist v Mozirju, s centrom na Golteh oziroma Izletnikom.

Tako smo sklenili, ne pa uresničili. Tudi do združitve ni prišlo. Pa ne zaradi nas. Mi smo za takšno povezavo, vendar smo pred njo zahtevali, da naj bo rešeno kritje izgube na Golteh. Nova enota bi namreč te izgube ne mogla prenesti. Objektivni del izgube mora prevzeti širša družbena skupnost, ne pa kolektiv.

In ker to vprašanje doslej ni bilo rešeno, seveda tudi do združitve ni prišlo. Naj še enkrat povem. Ne soglašam z zaprtjem Golt. Naš kolektiv je pripravljen pristopiti k Izletniku tudi kot samostojni TOZD. V tem primeru smo tudi pripravljene sprejeti del obveznosti za kritje izgube na Golteh.

MILAN BOŽIČ



Ljubljanska banka
podružnica celje

POSOJILO OBČANOM

Med pomembne dejavnosti Ljubljanske banke in tako tudi njene podružnice v Celju sodi odobravanje posojil občanom. Gre torej za dejavnost, v kateri se prav tako kot pri zbiranju denarnih sredstev odraža povezanost banke z občani, delovnimi ljudmi. In dalje. V teh primerih je banka tista, ki pomaga občanu ali delovnemu človeku, da z njeno pomočjo, s posojilom, rešuje svoje trenutne ali dolgoročne zadeve, ki bi jih sicer sam s svojimi prihranki ne mogel rešiti, uresničiti.

In prav tej nalogi posveča celjska podružnica Ljubljanske banke izredno pozornost. Zato tudi več možnosti za odobravanje posojil občanom.

Poglejmo, katere so te:

1. Potrošniška posojila

— v gotovini do zneska 3.000,00 din za stroške v zvezi s porodom, boleznijo, smrtjo ali preselitvijo z vračilnim rokom do 12 mesecev po 12 % obrestni meri in brez depozita;

— za nakup ozimnice do zneska 3.000,00 din po 6 % obrestni meri z vračilnim rokom do 10 mesecev, brez depozita;

— za nakup premoga za posamezno gospodinjstvo do zneska 5.000,00 din z vračilnim rokom do 10 mesecev po 12 % obrestni meri, brez depozita;

— za nakup industrijskega blaga, všteti tudi gradbeni material do zneska 30.000,00 din za dobo 24 mesecev po 12 % obrestni meri ter plačilo 10 % depozita;

— za nakup osebnega avtomobila

do zneska 50.000,00 din za dobo 36 mesecev po 12 % obrestni meri ter plačilo 30 % depozita;

— za nakup osebnega avtomobila vojaškim invalidom do zneska v skladu z uredbo o potrošniških posojilih z vračilnim rokom do 5 let po 12 % obrestni meri in 10 % depozitom v gotovini.

2. **Kratkoročna posojila samostojnim obrtnikom** za obratna sredstva do 1 leta po 11 % obrestni meri.

3. **Posojila občanom** na osnovi vezave domače ali tuje valute za pospeševanje gospodarskih dejavnosti po 11 % obrestni meri. Višina posojila znaša 250 % od vezanega zneska. Če pa občan proda konvertibilno valuto in veže dinarsko protivrednost, znaša posojilo 320 % vezanega zneska.

4. **Stanovanjska posojila občanom** na podlagi vezave domače ali tuje valute po 11 % obrestni meri, pri čemer znaša višina posojila 250 % od vezanega zneska. Pri prodaji konvertibilne valute in vezavi dinarske protivrednosti pa znaša višina posojila 320 % od vezanega zneska.

5. **Posojila občanom za stanovanjsko in komunalno graditev** na podlagi pravilnika, po katerem je občan na razpolago sistem varčevanja, po katerem lahko varčuje od 24 do 60 mesecev in na podlagi tega dobi posojilo po nižji obrestni meri, in sicer po 4 %.

6. **Dolgoročna investicijska posojila** po poslovni politiki banke do 5 let zasebnim obrtnikom za njihovo dejavnost in sicer za gradnjo poslovnih prostorov in nakup opreme po 12 % obrestni meri do zneska 150.000,00 dinarjev.

MED POTRESNIKI V POSOČJU IN V BENEČIJI (1)

NESREČE SREČNA PLAT

KOLIKO JE VREDNA V SAMOUPRAVNI DRUŽBI VGRAJENA SOLIDARNOST?

Ko takole zjutraj stopimo izpod tople strehe v zopni deževni dan nas zamrazi. Pa vendar korajžno stopimo v lužo — imamo se kam vrniti.

Na potresnem področju je dež najhujši sovražnik obnove in priganjalec hkrati. Vsa pokrajina ob Soči, Bači in Nadiži je eno samo razhojeno in razvoženo blato. Kar poglejte, kako zgleda okoli bližnjega gradbišča. Tako je v Posočju povsod. Kar obupno, če se spomniš, kako lepa so bila ta mesta ob Gregorčičevi bistri reki, kako slikovite vasice s svojo značilno arhitekturo, cvetočimi okni, balkoni in stopnišči. Toda trenutno je mnogo važnejša streha nad glavo kot čista ulica brez blata. Dež, ki neprestano moči pokrajino, priganja. Na vsem lepem se bo spremenil v sneg, kakršen žejpokriva Julijce in Kanin.

Zakaj smo tolikanj zamudali pri obnovi, zlasti še ker vemo, da je bila pomoč zbrana v prvih tednih po potresu?

Res je vsa slovenska in jugoslovanska skupnost priskočila na pomoč, kot je pomagala porušenim mestom Skopju in Banjaluki. Toda solidarno zbrana pomoč bi kaj hitro skopnela, če bi se obnove lotili brez načrta, kar tako počez in z levo roko. Teme-ljiti pregledi, klasifikacija, priprava za obnovo, vse to je terjalo določen čas, čeravno bi morda le lahko bili bolj hitri. Preden so lahko poklicali na pomoč strokovne ekipe iz vse Slovenije in tudi drugih republik, je bilo treba poskrbeti za marsikaj, predvsem pa za oskrbo z najrazličnejšimi gradbenimi materiali, kar je še danes poglaviti problem obnovitvenih ekip. Marsikje so morali najprej razširiti ceste, zgraditi nove, sanirati plazove, da so lahko razmestili težko gradbeno mehanizacijo. Tako so na primer v Potoki pred Breginjem porušili Lavrenčičev hlev, ki ga ni zmogel potres. To so morali storiti zato, da so lahko spravili gradbeniške stroje v Borjano in Breginj.

Najbrž je v Sloveniji malokatero pomembnejše gradbeno podjetje, ki bi v Posočju ne imelo svoje ekipe. Z našega območja jih je več: INGRADOVA, VEGRADOVA in ekipa ZALSKE OBNOVE; morda še katera.

BORJANA SE NA NOVO ROJEVA

Od Kobariča se cesta, pred nedavnim asfaltirana, vzpne v strmino nad Nadižo in se vije skozi Kred, Potoke, Borjano, Sedlo v Breginj pod Breškimi Jalovcem. Vasi so tod prislonjene v strmino, skoraj druga vrh dru-

O nesreči imamo pregovorov in rekov, da bi jih še in še naštevati. Toda vsem tem pregovorom in reklom bi morali dodati še enega — ni vseeno v kakšnem sistemu te nesreča zadene!

O tem sva se s kolegom Dragom prepričala na lastne oči, ko sva obiskala to in ono stran ob naši zahodni meji, ki sta jo letos stresla dva močna potresa, na stotine manjših pa je ljudem razrahljalo poleg načetih hiš tudi živce. In vendar na tej kot na oni strani zima tekmuje z obnovo, le da na naši strani nima upov na zmago. Od Tolmina do Bovca, od Podbrda do Breginja je eno samo gradbišče. Iz mnogih novih montažnih hiš, iz obnovljenih se čomovklja dim in zbira družine k toplemu ognjišču.

In kjer še ob jutrih lezejo ljudje iz prikolic in provizorijev, je njih zlovolja začasna. Ni družine v Posočju, ki bi ji ne bila zagotovljena streha nad glavo, čim prej bo mogoče. Pa to niso obljube. Vedo kam bodo šli, če dosedanji dom ni več mogoče popraviti.

ge, pozidane hiše so seveda doživle različno usodo. Najstarejše so se sesedle na kup, večina je dobila grde razpoke, le nekaj novejših stavb je preneslo potresne sunke.

Vsaka družina, usoda zase:

Maks in Zora Spolat sta si komaj pred potresom obnovila hiško, da bi v njej prijetneje preživela jesen življenja. Pa jo je grdo razmajalo, da jo zdaj Ingradovi fantje povezujejo skupaj kot nekoč piskrovezi sajaste lončene posode. Zora ne zaupa tem železnim drogovom. Ne more se privaditi na misel, da se bo treba seliti nazaj pod tolikanj priljubljeno streho, ki ji je povzročila neznanjski strah.

Paulinovi imajo hišo pri mostu in se tako tudi imenuje gostilna, ki jo vodijo. V letih med prvo vojno so morali bežati kot tudi ostali vaščani, leta 1962 se je z Vršanje glave vsul snežen plaz in porušil poleg njihove tudi več drugih hiš. No in zdaj spet potres. Toda Paulinovi, kot tudi ostali Borjanci se ne dajo. Skupaj z gradbeniki iz Celja in njihovimi kolegi od ljubljanskega Gradisa poprimejo, kjerkoli so njihove roke koristne, kajti od Kanina sem neprijetno diši po zimi...

KAJ IN KAKO DELAJO INGRADOVCI?

Šef gradbišča FRANCI GRUBELNIK vodi dve skupini. Ena je v Borjani, druga, močnejša, v Kneži ob Bači. V Borjani opravljajo samo adaptacije, medtem ko v Kneži gradijo tudi nove hiše, pravzaprav kletne dele za sipadove montažne hiše.

»Popravljati primorske hiše ni šala. Zidovi so kamniti, zidani z licem znotraj in zunaj. Vmes je navaden



Zakonca Paulin

drobir, vezan s krhko malto. Razmajane hiše je treba z železnim vezovjem povezati po zunanji in notranji strani, vse razpoke pa injicirati. To je precej zamuden in kompliciran posel, saj je treba v vsako razpoko vzdati posebno cev, na katero se potem navije cev stroja, ki pod pritiskom napolni notranjost zidu z močno mešanico, da se zid notranje okrepi.

Tako opisuje delo ekipe šef gradbišča Franci Grubelnik in dodaja, da so se v delo dobro vpeljali, da pa so še vedno težave z nabavo materialov, ki jih na tako obsežnem gradbenem območju vedno primanjkuje.

Vaščani v Borjani imajo naše fante radi, ker so pridni in ne gledajo

na uro, ki bi šla čez osemurni delavnik. Delajo od zore do mraka. Med člani celjske ekipe sta tudi dva mlajša delavca ALOJZJ MLAKAR in RAJKO RADOSAVLJEVIČ, ki sta si poleti v gradbeniški brigadi prislužila naslove udarnika.

PO KOZJIH STEZAH IN PO ZRAKU

V Kneži gradijo Ingradovi delavci pet kletnih delov za nove hiše in za podkletitev za eno hišo izven vasi. Okoli trideset do štirideset hiš pa bodo »povezali«, kot imenujejo postopek statične adaptacije poškodovanih hiš. Nekatere teh hiš, ki jih popravljajo, so visoko v hribih, kamor mali tovornjak zmore pripeljati zelo malo. Vendar hiše, pa naj bodo še tako od rok, bodo obnovljene. Do gradbišč, kamor ne morejo pripeljati materiala, za nošnjo pa je predalet, tam priskoči na pomoč vojska s svojimi helikopterji. Le-ti prevažajo opeko, les, že premešano betonsko zmes, skratka vse. Prenekatera obnovljena hiša v teh hribih bo terjala več denarja, kot je v celoti vredna. Toda kaj naj bi naredili. Naj bi nesrečni ljudje zapustili te svoje vasi, od koder so morali bežati v prvi vojni, se otepati s fašizmom dvajset let in se v zadnji vojni boriti za svoje domove in domovino? In kaj je zemlja več človeka?

Solidarnost je tista, ki bo omogočila, da bosta stara človeka ostala v vajenem kraju do konca življenja. Koliko ceneje bi bilo ustreči birokratskemu brezdušnemu režimu, ki bi takšne ljudi preselil v domove za stare ljudi, v mestne bloke. Ta solidarnost veje iz vsakega kotička. Vozila v Posočju so zbirka vseh registracij v Sloveniji in tudi drugih krajev Jugoslavije. Tudi makedonski in bosanski zidarji so tu. Ti že vedo, kako je treba ravnati s posledicami potresov. Vsa narečja, vse tja do prekmurskega slišite. Nekaj tisoč pripadnikov strokovnih gradbeniških ekip zmaguje posledice ujme. Ne bodo šli iz Posočja, dokler ne bo zagotovljena streha zadnjemu brezdomcu.

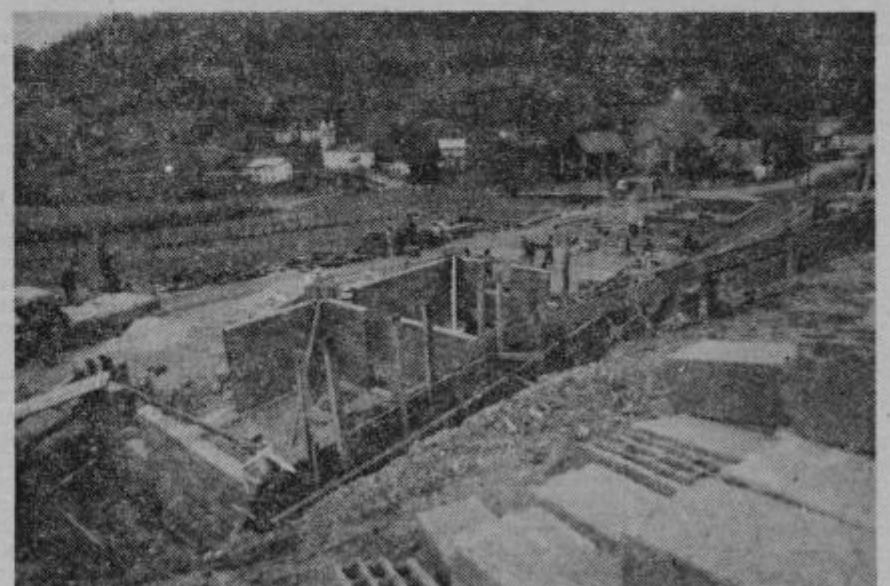
Kaj je vredna v samoupravno družbo vgrajena solidarnost sva z Dragom mogla izmeriti, ko sva dejavnost in prizadevanja na naši strani primerjala z razmerami v enem delu Benečije, ki sva jo tudi obiskala. Zal ne vso. Ob takšni primerjavi se človeku zazdi, da teme za pregovore osreči in nesreči niso izčrpane. Tu sva prišla do spoznanja, da ni vseeno v kakšni družbi, v kakšnem sistemu te zadene nesreča!

Toda o tej drugi plati prihodnjiti!

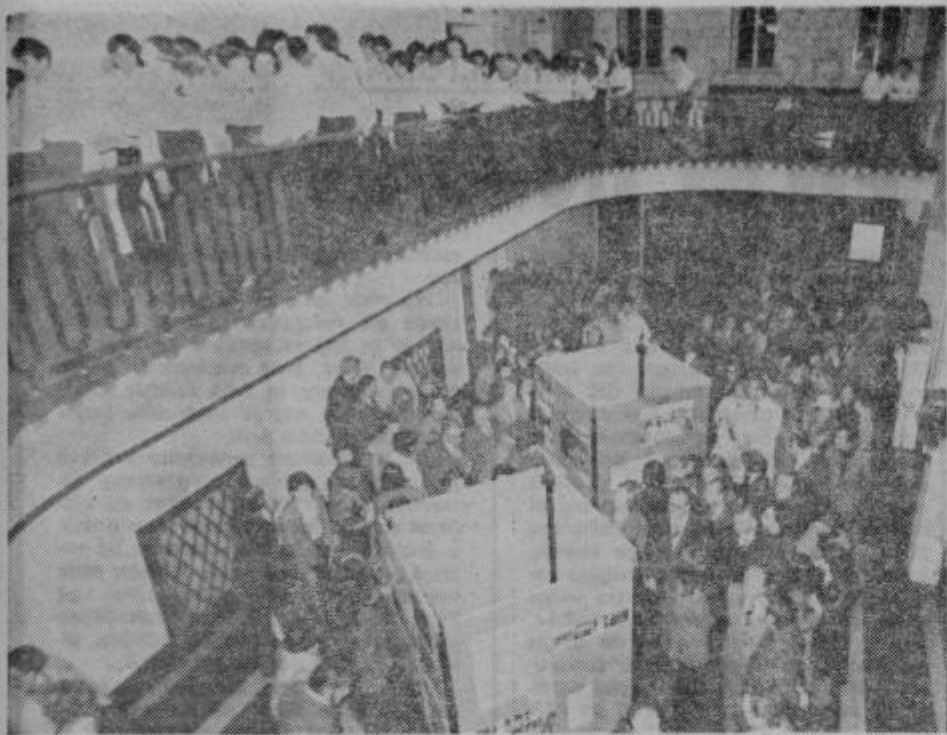
Besedilo: JURE KRASOVEC
Fotografije: DRAGO MEDVED



Franci Grubelnik popisuje. Zaskrbljen obraz domačinke



V Kneži je veliko Ingradove gradbišče



E. ŠELHAUS: KOROŠKA V SLIKI

Minuli teden so v avli Slovenskega ljudskega gledališča v Celju odprli zanimivo in dokumentarno dragoceno razstavo fotografij znanega slovenskega fotoreporterja Edija Šelhausa, ki govore o Koroški, o zemlji onkraj Karavank, o zibelki slovanstva.

Pripravil jo je E. Šelhaus z uredništvom Ljubljanskega dnevnika. V Celju je razstavo organizirala občinska konferenca SZDL, točneje — komisija za stike z zamejci pri SZDL. Predsednik komisije Vojko Simončič je ob otvoritvi številne obiskovalce tudi

pozdravil in v kratkem govoru opisal pomen in vsebino razstave. Kulturni spored ob otvoritvi sta lepo izpolnila recitatorski nastop in pevski zbor mešanega mladinskega pevskega zbora celjske Gimnazije pod vodstvom Edija Goršiča. FOTO: D. MEDVED

4. TEDEN DOMAČEGA FILMA

RISBE S. EISENSTEINA

ENKRATNA RAZSTAVA ZNANEGA REŽISERJA

Prva, torej otvoritvena prireditel v Teden domačega filma 76, je bila ponedeljkova otvoritev razstave risb znanega sovjetskega filmskega režiserja Sergeja M. Eisensteina. Razstava, ki jo je pripravil Likovni salon Celje pod pokroviteljstvom Prevoznitva Celje, je razdeljena na dva dela: Naj živi Mehika in Ivan Grozni. Oba opusa sta razstavljena v avli oddelka za študij Osrednje knjižnice, ki je odstopila tudi čitalnico za predvajanje dveh Eisensteinovih filmov. V ponedeljek, torej in sredo smo gledali na 16-milimetrskem traku Pod-

mornico Potemkin, danes, jutri in v soboto pa bomo videli Ivana Groznega, prvi in drugi del.



Teden domačega filma

Ze otvoritvena slovesnost, kjer se je zbralo izredno veliko število starejših in mladih, je simbolizirala pomen Teda domačega filma — to je množičnost. Po pozdravnem nagovoru ravnatelja Os-

rednje knjižnice profesorja Ivana Senčarja, je vse navzoče tudi pozdravil predstavnik pokrovitelja razstave — celjskega Prevoznitva — Janez Golouh. Zatem je v imenu likovnega kritika Petra Krečiča spregovorila Marien Premšak, vodja Likovnega salona, o likovnih delih Sergeja Eisensteina.

Risbe nazorno govore, kako si je režiser vnaprej skiciral svoje delo, torej prizore in posamezne like. Za trenutek sledimo besedam P. Krečiča: »Številne risbe so nastale brez neposrednih filmskih ali gledaliških pobud. V risbi Petrograd 1917 z rdečo zastavo, in sicer enobarvni risbi, je morda že prvi utrinek ideje o dvigovanju rdeče (!) zastave (na črnobelem filmu) na Oklepnici Potemkin. Preostale risbe pa niso bile nič drugega kot njegovo »gradivo«, ki bi ga utegnili, še kdaj uporabiti pri filmu ali pa so nastale mimogrede, kot čista igra njegove izredne domišljije. Iz njih veje pronicljiva avtorjeva osebnost, nagnjena včasih k ironiji in sarkazmu, osebnost, ki je znala vselej z eno samo potezo izluščiti določeno karakterno značilnost v opazovanem objektu... Kvalitetnost teh risb ne zaostaja za risbami tedaj vodilnih evropskih slikarjev, znanih po risarskih opusih, Picassa, Matissa in drugih. Ni torej dvoma, da je srečanje z Eisensteinom v risbi, ne glede na njegovo filmsko ustvarjalnost, izjemno likovno doživetje.«

Tako likovni kritik, razstava sama pa potrjuje te besede. Zato je njen pojav v Celju izredno dragocen, saj nam odkriva delček filmskega sveta (njegovega ustvarjalca) še z nekega drugega zornega kota — likovnega torej, ki je s filmskim se kako povezan. Uvod v Teden domačega filma se je začel kakovstno kot se le da, pa naj ostane to kot vzpodbuda za vse prihodnje dni te filmske manifestacije.

DRAGO MEDVED

CELJSKI KULTURNI UTIRIP

IN VENDAR SE VRTI

POBUDE SO OBRODILE PRVE SADOVE — PROCES

Domaia leto dni bo tega, ko so se celjski kulturniki zbrali na pobudo občinske konference SZDL Celje, da bi se dogovorili o izjemni kulturni akciji — Celjskem kulturnem utripu. Nekateri so že v hipu mislili, da gre za povsem nove stvari v vsebini — kar je res samo deloma, vendar je akcija bila usmerjena v povsem določene in temeljne prvine kulturnega življenja in delovanja, kakršnega naj bi vzeli za svojega. To pa je v tem in v prihodnjem trenutku odpiranje kulturnih zavodov in vseh dejavnikov navzven, iskanje krajše poti med izvajalci in porabniki.

Po letu dni so se zbrali za isto mizo. No, leto še ni čisto minilo, ko lahko ugotovljamo in tako je pokazala tudi razprava, da so se mnoge stvari spremenile na bolje, nekatere pa so še tam, kot so bile. Ugotovljeno je namreč eno: kjer je samoupravna poglobljenost korenita, so bili tudi rezultati dela boljši. Samo na osnovnih šolah imamo več kot deset novih kulturnih društev. Namenoma se bom izogibal vsakih števil. Celjska kultura ubira vedno večje ko-

rake, čeprav je popotna malha sorazmerno vedno enako debela in težka. Le cesta je kdaj pa kdaj in tu in tam malo bolj uglajena, dejstvo pa je tudi, da kultura po takšni ali drugačni cesti zaenkrat še ne more drugače kot peš.

Celjski kulturni utrip je kljub vsem težavam vzpodbudil mnoge kulturne delavce, poklicne in ljubitelje (s tem seveda nihče noče trditi, da tudi poklicni kulturniki niso ljubitelji), da se ozrejo okoli in najdejo nova pota do delovnega človeka, slehernega občana. Nekaj sadov je že obrodilo, nekaj jih še bo. To je proces, ki zahteva svoj čas, toda s premissijem delom ga je možno skrajšati in vsebinsko obogatiti. Tudi tako, da kultura pove enkrat svojo ekonomsko ceno. Pa čeprav pride kdo od zavodov na indeks 180! So si pač dovolili načrtovati 100-odstotne plače, amortizacijo, ki jo nalaga zakon in še kaj, kar je drugod že zdavnaj veljavni.

