

1. Fuga za orgle.

2. Sametni grob na vseh mrtvih dan.

3. Tri mrtvaški sprevedu.

Ugotovil

Janez Laharnar.

L. Viskagora dne 30 septembra 1901



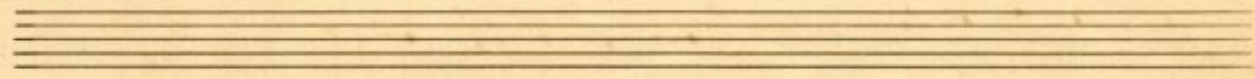
12289/1955

# Fuga ka orgle.

Allegretto. Polne orgle.

Melastil Janer Laharnar. Op. 23.

The musical score is written for organ and consists of seven systems of two staves each (treble and bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The piece is marked 'Allegretto. Polne orgle.' and includes dynamic markings such as 'Ad.', 'Man.', and 'Ped.'.



*Sametni grob marseh mrtvih dan.*

*Besedil Fr. Števinški.*

*Gargo. 2. kor.*

*Uglastil Janez Laharnar.*

*Tenor*  
*T. in II.*

*Bas.*  
*B. in II.*

*U ti nem križi med grobo- vi Grob sa- metni mi le-*

*ki Uša- ko vrstnima cre- to- vi. Nencan kakor drugi*

*rit. e dim.* *Legato. brevesper.*

ni, kakor drugi ni. Vraj-ski mi-lej  
Nenčan kakor drugi ni.

raz-met-ja-vi spo-me-ni-ki se ble-sti,

*cresc.*

Mno-gin po--je se o sla-vi tli se

*ritard.* *Tempo I. klar.*

dušno sla-dko spi. Ni-če, nihče pa ne spomni

Groba se samotne-ga, Ni-če drugot, pevec skrómni

Jn pa milost, večnega, Jn pa milost večnega.  
Jn pa milost, večnega, Jn pa milost, milost večne-ga.

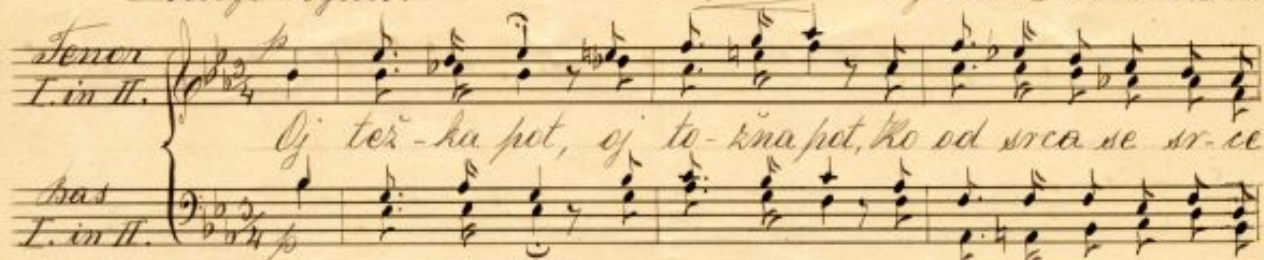
4

*Pri mrtvaškim sprevodu.*  
*Largo legato.* Besede Simon Gregorčič. Uglasil Janer Lahurnar.

Tenor  
T. in H.

Oj ter-ka pot, oj to-čna pot, ko od srca se sr-ce

Bas  
T. in H.



*molto cresc.* *decrescendo.*

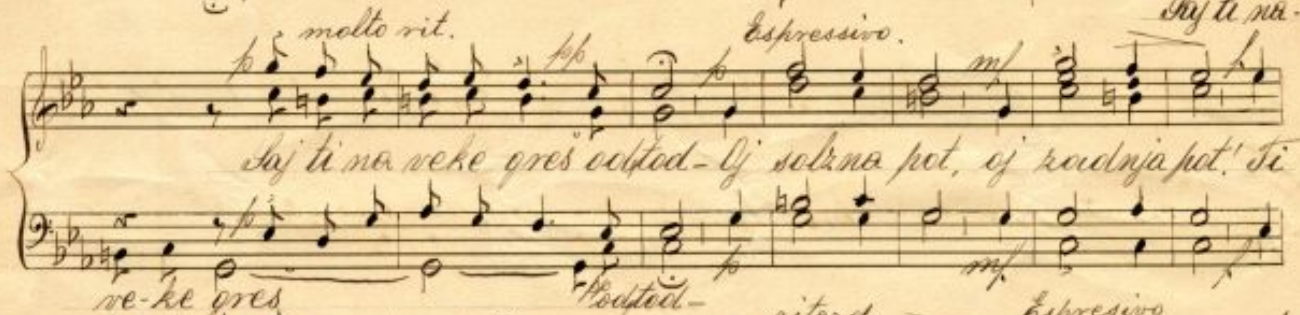
lo-ci! Mi spremjamote krala-je-či, Sij ti na reke gres odvod-



*molto rit.* *Espressivo.*


Sij ti na reke gres odvod- Oj solna pot, oj kradnja pot! Si

re-ke gres odvod-



*ritard.* *Espressivo.*

akraje romaš nam nernane, Od kodar, pei, pr-ni-tve ni; Oj solna pot, oj



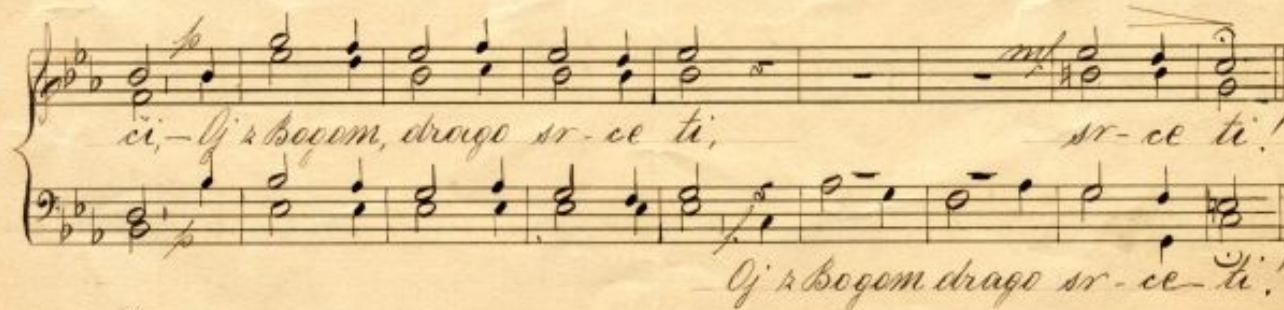
*rit.*

kradnja pot. Sloro nam bitke seka ra-ne, Solke rosi-jo nam o-



ci, - Oj z bogom, drago sr-ce ti, sr-ce ti!

Oj z bogom drago sr-ce ti!



## Piu mosso.

Tenor solo.

*mf* *cresc.*

A da se pam, se je lo-ci-ti, Nad tabo treba ni soliti: Na srečni poti ti si

*p*

Kbor brancice.

*p* *rit.*

kdaaj, Na srečni poti ti si kdaaj, Na poti v grob, Na poti v grob, na poti v raj.

*rit.*

Na poti v grob, na po-ti v raj.

Tempo I.

*p*

So-kaj sladak, pokoj sladak te čaka v jami, Neskončna sreča nad, pros-

*p* *molto cresc.* *decresc.*

-dami; Ni spremeljamote miru kraj, Krilatci pa v ne-be-ski

*mf* *molto rit.*

raj Krilatci pa v ne-be-ski raj.

*mf*

Krilatci pa v ne-beš-ki raj.