Seveda pa pri tem ne sme stati ob strani samoupravna organiziranost v kulturi, ki se doslej ni mogla s tem pre-

več hvaliti. Toda nekaj dragocenih spoznanj je moraló priti na dan: boljše načrtovanje, krepitev samouprave, povezovanje v združenem delu in konkretnije uveljavljati določila svobodne menjava dela, dokončno preklicati in pozabiti na čase, ko so nekateri trdili, da imamo poklicno in amatersko kulturo, konkretnizirati in strokovno bogatiti delo organizatorjev kulturnega življenja, biti prisoten v tozdih, krajevnih skupnostih in šolah. Nemalo nalog, vendar mnoge od naštetih so že živo med nami. Kadrovska stiska, denarna stiska, prostorska stiska, neustrezni delovni pogoji so tudi posledica velikega razmaha pri delu na kulturnem področju in bozatoj treba vsebino utrjevati in posvetiti več besed in dejanj kakovosti in zagotiti uzde kvantitativnim merilom. Celjski kulturni utrip je vzpodbudil mnoge ustvarjalce k delu, obenem pa opozoril na mesto kulture v današnji družbi. Zaradi te prisotnosti in njene krepitve, bo moral nadaljevati z delom, uspešno, kot doslej.

DRAGO MEDVED



SIMFONICNI ORKESTER RTV Ljubljana bo na III. abonmajskem koncertu 24. XI. ob 19.30 izvajal: Tajčević-Leskovic: SEDEM BALKANSKIH PLESOV, Milhaud: KONCERT za tolkala in orkester, Martin: BALADI za trombon in orkester, Dvořak: SIMFONIJA št. 7. Dirigent Bogo Leskovic, solista Boris Šurbak in Kiril Ribarski

KS ŽALEC: NAČRTI

Včeraj je bila v Zalcu seja skupščine kulturne skupnosti Zalec, na kateri so delegati zbora uporabnikov in zbora izvajalcev po pregledu izvajanja svojega programa v letošnjih devetih mesecih sprejeli osnutek programa in finančnega načrta za prihodnje leto. V nadaljevanju so delegati obravnavali in sprejeli tudi načrt za delo kulturne skupnosti v srednjeročnem obdobju, torej do leta 1980.

B. S.

ŠMARTNO OB PAKI: KAJ PA KNJIŽNICA?

Naši ljudje so si radi sposojali knjige iz domače knjižnice. Ta je bila do pred kratkim še kar dobro založena s knjigami, ki so res imele vsebinsko vrednost. Zal pa moramo zdaj odkriti priznati, da le-ta zadnje čase ne dobiva od merodajnih v Velenju nobene dotacije, da bi si lahko pomnožila svoj knjižni fond. Pa pravijo, da je treba podpirati razvoj kulture. Samo, kje?

ZORKO KOTNIK

IZ DNEVNIKA SLG

ZA ZGLED postavimo Osonno šola I. celjske čete. Nedavno je imela ta šola abonmajsko predstavo SALEMSKE CAROVNICE. Nedo dolgo potem je imela isto predstavo v svojem abonmaju neka druga osnovna šola. Gre za šolske abonmaje, v katere so zajeti višji razredi osnovnih šol. Iz celotnega repertoarja, ki ga ni mogoče privediti tako, da bi bil hkrati za otroke in odrasle, je izbranih pet del. Zanje se odločijo predstavniki šol po dogovoru z vodstvom gledališča še pred vpisom abonmaja. Predstave so torej take, da ne more biti nespornazuma z nobene strani. In vendar je marsikdaj marsikaj narobe. SALEMSKE CAROVNICE, ki navsezadnje niso lahka predstava, za šola I. celjske čete niso predstavljale problema, problem se je odprl pri tisti drugi, neimenovani šoli (v gledališki dežurni knjigi jo lahko najdemo). Zakaj so lahko šolarji prve šole pozorno, zbrano, mirno sledili predstavi, medtem ko je bilo pri drugi šoli toliko nemira in motenja, da so bili igralci že skoraj prisiljeni prekiniti predstavo?! — Znano je, da vzgojitelji na šoli I. celjske čete skrbno pripravljajo otroke na predstavo (tradicija že več let) pa na gledališče, na kraj, kjer jih čaka posebno doživetje umetniške narave. Otroci so po predstavi tudi izprašani, dogodek ne gre takoj v pozabo (za Salemske carovnice pravijo, da še nikoli niso videli tako dobre predstave), tukaj vzgajajo potencialno gledališko publiko, odpirajo jim vrata v sprejemanje kulturnih dobrin. Ni naš namen izrekatii grajo na račun druge šole, gotovo se tudi tam trudijo. Tudi ni naš namen, da bi otroke strašili s posvečenim gledališkim hramom. Vendar je razlika, ali je nemir v dvorani posledica otrokovega radoživnega sodoživljanja predstave, ali pa je to nemir kot posledica razgrajškega nagajanja in razposajenosti, ki ga še tako dobra (zanje igrana) igra ne more ukrotiti.



Sergej Eisenstein: iz cikla Mehikijski barok

DELAVCI KOVINOTEHNE

VEČ SODOBNIH TEM

BESEDA JE TEKLA O DOMAČEM FILMU

Pogovarjali smo se o filmu. Kakšnega si želiš, kakšen se jimi zdi Teden domačega filma v Celju? Dve preprosta vprašanji, ki nosita v sebi lahko tisoče odgovorov. Dejstvo, da je Celje iz leta v leto bolj povezano z živje njem filma, narekuje takšna vprašanja. Tokrat smo šli z njimi med delavce celjske Kovinotehne, ki je bila pokrovitelj TDF pred dvema letoma. V tem kolektivu, ki vse bolj zavestno pojmuje v združenem delu tudi kulturno življenje svojih delovnih ljudi, so bili že dve leti zapored organizirani pogovori v okviru TDF. Zato tudi tokrat ni bilo zadrege, ko je stekla beseda na to temo:

IVICA KLJUČAR, uvoz:
»Menim, da bi film moral biti takšna zvrst umetnosti, ki bi s svojo govorico prikazoval ljudem vse plati življenja. V tem okviru bi naj bilo tudi več zabavnega žanra, saj je tudi takšen lahko po svoje vsebinsko bogat in čudeti je kakšen film za zabavo, ni nujno, da je zaradi tega plitek. V zadnjem času se je tudi slovenski film spremenil in lahko nasledimo tudi kakšno sodobno zgodbo.»

MARINA POLH, skladišče:
»Domači filmi bi lahko za svojo vsebino večkrat porabili kaj iz naše bogate literarne zakladnice. Je še veliko

literarnih del, ki bi se dala na dovolj suveren način povedati s filmskim jezikom, ne da bi ena zvrst omalovaževala drugo. Teden domačega filma resnično v tem času okupira celo Celje, menim pa, da je vse prekratko. Preveč filmov je na sporedu v tako kratkem času in je težko slediti sporedu.»

NIKO TRBOJEVIĆ, skladišče:
»V domačih filmih pogrešam več sodobnih tem. Nekaj iz našega, sedanjega življenja, nekaj o vsakodnevnih problemih, s katerimi se srečujemo ljudje na vsakem koraku. Rad hodim v kino, posebno rad gledam domače filme. Pogrešam filme za mlade. Mislim na izrazite mladinske teme.»

ZDENKA PIKLEC, kadrovski oddelek: »Čeprav je filmsko izobraževanje in informiranje v zadnjem času nekoliko boljše, še vedno velika manjka na tem področju. Morda so se nekatere stvarji spremenile na boljše ravno zaradi TDF, ki je s svojo vsebino dela posegel na različna področja. V našem kolektivu redno objavljamo tedenski filmski pregled celjskih kinematografov, tako da ljudje lahko primerjajo različne vsebine. Tudi jaz pogrešam več sodobnih tem v domačem filmu in kot so dejali že moji predgovorniki,

nimamo dovolj mladinskih filmov.»

Izjave delavcev Kovinotehne so dragocene. Na primer tista, ki govori o tem, da je TDF prekratko, da je preveč filmov na sporedu, da je nemogoče vse videti. No, ravno to je namen TDF. Da ne bi v enem tednu enkrat na leto vse videli, potem pa bi bile dvorane prazne, kadar bi prišel na spored domači film. Gre za informacijo, pregled nad bero domačega filma. Za drugič, za vse leto, za vse dni našega filmskega življenja. In zakaj takšna žejja po mladinskih filmih? Odgovor je preprost: dober mladinski film, ki je navadno plastika tudi za odrasle, je dobro vodilo mladega človeka v svet filmske govorice, je uvod v vzgojo dobrega in kritičnega kinoobiskovalca sploh. Se bi lahko naštevati. Naj bo za tokrat dovolj. Pogovor je pokazal, da se delavčeva misel o kulturi, o eni od zvrsti, tokrat je to film, vedno bolj izostruje in prihaja v zavest. To pa je dragocenost, ki jo bomo vedno bolj lahko plemenitili le z nadaljevanjem procesa združevanja kulture, ki v tem trenutku pomeni formulo o združevanju interesov takojimenovanih ustvarjalcev in takojimenovanih porabnikov.

DRAGO MEDVED

TDF, ČLOVEK, DELO IN KULTURA

FILM IN NAŠ ČAS

V okviru TDF in Komunistove akcije Človek delo kultura bo v času 4. Tedna domačega filma potekalo posvetovanje jugoslovanskih kritikov in filmskih publicistov. Trajalo bo dva dni, v nedeljo in ponedeljek. Na posvetu bodo sodelovali tudi predstavniki CK ZKS in CK ZKJ. Z uvrstitvijo posvetovanja najprednejših peres jugoslovanske filmske kritike v akcijo Človek, delo, kultura dobiva kritično rečanje poseben pomen. Namen posvetovanja, ki naj bi razgrnil tematske orientacije domačega filma, si to zasluži. Filmska teorija, kritika in publicistika so neločljivo povezani s filmsko ustvarjalnostjo — ne samo zato, ker odkrivajo tematske, idejne, estetske, vrednostne in druge značilnosti avtorjeve filmske izraznosti. S tem pa vplivajo na njegov umetniški, ustvarjalni razvoj. Pač pa tudi zato, ker oblikujejo javno mnenje, filmsko kulturo in ton odzivnosti občinstva na dosežke domače proizvodnje. Je pa še ena resnica — filmska kritika in publicistika je doslej mnogokrat dokazala preskromno, šibko vključeno v naš čas, ki ni le čas velikih ciljev, temveč tudi čas velikih bojev, ki uveljavljajo revolucionarno ideologijo delavskega razreda.

Celjski, v resnici jugoslovanski kritični in publicistični vrh se zbira v posrečenem, dobro izbranem času. Letošnji filmski festival v Puli se časovno vse bolj oddaljuje. Zbliza ni bilo lahko izmeriti in obrusiti vse kritične in spodbudne besede o domači kinematografiji, ki letos slavi kar častiljiv jubilej. Zato je razmik od puljskih festivalskih dni za celjski posvet dobrodošel post za merjenje kote, na kateri čem domača filmska proizvodnja.

Največ odmevov in košatih besed so festivalska razmišljanja namenila sodobni temi v domačem filmu. Neko je celo zapisal, kako da je sodobnost najbolj zadržljiva strmina jugoslovanske kinematografije. Tematske usmeritve jugoslovanskega filma postajajo vse bolj plen ustvarjalnih teženj, ki radodarno segajo v zgodovino in literaturo. V varnejši pristan. Kajti kritična analiza srčike umetnikovega dejanja se bo zaustavila bolj v spektru

estetskih značilnosti avtorjevih naporov.

Nikamor nas ne bi pripeljala razprava ali rentgensko prosvetljevanje, kaj je in kaj ni sodobna tema v domačem filmu. Bolj zanimive in prečiščene odgovore bi bilo vredno iskati na vprašanje, kaj je umetniška resnica v umetniškem delu.

Kajti kadarkoli začnemo kritično pretresati nesodobno programsko usmeritev našega filma, mislimo na njegovo neprikrito obrnjenost v naš čas, v družbeno-zgodovinske razmere, ki nastajajo pod našimi prsti. V polju naše ustvarjalnosti. Gre potemtakem za film, ki ne bi bil prislek v umetniškem prikazovanju zgodovinske sodobne izkušnje in njenega nadgrajevanja.

Kritiki sedanjih tematskih usmeritev domačega filma, ne skrivajo razočaranja zaradi suše sodobnih tem v programih jugoslovanskih proizvodnih hiš. Za letošnjo Pulo vendarle ne moremo izreči enako ostrih besed, saj sodobna tema ni ostala, količinsko, le pritlikava enoletnih filmskih naporov. Nasprotno — tretjina filmov je uprla kamere v naš čas. Toda prav vprašanje, kot so estetska vrednost, umetniška resničnost in vrednost sodobnega jugoslovanskega filma je napeljala nekatere pisce v skrajnosti. V nečedne misli.

Beremo, kot da se za sodobno temo v domačem filmu zavzemamo samo teoretično. Samo tako — zaradi lepšega. Kajti ko se vidimo na širokem ekranu, kot da smo se zbal prikazane. Kot da si nismo všeč, ko se gledamo. Zato, kajpak, avtorji, po družbeno in estetsko nepriznanem ustvarjenem delu spet poniknejo v varne, že vdolbene struge umetniškega nemira. Kje se tu skriva resnica? Ali naša večja kritičnost do sodobnega filma ne izvira iz soočenja s povrnjenostjo, z neko posebno odtujenostjo in ne monopolni umetnikov nemir, pogojen z umetnikovim družbenim položajem, prežetem s tokovi našega življenja?

Morda bo tudi na to vprašanje odgovorilo jugoslovansko srečanje filmskih kritikov in publicistov.

J. V.

LIKOVNI SALON PREDSTAVLJA

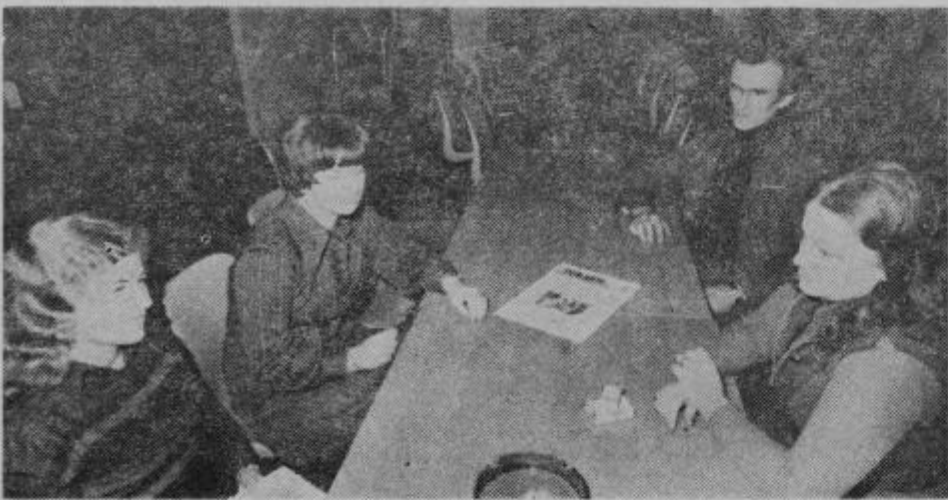
AVGUST ČERNIGOJ

LIKOVNI OPUS KOSOVELOVEGA SODOBNIKA

V četrtek, 18. novembra ob 18. uri bodo v mali dvorani Narodnega doma v Celju odprli zanimivo likovno razstavo, s katero se bo Celjanom predstavil tržaški umetnik, slikar in grafik Avgust Černigoj. Na otvoritvi bo o njegovem delu spregovoril likovni kritik Aleksander Basini, s Kosovelovim recitalom

bo nastopil igralec SLG Celje Janez Starina, z glasbenim programom pa mladi celjski pianist Hinko Hass. Likovni salon je razstavo grafike in lepljenk Avgusta Černigoja pripravil iz dveh razlogov. Danes skoraj 80-letni umetnik je »konstruktivistična« sopotnik pesnika Srečka Kosovela, katerega petdeset-

letnico smrti praznujemo prav letos, v dvajsetih letih pa je njuna umetnost pomenila radikalen prelom z umetnostjo kot luksuzom in razkošjem v Černigojevo umetnost prav gotovo sodi v prireditve ob letošnjem Tednu Komunistov pod geslom Človek, delo in kultura.



Od leve proti desni: Marina Polh, Zdenka Piklec, Niko Trbojević, Ivica Ključar

KONUS

NAGRAJENI NOVATORJI

OB KONJIŠKEM PRAZNIKU VRSTA NAGRAD

Ob praznovanju letošnjega praznika konjiške občine so prvič podelili tudi občinske nagrade za dosežke v akciji »Inovator 76«. Prvo in drugo nagrado v občinskem merilu sta dobila dva strokovna tima Konusa, tretja nagrada pa je pripadala zreški Kovaški industriji. O veliki uspešnosti konusovih novatorjev pa pričča tudi dejstvo, da je kar osem Konusovih novatorjev dobilo tudi druga priznanja in nagrade.

Ob podelitvi občinske nagrade smo za krajši razgovor poprosili članice skupine, ki je s svojo inovacijo »Izboljšanje tehnološkega postopka proizvodnje umetnega usnja po diskontinuiranem postopku« osvojila prvo nagrado. Slava Pokorn nam je povedala, da ta inovacija rešuje uporabo odpadkov pri proizvodnji umetnega usnja, ki se uporablja za izdelavo opetnic. S svojo inovacijo je delovna skupina uspešna v veliki meri zmanjšati potrebo po



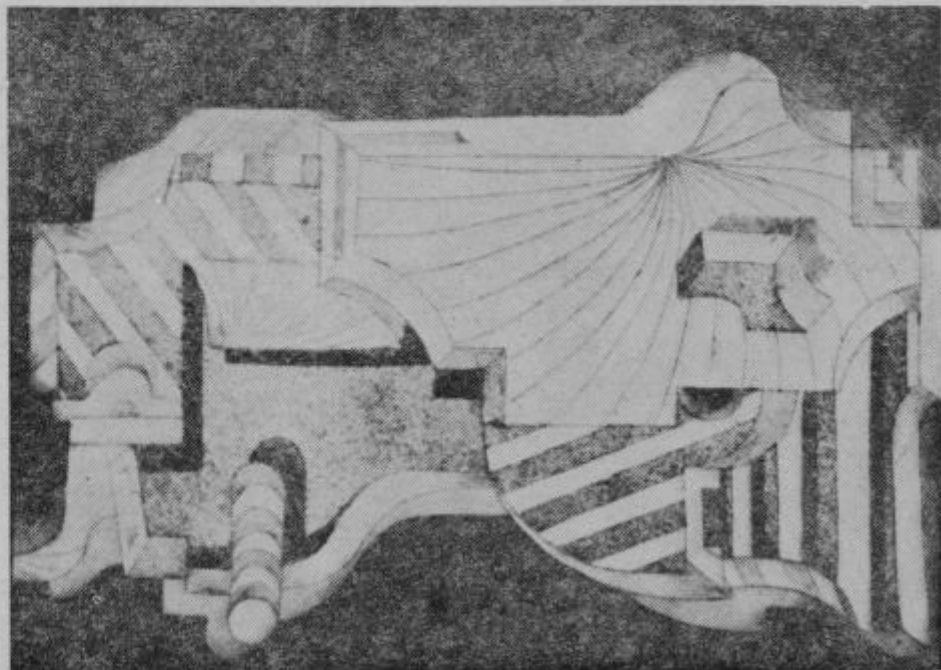
Slava Pokorn

uvozu tujih surovin in s tem dosega prihranek, ki ga cenijo v dveh letih na skoraj tri milijone dinarjev.

»Pri tem moramo povedati, pripoveduje Slava Pokorn, »da na ta način pridobljen proizvod kakovostno ni nič slabši od obstoječega, to pa nam daje še večje spodbude za iskanje novih inovacij in izboljšav.« Seveda je pri delu novatorjev še kako

pomembna nagrada za delo. Se zdaleč ne le v materialnem smislu, priznanja pomenijo novatorjem predvsem moralno nagrado in spodbudo, da nadaljujejo z lastnim razvojem in inovacijskim delom. Tudi Slava Pokorn to v razgovoru potrjuje, ko pravi: »doslej smo zanemarjali nagrajevanje novih dosežkov avtorjem inovacij. Zato tudi inovacij ni bilo, niso se uveljavljale. S tem pa, ko novatorje nagradimo in njihovo delo tudi med drugimi delavci afirmiramo, so pogoji in stimulacija za delo novatorjev mnogo večji. Z veseljem sem sprejela ne le nagrado, ampak predvsem izkazano spoštovanje in priznanje za delo na razvojnem področju. Sodim, da razvoj in pridobivanje ter uveljavljanje tehnologije z lastnim znanjem in izkušnjami, predstavlja osnovo lastnega razvoja in pot za napredek vsake delovne sredine.«

B. K. Avgust Černigoj: grafični list





Teden domačega filma

4. TEDEN DOMAČEGA FILMA CELJE 1976 — 19.—25. XI.

Jutri se bodo razgrnile zavese v vseh treh celjskih kinematografih, zazvenela bo uvodna melodija iz filma Cvetje v jeseni, na filmskih platnih pa se bodo pojavile besedice TEDEN DOMAČEGA FILMA 76.

V Unionu bo slavnostna otvoritev, na kateri bo govoril FRANC ŠALI, član IK CK ZKS. Film Idealist.

V Metropolu »Mi in samoupravljanje« ter »Neuvrščeni«.

V Domu »Mladinski filmi« in »Filmi na temo NOB«.

Tako kratek pregled samo filmskega dela programa kaže na barvitost in bogastvo letošnjega Tedna domačega filma.

Dva meseca priprav, vsakodnevnih delovnih nalog in veliko število tistih, ki so prispevali k temu, da v Celju letos že četrtrič ustvarimo osrednjo slovensko filmsko prireditve.

NI CELJANA...

Celje je resnično zadihalo s filmom, kot je v uvodu tretje številke Biltena TDF 76 zapisal BOJAN VOLK, predsednik Sveta TDF.

Organizacijski odbor, ki ga vodi MILAN SENIČAR, je deloval po načelu naj ne bo Celjana, ki v času Tedna, ne bi videl vsaj enega domačega filma. Sedanji izračuni kažejo na številko 30.000 gledalcev. Če tem prištetemo še tiste, ki bodo obiskali razstavi in sodelovali na pogovorih s filmskimi ustvarjalci, se bo to »geslo« bržkone uresničilo.

Učenci vseh šol v ožjem Celju bodo med 19. in 25. novembrom obiskali in si ogledali vsaj eno predstavo iz bogatega programa. Tako je tudi s celjskimi vojaki, ki bodo videli v času TDF kar tri filme.

Številne so tudi delovne organizacije, ki so rezervirale vstopnice v predpripravah pri Organizacijskem odboru, pozneje pa direktno pri Kinopodjetju.

In kako tudi ne bi, saj vsi trije kinematografi prinašajo izredno zanimive filme.

Union je »premijski«. Sedem novih filmov in pri večernih premierah predstavitev nekaterih filmskih ustvarjalcev. Izredno zanimanje sta vzbudila Idealist in Vdovstvo Karoline Zešler, slednji je najnovejši slovenski film. »Vođstvo« je v programu 25. 11., štirinajst dni pred tem pa so razprodali pri Unionu že vse razen rezerviranih vrst za goste in petih prednjih vrst. Preteklo leto je moralo Kinopodjetje prodajati tudi stojšča. Se bo to letos ponovilo? Verjetno! Glavno pa je, da gledalci ne bodo razočarani.

Metropol prinaša vrsto zanimivih filmov na temo »Mi in samoupravljanje«, filmov, ki so sicer že bili predvajani, vendar mnogi tedaj niso

zasašli v kinodvorane. In med temi filmi je vrsta dobrih filmskih dosežkov. Zato ni čudno, če številni ljubitelji filma rezervirajo karte za Metropol. Tu bosta predstavljena tudi mehiški in egiptovski film, kar je posebna »poslastica« za kinoobiskovalce, saj še vedno mnogo premalo poznamo filmsko proizvodnjo neuvrščenih. In prav je, da jo spoznamo. Zato vam priporočamo obisk.

Dom prinaša pri prvih popoldanskih predstavah veselje najmlajših. Vrsta otroških in mladinskih filmov, kvalitetnih in zanimivih. Največ zanimanja vzbuja seveda prvi Kekec, ki je nedvomno od filmov o Kekcu tudi najboljši. Tu so še Volk samotar, Kala, Sinji galeb ter drugi. Starši imajo lepo priložnost, da popeljejo otroke v Dom.

Druga in tretja predstava v Domu prinašata vrsto filmov iz NOB. To so izraziti komunikativni, priljubljeni filmi, ki bodo znova razveselili številne gledalce.

Ne nazadnje pa je še posebej poskrbljeno za filmske sladokusce in tiste mlajše ljudi, ki si pred leti še niso mogli ogledati filmov, ki jih danes hrani Jugoslovanska Kinoteka. Razstavo risb Sergeja Eisensteina v oddelku za študij celjske Osrednje knjižnice bodo spremljali tudi filmi tega znanega sovjetskega režiserja. V pomoč pri predvajanju prvega, to je »Oklepnice Potemkina« nam je priskočila tudi LT EMO.

Tako torej resnično ne bo Celjana, ki ne bi bil na ta ali oni način soudeležen s Tednom domačega filma. Veliko zanimanje zanj pa dokazuje tudi izredno veljavno, ki si ga je pridobil, tako pri celjskih gledalcih, kot tudi pri filmskih delavcih v Sloveniji in Jugoslaviji.

PREMIERE IZVEN CELJA

POLZELA, KONJICE, LAŠKO

POVSOD ZAČETEK OB 16. URI: VSE ŽE POLNO

Tudi letošnji TDF pripravlja premiere slovenskih filmov izven Celja. Tako v tej organizaciji sodelujeta Polzela in Slovenske Konjice že drugič, Laško pa tokrat prvič.

Že prvi, otvoritveni dan Tedna domačega filma 76 bo premiera Idealista na Polzeli. Prvotno je bilo načrtovano, da bo predstava v Žalcu, pa zaradi omahljivosti žalskega organizatorja ta zamisel ni bila izvedljiva. Tako bo Polzela (dvorana je že razpro-

dana) že drugič gostitelj slovenskega filma v okviru TDF. Pokrovitelj pred-



teden domačega filma

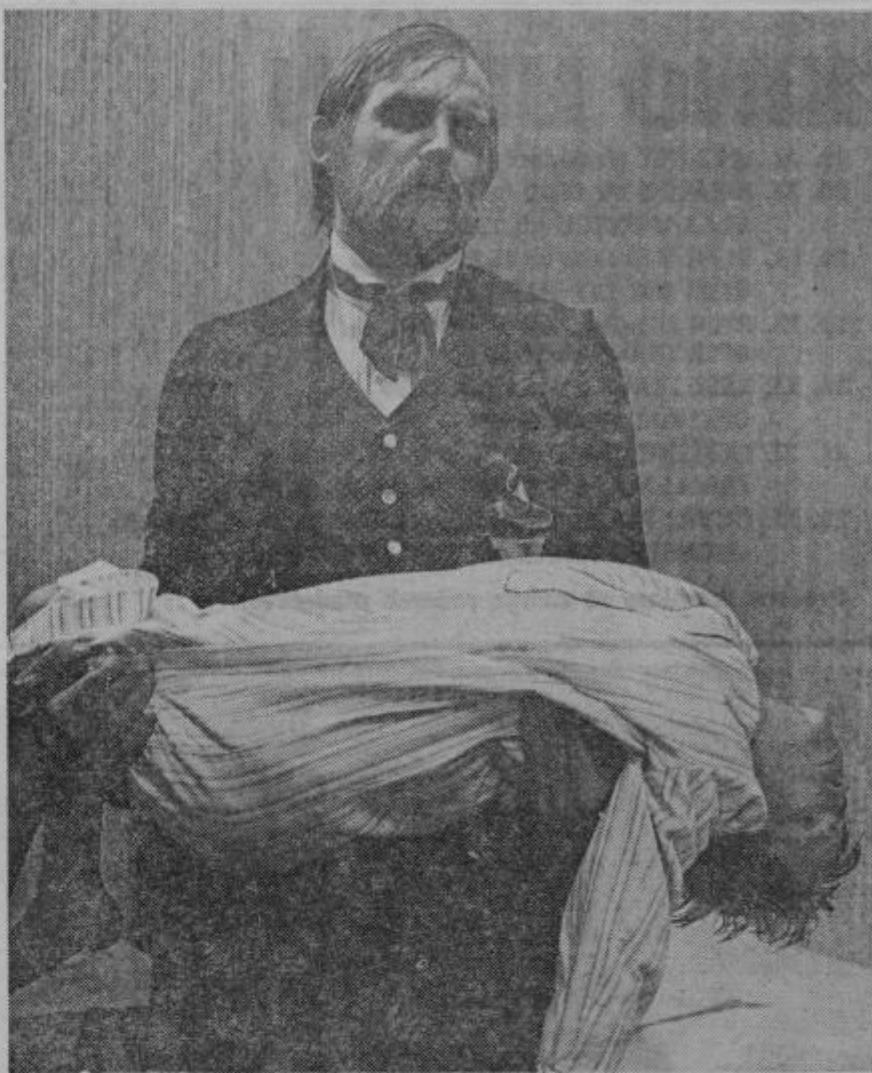
stave je Tovarna nogavic Polzela, ki vedno najde dovolj posluha za sodelo-

vanje na kulturnem področju. Torej, 19. novembra, ob 16. uri na Polzeli v kulturnem domu Idealist. Ustvarjalci filma si bodo pred tem še ogledali tovarno nogavic in pokramljali s ljubitelji filma.

22. novembra bodo ustvarjalci filma Bele trave obiskali Slovenske Konjice. Tudi v tem kraju ni premiera v okviru TDF nič novega. Konus, pokrovitelj premiere bo tudi tokrat gostil ustvarjalce filma, ki si bodo ogledali tudi tovarno in se kot lani pogovarjali z gledalci o filmu. Tudi v Slovenskih Konjicah bo predstava ob 16. uri v Kulturnem domu, v filmski ekipi pa bo tudi letos priljubljeni igralec Ljubiša Samardžić.

Prvič bo TDF gostoval v Laškem. TIM je pokrovitelj premiere najnovejšega slovenskega filma v režiji Matjaža Klopčiča z naslovom Vdovstvo Karoline Zešler. Tudi v Laškem bo predstava ob 16. uri v kinodvorani, ustvarjalci filma pa si bodo ogledali tovarno izolacijskega materiala, ki se pogumno razrašča in se vedno bolj s svojo pomočjo in razumevanjem približuje družbenim interesom zunaj tovarniške ograje. Dokaz za to je pokroviteljstvo nad premiero najnovejšega slovenskega filma, ki bo končan ravno nekaj dni pred premiero. Tako bodo Laščani prvi gledalci tega filma.

Kaj imajo torej skupnega vse tri premiere — na Polzeli, v Slovenskih Konjicah in v Laškem: v vseh treh krajih so predstave ob 16. uri, v vseh treh krajih si bodo ustvarjalci filmov ogledali tovarne pokroviteljice in v vseh treh krajih vlada veliko zanimanje za slovenski film.



IDEALIST

IDEALIST — slovenski barvni film. Proizvodnja Viba film — Povabljeni na svečano premiero: Igor PRETNAR, Bojan ADAMIČ, Berta MEGLIČ, Mile de GLERIA, Milena ZUPANČIČ, Ratko POLIČ, Dare ULAGA, Marjeta GREGORAC in Bert SOTLAR. — Pokrovitelj: TKANINA CELJE.

POSVETI

Vsa posvetovanja bodo v zgradbi družbeno političnih organizacij Celja, Gledališka 2, sejna soba, prilicje desno. Pokrovitelj posvetovanj je LIK SAVINJA CELJE.

Nedelja, 21. 11. ob 9.00 Posvetovanje filmskih kritikov Jugoslavije

Ponedeljek, 22. 11. ob 9. Posvetovanje — drugi dan

Torek, 23. 11. ob 9.00 Posvetovanje kinooperaterjev Slovenije

Sreda, 24. 11. ob 9.00 Posvetovanje O uresničevanju zakona o filmu (seja odbora za kinematografijo pri Kulturni skupnosti Slovenije)

RAZSTAVI

Do 25. 11. bo v Osrednji knjižnici Celje — oddelek za študij na Muzejskem trgu odprta razstava RISBE SERGEJA EISENSTEINA. V čitalnici knjižnice filmi. Vstop brezplačen. Pokrovitelj PREVOZNIŠTVO CELJE.

Do 25. 11. bo v Muzeju revolucije odprta razstava LIKOVNA DELA NA TEMO FILM, ki so jih pripravili celjski osnovnošolci. Pokrovitelj ČESTNO PODJETJE CELJE.

NAJ NE BO CELJANA, KI NE BI VIDEL VSAJ ENEGA DOMAČEGA FILMA!



VLAK V SNEGU

VLAK V SNEGU — hrvaški barvni film. Proizvodnja Croatia film — Povabljeni na svečano premiero: Mate RELJA, Arsen DEDIĆ, Slavko ŠTIMAC, Edo PEROČEVIĆ, Ratko BULJAN, Antun NALIS, Branko MATIĆ in Budimir PAVLOVIĆ. — Pokrovitelj: IZLETNIK CELJE.

GOSTI TDF 76

KDO VSE V CELJU?

FILMSKIH USTVARJALCEV NE BO MANJKALO

Pod slikami iz premiernih filmov smo zapisali tudi imena vseh filmskih ustvarjalcev, ki jih je organizacijski odbor povabil v Celje, da bi se predstavili celjskemu občinstvu.

Gotovo je, da bo večina od teh prišla, gotovo pa bodo tudi takšni, ki jim razna snemanja in druge delovne obveznosti ne bodo dopustile prihoda v Celje.

Izkušnje iz preteklih let učijo marsikaj, tudi to, da lahko ponagaja vreme.

Pri drugem Tednu je Milena Dravić zagotovila udeležbo. Letalo z Mileno na krovu je poletelo iz Beograda in se na mesto na Brniku spustilo v Zagrebu. Ker smo za to prepozno izvedeli, Milene ni bilo v Celje. Zato pa se je udeležila lanskega TDF.

Ljubiša Samardžić, ki je tudi letos obljubil udeležbo razen v primeru nečesa nepredvidenega, je lani prišel zadnji trenutek in se tudi iz Celja odpravil naslednje jutro že ob petih zjutraj. Snemanje!

Bata Živojinović, Zoran Hristić in Voja Mirić so se pripeljali v Celje s snemanja na Hrvaškem. Že isti večer so morali odpotovati.

Enako je tudi s slovenskimi igralci, ki zaradi rednih obveznosti v gledališču in drugod, le težko pridejo na premierni ve-

čer. Vendar je prav tako ogromna večina obljubila prihod v Celje, ki se jim je »prikljubilo« že na prejšnjih TDF.

Vsi gostje so bili na preteklih prireditvah enotni v oceni izredno gostoljubnega lica, ki ga je pokazalo mesto ob Savinji. Zato vedno tudi radi pridejo. Tudi tisti, ki še nikdar niso bili v Celju, saj tudi med filmskimi ustvarjalci »dober glas seže v deveto vas«.

Se beseda o tistih povabljenih, ki jim verjetno ne bo uspelo priti v Celje.

Fabijan Sovagović, s katerim smo govorili po telefonu, je zadržan s stalnimi dramskimi večeri. Miroslav Jokić in Predrag Ejdus sta poslala telegram: »Čim več uspehov Tednu domačega filma. Žal sva zadržana s snemanjem. Srečna, ker ste naš film uvrstili v vaš program!«

Kot smo izvedeli med Celjankami in Celjani pa se izredno vesele prihoda dveh filmskih ustvarjalcev. Celjanke so navdušene nad ARSEKOM DEDIĆEM, moški del pa nad BATO STOJKOVIĆEM, znanim iz številnih filmov, nazadnje pa iz nadaljevanke »Na vrat, na nos«. Mlajšim pa bo seveda najbolj ustregel priljubljeni SLAVKO ŠTIMAC iz »Pristave v Malem ritu«.

Sicer pa — videli bomo!

KINO UNION

- 19. XI. IDEALIST ob 20. uri
- 20. XI. IDEALIST ob 15.30 in 17.30
VLAK V SNEGU ob 19.30
- 21. XI. VLAK V SNEGU ob 15.30 in 17.30
ŠTIRI DNI DO SMRTI ob 19.30
- 22. XI. ŠTIRI DNI DO SMRTI ob 15.30 in 17.30
BELE TRAVE ob 19.30
- 23. XI. BELE TRAVE ob 15.30 in 17.30
DEKLIŠKI MOST ob 19.30
- 24. XI. DEKLIŠKI MOST ob 15.30 in 17.30
ČUVAJ PLAŽE V ZIMSKEM ČASU ob 19.30
- 25. XI. ČUVAJ PLAŽE V ZIMSKEM ČASU ob 15.30 in 17.30
VDOVSTVO KAROLINE ZAŠLER ob 19.30

Svečane premiere so zadnje večerne predstave!



BELE TRAVE

BELE TRAVE — slovenski barvni film. Proizvodnja Viba film. — Povabljeni na svečano premiero: Boštjan HLADNIK, Branko ŠÖMEN, Jure PERVANJE, Marina URBANC, Jože HORVAT, Barbara JAKOPIČ, Polde BIBIČ, Ljubiša SAMARDŽIĆ in Demeter BITENC. — Pokrovitelj: ZAVAROVALNICA SAVA — CELJE.

FILMSKI LISTIČI

Kinoobiskovalcem in seveda tudi gostom bodo tudi letos brezplačno na voljo »filmski lističi«, ki sta jih posebej za TDF pripravili STANKA GODNIČEVA in MISA GRČARJEVA. Tudi tokrat so lističi v prijetnih ovitkih, natisnil pa jih je AERO, ki je tudi sicer poskrbel za ves tisk TDF, razen za osnovni plakat, ki ga je natisnila tiskarna DELA. Sicer pa je v okviru organizacijskega odbora skrbel za lističe DRAGO MEDVED, poleg drugih nalog seveda.

Tako bodo gledalcem na voljo »kritični zapisi« za skorajda vse filme, ki so v programu letošnjega Tedna.

DNEVNI BILTENI

Pred pričetkom TDF so »zagledale luč sveta« kar tri številke Biltene, ki ga ureja BRANKO STAMEJČIČ. Bile so prav zajetne in dobro pripravljene, z obilico informacij, ki so jih lahko uporabili novinarji v Sloveniji in Jugoslaviji. Bilten je namreč »odhajal« na 160 različnih naslovov.

Novost letošnjega Tedna pa bodo Dnevni bilteni. Le-ti bodo izšli vsako dopoldne. Zajeli bodo dogajanje preteklega dne in napoved tekočega, dobili pa jih bodo pri blagajni Kinopodjetja tudi kinoobiskovalci, in sicer brezplačno.

Sicer pa bo vsakodnevno poročal o dogodkih v času Tedna tudi Radio Celje. Novinarji uredništva našega časnika in Radia bodo skušali v tem času pripraviti čimveč zanimivih razgovorov.



ŠTIRI DNI DO SMRTI

ŠTIRI DNI DO SMRTI — medrepubliški barvni film. Proizvodnja Jadran film, Viba film, Tele-film. — Povabljeni na svečano premiero: Miroslav JOKIĆ, Bert SOTLAR, Ivan POTRČ, Ljuba TADIĆ, Metka FRANKO, Jože ZUPAN in Manca KOŠIRJEVA. — Pokrovitelj: GRADIS CELJE.



DEKLIŠKI MOST

DEKLIŠKI MOST — srbski barvni film. Proizvodnja Center filmskih delovnih skupin SR Srbije. — Povabljeni na svečano premiero: Mimir STAMENKOVIĆ, Petar DULOVIĆ, Žarko RADIĆ, Dragan NIKOLIĆ, Marko NJKOLIĆ in Milica KACJAN. — Pokrovitelj: INGRAD CELJE.

KINO METROPOL

Filmi na temo »Mi in samoupravljanje« — pokrovitelj ZELEZARNA ŠTORE

- 19. XI. POZNATE PAVLA PLEŠO ob 15.30, 17.30 in 19.30
- 20. XI. VESELICA ob 15.30, 17.30 in 19.30
- 21. XI. VZKIPELO MESTO ob 15.30, 17.30 in 19.30
- 22. XI. VAROVANEC ob 15.30 in 19.30
- 23. XI. PROTEST ob 15.30, 17.30 in 19.30
- 24. XI. IZ OČI V OČI ob 15.30 in 19.30
- 25. XI. PREDSTAVA HAMLETA V SPODNJI MRDUŠI ob 15.30, 17.30 in 19.30

Kot že preteklo leto smo v program TDF 76 uvrstili tudi predstavitev filmske proizvodnje neuvrščenih dežel. Letos bosta predstavljena dva filma. Oba bosta predvajana le pri eni predstavi, zato vas vabimo, da si ju ogledate. Pokrovitelj predstave neuvrščenih je KOVINOTEHNA CELJE.

- 22. XI. ZEMLJA — egiptovski film ob 17.30
- 24. XI. DOLINA UBOGIH — mehiški film ob 17.30



Posnetek je z otvoritve razstave risb Sergeja Eisensteina v prostorih oddelka za študij Osrednje knjižnice v Celju, ki je bila v ponedeljek zvečer. Otvoritvi je sledila projekcija Eisensteinovega filma Podmornica Potemkin v čitalnici omenjene knjižnice.

Foto: D. MEDVED

V HOTELU MERX

Filmski ustvarjalci bodo tako kot lani tudi tokrat prenočevali v hotelu Merx. Uprava hotela je pripravila posebno izdelano knjigo vtisov (Florijan Šunko, Osrednja knjižnica Celje) z obeležjem Celja, ki jo bodo v »podpis in zapis« ponudili gostom.

26-430

Organizacijski odbor bo imel tako kot lani svoj sedež v času Tedna v čitalnici Doma JLA — Kino Union, I. nadstropje, poleg kabine kinooperaterja. PTT je zagotovila tudi posebno telefonsko številko 26-430 na kateri bo mogoče dobiti vse informacije o Tednu. Informacije o predvajanju filmov pa bo seveda dajala tudi pisarna celjskega Kinopodjetja, telefon 23-121.

Člani neposredne organizacije TDF 76 bodo tokrat nosili poleg značke TDF tudi znak z napisom ORGANIZACIJA. To bo lažje sa zame organizatorje, predvsem pa za številne goste in gledalce.

Prosimo vse kinoobiskovalce, ki so kupili vstopnice za svečano premiero IDEALISTA, da zasedejo svoje sedeže v dvorani kina UNION do 19.45 zaradi neposrednega televizijskega prenosa.

FILMI TUDI V ČITALNICI

Danes bo ob 18. uri v čitalnici Oddelka za študij Osrednje knjižnice na Muzejskem trgu projekcija filma »Ivan Grozni« I. del.

Jutri in v soboto ob istem času pa bodo predvajali drugi del tega znanejšega filma.

Vstop je brezplačen, število sedežev pa je glede na velikost čitalnice seveda sorazmerno majhno.

MALA ANKETA

POMENEK O FILMU

Z delavci v Zlatarni Celje smo nekaj dni pred začetkom Tedna domačega filma kramljali o filmu na sploh, še posebej pa o našem, domačem filmu. Pogovarjali smo se o Celju, ki iz leta v leto postaja vse bolj filmsko mesto. In ne samo to! Film s svojimi ustvarjalci in sodelavci prodira tudi v Celju bližnje kraje, kar je prav tako nadvse pomembno. V znamenju Tedna domačega filma bodo letos ne samo kinodvorane, tudi šole in tovarne.

ANICA PEPERKO, urednik internih informacijskih glasil: »O Tednu domačega filma smo letos Celjani resnično dobro obveščeni preko sredstev javnega obveščanja. Preko internih glasil so tudi naši delavci v podjetju bili o tej kulturni manifestaciji dobro obveščeni in marsikdo se bo odločil za ogled te ali one predstave. Prav se mi zdi, da se bo letošnja prireditev razširila tudi v druge kraje naše regije in da si bomo poleg domačih filmov lahko ogledali še egiptovski in mehiški film.«



Franc STROPNIK, zlatar: »Moram reči, da sem ljubitelj filma, še posebej domačega. Veliko sem slišal o filmu Idealist in prepričan sem, da me ne bo razočaral. Nasploh pa sta mi igralca Milena Zupančič in Ratko Polič zelo všeč. Vseh filmov, ki bodo na sporedu v Tednu domačega filma si zaradi pomanjkanja časa ne bom mogel ogledati, menim pa, da bodo zaradi pestrosti programa prišli na svoj račun vsi ljubitelji filmske umetnosti.«



Majda KOLCAN, zlatarka: »Rada bi si ogledala film Bele trave, predvsem zaradi igralcev, ki v njem nastopajo in ker je bil posnet v naših okoliških krajih. Veliko domačih filmov sem videla in težko bi se odločila, kateri je najboljši. Morda bi izpostavila film Veselica, ki mi je bil zelo všeč. Pravzaprav ne morem reči, da sem redna obiskovalka filmskih predstav, vendar pa mi film, posebno če je dober, še dolgo ostane v spominu.«



Milena TKAVC, priučena zlatarka: »Letos smo Celjani o vseh pripravah in sami prireditvi Tedna domačega filma resnično bogato obveščeni, saj preko radia in tiska zvemo tudi zanimivosti iz dela in življenja filmskih delavcev. Rada gledam domače filme in mislim, da so številni med njimi dobro sprejeti kjerkoli jih predvajajo. Od igralcev rada vidim na filmskem platnu Jožeta Zupana in Berta Sotlarja. Rada gledam filme z vsakdanjo tematiko, s tistimi majhnimi, drobnimi problemi, ki pestijo vsakogar izmed nas.«



Ludvik GORENAK, vkovalc: »Teden domačega filma se je med Celjani že zakoreninil. Vzeli smo ga za svojega. Teden dni živimo v Celju res v znamenju filmske umetnosti. V zvezi s tem tednom bi v prihodnje morda veljalo bolj izpostaviti amatersko filmsko dejavnost. Jugoslovanski filmi postajajo iz leta v leto bolj kvalitetni, zato jih tudi z zanimanjem spremljam. V tem tednu bi si rad ogledal film Idealist in Vdovstvo Karoline Zašler.«

MATEJA PODJEB



NOVI TEDNIK - RADIO CELJE: 4. TEDEN DOMAČEGA FILMA 1976 — Od 19. do 25. novembra — ZLATARNE CELJE — MERX CELJE



ČUVAJ PLAŽE V ZIMSKEM ČASU

ČUVAJ PLAŽE V ZIMSKEM ČASU — srbski barvni film. Proizvodnja Center filmskih delovnih skupin SR Srbije — Povabljeni na svečano premiero: Goran PASKALJEVIĆ, Zoran HRISTIĆ, Irfan MENSUR, Gordana KOSANOVIĆ, Danilo STOJKOVIĆ in Bata ŽIVOJINOVIĆ. — Pokrovitelj: LJUBLJANSKA BANKA podružnica Celje.

LETOŠNJI POKROVITELJI

Delovne organizacije Celja so tudi pri letošnji organizaciji Tedna domačega filma pokazale izredno razumevačoj odnos do te osrednje slovenske filmske manifestacije. Pokrovitelje smo našli pri posameznih prireditvah, potrebno pa je zapisati še dvoje:

Pomoč so ponudile in jo tudi uresničile še druge delovne družbene in interesne organizacije ter skupščine občin oziroma njihove kulturne skupnosti. Predvsem pa je potrebno omeniti celjsko kulturno skupnost, republiško kulturno skupnost, Kinopodjetje Celje, Društvo slovenskih filmskih delavcev, Vibo film, revijo STOP in morda še koga, ki smo ga morda nenamerno izpustili ob velikem številu vseh, ki so pokazali dobro voljo in razumevanje za uresničitev približanja filmskega izraza delovnemu človeku.

Nemogoče bi bilo prešteti tudi ure vseh tistih članov organizacijskega odbora, sveta TDF in uredništva Novega tednika in Radia Celje, ki so jih prispevali na amaterski podlagi k temu, da bi ta velika celjska prireditev uspela. Brez doslednega izpolnjevanja delovnih obveznosti, brez izredne vneme in zagnanosti teh ljudi, tudi Tedna domačega filma ne bi bilo.

Vsem, dan pred začetkom TDF 76 — HVALA!

STOLP SREDI CELJA

Nemalokateri Celjan se je radovedno zaustavil ob stolpu TDF med Migrom in Kinom Union. Z veliko mero razumevanja so ga postavili delavci celjskega INGRADA in nedvomno pomeni uspešno potezo v smislu reklamiranja celjskih prireditev.

Stolp, 64 urejenih izložb trgovin s slikami iz posameznih filmov, transparenti (tudi Ljubljanska banka in Železniška postaja), mali programski lističi, lepaki s celotnim programom, plakati in iluminacija na Starem Gradu (Elektrosignal, Remont in Elektro Celje), vse to je dalo svojstveno podobo Celju. V ogromni meri gre za to podobo zahvala ZDRAVKU BOŽIČNIKU in aranžerjem Tkanine, Merxa, Tehnomercatorja, Mode in drugim. Svoje so naredili tudi delavci Reklame Celje s STEFANOM JAGROM na čelu.

Tako je Celje dobilo »filmsko podobo« še deset dni pred prireditvijo, s katero bodo živeli od 19. do 25. novembra.

90 PREDSTAV

Zares ni čudno, da se na rokah delavcev celjskega Kinopodjetja v času TDF pojavijo žulji. Letos so se nabrali že zgodaj.

Potrebno je bilo namreč pripraviti vstopnice za izredne in redne predstave, da bi se lahko pričela predprodaja. Kinoobiskovalci so namreč povpraševali za vstopnice že dober mesec in pol pred pričetkom letošnjega tedna. No, in vse te vstopnice je bilo potrebno žigosati, spredaj in za vsak slučaj še zadaj. Ker so si posamezniki nakupili karte za različne predstave ob različnih dneh in urah, je Kinopodjetje poskrbelo za dvojni žig. Tega pa je bilo potrebno »pritisniti« kar na bloke za skorajda 90 predstav. Toliko jih bo namreč v tem tednu. Povprečno trinajst dnevno.

Tudi njihovem aranžerju v teh dneh ni zmanjkalo dela, ko je dneve in noči »malala« transparente in plakate. Kinooperaterjem se delo šele pričinja, saj bodo vrteli filme tudi že ob 7. uri zjutraj in tja pozno v noč.

Direktorju FRANCU HORVATU pa je »otekel prst« od klicanja raznih distributerjev širom Jugoslavije. Namreč, ni enostavno pravočasno zagotoviti kar za dober tovarnjak filmskih trakov. Še teže je to, ker jih distributerji ne posejajo preveč radi za en dan. Toda Francu Horvatu je to uspelo! Za vse filme!

TDF NA SUKNJIČIH

Auera — TOZD ZLATARNE CELJE je izdelala tudi izredno občusne značke Teden domačega filma. Organizator jih je naročil sicer zelo skromno količino, zato pa bodo toliko vrednejše. Namenjene so predvsem filmskim ustvarjalcem, ki bodo prišli v Celje, po deset dinarjev pa jih bodo lahko kupili tudi kinoobiskovalci, vsaj tisti, ki jih bodo kupili pravočasno.

FILMSKI KRITIKI

MISA GRČARJEVA, poznamo jo kot sodelavko RTV Ljubljana pri napovedih Filmov tedna, nam je največ pomagala pri organizaciji dvodnevne posvetovanja filmskih kritikov Jugoslavije.

»Povabljenih je trideset, seveda pa so tu še številni gosti iz Slovenije in en Američan. Nekoliko neredno prihajajo referati, vendar v nedeljo na svidenje v Celju,« nam je dejala Miša na zadnji seji Sveta TDF 76.

Posvetovanje bo zelo delovno, kljub temu pa bodo udeleženci našli toliko časa, da se bodo z izletnikovim avtobusom popeljali na Celjsko kočo ter tako spoznali vsaj majhen delček tistega, kar lahko nudi Celje turistu.

TDF 76 IN TELEVIZIJA

BENO HVALA, ki bo uresničil prenos otvoritve Tedna, je imel ob »pripravljalnem ogledu Celja« ob sebi številno ekipo strokovnjakov RTV Ljubljana. Z združenimi močmi bodo zagotovili tudi ostalim slovenskim gledalcem ogled prvega večera in seveda filma Idealist.

Nepristranskim opazovalcem, ki so Celjana Bena Hvala gledali pri delu, ni ušlo kako utečena je televizijska ekipa in kako hitro gredo priprave od rok, zato je nekdo pripomnil: »Saj, saj, če se pojavi Beno je že to garancija uspeha. Sicer pa — saj je ja Celjan!«

Televizija Ljubljana bo torej neposredno prenašala otvoritev 4. Tedna domačega filma, film Idealist in po njem še razgovor o filmu in literaturi v filmu. Otvoritev in tudi vse premierne večere bo povezovala napovedovalka Radia Celje in novinarka Novega tednika MATEJA PODJEDOVA.

Se več dela pa čaka TV ekipo na zadnji dan TDF 76, ko bo iz Celja tekla bogato zastavljena oddaja V ŽIVO. Vodil jo bo Celjan JOŽE VOLAFND, ali kakor ga mnogi v šali imenujejo »oče TDF«. Beseda bo tekla seveda o filmu, režiser prenosa pa bo vključil kamere tudi ob zaključku, ko bodo podeljene Badjurove nagrade.

Seveda pa bo RTV Ljubljana poročala o filmskih dogajanjih v Celju tudi v rednih informativnih oddajah.

STOP IN NOVI TEDNIK ZA IGRALCE

Uredništvo revije STOP in NOVEGA TEDNIKA — RADIA CELJE bosta tudi letos podelili pet nagrad, in sicer 1. nagrado filmski igralci leta, 2. nagrado filmskemu igralcu leta, 3. nagrado za najboljšo epizodno filmsko vlogo leta, 4. nagrado za debitantsko vlogo in 5. nagrado za masko, ton, montažo itd. Žirija: Sergej Vošnjak, Bojan Volk, Edi Hrausky in Janez Zmavc.

Podeljene bodo tudi tri osrednje nagrade — Badjurove nagrade: Zlata plaketa, Srebrna plaketa in Posebno priznanje Metod Badjura. Žirija: Janez Kallišnik, Peter Božič, Tone Frelih, Angelca Hlebce, Milena Kumar, Tanja Premk in Majda Umnik.



VDOVSTVO KAROLINE ŽAŠLER

VDOVSTVO KAROLINE ŽAŠLER — slovenski barvni film. Proizvodnja Viba film — Povabljeni na svečano premiero: Matjaž KLOPČIČ, Niko MATUL, Milena ZUPANČIČ, Boris CAVAZZA, Zlatko ŠUGMAN, Miranda CAHARIJA in Polde BIBIČ. — Pokrovitelj: TEHNOMERCATOR — CELJE

KINO DOM

Otroški in mladinski filmi — pokrovitelj TOPER CELJE

- 19. XI. ORLI ZGODAJ LETIJO ob 16. uri
- 20. XI. KEKEC ob 16. uri
- 21. XI. IZBOR RISANK IN ANIMIRANIH FILMOV ob 16. uri
- 22. XI. VOLK SAMOTAR ob 16. uri
- 23. XI. SEDMA CELINA ob 16. uri
- 24. XI. KALA ob 16. uri
- 25. XI. SINJI GALEB ob 16. uri

Filmi na temo NOB V DOMAČEM FILMU — pokrovitelj CINKARNA CELJE

- 19. XI. KOZARA ob 18. in 20. uri
- 20. XI. DESANT NA DRVAR ob 18. in 20. uri
- 21. XI. SIGNALI NAD MESTOM ob 18. in 20. uri
- 22. XI. BOMBAŠA ob 18. in 20. uri
- 23. XI. NE OBRAČAJ SE SINKO ob 18. in 20. uri
- 24. XI. KO SLIŠIŠ ZVONOVE ob 18. in 20. uri
- 25. XI. VRHOVI ZELENGORE ob 18. in 20. uri

STRAH JE MINIL

Osnovna šola v Preboldu je bila prva v žalski občini, ki je imela vse pogoje za prehod na celodnevno šolo. Prvo leto delovanja so bili v oddelke celodnevne šole vključeni le učenci prvih in drugih razredov, z letošnjim šolskim letom pa so se jim pridružili še učenci tretjih in četrtil. Zanimalo nas je, kakšne so izkušnje iz dela v celodnevni šoli. Kako jo sprejemajo učenci in kako starši, kaj ta pomeni za delo učitelja, in še kaj.

UCENCI SO IZENACENI

Za učence je celodnevna šola velika pridobitev, ocenjujejo v Preboldu. Največ nedvomno pomeni to, da so vsi učenci izenačeni v vseh pogojih. Vse naloge napišejo v šoli, vsakdo dobi pomoč, ki jo potrebuje, kar doma pač ni vselej mogoče, vsi imajo enako hrano... Dvesto šest učencev je trenutno v celodnevni šoli. Osmim sedanjem oddelkom pa se bodo že v bližnji prihodnosti priključili tudi prvi oddelki višje stopnje — z novim šolskim letom učenci petih razredov, že leta 1978, ko bodo izboljšani še tisti pogoji, ki sedaj onemogočajo celodnevno šolo za vse, pa še šesti, sedmi in osmi razredi.

UČITELJEM NI LAHKO

Celodnevna šola je prinesla več težav učiteljskemu zboru kot učencem in staršem. Prehod namreč ni bil preprost. Nova oblika šolanja zahteva povsem drugačen pristop učitelja k delu z učenci, več je priprav na pouk, obremenitve so večje tudi v času po pouku, v tako imenovanem podaljšanem bivanju, ki je bistvo celodnevne šole. Samo neposredno delo z učenci zahteva od učiteljev 48 ur na teden, poleg teh, so tu še ure za priprave pouka, za načrtovanje pestrih izvenšolskih dejavnosti in še kaj.

OD SEDMIH DO ŠTIRINAJSTIH

Starši so se sprva bali celodnevne šole. Mislili so, da bo ta dejansko trajala ves dan in da otrok tako praktično ne bodo veliko videli. Izkušnje so pokazale povsem drugo sliko. Otroci so v šoli od 7. do 14. ure, nekateri tudi do 15. ure, nato pa odidejo domov, k staršem. V tem času otroci opravijo vse ure pouka, napišejo vse naloge, se učijo ob strokovni pomoči, pa še ostane veliko časa za interesne dejavnosti, ki jim v celodnevni šoli dajejo močan poudarek. »Težko bi ocenjevali, če se je v tem kratkem času močno popravilo znanje učencev,« nam pripoveduje Anica Trpin — pomočnica ravnateljice in organizatorica celodnevne šole v Preboldu. »Bistven premik je v tem, da imajo vsi otroci enake možnosti in enake pogoje — razlik pri nas ni. Druga pomembna pridobitev pa je, seveda, vsa pestrost prostih aktivnosti, ki jih razvijamo.«

Sele v celodnevni šoli so v polni meri zaživeli vsi krožki. Delujejo literarni, dramski, pravilnični, tehnični, glasbeni, ritmični, likovni, šahovski, prometni in drugi krožki. Deluje pevski zbor, knjižnica ima mnogo več obiska kot v preteklosti in še bi lahko naštevali. Pri prostih dejavnostih pomagajo tudi zunanji sodelavci. V Preboldu lepo sodelujejo z godbo na pihala, Lovsko društvo pripravlja pri njih stalno razstavo, ki jo bodo spremljali tudi z vrsto razgovorov o pomenu lova, varstva narave in živali.

KAKO NAPREJ?

Povedali smo že, da se bodo z novim šolskim letom v celodnevno šolo vključili tudi učenci petih razredov. S tem pa bodo nastale na šoli tudi prve težave. Kuhinja, v kateri kuhajo obroke za učence, je namreč premajhna. Šola bo zato potrebovala 150 starih milijonov, da bo lahko razširila in ustrezno opremila kuhinjo. »Pa še ena rešitev je,« pripoveduje ravnatelj Stojan Vrhovec. »Lahko bi prešli na prehrano otrok v novem preboldskem hotelu. Vendar pa bi s tem postala hrana v naši šoli predraga. S tem pa se ne strinjamo. Starši otrok, ki so zajeti v celodnevno šolo, ne bi smeli plačevati hrane dražje kot na drugih šolah. Če bomo le našli denar za razširitev kuhinje, se bo ta naložba

PREBOLD CEL DAN V ŠOLI

STRAH JE MINIL

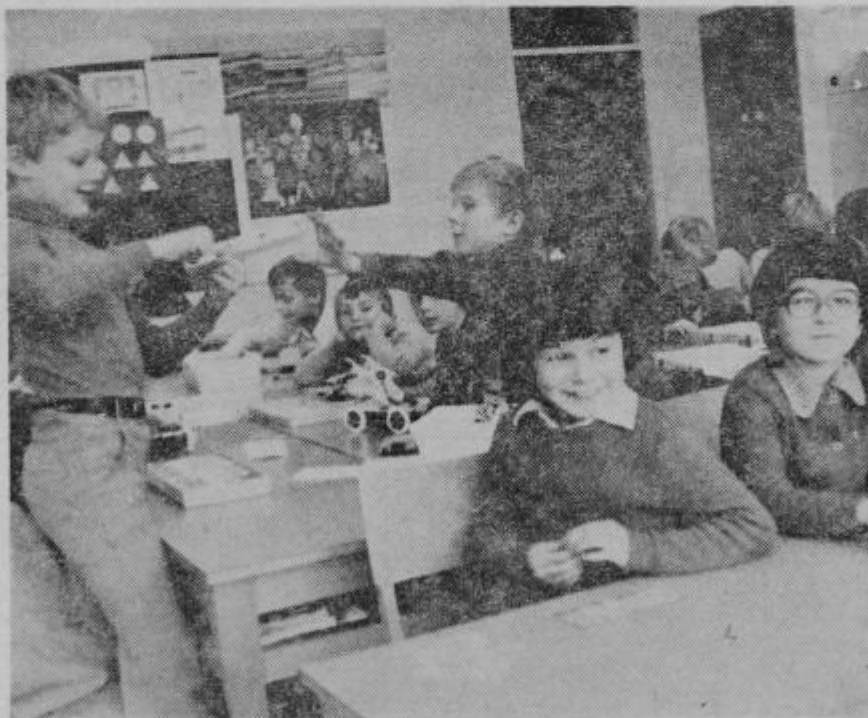
že v petih letih povrnila.« Tudi s prostori bo v prihodnjih letih postalo nekoliko tesno. Ko bodo na celodnevno šolo prešli še učenci šestih, sedmih in osmih razredov, bodo nujno potrebni še dodatni prostori. Predvsem večji pokrit prostor, v katerem bodo lahko razvijali proste aktivnosti, pa tudi kakšen kabinet in učilnica.

Izkušnje dveh let v celodnevni šoli nedvomno potrjujejo vse pričakovane dobre plati te šole, zato tudi denar za te naložbe ne bo smel biti problem.

DRUŽBENA NUJA

Na šoli smo pokramljali tudi z nekaterimi starši tistih otrok, ki obiskujejo celodnevni pouk in povedali so nam marsikaj zanimivega. Valter ZUPANC iz Dolenje vasi pri Preboldu, je na vprašanje, kaj meni o celodnevni šoli, ki jo obiskuje tudi njegov sin takoje povedal: »Priznati moram, da sem imel sprva čisto drugačno predstavo o celodnevni šoli. Mislim sem, da bo otrok od doma odtegnjen, da bo v šoli ves dan in se bo proti večeru utrujen vračal domov. Sprva mi koncept celodnevne šole ni bil povsem jase, čeprav smo bili starši seznanjeni z vsemi spremembami, ki bodo nastopile ob celodnevnem pouku. Da bi

dobili pravo predstavo o novi obliki šolanja, bi se verjetno morali starši že na samem začetku še bolj poglobiti v koncept celodnevne šole. No, začetne težave so prešle in zdaj lahko rečem, da sem vesel, da moj sin, ki obiskuje 4. razred, obiskuje celodnevni pouk. Ob tem pa moram dodati, da je prehod vplival tudi na otroka, toda le na začetku. Potem se je hitro prilagodil in zdaj je celo zelo navdušen nad novim načinom poučevanja. Rad hodi v šolo, pouk mu ne dela posebnih težav in v prostem času se ukvarja z raznimi izvenšolskimi dejavnostmi. Doma se mu kaj dosti ni treba več ukvarjati z učenjem, zato mu ostane več časa kot prej za igro. O učni snovi, ki jo v šoli obravnavajo, se doma seveda pogovarjamo, zlasti ob petkih, ko prinese domov torbico. Celodnevna šola postaja družbena nuja in v Preboldu smo veseli, da smo jo dobili. Šola je v veliki meri razbremenila nas, starše, veliko odgovornosti je prevzela nase in čeprav vemo, da se morajo prosvetni delavci ubadati z mnogimi problemi, smo jim za njihovo delo in skrb za naše otroke hvaležni. Hvaležni tudi zato, ker vidimo, da so učni rezultati otrok, ki obiskujejo celodnevni pouk dobri, kar pred pričetkom celodnevne pouka, govorim v svojem imenu, skoraj nisem verjel.«



ŠOLA — DRUGI DOM

Renata KOSTANJSEK iz Prebolda nam je povedala, da njena hčerka hodi v tretji razred in da že drugo leto obiskuje celodnevni pouk. »Moram priznati, da sprva nisem bila nič kaj navdušena nad novo obliko šolanja, toda zdaj vidim, da sem živela v zmoti. Tudi jaz, kot velika večina staršev sem mislila, da nam bo šola vzela otroka za ves dan in mu poleg tega naložila še domačih obveznosti. Najbolj pa sem bila vesela, da sem videla, kako je navdušena moja hčerka. Rada hodi k celodnevni pouku, doma mi veliko pripoveduje o šoli, čeprav se ji doma ni potrebno učiti. Navadno kaj bere, ali pa se pogovarjava o svobodnih aktivnostih, s katerimi se v šoli ukvarja. Z možem sva oba zaposlena in celodnevna šola naju je v marsičem razbremenila problemov, ki so se prej porajali bodisi z varstvom ali kakih drugih. Za starše so na šoli redne govorilne ure, h katerim rada prihajam, da izvem še nekatere podrobnosti iz šolskega življenja moje hčere. Za starše, katerih otroci obiskujejo celodnevno šolo, priredijo na šoli tudi masovne sestanke, na katerih se pogovorimo o vseh morebitnih problemih in težavah, ki nastanejo bodisi v šoli ali doma. Zadovoljna sem, ko vidim, da se otrok v šoli dobro počuti, da šola zanj resnično skrbi in da mu je res drugi dom. Če k vsemu temu prištejemo še dobre učne rezultate, potem si kaj več želeli in zahtevati od celodnevne šole res ni mogoče.«

ZADOVOLJNI SMO!

Jožica CESTNIK iz Prebolda ima v drugem razredu sina in nam je takole pripovedovala: »Sprva so se mnega v naši družini o celodnevni šoli nekoliko kresala jaz sem bila od vsega začetka »na«, mož pa je sprva okleval. A ne za dolgo. Kmalu so se pokazale tudi v naši družini vse dobre plati tega šolanja in zdaj smo vsi skupaj zadovoljni. To pa je nad vse pomembno, kajne? Sprva smo mislili, da otrok ne bo mogel slediti pouku, da učitelji ne bodo imeli dovolj časa za posameznika, da bo otrok prihajal pozno domov in poleg tega še utrujen. Pa temu ni tako! To je jasno razvidno iz učnih uspehov in zadovoljstva otroka, ki prihaja domov razpoložen. Doma mi ostaja še dovolj prostega časa za igro in branje in majhno pomoč doma. Skupinsko delo pri otrocih krepi duh tovarštva in med svobodnimi aktivnostmi se kroji sposobnosti naših otrok. V šoli ima prijatelje in prijateljice, ki so neločljivi. Otroci imajo širok pogled na vse, saj veliko hodijo tudi v naravo in sploh se v šoli naučijo vsega, kar zahteva učni program. V šoli dobi malico in kosilo in s hrano je zelo zadovoljen. Še nikoli se ni pritožil, da je dobil premalo, ali pa da mu kosilo ne bi bilo všeč. Celodnevna šola, ki je bila še pred časom za mnoge starše le teoretičen pojem, je v praksi izkazala same dobre rezultate.«

Mara STANKO iz Dolenje vasi ima prav tako sina v drugem razredu. »Naj kar povem, da sem sprva močno oklevala pred celodnevno šolo. Prej sem otroku sledila pri njegovem učenju in uspehih iz dneva v dan. Potem pa se mi je nenadoma zazdelo, da izgubljam rdečo nit, saj sem šolske zvezke videla šele ob koncu tedna. Toda kaj kmalu so se vsi dvomi razblinili in ostalo je zadovoljstvo ob misli, da je moj otrok v šoli zadovoljen, da mu šola nudi vse potrebno, da bi nas razbremenila, otroku pa nudila kar se največ da. Bistveno je namreč, da se otrok dobro počuti, da sledi pouku, čeprav se tu in tam le kdaj zatakne, posebno pri matematiki. Učno gradivo je zelo pestro, tako da otroka resnično pritegne k delu. Doma potem moj sin navadno kaj bere, ostaja mu čas za igro in pomoč doma. Veliko pripoveduje o svobodnih aktivnostih in z razgovora z njim se razbrala, da v šoli niso preveč obremenjeni, kot sem sprva mislila. Domačo nalogo dobivajo le ob petkih, takrat torej, ko prinese domov tudi šolsko torbico. Delo v šoli je dobro organizirano in iz vsestranske zadovoljnosti se rojevajo dobri učni uspehi.«

Zadovoljna pa sva iz celodnevne šole v Preboldu odhajala tudi pisca teh vrstic, Mateja Podjed in Branko Stamejčič, ki je v svoj objektiv ujel tudi veselo otroško igro.

ZALEC

ŠKODO SO OMILILI!

ŠTAB ZA ZMANJŠANJE POSLEDIC DOBRO OPRAVIL

Štab izvršnega sveta žalske občinske skupščine za zmanjšanje posledic suše in toče, ki je letos poleti prizadela kmetijske proizvajalce v žalski občini, je svoje delo dobro opravil. Takšen je vsaj zaključek zadnje seje štaba, ki je pred dnevi preveril uresničevanje sklepov o ukrepih, s katerimi so v največji možni meri omilili posledice suše in toče. Na seji so pregledali vse ukrepe in pohvalili prizadevanja zavarovalnice Sava, Skupnosti invalidskega in pokojninskega zavarovanja, davčne uprave in TOZD Kooperacija Kombinata Hmezad.

Zavarovalnica Sava je takoj po hudi toči junija in avgusta izvršila prve cenitve škode, pred obiranjem hmelja pa še druge cenitve. Ocenili so škodo na 175 hektarjih v družbenem sektorju in na 220 hektarjih hmeljišč v lasti 233

kooperantov. Skupno so bila prizadeta hmeljišča na skoraj 395 hektarjih, ocenili pa so, da je bilo uničenih nad 316 tisoč kilogramov hmelja. Zanj so izplačali odškodnine v višini osem in pol milijonov dinarjev. Razen hmelja so bile prizadete tudi razne druge poljščine, za katere so izplačali nekaj manj kot pol milijona dinarjev odškodnine.

Regionalna zdravstvena skupnost je po pozivu na pomoč tudi obravnavala primere svojih 196 zavarovancev in jim priznala za 245 tisoč dinarjev olajšav pri plačilu zdravstvenega zavarovanja. Davčna uprava skupščine občine je hitro reagirala in opisala davčne dolgove 218 davčnim obveznikom v skupni višini 173 tisoč dinarjev.

Se posebej dobro pa je ukrepal TOZD Kooperacija kombinata Hmezad. Na pri-

poročilo štaba za odpravo posledic suše in toče je pripravil predlog za nabavo cenejšje krme, s čimer so želeli nadomestiti primanjkljaj krme, ki je nastal zaradi suše. Po zelo ugodni ceni so tako priskrbeli kooperantom 709 tisoč kilogramov koruze in 800 tisoč kilogramov pesnih rezancev, torej znatno več, kot so si zastavili v načrtu. V izredno kratkem času so zgradili v občini tudi nad 100 silosov in sprejeli ter izpeljali vrsto agrotehničnih ukrepov, s katerimi so v znatni meri omilili posledice katastrofalne suše.

Štab za odpravo posledic suše in toče v žalski občini je s tem v pretežni meri zaključil svoje uspešno delo, saj načrtujejo le še eno sejo, na kateri bodo analizirali stanje v kmetijski kooperaciji, predvsem na področju živinoreje.

ZALEC: O SIS

V Zalcu je te dni že stekla javna razprava o programih občinskih samoupravnih skupnosti za prihodnje leto. Za letošnji predlog družbenega dogovarjanja o programih SIS v žalski občini je značilno predvsem dvoje. Programi samoupravnih interesnih skupnosti so izredno skrbno, precizno in realno pripravljene in drugič — pripravljene so bili zelo zgodaj, tako da je tudi javna razprava zgodaj stekla. Obe kvalitativni spremembi bosta nedvomno izredno ugodno odjeknili.

Programi so v tiskani obliki že predali v javno razpravo, vsebujejo pa programe sedmih občinskih samoupravnih interesnih skupnosti. Predlagane prispevne stopnje se v primerjavi z lanskim letom niso bistveno povečale, saj bo uresničitev zastavljenih programov zahtevala le nekaj nad 11 tisoč dinarjev več kot lani.

B. S.

SZDL GRIŽE

POBUDA DELU

NAD POL MILIJONA ZA CESTO

Krajevna konferenca SZDL v Grižah je skupaj s svetom krajevne skupnosti pobudnica izredno aktivnega dela krajanov. Na nedavni seji krajevne konference v Grižah so pregledali svojo uspešnost pri vpisovanju posojila za ceste, potem pa so se dogovorili še za nekaj nalog, ki jim bodo prvenstveno namenili svoje delo.

Pri vpisu posojila za ceste so tudi v krajevni skupnosti Griže, tako kot tudi drugod po žalski občini, zabeležili izredno dobre dosežke. Posojilo je vpisalo vseh 28 zasebnih delodajalcev, ki so vpisali nad 220 tisoč dinarjev. Tudi upokojenci in ostali krajanji so se dobro odzvali na poziv za vpis posojila. Tako so v tej krajevni skupnosti skupno vpisali nad 580.000 dinarjev posojila in s tem znatno presegli svoj načrt.

Ko so govorili o svojih bodočih nalogah, so na prvo mesto postavili uresničitev zamisli o ustanovitvi vaških svetov SZDL v zaselkih in vaseh krajevne skupnosti. Z delom teh odborov bi lahko še poživili interes krajanov za skupno odločanje in delo, popesirili pa bi tudi obveščanje.

Veliko časa so na seji namenili razpravi o pomanjkljivi elektrifikaciji krajevne skupnosti Griže. V nekaterih delih krajevne skupnosti je namreč električna napetost tako nizka, da krajanji ne morejo uporabljati gospodinjstvih strojev ali spremljati TV programa. Ureditvi tega vprašanja in povečanju števila telefonskih priključkov, ki jih je v krajevni skupnosti premalo, bodo v prihodnjem letu posvetili vso pozornost.

FRANC JEZOVIK

V NEDELJO

REVIJA V LIBOJAH

Predsednik DPD Svoboda Liboje Darko Suler je povedal, da je vse pripravljeno za 4. revijo narodno-zabavnih ansamblov, ki bo v nedeljo, 21. novembra v Libojah. »Dva meseca smo se pripravljali in upamo, da smo poskrbeli za vse, da bi ta prireditelj, ki ima med ljudmi vedno več privrženecov, resnično uspela. Zlasti smo veselili pomoči kulturne skupnosti, saj brez nje in delovnih organizacij v Libojah pač ne bi mogli pripraviti tako obsežne revije. Letošnje srečanje bo celodnevno, saj ne želimo samo koncertov, ampak tudi medsebojno spoznavanje in ponuditi vsem nastopajočim prikaz tistega, kar imamo v Libojah. Letos si bodo vsi ansambli ogledali keramično, ki je tako kot vedno pokrovitelj srečanja.«

Heri Kuzma je vodja ansambla »Veseli Libojčani«, ki skupaj s DPD Svobodo pripravljajo revijo: »Vsako leto se prijavi več ansamblov, kar je dokaz, da so nas že spoznali in da se pri nas dobro počutijo. Prednost je v tem, da pri nas ne gre za tekmovalstvo, temveč za srečanje, vsak nastopajoči pa dobi spominek, ki ga večno spominja na nastop v Libojah. Za letos imamo potrjen nastop 18 ansamblov, med njimi bosta dva volkarna kvarteta. Nastopili bodo vsi ansambli iz Savinjske doline in celjske občine ter gostje iz Zagorja, Trbovelj, Prevalj... Med nastopajočimi bodo trije ansambli z letošnjega festivala v Ptujju, kjer so osvojili pet nagrad: Prijateljstvo prvo nagrado občinstva, ansambel Francija Zemeta in ansambel Vikija Ašiča pa po dve. Nastopili bodo tudi ansambli, ki so zmagovali na festivalu v Števerjanu, snemali plošče, kasete, televizijske oddaje. Vse to so dovolj veliki argumenti, da ne gre za srečanje na »nizki ravni«, ampak izredno kvalitetni. Tudi pestrost posameznih ansamblov je takšna, da bo lahko vsak prišel na svoj račun. Sicer pa bo zraven še Volodja Peer, član mariborskega gledališča, ki pa posebnega predstavljanja sploh ne potrebuje.«

Franjo Tilinger, direktor Keramične: »Z veseljem smo sprejeli pobudo organizatorja, da naj bi si vsi nastopajoči ogledali tudi naše delovne prostore, kjer bomo vsakemu izročili spominsko darilo. Vesel sem tudi, da pri organizaciji pomagata M.rosan in Montana ter kulturna skupnost, vse to pa je nov dokaz, da je revija potrebna in da so jo v dolini sprejeli za svojo.«

Tone Mlinarič: »Vsakoletna revija je praznik za vso dolino. Lani je veliko ljudi ostalo pred dvorano, letos upamo, da bomo to odpravili z dvema prireditvama. Prepričan sem, da ne bo v nedeljo občana, ki si ne bi ogledal revije ali na kakršenkoli način pomagal pri njeni izvedbi.«

In še ena posebnost: letos bodo vsi, ki bodo prišli poslušati narodno-zabavne ansamble, dobili namesto klasičnih vstopnic brošuro, v kateri bodo vsi podatki o nastopajočih ansamblih in še drugi teksti, tako da bo možno iz te brošure dobiti vse želene podatke. Torej na svidenje v nedeljo v Libojah na prvem (ob 15. uri) ali drugem (ob 18. uri) koncertu.

TONE VRABL

SINDIKAT ŠMARJE: SEMINAR

Pred dnevi se je na Pohorju končal seminar za vodstva osnovnih organizacij sindikata, ki ga je organizirala Delavska univerza Šmarske občine.

V treh dneh, kolikor je trajal seminar, so udeleženci slišali vrsto zanimivih in za delo v sindikatu koristnih predavanj, ki jih bodo lahko s pridom uporabili v svojem vsakdanjem udejstvovanju. Tako so si lahko izpopolnili znanje o samoupravnem organiziranju v združenem delu, delegatskem sistemu in odnosih, samoupravnem sporazumevanju in družbenem dogovarjanju, dobili pa so tudi podroben pregled nad gospodarskim razvojem občine s posebnim oziranjem na srednjeročni razvojni načrt. Na seminarju na Pohorju so spregovorili tudi o vlogi kulturne politike, družbeno ekonomskih odnosih in osnovnih organizacij sindikata v uresničevanju socialne politike, strokovnega in družbenega izobraževanja.

ZK ŠMARJE

ŠE POSPEŠIM INTEGRACIJE!

KAKO NORMALIZIRATI SEDANJI POLOŽAJ GOSPODARSTVA?

Nedavna seja občinske konference ZK Šmarje pri Jelšah je dala nekoliko globlji vpogled v razmere v šmarskem gospodarstvu, ki jih pesti vrsta nadlog, vendar ne tolikšnih, da se položaj ne bi mogel izboljšati. Da bi se to neuravnovesje čimprej izravnalo in odpravile negativne posledice, je konferenca sprejela vrsto sklepov, s katerimi naj bi v bodoče sanirala stanje gospodarstva, ki pa se, po besedah nekaterih predstavnikov gospodarstva, v zadnjem času že nekoliko izboljšuje.

V občini menijo, da bo tre-

ba predvsem do kraja zaostri odgovornost komunikativnih organizacij, kjer ni vitnih premikov ali pa zaradi zastarelih gledanj vztrajno vztrajajo na ustaljenih pozicijah. Še bolj kot doslej (ta prizadevanja dosežaj niso rodila kdovekaj sadov) bo treba iskati rešitve za boljše gospodarjenje v integracijskih procesih in v vse oblikah poslovnega sodelovanja na podlagi samoupravnih sporazumov in družbenih dogovorov. Takšna ugotovitev, ki ima trdne temelje in konkretne rezultate v našem go-

spodarskem življenju velja predvsem na delovne organizacije gradbene smeri kot so Splošno gradbeno podjetje, Občinsko komunalno podjetje, DOM BIRO pa tudi ROSLO, lesne predelave: Mizarstvo in Bohor, proizvodnje stekla: Steklarska sola in Steklarna, živilsko predelovalne industrije: Vital, Pekarna, Kombinac, zdraviliško gostinske dejavnosti: Zdravilišče Rogaska Slatina in TTG Atomske toplice pa morda še kje.

Med sklepi za izboljšanje položaja je tudi modernizacija proizvodnje in preusme-

ritev na druge proizvodne programe, s tem v zvezi pa tudi specializacija, torej načini, ki naj zagotovijo stabilnejše gospodarjenje v prihodnje. Integracijski procesi znotraj občine, modernizacija in specializacija, pa tudi integracijski procesi zunaj občine bi lahko pozitivno vplivali na večjo produktivnost, saj bi lahko prišlo do preorientacij v dejavnostih, ki nimajo zagotovljenega tržišča. S tem menijo predvsem na tržišča dežela v razvoju in poudarjajo, da so v celjski regiji ponekod s takšno orientacijo dosegli že lepe uspehe. Eden izmed pogojev za normalizacijo položaja, poudarjajo v šmarski občini, je nagrajevanje po delu. Prizadevati bi si morali, da se povsod uveljavi sistem nagrajevanja po delu in tako zagotoviti, da bodo najbolj produktivni delavci imeli tudi najvišje dohodke, brez kakršnihkoli omejitev. Stimuliranje po delu bo potrebno uvesti tudi na delovna mesta v skupnih službah, v družbenih dejavnostih in drugod ter jih tako postaviti v enakopravni položaj z delovnimi mesti v proizvodnji.

Seveda ne sme tako zastavljena akcija, poudarjajo v šmarski občini, v nobenem primeru okrniti prizadevanj za ustreznejše samoupravno konstituiranje in poglobljanje samoupravnih odnosov.

Akcija bi morala roditi primerne sadove, še posebej če upoštevamo, da je bila sprejeta še vrsta drugih sklepov, ki kažejo na veliko odločenost šmarskih delovnih ljudi, da čimprej izgladijo nesorazmerja v gospodarski dejavnosti občine.

MILENKO STRASEK

MILENKO STRASEK

ROGAŠKA SLATINA

ČEMU TRMOGLAVOST?

POLEG DRUGIH NEPREDVIDENIH TEŽAV

Ko so 1971. leta v Rogški Slatini sprejemali program del v krajevni skupnosti, so se dogovorili, da bodo dale vse delovne organizacije pa tudi obrtniki, ki imajo sedež in obrate na območju krajevne skupnosti, 1 odstotek od dohodka. S temi sredstvi naj bi se financirala dejavnost krajevne skupnosti, ki ima čedalje večje potrebe, sploh še v zadnjem letu, ko je Rogška Slatina postala mesto.

Pri podpisovanju tega samoupravnega sporazuma pa je krajevna skupnost naletela na nepredvidene težave tako pri zasebnikih kot pri delovnih organizacijah. Zgodilo se je namreč to, kar se tako rado dogaja: kadar gre za dobro nekoga, potem ta pri-

vleče na dan vse mogoče in nemogoče argumente, da to dobro končno le izpuli iz rok kogarsibodi, kadar pa je treba dati za dobro drugega (v tem primeru tudi zase) pa pripravljeno največkrat odpove. V večini primerov so morali podpisnike trmasto prepričevati, kako pomemben je njihov prispevek za kraj in da drugače krajevna skupnost ne more obstajati in da tudi ne more opravljati splošno pomembnih del za kraj, dokler končno le niso uspeli. Izjeme so ostale delovne organizacije ROSLA, PTT podjetje, Železnica, Elektro Celje, Peiko, Borovo, Pivovarna Laško, Avto Celje, Kmetijska zadruga Hum na Sutli, Hmezad Zalec, Trgopromet Zagreb in vsi obrtniki (teh je

na območju KS Rogška Slatina okoli 60). Delovne organizacije torej, ki imajo svoje uprave zunaj šmarske občine, katerih dohodek pa vendarle priteka iz občine, v kateri so in iz katere so tudi njihovi uslužbenci, ki imajo do kraja prav tako zahteve kot vsi ostali občani.

Zdaj so v kraju pred podpisom novega samoupravnega sporazuma za naslednje petletno obdobje. V krajevni skupnosti Rogška Slatina upajo, da bodo vsi, ki so jih sedaj pustili na cedilu, pokazali solidarnost in razumevanje vsaj tokrat. Ni težko razumeti, da takšno trmoglavljenje nikomur ne koristi, še najmanj pa občanom, ki bodo imeli največjo škodo.

MILENKO STRASEK

DRUŽINSKI NAKUP

oblačila za vso družino

oktober - november 76

PRODAJALNE V CELJU
PREŠERNOVA 6
ZALCU - SAVINJSKA 14 IN
SLOVENSkih KONJICAH
MARIBORSKA 17



na enem mestu

hitreje
čas je denarpod ugodnejšimi
pogoji

Izboljšani pogoji potrošniškega posojila!

CELJE

PO ŠTIRIH!

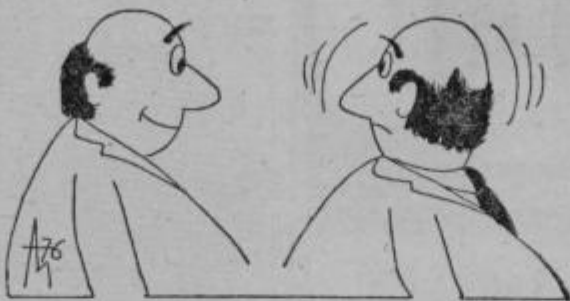
ŠOLANI PSI NA IZPITIH

Zadnje soboto v oktobru se je nudi slučajnim gledalcem dokaj čuden pogled. Od sedmih zjutraj so se na travnikih za gostilno Čulka na Lavi začeli zbirati ljudje vseh spolov in starosti. S sboj so vodili svoje štirinožne prijatelje, pri nas najbolj znane nemške ovčarje. Med njimi je bila samo ena iz pasme »veliki snavcera«. S svojimi štirinožnimi prijatelji so prišli zato, da bi opravili izpit službenega psa. Udeležba je bila velika. Kar štirinajst jih je bilo. Izpite je vodil Marjan Tratnik, sodila pa sta Boris Bertonec in

Bruno Končan. Organizator izpitov je bil Klub za vzrejo športnih in službenih psov v Celju. Kljub slabemu vremenu je vse delo potekalo nemoteno.

Na Lavi so najprej opravili izpit iz discipline »sledenje«. Nato so vsi skupaj odšli na Ljubecno, kjer imajo tamkajšnji kinologi začasne »prostore« in vežbališče. Vsekakor je treba povedati, da so celjski kinologi oziroma ljubitelji štirinožnih prijateljev brez svojega vežbališča in da kljub večkratnim opozorilom še niso dobili nove lokacije!

M. ALAŠEVIČ



— V našem podjetju so pričeli z avtomatizacijo. Začeli so z mercedesom super automatic!

Odbor za medsebojna razmerja pri

Pohištvni industriji »GARANT« Polzela

razpisuje naslednja prosta delovna mesta:

1. OPERATIVNI VODJA I., II. in III. (3 delovna mesta)
2. VODJA operativne priprave dela
3. VODJA tehnološke priprave dela
4. VODJA nabave
5. VARNOSTNI REFERENT
6. VODJA organizacije poslovnega sistema
7. KONSTRUKTOR

Poleg splošnih pogojev morajo kandidati izpolnjevati posebne pogoje:

- pod 1.: višja šola lesne smeri ali organizacije dela s predhodno SS lesne smeri in 3 leta delovnih izkušenj
- pod 2.: visoka ali višja šola lesne smeri ali organizacije dela s predhodno SS lesne smeri in 4 leta delovnih izkušenj
- pod 3.: visoka ali višja šola lesne smeri in najmanj 4 leta delovnih izkušenj
- pod 4.: visoka ali višja šola ekonomske ali lesne smeri in 5 let delovnih izkušenj
- pod 5.: višja lesna ali varnostna šola
- pod 6.: visoka ali višja šola lesne smeri ali organizacije dela in 5 let delovnih izkušenj
- pod 7.: višja ali srednja šola lesne smeri in 3 leta delovnih izkušenj

Poleg strokovne usposobljenosti se bo pri izbiri kandidatov za navedena delovna mesta še posebej upoštevalo:

družbenopolitična merila kot so: aktivno sodelovanje v razvoju samoupravne socialistične družbe; v poglabljanju ustavno opredeljenega družbenoekonomskega položaja delavcev v združenem delu in občana v krajevni skupnosti.

Moralno etična merila kot so: odnos do dela, ljudi in sodelavcev, zavzetost za upoštevanje zakonitosti, poštenost, odgovornost, gospodarjenja z družbenimi sredstvi.

Vloge s pismenimi dokazili sprejema kadrovska služba Pohištvna industrija »GARANT« Polzela v roku 15 dni po objavi.

TOPER CELJE TOZD Elegant

razpisuje

JAVNO LICITACIJO

za prodajo rabljenih osnovnih sredstev, in sicer:

1. električni šivalni stroji PFAFF in SINGER — 15 kosov, izkl. cena 500.— din

Licitacija bo dne 20. 11. 1976 ob 10. uri za družbeni in privatni sektor v prostoru Gasilskega doma, Mariborska 80 b.

Ogled je možen od 6. do 8. ure dne 20. 11. 1976.

Pravico do udeležbe na javni dražbi imajo vse pravne in fizične osebe. Udeleženci morajo pred pričetkom plačati 10-odst. kavčijo od začetne cene, predstavniki podjetij pa morajo poleg tega predložiti še pooblastilo.

Po prejemu blaga se ne priznava nobenih reklamacij glede kvalitete. Vse informacije lahko dobite pri mehaniku — specialistu v A obratu — Stane tova ulica.

Kupnino ter prometni davek morajo pravne osebe plačati v roku 8 dni po prejemu računa, fizične osebe pa morajo plačati takoj ob prejemu osnovnega sredstva.

OBČINSKO SODIŠČE v Šmarju pri Jelšah

V skladu z določbo čl. 3. pravilnika o štipendiranju razpisuje

1 ŠTIPENDIJO za študij na pravni fakulteti za šolsko leto 1966/1967

Štipendija se podeljuje pod pogojem, da bo štipendist po končanem šolanju opravil pripravniško prakso ter se zaposlil pri sodišču v skladu s pogodbo o štipendiji in ostal na delu najmanj toliko časa kot je prejel štipendijo.

- Prijavi je treba priložiti:
- a) prošnjo za štipendijo na predpisanem obrazcu
 - b) dokazilo o učenem uspehu
 - c) dokazilo o vpisu v tekoči semester
 - d) mnenje družbenopolitičnih organizacij o moralnih vrednotah kandidata

Kandidati naj pošljejo vloge v 15 dneh od dneva objave razpisa komisiji za štipendije občinskega sodišča Šmarje pri Jelšah.

SENTJUR

ŠŠ DRUŠTVO

NA KMETIJSKI ŠOLI — 125 ČLANIC

Sentjur pri Celju — Na kmetijski šoli v Sentjurju je vseh 125 učencev ogretilih za športno aktivnost. Ze vrsto let uspešno nastopajo na področjih in republiških tekmovanjih domskih skupnosti. Sedaj so se odločili, da v lastnem SSD bolj povežejo svoje vrste in v novi organizacijski obliki tudi načrtnje razvijajo svojo aktivnost. Na ustanovnem občnem zboru so mladinci in mladinke podajali razveseljena poročila o dosežanem delu, ki je toliko več vredno, ker šola nima niti telovadnice niti igrišča za športno aktivnost svojih učencev. Po sprejetju novih društvenih pravil, volitev predsedstva, organov društva in drugih delovnih teles, so potrdili tudi obširen delovni program za letošnje leto.

Strelici, 58 po številu, so že doslej bili najbolj aktivni. Vadijo v šolskem hodniku in razredu. Poleg redne vadbe in teoretičnega pouka bodo izbirali najboljšega strelca v SSD, nastopili bodo v tekmovanju za zlato puščico, tekmovali v trojkah, za najboljšega strelca — značko, poleg streljanja z značno pu-

ško pa bodo nastopili tudi na tekmovanjih z MK in vojaško puško. Na dan JLA se bodo pomerili s soslednimi SSD.

Tudi namizni tenis, za katerega imajo trenutno na voljo le eno samo mizo, je močno razvit. Sekolija šteje 29 igralcev. Vadijo in nastopajo na šolskem hodniku.

Velika aktivnost je tudi v šahu, ki šteje 29 šahistov. Na izredno kvalitetni ravni so mladinke. lanske republiške prvakinje domskih skupnosti. Poleg vadbe so na programu turnirji, vsak mesec ter prijateljska srečanja s soslednimi SSD v domači občini in soslednih. Čeprav so brez športnih igrišč so postavili obširen program tudi za razvoj nogometa, odbojke in rokmeta. Rokomet šteje 45 članstva, odbojka 25 in nogomet 39. Vadbo in tekmovanje bodo imeli na igriščih pri osnovni šoli, pa čeprav so močno oddaljena od kmetijske šole. V delovnem načrtu pa je izgradnja lastnega igrišča pri kmetijski šoli. V zimskem obdobju bodo priredili tudi plesne vaje.

K. JUG

FRAN ROŠ

ZVESTA ČETA

12

Marjana, gospodinja, je bila sama zdaj o počitnicah, krpala je perilo. Vesela ga je bila in mu je nasula mnogo novic.

Oficijal Otorepec se je bil oženil s trgovko, neverjetno, saj ni bil več mlad. No, sicer je še prav čvrst človek. Obril si je brado in je zdaj na videz mnogo mlajši. Baje bodo njemu obesili otroka, ki mu bo oče mlad komi, pa ta je odšel k vojakom. Tako bo lahko pestoval tujega otroka. Pa ni nič nejevoljen zato, saj se zelo redi in mu bo dobro ob bogastvu. Stradal ne bo zdaj, ko ljudem s kartami skopo odmerjajo živila. Preselil se je v trgovsko hišo in je hudo ošaben zdaj.

Tudi njej je Jože Lipoušek pisal karto. Spet je na fronti, a zdaj na italijanski. Mnogo huje je tam v kraškem kamenju. Samo da bi zdrav in cel ostal v tem gmenju, ki se dan za dnevom vali prek gora!

Vojne bo vendar kmalu konec, saj je Rus še premagani, Lah pa vendar ni tako silen. In vojno posojilo pobirajo že spet. Otorepec jo je napovarjal, naj podpiše posojilo. Saj vendar nima denarja odveč. Tistih sto gold-

narjev, ki jih hrani za pogreb, pa res ne more pogrešati. In še dlje bi se potem lahko vojskovali, njej pa vendar ni do tega.

Se nekaj tednov in Marjana ne bo več samevala. Staro študentovsko življenje se bo spet začelo. Toda ne! Letnik sedemindvajset so znali k naboru. Z vogalov so kričali novi lepaki. Andrej Rogina pojde, prvi iz literarnega kroška. Za njim bodo pač kmalu na vrsti tudi vsi drugi.

Te misli so težile Milana, obed mu ni teknil. Do veka je sedel na klopi v parku z bridko samoto v duši.

Oddelek mladostrelocev s krivci na čepicah je korakal skozi mesto. Prostovoljci so bili, med njimi tudi nekaj dijakov, a izmed slovenskih nihče. Trdo so bili ob tla in lica so se jim svetila v neumnem navdušenju. Milan se jim je umaknil v stransko ulico.

Ko je na povratku o mraku hodil z železniške postaje po cesti proti Sentjanžu, je dohitel Vera. Spremljala jo je učiteljica iz bližnje vasi, ki jo je bila obiskala. Burno mu je utripalo srce, v čigar samotno tihoto je segel njen pogled, topel in miren, a ga je vznemiril do dna. Dvignil je črni klobuk v pozdrav.

»Gospod Milan! In se je ločila od prijateljice. Govorila sta o počitnicah, ki gredo h koncu. Mehko so ji besede zvehele, vsa prijateljska je bila z njim.

Misel, da Vera skoro odide od doma in težina zadrževanih čustev sta ga silila, da se ji je vsaj od daleč razodel:

»Skoro vsak večer vas poslušam z okna. Seveda ne morete slutiti, kako so mi ti večeri dragi, ko sem poln melanholije, in še posebno, kadar poslušam vas. Da, vas. In v tem lepem avgustu.«

»Saj vem, da ste pesnik. V »Mladem maju« sem čitala vaše stvari. Toda preveč je otožnosti v vas. Ali lepo je podana v vaših pesmih. Na primer tam:

Bojim se, da te ne srečam nikoli, ker morda te na vsem svetu ni, in si le otrok mojih boli in plodnih sanj prečutih noči.«

»Zapomnil ste si te verze?« je presenečeno vzkliknil. »Prepisala sem si jih, ker ste to tako lepo povedali.«

»Pred letom dnis.

»In zdaj sodite drugače?«
 »Da, pretemno sem gledal takrat.«
 »To so seveda vaše tajnosti. Vendar bi rada čitala še kdaj vaše in Praznikove pesmi. Bi to bilo mogoče?«
 »Ze jutri! Morda boste na vrhu?«
 »Bom in ne pozabite! V dveh dneh vam jih vrnem.«
 »Obdržite jih! Ali vam smem v pesmih zaupati tudi najtajnejša čustva?«
 »Ne vem, če bi bila takega zaupanja vredna.«
 »Ali ne smete mi ga šteti v zlo.«
 »Hvaležna vam bom.«
 Izpod svetlega slamnika se je ozrla vanj. Tonil je v pogled njenih oči tudi še potem, ko je bila že preko šolskega praga in je bil sam. Njene mirne besede mu še dolgo niso izzvenele.

V tem času je Verin oče, nadučitelj Pavlič, sedel pri doktorju Travnarju, Milanovem očetu. V polgasnem pomenu je zdravnik pušil cigarete, nadučitelju so oči nemirno begale po tleh in stenah. Pred dnevi sta bila povabljena k okrajnemu glavarju, ki je bil prejel ovadbo. Ta jima je očitala, da nista ničesar storila za uspeh vojnega posojila v občini in da javno pomilujeta Staneta Pavliča, ki je interniran kot veleizdajalec. Ker pa ni bilo točnih dokazov in sta se dobro branila, jima je glavar dejal h koncu:

»Mislim, da sta lahko mirna. Treba pa je, da čimprej z dejanji dokažeta, da je ovadba krivična.«

Novo vojno posojilo je bilo razpisano.

»Treba bo, da se operem suma in olajšam Stanetovo usodo,« je menil Pavlič.

»Jaz tega ne storim. Sin mi je izginil na fronti, dovolj sem žrtvoval.«

»Hudo je. Stane boleha, umori ga internacija. Strašne stvari se gode.«

»Zdaj morda vidiš jasno, da nam ta država ne more biti domovina. Pognala je v vojno tudi Slovence, da prelivajo kri za obstoj njenega nasilja. Da nam ubije cvet naroda in si nemštvo čezenj zgradi most k Jadranu. Preko mrtvega naroda, izkrovoelega zunaj.«

»Govori tiše!« je v strahu šepetal nadučitelj. »Previden bodi, moj Bog! Saj veš, da nisem bil slab Avstrijec. Koliko gorja sem žel tati!«

ZA BISTRE OČI



Sličici se razlikujeta samo v dvajsetih podrobnostih. Poskusite najti vse!



NAGRAJENI REŠEVALCI

Za nagradno križanko, objavljeno 4. novembra, je žreb razdelil nagrade takole:

1. nagrada 300 din:
DRAGO ZAVRSNIK, 63000 Celje, Ul. frankolovskih žrtev 68

2. nagrada (200 din):
LOJZKA BRVAR, 63310 Zalec, Ulica talcev 5

Po 100 din prejmejo:
MIRO ČMER, 60000 Celje, Kersnikova 32

JOZE HORVAT, 63000 Celje, Trubarjeva 3

TOMAZ REMIC, 63305 Vransko, Tešova 12

TATJANA AVBREHT, 63000 Celje, Ul. 29. novembra 13

Rešitev nagradne slikovne križanke

Vodoravno: klica, rudar, omara, Ni, K, opešaneč, kolo, amin, Vorošilov, RL, TR, Nil, Ajaja, okla, geranija, t, JN, SV, traki, škorec, Radeče.

REŠITEV IZ PREJŠNJE ŠTEVILKE

Vodoravno: škona, Zadar, arest, osir, okel, okapi, baretko, IT, rja, Ernani, Am, ura, ras, Balt, Spa, Akra, aika, HO, R, Er, panika, amater, lisica.

Renard je često grajal Verlaine zaradi nenehnega popivanja. »Saj ni tako,« je odgovarjal Verlaine. »Pijem samo v družbi, da se počutim samega, ali kadar sem sam in hočem pregnati osamljenost.«

Francoski pesnik Paul Verlaine (1844—1896) je živel neurejeno in bedno, bil pa je dobra sočutna duša. Nekoč je vztrajno prigovarjal prijatelju zdravniku, naj sprejme v bolnišnico nekega pesnika, ki je bil bolan samo toliko, da ni imel stanovanja, da ga je zeblo in da je bil brez božjaka, imel pa je sijajen tek.

»Dragi moj,« je rekel zdravnik, »le kako ga naj sprejemem v bolnišnico, ko sploh ne vem za kakšno boleznijo bo leha?«

»Za kronično lakoto,« je odgovoril Verlaine.

Ob nakazilu predujma je založnik pomotoma izplačal Verlaineu ponarejen novic za sto soldov.

Prihodnjega dne se je pesnik pritožil.

»Prosim, oprostite!« je dejal blagajnik, »vrnite mi novic in takoj vam ga zamenjam.«

»Kaj, vrnem naj ga? Tega vendar ne mislite resno, zdaj, ko sem se ga tako težko znebil?!«

OGLAŠUJTE V NOVI TEDNIK!

Stasa Gorenšek

LONDONSKI POGLED

Pariz sele napoveduje, London pa že veselo nosi novost, ki je v svetu mode prav gotovo še nismo poznali. Ta novost torej, ki prihaja iz modnih centrov, je zanimiva, zabavna in takšna, da nam bo popestrila dolgočasne zimske dneve.

Osnovna oblačila za takšen način oblačenja so velik debel pulover, visoki usnjeni škornji, nogavice in unadnogavice. Prav te pa so nov modni dodatek, pri katerem se vse prične. To so nogavice brez pete oz. spodnjega dela, pisane, črtaste ali enobarvne, obute kar čez visoke škornje.

Zgoraj pa dolg, ohlapen, kar malce prevelik debel pulover nado-mešča obleko in to je tudi vse. Nekateri zamenjujejo ta način oblačenja s ponovnim prihodom minija oz. mini dolžine toda to je nekaj povsem drugega. Je le norčavi, športni način oblačenja, (seveda primeren le za nekatere priložnosti) in samo za nekatere dolgonoge mladostne poštavice.



ALPINIZEM

MEGLA - NEVARNOST

NELJUBI SPREMLJEVALEC ZIMSKIH POTI

V prejšnjem prispevku smo govorili o požledu na začetku zime. Tokrat o megli, ki je neljubi spremljevalec na zimskih poteh od novembra do junija, ko izpod snega pogledajo prve markacije. Nevihta se napove, in tudi sneženje, kadar zapiha fen, celo plaz je manj skrivnost od belega zidu, ko tudi najboljši postanejo slepe figure. Izkušnost in sedmi čut je včasih kašipot, če je vsaj kje kaj črnega v belem mleku, greben, zna- na skala, ali stalna smer vetra na pre-

hodih. Če se tega ni in smo že visoko na gori, ko najdemo v tavanju lasne stopinje, je panika lahko v pogubo. Reši nas zdrav razum — in oprema.

Napotki zapovrstjo: ko je pozimi nevarnost megle ali ta že pokriva vrhove, se ne podaj na turo, ki sega nad drevesno mejo. — Ne hodi pozimi nikamor sam. — Ne izbiraj ture, ki je poletni nisi dodobra spoznal. — V nahrbtniku mora biti vse, da lahko preživiš noč v snegu (snežni luknji): topla obleka in perilo, bivač vreča ali šotorsko krilo, vžigalice in sveča, dovolj kalorične hrane. — V neznanem, predvsem tujem svetu (ledeniki) je nujen kompas in specialka, da se vsaj orientiraš. Ravnanja s tem te za nujno potrebo nauči vsak vodnik v najkrajšem času.

Ko spoznaš, da si izgubljen in se ne moreš več orientirati, ali določiti, kje si, je brezcilno tavanje izgubljanje časa in energije. Še pred nočjo poišči zavetje, skoplji votlino v snegu in jo urédi, kar se da udobno. Pokrij vhodno odprtino, sedi na kos opreme; noge so v nahrbtniku s čevlji vred in pred teboj tovariš — sveča. Če je med opremo še kuhaliček, si srečnež s komfortom, ki potrebuje samo še dober tek, domišljijo in morda soto-variša, da mine noč, ki je prijetno doži- vetje. Megla ne traja večno, k sredi se trga v krajših ali daljših presledkih in to je dovolj, da se orientiramo. Pa kaj ne bo jeze, če pod zvezdami spoznamo, da smo kopalni pred zidom planinske bajte in ob luknji najdemo na skali markacijo. Vse, kar se dobro konča, zapiše- mo v tanko knjigo lepih spominov.

Pristopi pri nas, kjer je nevarnost največja: Vodole—Korošica, Molička pla- nina—Korošica, Škarje—Korošica, Podi pod Skuto, Savinjsko sedlo—Češka koča. Za turne smučarje pa je nevarnost tudi na Golteh, Smrekovcu, Raduhi in Meri- ni, če so neplaninci in brez čuta za orien- tacijsko. Za turne smučarje je pametno, da poiščejo izkušnega alpinista, ki jih bo (skoraj) vedno srečno in brez ovinkov pripeljal do cilja. CIO

ATLETIKA

PONOVNI VZPON MLADIH

NOVI PREDSEDNIK AK — BERNI STRMČNIK

Zadnji občni zbor najmocnejšega športnega kolektiva v naši občini AD Kladiivar je pokazal, da je njegovo delo v zadnjih letih dobro zastavljeno in da že kaže prve rezultate renesanse celjske atletike, ki je pred leti zašla v nekoliko temnejše vode. Znano je, da je prav pre leti cela vrsta odličnih celjskih atletov prenehala s aktivnim nastopanjem, s tem pa je tudi nastala vrzel, ki je nihče ni pričakoval, še manj pa želeli. Odhod številnih odličnih celjskih atletov niti ne bi bil tako boleč, če bi za njimi v enakem razmerju prihajali novi, v domačih logih vzgojeni mladi atleti. Teh pa ni bilo in tako je prišlo do trenutne krize.

V društvu so se sicer prepozno, vendar še vedno dovolj zgodaj tega zavedli in začeli s pospešenim, načrtnim in strokovnim delom z mladimi. Danes, po dveh, treh ali štirih letih že imamo v Celju močno mladinsko zaledje, ki se s svojimi mladinskimi selekcijami že uvršča med najboljše v Jugoslaviji. To dokazujejo konkretni podatki s številnih tekmovanj. Med ekipami pa se vse bolj pojavljajo številni mladi atleti in atletinje, ki kažejo vse pogoje za razvoj v vrhunske tekmovalce. Zlasti razveseljivo je to, da imamo po



Prejšnji in sedanji predsednik AD Kladiivar — Mitja Pipan in Berni Strmčnik. Foto: T. TAVČAR

dolgih sušnih letih v Celju ponovno odlično mlado žensko ekipo. Skratka, vse je urejeno in pripravljeno tako, da bo celjska atletika čez sezono ali dve ponovno veljala za staro, dobro in kvalitetno tako v našem mestu, kot tudi v slovenskem in jugoslovanskem prostoru.

Kaj še želijo pri Kladiivarju? Predvsem okrepiti trenerski kader, kajti z njim bi bilo delo na področju razvoja atletike lažje. Želijo tudi večje razumevanje šol za specializacijo otrok v atletiko. Želijo ohranjanje tradicije celjske atletike.

Na občnem zboru so se zahvalili za zadnje požrtvovalno delo dosedanjemu predsedniku Mitji Pipanu, zahvalic za takšno delo pa so izrek-

li tudi Petru Drogeniku. Nagradili so tudi najboljše atlete za dosežke v štirih letih: pri članih Petra Sveta, pri članicah Natašo Urbančič, pri mladincih Borisa Čopa in pri mladinkah Alijano Kovač ter Zvonko Blatnik. Med sodniki so dobili priznanja Pavle Božič, France Mirnik, Marjan Kopitar in Miran Horvat, med trenerji pa Mladen Pavljak in Andrej Peterka.

Za novega predsednika AD Kladiivar so izvolili Bernija Strmčnika, za podpredsednika Boža Juraka in Marjana Kopitarja, sekretar bo Stefan Jug, člani pa Andrej Planinšek, Marko Sjekloča, Sonja Ocvirk, Pavle Božič, Dušan Ilovar, Peter Drogenik in Mladen Pavljak.

TONE VRABL

ZA SMUČARJE: S ČLANSKO IZKAZNICO DO POPUSTOV

Smučarska zveza Slovenije je letos pričela s široko zasnovano akcijo včlanjanja v to organizacijo. Vsi člani bodo lahko kupili na osnovi sporazuma med Smučarsko zvezo in proizvajalci opreme za smučanje z desetodstotnim popustom smučil, smučarske oblačila, smučarske čevlje in drugo opremo za smučanje. V teku pa so razgovori, da bi imeli člani SZ 10% popust tudi na žičnicah v Sloveniji.

V Celju se lahko zainteresirani včlanijo v Smučarsko zvezo pri SK IZLETNIK, Aškerčeva 5, od 9. do 12. ure in v poslovalnici POPOVNIK, Kocenova 2, od 16. do 18. ure. Članarina za mladino do 15 let je 60 din, za starejše od 15 let pa 150 din.

ŠAH: VISOKA ZMAGA NA JESENICAH

Suhisti Celja so ponovno dosegli visoko zmago. Tokrat na Jesenicah, kjer so premagali domačine z 8,5:1,5. Takšnega uspeha nismo pričakovali in zaradi tega so sedaj Celjani po nekoliko slabem startu v prvem in drugem kolu skupaj z Lesčani edini favoriti za naslov prvaka.

Tokrat so bili odlični člani in članice. Člani so zmagali z rezultatom 5,5:0,5 in dekleta 2:0, medtem ko sta mladina igrala 1:1. Točke so za Celje priložili Prešec, Ceglar, Studnička, Strelber, Jazbec, Jazbinskova, Ermanova in Mikac, remiziral je Bervar, medtem ko je Planinc v lepi kombinaciji igral ostal brez izkupička.

V prihodnjem kolu bodo Celjani v nedeljo igrali doma proti Braniku iz Maribora. Srečanje bo ob 9. uri dopoldne v Sahovskem domu.

J. KUZMA

NOGOMET

UBRANIL STREL

ŠTANCER IN ENAJSTMETROVKA

Jesenski del nogometnega prvenstva Slovenije je sklenjen. Moštva celjskega območja so dosegla letos izredni uspeh. Zlasti novinec v ligi, Rudar iz Velence, je popolnoma uspel. Dosegel je svoj največji uspeh v tridesetletnem delu — osvojitve drugega mesta po prvem letu prvenstva. Toda Velenci imajo vsekar še večje možnosti. Imajo dobro ekipo in v kolikor bodo v zimskih mesecih priprave temu primerne lahko resno posežejo v nadaljevanju prvenstva v borbo za prvo mesto. V zadnjem kolu so doma z zadetkom Pukliča v 4. minuti povedli in tudi skromno zmagali 1:0.

Kladiivar je gostoval v Trbovljah in iztržil točko. S tem je dosegel svojevrsten rekord. Celjani v prvenstvu na gostovanjih niso bili poraženi. Tega že dolgo nismo zabeležili pri celjskih igralcih. Zato pa so doma izgubili proti Muri in Litiji in ravno ta dva poraza jim primanjkuje, da bi lahko posegli v borbo za sam vrh. Tokrat so v Trbovljah igrali zelo dobro, vratar Štancer pa je

med drugimi obranil tudi 11-metrovko, Marjan Dobraj pa z rezultatom 0:0 ni zadovoljen: »Polem, ko je Štancer obranil kazenski strel, smo imeli v protinapadu izredno priložnost, da povedemo. Toda blato in naša slaba koncentracija pri zaključnih streljih je opravila svoje. Škoda!«

Smartno je iz kola v kolu boljše. Tokrat so igralci trenerja Ferija Benčina v Izoli zmagali z rezultatom 4:2. Strelci: Jelenič, Podgoršek, Prašnikar in ponovno Podgoršek, Zanimivo je, da so igralci Smartnega vodili že 4:0, ko so v zadnjih petih minutah prejeli dva zadetka. Ta uspeh jim daje možnosti, da se bodo spomladni borili za uvrstitev v vrhu tablice republiške lige.

Jesensko prvenstvo je torej končano. Prvak je Mura s 17 točkami, Kladiivar je šesti s 13, Smartno pa sedmo prav tako s 13 točkami. Minimalna razlika pa daje vsem sedmim moštvom še možnosti za zaključne borbe za prvaka. Zato se bo šele spomlad začel pravi boj za II. zvezno ligo.

J. KUZMA

TNP

V zadnjem kolu prvenstva na področju TNP Celje je bilo srečanje med Olimpijci in Ljubnim v 84. minuti pri rezultatu 1:0 za Olimpijce prekinjeno, ker so igralci Ljubnega napadli sodnika Pukmajstra. Ostali rezultati: Steklar — Osankarica 1:2, Soštanj — Dravinja 0:2, Opekar — Kovinar 3:2 in Elkrj — Straža 2:1. Kdo bo tako jesenski prvak, še ne moremo reči. Na vrsti sta še dve zaostali srečanja med Stražo in Kovinarjem ter Ljubnim in Opekarjem. Rešeno pa še tudi ni srečanje Osankarica — Opekar.

Priložbe Osankarice je tekmovalna komisija dala v preučitev registracijski komisiji.

LESTVICA A SKUPINE

Olimp	8	5	3	0	23:7	13
Ljubno	7	6	0	1	18:4	12
Steklar	9	4	2	3	14:15	10
Dravinja	9	4	2	3	13:11	10
Elkrj	9	3	4	2	17:20	10
Straža	9	3	3	3	9:7	9
Osankarica	8	3	3	2	13:16	9
Soštanj	9	2	1	6	12:14	5
Opekar	8	2	1	5	14:18	5
Kovinar	8	0	1	7	6:29	1

T. TAVČAR

SMUČANJE: NOVO DRUŠTVO

Pred dnevi so v Zalcu ustanovili smučarsko društvo. Ustanovnega zbora se je udeležilo nekaj več kot 40 članov. Po izvolitvi klubskih organov, za predsednika je bil izvoljen Vlado Veber, so sprejeli program dela. Naloga novoustanovljenega kluba bodo, da vključijo čimvečje število članov, organizira aktivne po šolah in sindikatih, ustanovi stalno smučarsko šolo v Libovjah, Preboldu in na Golteh. Klub bo nudil tudi strokovno pomoč pri izvedbi vseh tekmovanj v občini. Velik poudarek pa so dali tudi vzgoji kadrov, ki jih za to vrst športa primanjkuje. V kratkem bodo pripravili že prvo akcijo, to pa je sejem nove in rabljene smučarske opreme. Vsi člani društva bodo imeli pri nakupu nove smučarske opreme 10 odstotkov popusta, prav tako tudi na žičnicah ter tečajih smučanja.

T. TAVČAR

HOKEJ NA LEDU: NEZADRŽNI BRATEC

Hokejsko prvenstvo v skupini B postaja iz kola v kolo bolj zanimivo. Tokrat so v tretjem kolu drugega kroga igrali Celjani proti vedno boljši Mladosti iz Zagreba. Kar 22 minut smo morali čakati na serijo izvrstnih udarcev celjskih napadalec, da so gostje končno le klonili. Celjani so prikazali eno od svojih boljših iger. Zati pa v zaključnih akcijah vse preveč kombinirajo, zlasti v napadalni tretjini, kar omogoča dobri obrambi nasprotnika, da pravočasno odvrne nevarnost od svojih vrat. Toda, ko sta se tokrat razigrala Vojko Bratec in Vinko Lesjak, je bil vsak odpor Zagrebčanov odveč. Celjani so v 14. minutah dosegli štiri zadetke in popolnoma zadovoljili preko 300 gledalcev. Strelci so bili: Bratec tri, Lesjak, Antle, Zorko, Vrtovšek in Dani Kerkoš. Poleg teh igralcev pa so dobro igrjo pokazali še Bernjak, Audič v голу, J. Kerkoš in Filipovič.

Po srečanju je trener Jože Trebušak dejal: »Tokrat so fantje

zaigrali mnogo bolje. Zlasti hitrejša je bila igra. Manjka jim še izkušenost pri zaključnih akcijah. Pa tudi premlakrat se odločijo za strele od daleč.«

Tehnični vodja prve ekipe Ivan Zorko: »Tokrat smo zaigrali dobro. Toda mnogo bolj sem vesel uspeha naših mladincev, ki so v Ljubljani igrali neodločeno 2:2 proti Olimpiji. Ker smo v prvem srečanju v Celju premagali Olimpijce 6:2 smo na naš mladi narasčaj zelo ponosni.«

Ker pa v soboto igrajo Celjani ponovno v Celju proti Tivoliju, nam je o tem srečanju nekoliko več dejal dober branilec Celja Nace Filipovič: »Težko bo proti Staviji in Tivoliju. Upam, da bodo zadnje igrjo ponovili tudi v soboto. Seveda z dodatkom, da homo tokrat mnogo več streljall in zadeli v črno tudi z daljave.«

KEGLJANJE:

7. IN 8. MESTO

V Novem Sadu je bilo letošnje državno prvenstvo dvojice v kegljanju za članice. Dvojica Ludvig-Počivalšek je osvojila sedmo mesto s 791 keglji, dvojica Urh-Marinc pa osmo mesto s 787 kegljev.

REGIONALNI ZDRAVSTVENI DOM CELJE — TOZD REŠEVALNA POSTAJA CELJE

razglašala prsto delovno mesto

SPREMLJEVALCA reševalnega avtomobila

POGOJ: končana srednja zdravstvena šola — oddelek zdravstvenih tehnikov.

Delovno mesto je za nedoločen čas s trimesečnim poskusnim delom. Stanovanja ni.

Nastop službe možen takoj.

Kandidati naj pošljejo svoje ponudbe s potrebnimi dokazili o strokovnosti in opisom dosedanjega dela splošno-kadrovski službi Reg. zdravstvenega doma Celje, Gregoričeva 6, v 15 dneh po objavi.

ROKOMET

KRIVAJA PRESENETILA

PO ODMORU V SKOPJE K VARDARJU

Celjani so s Krivajo v zadnjem obdobju odigrali dve srečanju (obe doma: eno prijateljsko v pripravilnem obdobju in drugo zdaj, prvenstveno) in obe prepričljivo izgubili. Bolj kot prvi poraz je boleč drugi, saj so tu izgubili dve točki, ki jih bodo »krvavo« potrebovali pri nadaljnem razpletu tekmovanja. Kaj lahko povemo o srečanju, ki si ga je ogledalo skoraj tri tisoč gledalcev? Gostje so se predstavili kot čvrsta in solidna ekipa, ki sicer ne igra za oko lepega rokometista, zna pa s svojo igro nasprotnika »uspavati«, razorožiti in premagati. Celjani s svojo mehko igro niso bili kos nasprotniku in zato tudi poraz ni nobeno večje preseenečenje. Drugo je tudi to, da so nekateri ključni igralci v tem obdobju v določeni krizi (saj praktično igrajo non-

stop) pa tudi gledalci preveč zahtevajo, saj so navajeni tekočih zmag iz II. zvezne lige in lepih uspehov v pokalu ter pripravilnem obdobju.

Zeleti je samo, da bi bila kriza čimkrajša in bi se jo morda dalo odpraviti že v bližnjih dneh, ko bo prvenstvo prekinjeno za štirinajst dni. Državna reprezentanca bo sodelovala na turnirju v SZ, z njo pa tudi člana Celja Zorko in Vlado Bojevič. S tekmovanjem bodo nadaljevali 4. in 5. decembra, ko bodo Celjani gostovali v Skopju proti Vardarju. Ta ekipa, ki jo nihče ni preveč resno jemal, je že trikrat zmagala in bo brez dvoma dokaj neugoden nasprotnik tudi za Celjane, še zlasti, ker igrajo doma. Celjani bi se morda lahko vrnilli s točko, saj veliko lažje in brez posebne psihološke obremenitve igrajo v go-

steh. Končan je jesenski del tekmovanja v republiški ligi. Minerva iz Griž je po slabem startu uspeša najti svoj ritem in je ob koncu osvojila odlično tretje mesto s tremi točkami zaostanka za vodečim Jadranom iz Kozine in z enakim številom točk kot Slovenj gradec, katerega so premagali prav v zadnjem kolu doma. Najuspešnejši strellec je bil Zagar s trinajstimi zadetki. Soštanj je gostoval v Piranu in tudi zmagal ter je tako na šestem mestu. Skratka, z nastopi obeh ekip v jesenskem delu prvenstva smo lahko popolnoma zadovoljni. Še več pa lahko pričakujemo od spomlad, ko bi se zlasti Minerva lahko potegovala za najvišjo uvrstitev.

TEKST: TONE VRABL
FOTO: TONE TAVČAR



Rokometiši Minerve so po zmagi nad Slovenj gradcem osvojili v pravkar končanem jesenskem delu republiške lige tretje mesto z minimalnim zaostankom za prvacom Jadranom iz Kozine.

KOŠARKA: PORAZ PROTI VODILNEMU

V VI. kolu II. ZKL — zahod so celjski košarkarji utrpeli poraz v Splitu proti vodilni ekipi v tej ligi Dalvinu. Mladi celjski košarkarji so več ali manj ves prvi polčas vodili in so prikazali izredno lepo ter uspešno igro. Tik pred zaključkom tega dela igre so gostje dosegli minimalno prednost treh točk. V II. polčasu so se Celjani še dolgo uspešno upirali domačinom in držali ravnotežje. Žal pa sta zaradi petih osebnih napak morala zapustiti igrišče odlični Golc ter Stefanec. Sele v tem zaključnem obdobju se je tehnična obrnila v prid domačinom, ki so deloma tudi po zaslugi pristranskega sojenja slavili zmago s 94:79. Petnajst košev razlike v prid domačinov je vsekar previsoko in ne kaže realne podobe celotne tekme. Ne glede na poraz so Celjani zapustili v Splitu odlični vtis. Najuspešnejši strelci pa so bili — Sabolčki 21, Golc 17, Kralj 15, Subotič in Pipan po 8. Gostje so prav dobro držali Pipana, ki mu niso dovoljevali pokazati vseh svojih sposobnosti.

Ne glede na poraz proti najtežjemu nasprotniku v tej ligi, ki je bil dosežen na tujih tleh (prednost domačega terena pa pri košarki pomeni izredno veliko!), je pogled Celjanov uperjen v nadaljevanje prvenstva. V sredo ob 19. uri bodo doma v prijateljski tekmi nastopili proti ljubljanskemu Brestu, v soboto ob 19. uri pa tudi doma v prvenstveni tekmi proti Puljanki iz Pule. Celjani so z osmimi točkami še vedno na častnem 3. mestu na lestvici, prav tolikšno pa jih ima tudi sobotni nasprotnik Celjanov — Puljanka.

K. JUG

M

OGLASI

PRODAM

KAD ZA ZELJE 350 l, prodam. Albert Sander, Lemberg 18 pri Strmcu.

PRIKOLICO enosobno — 3 tone, vojaško, ugodno prodam. Jože Kočevar, Ločica 34, Polzela, tel 720-025.

AVTO DIANA CITROEN, letnik 1969, prodam. Ogleđ v popoldanskih urah. Majcen, Celestinova 6, Celje.

NSU — letnik 1970, v dobrem voznem stanju, neregistriran, prodam. Alojz Urbajs, Jakob 11, Sentjur.

SPALNICO — češnjev furnir — komoda, psiha, dobro ohranjeno, ugodno prodam. Ogleđ vsak dan od 15. ure dalje na naslov: Amalija Rojnik, Celje, Prašernova 11/II tel 26-974.

INVALIDSKI AVTO BMW Iseta (300 ccm) registriran za leto 1977, v dobrem stanju, prodam. Jože Mastnak, Podlog 47, Sempeter v Sav. dolini.

ZASTAVO 750 I, prevoženih 13500 km ter traktor Ferguson 35 KM, letnik 1972, prodam. Slavko Dečman, Gornja vas 10, Grobelno.

BAS KITARO, prodam. Knez, Cinkarniška 6, Celje.

TRAKTOR PASKVALI 18 KM letnik 1973—registriran, dobro ohranjen, prodam. Peter Ulaga, Zg. Rečica 158, 63220, Laško.

BMW 2000, prodam po ugodni ceni ali zamenjam za cenejši avto. Marjan Sitar, Pristava 16, Vojnik pri Celju.

CERADO veliko, za pokrivanje osebnega avtomobila in 3 kom. dvojna zasklečena stara okna, prodam zelo poceni. Celje, Partizanska 51.

STRESNO OPEKO — bobrovec, malo rabljeno, rabišne žlebove, peč na olje, 300 l sod, dve betonski okni, stopnice in več delov pohištva, prodam. Valči Kuhar, Zalec, Savinjska 19, tel. 710-868.

TRAKTOR ZETOR 25 KM original kosilnico in original traktorske verige, prodam. Andrej Jezernik, Založe 71, Polzela.

VW 1300, prodam. Pismene ponudbe pod oznako »UGODNO«.

TRAKTOR ZETOR Super 50 z nakladalno žlico in enosobno prikolico, nosilnost 5 ton, za 37.000. Kličite na tel. 040-062, od 19. do 21. ure.

TRAKTOR PASKVALI 18 KM, kosilnico BCS bisel novo,

prodam. Jože Jančič, Podgrad 31, Sentjur pri Celju. **OSLICO** — nosi in vozi, prodam. Alojz Lesjak, Zagrad 69, Celje.

GRABENO PARCELO, 14 arov v centru trga Šmarje pri Jelšah, na sončni legi, ob glavni cesti, primerno za kakršnokoli obrt, prodam. Informacije pri Anton Jug, Bodrež 32, Sentvid pri Grobelnem 63230.

MONTAZNO BETONSKO GARAZO v centru Celja, prodam. Informacije na telefon 24-579.

PARCELO 712 kv. m v Soci, prodam. Poizvedbe: Orlotar, Trnovlje 186, popoldne, tel 063-24—281.

TRODELNO OMARO, tepo ohranjeno, prodam za 1500 din. Ogleđ od 13. do 15. ure. Ul 29. novembra 24/9 Marija Koderman.

RADIATOR EMOTERM 330 — 54 členov, prodam. Trebovec, Japljeva 23, Celje.

KLAVIRSKO HARMONIKO »HOHNER« Verdi II N — 96 basov 10 registrov, prodam. Janko Cretnik, Vojnik 310.

SOBNO OMARO za obleko, perilo in knjige, ugodno prodam. Vprašajte tel. 770-145 ali Store 65/I. nadstr. levo.

SOBNO PEČ na olje italijansko 6500 kalorij, prodam. Mlinarič, Celje, Hrašovecva 8, tel. 34-194.

SOTOR za 4 osebe, malo rabljen, ugodno prodam. Kličite na tel. 063-210-80.

PEČ NA OLJE prodam, Celje, Malgajeva 18—stan. 12.

ENOSOBNO STANOVANJE — soba in kuhinja s sanitarijami, 1 km iz Celja, prodam. Pismene ponudbe na upravo lista pod oznako »145 SM«.

KLAVIRSKO HARMONIKO — »Melodija« 5+2 reg. prodam ugodno. Arclin 16, Skofja vas.

R 4, prodam zaradi bolezni. Stefan Golobčič, Vransko 115.

SIVALNI STROJ SINGER — pogrelni, ugodno prodam. Potočnik, Celje, Kersnikova 45.

SOBNI KLAVIR — kratak, dunajske znamke Wessely, prodam. Teodor Kalinšek, Debro KS III/23, Laško.

MOTORSKI TRIGIKEL in kupačice krompirja prodamo najboljšemu ponudniku. Ogleđ v Aškerčevi 2. na dan 22. 11. 1978 ob 7. uri.

PLETILNI STROJ »Standard« in mini moped, ugodno prodam. Vedečnik, Škalska c. 13, Slov. Konjice.

KRAVO 5 mesecev brejo, prodam. Guček, Zagrad 108.

SPACKA dobro ohranjenega letnik 1973, reg. 3. 3. 1977, prodam. Budi Jelen, Sentrupert 13, Gomilsko.

LADO SL staro 1 leto ugodno prodam zaradi selitve. Prednost imajo kupci z devizami. Kličite na tel. št. 036-310-029.

ZASTAVO 750 letnik 74, propetega kongresa 3 (dvorišdam. Vprašati vsak dan od 15.30 do 18. ure na Trgu šte) Jadranko Ivančević.

ZASTAVA 750 letnik 69, registriran do 14. 3. 1977 leta, ugodno prodam. Ogleđ popoldne. Reznika Kostanjšek,

Mariborska 54 a, Celje. **ZASTAVO 750**, dobro ohranjeno, prodam za 15000 din. — in »Wartburg« 56000 km, prodam za 20000 din. Celje, Ljubljanska c. 10/III. **SKODO 110 I** letnik 1971, reg. teh. do 24. 4. 1977, prodam. Ogleđ v soboto in nedeljo. Srečko Hrušovar, Sempeter 27.

GRABENO PARCELO s prvo ploščo, ob Savinji pri Polzeli, prodam. tel. 840-026, lahko tudi zvečer od 20. do 21. ure.

SKODO dobro ohranjeno in generalno popravljeno, prodam. Vinko Sprohar, Sempeter v Sav. dolini 38.

FORD TAUNUS 12, celega ali po delih, prodam. Roman Cater, Zadobrova 40, Skofja vas.

POSESTVO v bližini Celja, 3,5 ha kmetijskih površin in gozd, prodam. Kramar, Medlog 51, Celje.

ZEMLJIŠČE in vinograd, prodam. Male dole 27, Vojnik.

KUHINJSKO KREDECO, dobro ohranjeno, poceni prodam. Božičnik, Gaberje, Mariborska c. 53.

TRAKTOR FERGUSON 35 KM, ugodno prodam. Anton Perc, Straška gorca 10, 63262 Prevorje.

REZERVNE POLOSOVINE in druge dele — nove, za džipp Wilson, prodam. Marjan Jug, Sentjur 196—Bife. **FIAT 750 1965**, registriran, zelo poceni prodam. Kozmej, Zalec, Florjana Pohlina 3.

KOMBI IMV s cerado, registriran in v brezhibnem stanju, prodam. Jože Skeđi, Pancerjeva 10, Celje.

TOMOS 15 SL, pet brzina, črne barve prevoženih 7000 kilometrov, poceni prodam. Milan Lesjak, Na zelenici 5, Celje.

MATERIAL za garažo, les — bor, smreka, 2 mopeda Fole Cigel, prodam. Informacije v trafikki Vojnik.

TRI LEPE FOTELJE prodam Celje, Cesta na Dobravo 7.

SPACKA I, 1974, prodam. Marjan Kovač, Arclin 60, Skofja vas.

KUPIM

PLINSKO PEČ, dobro ohranjeno, kupim. Kličite na tel. 710-540.

STANOVANJA

SOBO, po možnosti tudi kuhinjo iščem, v bližini Celja. Nudim nagrado. Ponudbe pod oznako »MIRNA«. **DEKLETA** sprejemam na stanovanje v ogrevano stanovanje. Hohkrajcova 3, Celje.

LEPO SOBO, oddam za dolo-

čen čas dvema mladima. Ponudbe pod oznako »V LASKEM«.

GARSONIERO ali sobo z možnostjo kuhanja in pranja, v Celju, nujno išče uslužbenka. Ponudbe pod »2. JANUAR«.

MLADA POROCENCA, brez otrok iščeta sobo s souporabo kopalnice. Ponudbe pod oznako »MIRA«.

MIRNA ZAROCENCA iščeta neopremljeno sobo v Celju ali okolici. Cenjene ponudbe pod oznako »CENA NI VAZNA«.

TRICLANSKA DRUZINA išče enosobno stanovanje. — Ponudbe pod oznako »En otroka«.

GARSONJERO na Lavi zamenjam za večje stanovanje kjerkoli. Proti nagradi. Informacije Sonja Setnikar, Goriška 1, Celje, ali na telefon 26-844 (dopoldne).

MLADA DRUZINA nujno išče stanovanje v Celju ali bližnji okolici. Ponudbe pod »Redni plačnik«.

DVEMA DEKLETOMA oddam sobo. Celje, Kovinarska 10.

DEKLETU oddam neopremljeno sobo. Telefon 236-59.

RAZNO

GARAZO v centru Celja oddam. Telefon 210-31.

VEČJE POSESTVO na ravnini v okolici Sentjurja dam zaradi oslabelosti, za preuzitek. Ponudbe pod oznako »Zelo ugodno«.

ZENSKO za občasno čiščenje in pospravljanje stanovanjskih prostorov, potrebujem. Plača po dogovoru. Ponudbe pod oznako »Vdovec«.

V CENTRU oddam garažo, tudi eno leto vnaprej. Poridbe pod oznako »350«.

POSESTVO — nova hiša — zamenjam za posestvo do Rogoške Slatine. Milka Kovač, Babro 24, Celje.

AVTO MOTO DRUSTVO SLANDER prične v torek, dne 7. decembra 1978 tečaj cestno-prometnih predpisov. Prijave sprejema Avto moto društvo Slander Celje, Ljubljanska cesta 37, vsak dan od 6. do 18. ure, ob sobotah od 7. do 12. ure. Prijave sprejema tudi za tečaj za kolesa z motorjem.

TP »SAVINJSKI MAGAZIN« Zalec razpisuje licitacijo za razprodajo raznih osnovnih sredstev (glasbeni aparati, avto kombi, ekspresno aparati, hladilniki, peči in drugo). Licitacija bo 24. 11. 1978 v skladišču podjetja (dvorišče upravne stavbe) ob 8. uri. Ogleđ osnovnih sredstev je možen dan pred licitacijo od 6. do 12. ure.



leden domačega filma



Turistična
poslovalnica
Celje, Titov trg 1 —
tel. 063 — 23-448

29. november

4-dnevni paket 26.—30. 11.

VRSAR — hotel Pineta 510.—
in 560.— din

Bled — Grand hotel TOPLICE
870.— din

LJUTOMER - hotel JERUZALEM
710.— din

(paket s posebnim programom
27.—30. 11.)

Izleti

RIM 27.—30. 11. — 1450.— din

PARIZ 25.—30. 11. - 3100.— din

SOFIJA—CARIGRAD 22.—30.
11. — 3200.— din

RIM—NEAPELJ—POMPEJI
26.—30. 11. — 1900.— din

Organiziramo tudi izlete za skupine po domovini
in tujini. Vse informacije dobite v naši poslovalnici.

ZLATA MEDALJA ZA KVALITETO



IZBRANA KAVA ZA VAS



POLZELA

TOVARNA NOGAVIC POLZELA

Novo na tržišču — ženske
hlačne nogavice iz ekskluziv-
nega prediva — artikli: POLY,
BLANKA, SILVA, MON STAR

KRONIKA

SLG

Petek, 19. novembra ob 15.30: F. X. Kroetz: »Moška zadeva« — I. mladinski abonma; ob 18. uri: A. Miller: »Salemske čarovnice« — abonma Kozjansko.

Ponedeljek, 22. novembra ob 15.30: A. Miller: »Salemske čarovnice« — gostovanje v Trbovljah; ob 20. uri: A. Miller: »Salemske čarovnice« — gostovanje v Trbovljah.

Torek, 23. novembra ob 19.30: F. X. Kroetz: »Moška zadeva« — VI. mladinski abonma.

Sreda, 24. novembra ob 19.30: A. Miller: »Salemske čarovnice« — gostovanje v Mestnem gledališču ljubljanskem.

Četrtek, 25. novembra ob 20. uri: F. Skofič: »Gospod s Preseka« — zaključna predstava za Merx.

TV SPORED

NEDELJA, 21. 11.
8.25 Poročila (Lj)
8.30 Za nedeljsko dobro jutro: Festival mladinskih zborov iz Zagorja — 4. del barvne oddaje (Lj)
9.05 625
9.45 A. Diklić: Salaš v Malem ritu, barvna nadaljevanka (Lj) TV Beograd
10.40 Otroška matineja: Odprava zelene zrna, Beli delfin, barvni oddaji (Lj)
11.25 Mozaik (Lj)
11.30 Ljudje in zemlja (Lj)
12.30 Poročila (do 12.35)
Nedeljsko popoldne: Pisani svet, Pevski tabor Semtrid pri Stični, Okrogli svet, Poročila
16.45 Zlati gong — tekmovalje v boksu (Sk, Zg II)
17.30 Nogomet Budućnost : CZ — posnetek (Ti, Zg II)

18.15 Moda za vas, barvna oddaja (Lj)
18.25 Siva obala — barvna nadaljevanka (Lj)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.50 Tedenski gospodarski komentar (Lj)
19.55 Propagandna oddaja (Lj)
20.00 A. Marodić: Beli križ — barvna nadaljevanka Poti in stranpoti (Lj)
21.00 Barvna propagandna oddaja (Lj)
21.05 Kotor, barvna oddaja iz beogradskega cikla Mesta (Lj)
21.35 TV dnevnik (Lj)
21.55 Sportni pregled in reportaža z nogometne tekme Partizan : Hajduk (Bg)

PONEDELJEK, 22. 11.
8.10 TV v šoli: Pravljica, Zajedalec, Vir življenja (Zg)
9.00 TV v šoli: Sebohrvaščina, Risanka, Zemljepis (do 10.05) (Bg)
14.10 TV v šoli — ponovitev (do 15.00) (Zg)
16.20 Kmetijska oddaja TV Zagreb — posnetek (Lj)
17.20 B. Cosić: Nori besednjak, barvna serija TV Bg (Lj)
17.35 Žuželke — serijski barvni film (Lj)
18.00 Obzorik (Lj)
18.15 Nega bolnika (Lj)
18.30 Mozaik (Lj)
18.35 Odločamo (Lj)
18.45 Mladi za mlade (za JRT) (Lj)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.55 Propagandna oddaja (Lj)
20.00 A. Strindberg: Igra s ognjem — TV drama (Lj)
21.10 Propagandna oddaja (Lj)
21.15 Kulturne diagonale (Lj)
21.55 Mozaik kratkega filma (Lj)
... TV dnevnik (Lj)

TOREK, 23. 11.
16.05 Šolska TV: Razpad kolonialnega sistema (do 16.25) (Lj)
17.15 Zapofte s nami: Marjan Kozina (Lj)
17.30 Debelinko — serijski film (Lj)
18.00 Obzorik (Lj)
18.15 Ne presrte (Lj)
18.40 Mozaik (Lj)
18.45 Koroski otroški zbori — barvna oddaja (Lj)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.55 Barvna propagandna oddaja (Lj)
20.00 Diagonale (Lj)
20.50 Barvna propagandna oddaja (Lj)
20.55 I. Sitone: Vino in kruh — barvna nadaljevanka (Lj)
22.00 TV dnevnik (Lj)

SREDA, 24. 11.
14.10 TV v šoli — ponovitev (do 15.00) (Zg)
17.15 E. Peroci: Nina in IVO — barvna oddaja (Lj)
17.30 Italijanski muzeji — barvni dokumentarni film (Lj)
17.55 Obzorik (Lj)
18.10 Po sledah napredka, barvna oddaja (Lj)
18.40 Mozaik (Lj)
18.45 Glasbeni amaterji (Sk)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.55 Propagandna oddaja (Lj)
20.00 Film tedna (Lj)
... Miniature: Kitarist Vladimir Mikulka (Lj)
... TV dnevnik (Lj)

ČETRTEK, 25. 11.
14.00 TV v šoli — ponovitev (Zg)
15.00 Šolska TV: Razpad kolonialnega sistema, ponovitev (do 15.20) (Lj)
17.20 Beli delfin — serijski barvni film (Lj)
17.35 Mozaik (Lj)
17.40 Obzorik (Lj)
17.55 Izumirajoči svet — barvni dokumentarni film (Lj)
18.45 Odprava zelene zrna — barvna nadaljevanka (Lj)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.55 Propagandna oddaja (Lj)
20.00 Kam in kako na oddih (Lj)
20.10 V živo vmes porodila (Lj)

PETEK, 26. 11.
18.40 Mozaik (Lj)
18.45 Od drevesa do hiše (uresničevanje zakona o združenem delu) (Lj)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.55 Tedenski notranjepolitični komentar (Lj)
20.00 Propagandna oddaja (Lj)
20.05 Ze dobiš? — barvna humoristična oddaja (Lj)
20.30 Propagandna oddaja (Lj)
20.35 Cikaške ulice — barvna dokumentarna oddaja (Lj)
21.25 Barvna propagandna oddaja (Lj)
21.30 Dvojno zavarovanje — barvni film (Lj)
22.40 TV dnevnik (Lj)

SOBOTA, 27. 11.
10.00 TV v šoli: Umetnost, Risanka, TV izbor (Bg)
10.05 TV v šoli: Dan republike (Zg)
12.05 TV v šoli: Književnost BiH (do 12.35) (Sa)
15.55 Nogomet Hajduk : Beograd — prenos (do 17.40) (Zg)
17.50 Sporočila iz vesolja — barvni film (Lj)
18.05 Obzorik (Lj)
18.20 Mozaik (Lj)
18.25 Sirius — barvni film (Lj)
19.15 Risanka (Lj)
19.20 Cik-cak (Lj)
19.30 TV dnevnik (Lj)
19.50 Tedenski zunanjepolitični komentar (Lj)
19.55 Propagandna oddaja (Lj)
20.00 TV lehtnik — satirčno-zbudljiva oddaja (Lj)
20.30 Morda vas zanima
20.30 Moda za vas, barvna oddaja (Lj)
20.40 V sončni pripetki — barvni film (Lj)
22.10 TV dnevnik (Lj)
22.25 Propagandna oddaja (Lj)
22.30 625 (Lj)

Oddajniki II. TV mreže:
19.05 Zvezde stene (Bg II)
19.30 TV dnevnik (Sa, Zg II)
20.00 Zabavno glasbena oddaja
21.00 24 ur (Bg II)
21.25 Dokumentarna oddaja (Bg II)
21.55 Glasbena oddaja (do 22.25) (Bg II)

SAMOUPRAVNA STANOVANJSKA SKUPNOST OBČINE CELJE, Celje, Gledališka 4
razpisuje
na podlagi 3. člena zakona o pogojih za prodajo stanovanjskih hiš in stanovanj v družbeni lastni in 9. člena zakona o prometu z nepremičninami

JAVNO DRAŽBO

stanovanjskih hiš in družbene lastnine dne 8. decembra 1976
v prostorih strokovne službe Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Celje, Celje, Gledališka 4 — dvorana v pritličju s pričetkom ob 8. uri.
Predmet javne dražbe so stanovanjske hiše:

1. Malistrova 4a v Celju, z domidno drvarnico, stoječa na parceli št. 2015/2 k.o. Celje, s pravico uporabe funkcionalnega zemljišča parc. št. 2015/2 in 2015/2 k.o. Celje v skupni izmeri 669 m². Izklicna cena znaša 125.297,00 din; višina kavejce, ki jo je treba položiti pred dražtvijsko znaša 10 % izklicne cene; polog znaša eno tretjino izklicne cene; začetek odplačevanja kupnine takoj po pravnoveljavni sklenitvi pogodbe; odplačilna doba je 15 let; obrestna mera 5 %.
2. Rove 21 (KS Frankojevo) s prizidano kletnico in hlevčkom, stoječa na parceli št. 193/1 k.o. Male Dole, s pravico uporabe funkcionalnega zemljišča parc. št. 193/1 k.o. Male Dole v skupni izmeri 867 m². Izklicna cena je 39.756,00 din; višina kavejce, ki jo je treba položiti pred dražtvijsko znaša 10 % izklicne cene; polog znaša eno tretjino izklicne cene; začetek odplačevanja kupnine takoj po pravnoveljavni sklenitvi pogodbe; odplačilna doba je 15 let; obrestna mera 5 %.
3. Lisce 11 v Celju, stoječa na parceli št. 114 k.o. Celje, z leseno uto, s pravico uporabe funkcionalnega zemljišča parcel. št. 375/3, 376/2, 379/2-3-4 k.o. Celje, v skupni izmeri 1.644 m². Izklicna cena znaša 57.940,00 din; višina kavejce, ki jo je treba položiti pred dražtvijsko znaša 10 % izklicne cene; polog znaša polovico izklicne cene; začetek odplačevanja kupnine takoj po pravnoveljavni sklenitvi pogodbe; odplačilna doba je 10 let; obrestna mera 5 %.
4. Poleg pologa morajo kupci takoj po pravnoveljavni sklenitvi pogodbe plačati stroške dražbenega postopka, kamor spadajo zlasti stroški geometrske odmere zemljišča, cenitve sodnega cenilca in določitve funkcionalnega zemljišča ter stroški časopisnega oglasa.

Interesenti se lahko pred dražbo seznanijo s podrobnejšimi pogoji pri strokovni službi Samoupravne stanovanjske skupnosti občine Celje, Celje.

PROMETNE NESREČE

V SPUSCENE ZAPORNICE

Po Mariborski cesti v smeri proti centru mesta se je peljal z motorjem IVAN TOMSIC iz Celja ter se iz neznanega vzroka zaletel v spuščene zapornice. Tomsiča je vrglo pod zapornice, motor pa na tračnice, od koder ga je odstranil zaporničar Jože Grobin ter tako preprečil, da bi se v motor zaletel vlak. Tomsiča so težko poškodovanega odpeljali v bolnico, kjer je ostal na zdravljenju, škode pa je za 5000 din. Nesreča se je zgodila v večernem času nekaj po 20. uri.

IZSILJEVANJE PREDNOSTI

V križišču Jurčičeve in Trubarjeve ulice v Celju je prišlo do težje prometne nesreče zaradi izsiljevanja prednosti in vožnje pod vplivom alkohola. Po Trubarjevi ulici je peljal proti Jurčičevi ZORAN FINC iz Celja. V križišču je izsiljeval prednost JOŽE PERKO, prav tako iz Celja. Izsiljeva-

nje je bilo tako hudo, da se je Perko s svojim osebnim avtom zaletel v Finčevega, pri tem pa so se na obeh avtomobilih odprla vrata. Iz enega je padel na cesto in obležal težko poškodovan Jože Perko, iz drugega pa sopotnik Henrik Krajnc iz Kozjega. Skupna materialna škoda je za 40 tisoč din.

MARTINOVA NEDELJA

Letošnja Martinova nedelja je bila sicer nekoliko mirnejša kot lanska, vendar so še vedno zabeležili v soboto in nedeljo 10 prometnih nesreč. To še ne bi bilo nič kritičnega, če ne bi pri šestih nesrečah vsodelovali alkohol pa izsiljevanje prednosti, neprimerna hitrost, neprilaganje vožnje mokrim in mastnim cestam ter podobno. Torej, sami takšni faktorji, ki bi se ob malce pazljivosti dali odpraviti in do nesreč ne bi prišlo.

VESNA — ženska modna konfekcija Celje, Stanetova 11

objavlja prosto delovno mesto

PRODAJALKE

POGOJI: končana šola za prodajalce, zaželeno praksa konfekcijske stroke, 3-mesečno poskusno delo.

Razpis velja do zasedbe delovnega mesta.

ZAHVALA

Ob boleči izgubi dragega moža in očeta

JAKOBA VODIŠKA

se iskreno zahvaljujemo vsem dobrim sorodnikom, sosedom in znancem za zadnjo počastitev in spremstvo dragega pokojnika na njegovo poslednjo pot. Prisrčna hvala za prelepe vence in cvetje, Lovski družini in pevskemu zboru Laško ter vsem tistim, ki so nam v najtežjih trenutkih stali ob strani in nudili pomoč. Vsem — iskrena hvala.

Zalujoči:

žena, otroci in drugo sorodstvo.

ZAHVALA

Iskreno se zahvaljujemo vsem sorodnikom, sosedom, prijateljem in delovnim organizacijam, ki so ob prezgodnji izgubi dragega moža, ata in starega ata

ALBINA KOLARJA

darovali cvetje, izrekli sožalje in ga pospremili na njegovi zadnji poti.

Zalujoči:

žena, mama, hčerke: Vera, Silva in Albina z družino.

ZAHVALA

Vsem, ki ste v tako velikem številu spremili na zadnjo pot našega dragega ata

BLAŽA CVIKLA

iz Hramš

prisrčna hvala. Posebna zahvala duhovnikom, sosedu Koroscu za tople besede, pevcem, darovalcem cvetja in vsem vaščanom za veliko pomoč v najtežjih urah.

Zalujoči Tomanovi

HMEZAD, TOZD MESNINE, CELJE

razpisuje

JAVNO LICITACIJO

za prodajo rabljenih naslednjih osnovnih sredstev iz drobnega inventarja:

1. hidravlični polnilni stroj (1 kos)
2. blagajna register (1 kos)
3. salamoreznica (1 kos)
4. električni pekač grill (1 kos)
5. naprava za vbrizgavanje salamurnice (1 kos)
6. elektr. razdelilna komandna plošča za nizko napetost (1 kos)
7. električna žaga za žaganje prašičev v polovice (1 kos)
8. elektromotor s kompresorjem (5 kosov)
9. elektromotor (od 1,5 do 3 KW) — (2 kosa)
10. kompresor brez elektromotorja (1 kos)
11. centrifuga — stroj za posnemanje (1 kos)
12. ročni stroj za pakiranje (9 kosov)
13. kotli za topljenje masti z bazenom (1 kos)
14. kloš (1 kos)
15. vaga nagibna (3 kosi)
16. blagajniški pult (2 kosa)
17. prodajalni pult (1 kos)
18. knjižna vitrina (1 kos)
19. miza (2 kosa)
20. kuhinjski univerzalni stroj (1 kos)

Licitacija bo na sedežu TOZD Mesnine, Celje, Cesta v Trnovlje št. 17, dne 9. 12. 1976 ob 10. uri.

Osnovna sredstva in drobni inventar si interese lahko ogledajo na dan licitacije od 8. do 10. ure. Ogled OS pod zap. št. 13 je možen na sedežu Mesnine Slov. Bistrica. Prednost nakupa ima ob enakih pogojih družbeni sektor.

REGIONALNI ZDRAVSTVENI DOM CELJE

razpisuje po sklepu TOZD Zdravstveni dom Žalec prosto delovno mesto individualnega poslovodnega organa

UPRAVNIKA TOZD Zdravstveni dom Žalec

Poleg splošnih pogojev po zakonu, morajo kandidati izpolnjevati sledeče pogoje:
— da so zdravstveni delavci z visokošolsko izobrazbo
— da imajo najmanj 5 let ustreznih delovnih izkušenj
— da so moralnopolitično neporečni z aktivnim odnosom do samoupravljanja in
— da predložijo program razvoja in dela TOZD.

Vloge z dokazili o izpolnjevanju razpisnih pogojev sprejema soc. kadrovska služba Regionalnega zdravstvenega doma Celje, Gregorčičeva 6, 15 dni po objavi.

IZ BANATA V SLAVONIJO (10)

ODPRTA HIŠA

Deset nadaljevanj s poti je kar dovolj, zaključna beseda v tej številki pa naj velja tistemu, kar več sili Slovinci le težko razumemo in tudi nudimo. To je tej tolikokrat opevani gostoljubnosti, odprti hiši za gosta, pa naj bo od koderkoli. Mnogo manj so zaprti vase, kot smo

MILAN SENICAR

mi, njihova vrata so bolj široko odprta. Morda je to posledica izrazitejšega osebnega standarda in tega, da smo vedno bolj navajeni udobja. Samo primer. V dvosobno stanovanje dobš v goste zakonski par. Ker nimaš na razpolago dovolj ležišč, rezerviraš in plačaš sobo v hotelu. Prepričan si, kako bosta gosta zadovoljna. Tam, kjer sem bil, bi naredili drugače. Pomudili bi svoje postelje, sami pa si uredijo ležišča na tleh. Sram bi jih bilo poslati gosta od hiše.

Prišel sem v hišo v vasi Gaj, kjer je bila gospodinja sama doma. Od veselja ni vedela, kaj naj najprej naredi. Po tleh zemlja, v stari peči je veselo prasketal ogenj. Na njem je hitro kavica, na mizi rakija. In potem tisto prijetno: iz starega okrušenega lonca nam je ponudila hrano — to je vse, kar trenutno imam. Po

strezite si. V loncu kuhan krompir in meso. Ne vem, morda je imela pripravljeno za kosilo, toda ponudila je. Preden smo odšli, smo ji še komaj do povedali, da ne potrebujemo jajčec, da pa nam bi piščanec samo letal po prtljažniku.

V drugi hiši smo se le težko poslovili. Suha salama, kruh in obvezna rakija.

Takšni niso le doma. Takšni so tudi vsepovsod, kjer naletiš nanje. Tudi sami se tega dobro

zavedajo, hkrati pa živijo v njih prepričanje, da mi, Slovenci, nismo najbolj gostoljubni! Najbolj pa živijo v njih prepričanje, da sedijo štirje Slovenci v gostilni, pijejo vsak svojih dva deci in ga tudi vsak zase plačajo.

Bil sem pri brivcu, ko je eden od turistov iz tega kraja pripovedoval, kako je bilo v Sloveniji.

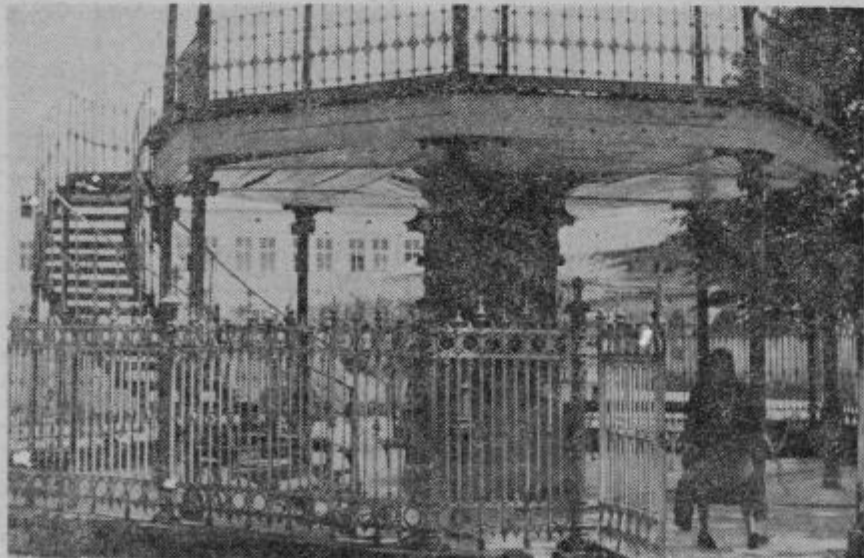
»Da bi ti Slovenec kaj plačal, ni govora,« je zagotavljal.

Poslušalci seveda niso vedeli od kod sem. Ko je

brivec potegnil še zadnjič z britvijo, sem vstal in govornika ter njegove sosede velikodušno povabil v hotel na liter dobrega. Nekaj časa so se začudeno spogledovali, nato pa je »glavnik iztisnil: «Vi ste pa iz Slovenije!« Pozneje se je opravičeval in zaupal, da je pač to priljubljena tema.

Z zmanjševanjem razdalj se vedno bolj spoznavamo med seboj, povsod vabijo »drugove Slovence«, da jih obiščejo, vesel so, da v hiši sprejmejo dragega gosta. Ni jim žal ne časa in ne denarja! In to pove marsikaj. Govori o tisti trdi povezanosti jugoslovanskih narodov, ki je vznikla in se učvrstila v najtežjih dneh naše zgodovine. Rastla je na vzeih opojenih s krvjo. In zato je takšne vezi tudi težko raztrgati.

KONEC



Izvor tople vode v turističnem Ljupiku, kamor zahajajo na zdravljenje gosti iz vse Jugoslavije.

Plešci, pozor! (3)

PREMOŽENJE ZA LASE

● Zvezdniki se že sprehajajo z novim, presajenim okrasom glave

V prejšnji številki smo postavili vprašanje, koliko sta takšna »pogozditev« golega temena.

Kot prvo je potrebno povedati to, da celotna operacija nima enotne cene, temveč zaračunavajo vsaki »delček« presajanja posebej. Cena takšnega delčka, prenesenega z ene strani glave na drugo, se suče med dvema in 35 dolarji, torej od 36 do 630 novih dinarjev. Večina zdravnikov zaračuna »delček« po deset do petnajst dolarjev ali 100 do 270 dinarjev.

Če vemo, da ima delček velikost približno takšno kot odprtina za širjenje švinčnika na šilčku in da se morajo ti delčki medsebojno pokrivati na robovih, potem je jasno, da je potrebno kar nekaj sto takšnih, da bi poseg presajanja uspel.

X

Naslednje vprašanje je: kako izgleda idealni kandidat za transplantacijo las?

Odgovor, sestavili so ga seveda tisti, ki se na to spoznajo, se glasi:

»Najbolje je, če je to človek, pri katerem so jasno izražene nepokrite površine na glavi. S postopnim popolnjevanjem teh praznin je mogoče doseči, da sploh ni opaziti, da se je pacient odločil za takšen poseg. To je za nekatero zelo pomembno. Poleg tega pa je važna tudi starost: čim starejši je pacient, tem boljši je efekt.

Najboljši vtis po »operaciji« so dajali ljudje s svetlimi lasmi, prav tako pa so zelo hvaležni za takšen poseg tudi fini lasje. Ob vsem tem pa je potrebna še pacientova zavest, da brez majhnih neugodnosti nikakor ne bo šlo. Mnogi primerjajo to terapijo z obiskom pri zobozdravniku.

X

Zaradi različnih dolžin in tudi načina rasti drugih dlak po telesu je za sedaj mogoče presajevati le lasje z zatilja. Zaradi »nesprejemanja« se vedno ni mogoče presajevati lasje z ene glave na drugo. Torej z »darovalca« na »prejemnika«! Toda verjetno bo tudi to nekoč mogoče.

Zdravniki menijo, da si bo s takšnimi posegi kozmetična kirurgija — katero so nekoč v medicini imeli kot odvečno in mazaško — priborila pravo mesto. Za namerček: vse to že dokazujejo »nove frizure« Franka Sinatra, Jacka Nicholsona in Johna Eltona.

Izgleda, da je izredno dobičkonosen posel pred vratil!

4. TEDEN DOMAČEGA FILMA V CELJU — 19. - 25. XI. 1976

KAKO OTROCI

Posnetek je posvečen tokovi otvoritvi razstave likovnih del osnovnošolcev celjske občine na temo o filmu. Razstava sodi v sklop prireditve Teda domačega filma, odprli pa so jo v prostorih muzeja revolucije. Pripravil jo je Likovni salon Celje pod pokroviteljstvom Cestnega podjetja Celje. Stevilne obiskovalce je pozdravila upravnica Likovnega salona Marlen Premšakova, ki je tudi članica organizacijskega odbora TDF, zatem pa je spregovoril predstavnik pokrovitelja, sekretar Cestnega podjetja Celje Ivan Grabrijan. O likovni ustvarjalnosti ot-

rok je govoril akademski slikar Peter Krivec, znan likovni pedagog in likovni ustvarjalec. Likovne stvaritve je ocenjevala tudi žirija v sestavi Milena Moškon, Milan Lorenčak in Marlen Premšak. Dela so ocenjevali anonimno in podelili šest nagrad. Prejeli so jih: dve iz rok predstavnika organizatorja, Novoga tednika in Radia Celje — pomočnika glavnega urednika Jureta Krašovca in sicer Nevenka Brežnik, učenka 4. b razreda OŠ Ivana Kovačiča-Efenke in Marjan Zupanek, učenec 7. e razreda OŠ Vojnik. Dve nagradi je v imenu ZKO Celje podelil Stefan Zvi-

zej in sicer Franciju Kovačiču, učencu 1. b razreda OŠ Ivana Kovačiča-Efenke in Jelki Tilinger, učenki 6. a razreda OŠ Ivana Kovačiča-Efenke. Dve nagradi organizacijskega odbora TDF je podelil Valter Leben in sicer Roku Volfandu, učencu 5. d razreda OŠ I. celjske čete in Aniti Zagernik, učenki 8. d razreda OŠ I. celjske čete. Vsi so dobili knjižne nagrade. Razstava bo odprta v Muzeju revolucije do 24. novembra. Na posnetku desno predstavnik pokrovitelja razstave, sekretar Cestnega podjetja Celje Ivan Grabrijan pozdravlja obiskovalce razstave.

D. MEDVED



LIKOVNO DOŽIVLJAJO FILM

NOVI
tednik

46

NOVI TEDNIK — Glasilo občinskih organizacij Socialistične zveze delovnega ljudstva Celje, Laško, Slov Konjice, Sentjur, Smarje pri Jelšah in Zalec — Uredništvo: Celje, Gregorčičeva 5, poštni predal 161; Naročnina in oglasi: Trg V. kongresa 10 — Glavni in odgovorni urednik: Bojan Volk; tehnični urednik: Drago Medved — Redakcija: Milan Božič, Jure Krašovec, Mateja Podjed, Milan Seničar, Brane Stamejčić, Damjana Stamejčić, Zdenka Stopar, Milenko Strašek, Tone Vrabi — Izhaja vsak četrtek — Izdaja ga CGP »Delos«, Ljubljana — Rokopisov ne vračamo — Cena posamezne številke 3 din — Celoletna naročnina 120 din, polletna 65 din, četrletna 35 din. Za inozemstvo je cena dvojna. Tekoči račun 50102-601-20012 CGP »Delos« Ljubljana — Telefon: 23-369, 23-105, oglasi in naročnina 22-800.